國立臺北藝術大學戲劇學院

《戲劇學刊》撰稿格式

2026.02.04 修訂

為使本刊審查與編輯作業順利進行，並消除歧異、防止標識過度使用，以達明瞭易讀之效，謹訂下列撰稿格式：

一、請由左到右，橫排打字。

二、本刊為投稿、審稿雙匿名制，來稿請勿出現透露作者身分的文字內容，以維持審查之公正性；如有違者，本刊有權退稿或請作者修改之。

三、各章節使用符號，依一、（一）、1.、（1）……等順序表示；文中舉例的數字標號統一用（1）、（2）、（3）……。

四、請用新式標點，中文書名號用《》，西文則以斜體字標示，例：《牡丹亭》、*Macbeth*。

五、中文篇名號用〈〉，西文則以“quotation marks”標示，例：〈臺灣近代亂彈戲班初探〉、“Dixi, Namahage, and the Question of ‘Folk Performance’ ”。

六、書名和篇名連用時，省略篇名號，例：《牡丹亭・拾畫》。

七、正文中第一次出現的外文專有名詞譯名後請以括弧標出原文全名，例：《小鎮》（*Our Town*）。

八、正文中外文人名的中譯，只需翻譯姓氏（last name），例：畢希納（Georg Büchner）。

九、獨立引文，每行低三格。

十、所有引文均須核對無誤。

十一、正文中之外文引文，請一律譯為中文；除非針對原文**文字**釋義有所斟酌或討論，否則正文中請勿附加原文。

十二、**註釋**方式作者可依論述類別選用**甲類**或**乙類**。惟不可兩種混用。

（一）甲類

注釋號碼採阿拉伯數字，置於標點符號之後。注文則採當頁註。文稿內引用文字之注釋應詳列出處於注文，請勿放於行文中。格式例示如下：

1. 專書：

（1） 明・臧晉叔，隋森編著：《元曲選》（臺北：宏業書局，1982 年）。上冊，頁 81。

（2） 明・王驥德：《曲律》，收於《中國古典戲曲論著集成》（北京：中國戲劇出版社，1959 年）。冊 5，頁 7。

（3） Said, Edward W.（薩依德）著，蔡源林譯：《文化與帝國主義》。（臺北：立緒出版社，2000 年），頁 59。

（4） Lei, Daphne Pi-Wei. *Operatic China: Staging Chinese Identity across the Pacific*. (New York : Palgrave Macmillan, 2006), p.18.

2. 期刊論文：

（1） 陳芳英：〈深雪初融：論新世紀新編京劇的女性書寫〉，《戲劇學刊》第 13 期（2011 年 1 月），頁 35。

（2） Grotowski, Jerzy. “Untitled Text by Jerzy Grotowski, Signed in Pontedera, Italy, July 4, 1998.” *The Drama Review* 43, 2 (1998): 11-12.

3. 論文集論文：

（1） 高友工：〈中國之戲曲美典〉，華瑋、王瓊玲主編《明清戲曲國際研討會論文集》（臺北：中研院文哲所籌備處，1998 年），頁 29。

（2） Schechner, Richard. “Exoduction.” *The Grotowski Sourcebook*, ed. Lisa Wolford & Richard Schechner. (New York: Routledge. 1997), p. 460.

（二）乙類

注釋採當頁註，僅作補充說明之用，請勿以注釋形式標示引用文字出處，注釋號碼請用阿拉伯數字隨文標示。引文出版資料於文後「引用書目」中呈現。引文出處，請標於正文內，例：

1.（姚一葦 1988：152）

2.（Said 1978: 7）

十三、引用書目如同時含中外文者，請先列中文書目，再列中譯書目，之後再列西文書目，日文書目置於最後。標題一律為「引用書目」。

（一）專書

1. 中文：作者。西元年份。《書名》。出版地：出版者。
   例：姚一葦。1979。《戲劇論集》。臺北市：臺灣開明。
2. 外文翻中文：作者（外文原名）著，譯者譯。西元年份。《書名》。出版地：出版者。
   例：Said, Edward W.（薩依德）著，蔡源林譯。2000。《文化與帝國主義》。臺北：立緒。
3. 外文：Author. Year. *Title*. Place: Publisher.
   Example: Turner, Victor. 1969. *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. New York: Cornell University Press.

