

《臺大文史哲學報》撰稿體例

- 一、本刊使用正體字，由左至右橫式書寫。每篇文稿依序為題目、作者、中英文摘要、中英文關鍵詞、正文、引用書目，圖片一律置於正文之後。
- 二、文稿章節之標題，依一、（一）、1、(1)等順序標示。
- 三、本刊使用新式標點符號：書名、期刊名及長篇樂曲、戲劇作品、美術作品等之中文標題一律採雙尖號《》。單篇文章、古籍篇名及短曲、章節等之中文標題一律採單尖號〈〉。書名與篇名連用時可省略篇名符號，如《莊子·天下》。引文以「」表示。除破折號、刪節號各佔全形兩格外，其餘標點符號各佔全形一格。
- 四、正文每段第一行向內縮全形兩格。獨立引文採標楷體，每行向內縮全形三格，不另加引號，獨立引文段落與正文之間上下各空一行。引文下相承之正文討論請頂格開始。
- 五、註腳使用阿拉伯數字排序，號碼全文連續，置於正文標點符號之後。註腳置於每頁下方，以細黑線與正文分開。
- 六、文中標示年、月、日，及部、冊、卷、期數等，以採用阿拉伯數字為原則。
- 七、論文中所出現之重要相關人物，第一次出現時請括注生卒之公元紀年；帝王、年號、干支及其他中外非公曆紀年，亦請括注公曆。外國人名第一次提及時，請附原名。
- 八、標註出處之方式，以採用傳統文史方式為原則，亦可採用社會科學方式。

（一）傳統文史方式

出處至少列示作者，書名（出版地：出版者，出版年），卷期及頁碼等。其格式例示如下：

◎引用古籍：

1. 不列篇章名者，註明全書之版本項，例如：

- (1) 漢·司馬遷，《史記》（北京：中華書局，1969），卷數，頁20。
- (2) 明·郝敬，《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2。
- (3) 清·曹雪芹著，俞平伯校訂，王惜時參校，《紅樓夢八十回校本》（北京：人民文學出版社，1958），第1回，頁1-5。
- (4) 清·紀昀等，《欽定四庫全書總目》（北京：中華書局，1997），卷28，頁357。

- (5) 明·梅鼎祚編，《東漢文紀》，卷 28，《景印文淵閣四庫全書》第 1397 冊（臺北：臺灣商務印書館，1983），頁 43-44。
- (6) 清·吳趼人，《二十年目睹之怪現狀》，第 25 回，《續修四庫全書》集部第 1798 冊（上海：上海古籍出版社，1997，景印光緒 32 年至宣統 2 年鉛印本），頁 119。
2. 如需列出篇章名者，應註明篇章名及全書之版本項，例如：
 - (1) 宋·蘇軾，〈祭張子野文〉，孔凡禮點校，《蘇軾文集》（北京：中華書局，1986），卷 63，頁 1943。
 - (2) 梁·劉勰，〈神思〉，周振甫著，《文心雕龍今譯》（北京：中華書局，1998），頁 248。
3. 原書有後人作註或著作為後人集結者，例如：
 - (1) 魏·王弼著，樓宇烈校釋，《老子周易王弼注校釋》（臺北：華正書局，1983），上編，頁 30、45。
 - (2) 唐·李白，〈贈孟浩然〉，瞿蛻園、朱金城校注，《李白集校注》（上海：上海古籍出版社，1998），卷 9，頁 593。
 - (3) 宋·朱熹，〈禮一·論考禮綱領〉，宋·黎靖德編，《朱子語類》（臺北：正中書局，1970），卷 84，頁 3453。

◎引用專書：

1. 王夢鷗，《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976），頁 102-103。
2. 孫康宜著，李爽學譯，《陳子龍柳如是詩詞情緣》（西安：陝西師範大學出版社，1998），頁 23。
3. 西村天囚，〈宋學傳來者〉，《日本宋學史》（東京：梁江堂書店，1909），頁 22。
4. 傅柯（Michel Foucault）著，劉北城、楊遠嬰譯，《瘋癲與文明：理性時代的瘋癲史》（北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999），頁 18。

◎引用論文：

1. 期刊論文：
 - (1) 王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期（1979 年 12 月），頁 5。
 - (2) 林慶彰，〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》1997 年第 5 期，頁 8。
2. 論文集論文：

王基倫，〈歐陽脩散文分期意義之探討〉，臺灣大學中國文學系主編，《紀念歐陽脩一千年誕辰國際學術研討會論文集》（臺北：臺灣大學中國文

學系，2009），頁 362。

3. 學位論文：

呂正惠，《元和詩人研究》（臺北：東吳大學中國文學研究所博士論文，臺靜農先生指導，1983），頁 35。

（二）社會科學方式

於正文中用括號（）直接列出作者、文獻出版年份、頁碼。其出版資料須詳列於「引用書目」中。

例一：畢竟別人的風俗，可能就是你心目中發明的傳統；而你珍惜的風俗，別人也很容易地找出建構的痕跡。所謂的真實的風俗，只不過是因為比較難見到它們刻意塑造的過程，或者該過程已經被有意無意的遺忘。有關這種文化政治的曖昧性與矛盾性，以及不同立場學者扮演的角色，見 Clifford (1988: 277-346) 的一篇經典文章，瑪許比的認同 (Identity in Mashpee)。