（另外亦可參考：鈴木忠志。1994。《演出家の發想》。東京：大田出版社。）

（二）單篇文章、期刊論文

此類型可細分為兩種情形：1. 期刊論文與 2. 專書或論文集論文

1. 期刊論文

（1）中文：作者。西元年份。〈篇名〉。《刊物名稱》卷期：頁碼-

頁碼。

例：陸萼庭。2005。〈傳奇「吊場」的演變與崑劇折子戲〉。《戲劇學刊》1：27-39。

（2）外文：Author. Year. “Article Title.” *Journal Name* Volume, Issue: page range.

Example: Grotowski, Jerzy. 1999. “Untitled Text by Jerzy Grotowski, Signed in Pontedera, Italy, July 4, 1998.” *The Drama Review* 43, 2: 11-12.

2. 論文集論文

（1）中文：作者。西元年份。〈篇名〉。《書名或論文集名稱》。論文集編者。出版地：出版者。頁碼-頁碼。

例：高友工。1998。〈中國之戲曲美典〉。《明清戲曲國際研討會論文集》。華瑋、王璦玲主編。臺北市：中研院文哲所籌備處。29-47。

（2）外文：Author. Year. “Article Title.” In *Collected Papers Title*, edited by Editor(s). Place: Publisher. page range.

Example: Schechner, Richard. 1997. “Exoduction.” In *The Grotowski Sourcebook*, ed. Lisa Wolford and Richard Schechner. New York: Routledge. 460-494

（三）報刊資料

1. 中文：作者。西元年月日。〈篇名〉。《報紙或刊物名稱》，版次，頁數。（若無版本資訊可省略）

例：不著撰人。1921 年 12 月 13 日。〈劍樓崇聖會〉。《臺灣日日新報》，日刊第 6 版。

2. 外文：Author. Year Month Day. “Article Title.” *Newspaper Name*, edition, page range.

Example: Johnson, Peter. 2018, July 20. “Local News Coverage.” *Liberty Times*, 2nd ed., p.10.

（四）網路資料

1. 中文：作者（或機構）。〈網頁標題〉。《網站名稱》。西元年份、日期（若有）。取自：網址。取用日期：西元年月日。

例：中央研究院。《戲劇發展網》。2020。取自：http://www.drama.example.com。取用日期：2020 年 12 月 1 日。

2. 外文：Author's Last Name, First Name. “Title of Page or Document.” *Title of Website*, Date of copyright or date last modified/updated, URL. Accessed Day Month Year.

Example: Barberstock, Rye Karonhiowanen. “Reflecting on the Future: The Importance of Generational Stewardship in Combating Climate Change.” *Indigenous Climate Hub*, 1 May 2024,

https://indigenousclimatehub.ca/2024/05/reflecting-on-the-future-the-importance-of-generational-stewardship-in-combating-climate-change/. Accessed 30 Aug. 2024.

3. 無作者網路資料：“Title of Article.” *Website Name*, Day Month Year Published, URL. Accessed Day Month Year.
   Example: “Understanding Web Citations.” *MLA Style Guide*, Purdue OWL, 2024, owl.english.purdue.edu/owl/resource/544/01/. Accessed 9 Dec. 2025.

（五）未出版手稿

1. 中文：作者。〈手稿標題〉。年份。未出版手稿，（備註：如存放單位或其他說明）。
   例：張三。〈戲劇初探手稿〉。1998。未出版手稿，存於中央戲劇研究院。
2. 外文：Author. Year. “Manuscript Title” (unpublished manuscript). [Additional notes, if any].
   Example: Chang, San. 1998. “An Exploration of Theater Theory” (unpublished manuscript). (Held at the National Drama Research Institute).

十四、徵引資料來自網頁者，須加注網址及徵引時之時間。