例二：「王」所屬的大肚南社，傾向於以女性為核心來維持家系；其統治型態，可能與咒術儀式的操演有關（翁佳音 2001: 51-95; 中村孝志 2002: 71-102）。

九、連續徵引請用「同上註」。例如：

1. 唐·孔穎達疏，《禮記正義》（北京：北京大學出版社，2000），卷 7，頁 17。
2. 同上註。
3. 同上註，卷 7，頁 2。

再度徵引（非連續）採簡略方式，保留作者、書篇名、頁碼。例如：

1. 唐·孔穎達疏，《禮記正義》（北京：北京大學出版社，2000），卷 7，頁 17。

再次引用→ 唐·孔穎達疏，《禮記正義》，卷 1，頁 2。

2. 清·吳趼人，《二十年目睹之怪現狀》，第 25 回，《續修四庫全書》集部第 1798 冊（上海：上海古籍出版社，1997，景印光緒三十二年至宣統二年鉛印本），頁 119。

再次引用→ 清·吳趼人，《二十年目睹之怪現狀》，第 25 回，頁 119。

3. 王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期（1979 年 12 月），頁 5。

再次引用→ 王叔岷，〈論校詩之難〉，頁 5。

4. 唐·李白，〈贈孟浩然〉，瞿蛻園、朱金城校注，《李白集校注》（上海：上海古籍出版社，1998），卷 9，頁 593。

再次引用→ 唐·李白，〈贈孟浩然〉，《李白集校注》，卷9，頁593。

十、正文後須附加**引用書目**，格式如下：

（一）請先列中（日）文，再列西文。

（二）中（日）文書目請依下列分類及排序方式：

1. 「傳統文獻」：依朝代順序排列。

漢·司馬遷，《史記》，北京：中華書局，1969。

三國·吳·韋昭注，《國語》，上海：上海古籍出版社，1978。

宋·朱熹著，宋·黎靖德編，《朱子語類》，臺北：正中書局，1970，

據明成化九年江西藩司覆刊宋咸淳六年導江黎氏刊本影印。

宋·楊傑，《無為集》，《景印文淵閣四庫全書》第1099冊，臺北：臺灣商務印書館，1983。

宋·蘇軾著，孔凡禮點校，《蘇軾文集》，北京：中華書局，1986。

明·郝敬，《尚書辨解》，臺北：藝文印書館，1969，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本。

清·孫奇逢，《夏峰先生集》，《四庫禁燬書叢刊》集部第118冊，北京：北京出版社，2000，據清道光二十五年大梁書院刻本影印。

清·曹雪芹著，俞平伯校訂，王惜時參校，《紅樓夢八十回校本》，北京：人民文學出版社，1958。

清·紀昀等，《欽定四庫全書總目》，北京：中華書局，1997。

2. 「近人論著」：依作者姓氏筆劃數排列。中文依姓氏筆畫，日文依漢字姓氏筆畫，由少而多排列，若無漢字則依日文字母順序排列。

方瑜，《杜甫夔州詩析論》，臺北：幼獅文化公司，1985。

王叔岷，〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期，1979年12月，頁1-5。

王基倫，〈歐陽脩散文分期意義之探討〉，臺灣大學中國文學系主編，《紀念歐陽脩一千年誕辰國際學術研討會論文集》，臺北：臺灣大學中國文學系，2009，頁361-401。

田中淡，〈隋·唐時代の建築〉，《世界美術大全集 東洋篇》第4冊，東京：小學館，2001。

呂正惠，《元和詩人研究》，臺北：東吳大學中國文學研究所博士論文，臺靜農先生指導，1983。

周婉窈，〈山、海、平原：臺灣島史的成立與展望〉（基調演講稿），發

表於「臺灣與海洋亞洲研究」部落格，
〈<https://tmantu.wordpress.com/2011/06/15/山、海、平原：臺灣島史的成立與展望/>〉，2012年8月1日上網檢索。

傅柯（Michel Foucault）著，劉北城、楊遠嬰譯，《瘋癲與文明：理性時代的瘋癲史》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1999。

葉國良，〈冠笄之禮中取字的意義及其與先秦禮制的關係〉，葉國良、李隆獻、彭美玲合著，《漢族成年禮及其相關問題研究》，臺北：大安出版社，2004。

蔡耀明，〈「如來常安住」的修學義理：以《佛說不增不減經》為主要依據延伸的探討〉，行政院國家科學委員會專題研究計劃成果報告，計畫編號：NSC 92-2411-H-211-006，2004。

鄭毓瑜，〈流亡的風景——〈遊後樂園賦〉與朱舜水的遺民書寫〉，《漢學研究》第20卷第2期，2002年12月，頁1-28。

謝世忠，〈與文化相鬥的利劍——從盧著《從根爛起》談起〉，《臺灣日報》，2003年9月3-5日。

（三）西文專書及論文，請依美國芝加哥大學寫作格式手冊（Chicago Manual of Style）最新版書之格式規定書寫。相關資訊請參考以下網站：

<https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/717/11/>

（四）同一作者有兩種以上著作時，請依著作出版年份，由早而晚排列。