

《文與哲》論文格式

為便利編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

- 一、每篇論文均須包含「前言」、「結論」，各視為一節；「論文主體」部分亦須分節，各章節使用符號，依一、（一）、1、（1）……等順序表示：文中舉例的數字標號統一用（1）、（2）、（3）……。
- 二、所有引文均須核對無誤。各章節若有徵引外文時，請翻譯成流暢達意之中文，於註腳中附上所引篇章之外文原名，並得視需要將所徵引之原文置於註腳中。
- 三、請用新式標號，惟書名號改用《》，篇名號改用〈〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“ ”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。
- 四、獨立引文，每行低三格；若需特別引用之外文，也依中文方式處理。
- 五、注釋號碼請用阿拉伯數字隨文標示，並置於標點符號之後。
- 六、注釋之體例，請依下列格式：

（一）引用專書：

1. 王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976年），頁102。
2. 孫康宜著，李爽學譯：《陳子龍柳如是詩詞情緣》（西安：陝西師範大學出版社，1998年，增訂本），頁21-30。
3. Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State University of New York Press, 1999), pp. 5-10.
4. Ren Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York: Harcourt, 1962), p. 289.
5. 西村天囚：〈宋學傳來者〉，《日本宋學史》上編（三）（東京：梁江堂書店，1909年），頁22。
6. 荒木見悟：〈明清思想史の諸相〉，《中國思想史の諸相》（福岡：中國書店，1989年），第二篇，頁205。

（二）引用論文：

1. 期刊論文：
 - （1）王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期（1979年12月），頁1-5。
 - （2）林慶彰：〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》1997年第5期，頁1-12。
 - （3）Joshua A. Fogel, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59.4 (Nov. 2000): 927-950.
 - （4）子安宣邦：〈朱子「神鬼論」の言說的構成——儒家的言說の比較研究序論〉，《思想》792號（東京：岩波書店，1990年），頁133。
2. 論文集論文：
 - （1）余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版事業公司，1976年），頁121-156。
 - （2）John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The Tso-chuan as Example,” in

Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

- (3) 伊藤漱平：〈日本における『紅樓夢』の流行——幕末から現代までの書誌的素描〉，收入古田敬一編：《中國文學の比較文學的研究》（東京：汲古書院，1986年），頁474-475。

3. 學位論文：

- (1) 吳宏一：《清代詩學研究》（臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1973年），頁20。
- (2) Hwang Ming-chorng, “Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monuments in Early China” (Ph. D. diss., Harvard University, 1996), p. 20.
- (3) 藤井省三：《魯迅文學の形成と日中露三國の近代化》（東京：東京大學中國文學研究所博士論文，1991年），頁62。

(三) 引用古籍：

1. 原書只有卷數，無篇章名，註明全書之版本項，例如：

- (1) 〔宋〕司馬光：《資治通鑑》（〔南宋〕鄂州覆〔北宋〕刊龍爪本，約西元12世紀），卷2，頁2上。
- (2) 〔明〕郝敬：《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2上。
- (3) 〔清〕曹雪芹：《紅樓夢》，見俞平伯校訂，王惜時參校：《紅樓夢八十回校本》（北京：人民文學出版社，1958年），第一回，頁1-5。
- (4) 那波魯堂：《學問源流》（大阪：崇高堂，寬政十一年〔1733〕刊本），頁22上。

2. 原書有篇章名者，應註明篇章名及全書之版本項，例如：

- (1) 〔宋〕蘇軾：〈祭張子野文〉，《蘇軾文集》（北京：中華書局，1986年），卷63，頁1943。
- (2) 〔梁〕劉勰：〈神思〉，見周振甫著：《文心雕龍今譯》（北京：中華書局，1998年），頁248。
- (3) 王業浩：〈鴛鴦塚序〉，見孟稱舜撰，陳洪綬評點：《節義鴛鴦塚嬌紅記》，收入林侑蒔主編：《全明傳奇》（臺北：天一出版社影印，出版年不詳），王序頁3a。

3. 原書有後人作註者，例如：

- (1) 〔魏〕王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》上編（臺北：華正書局，1983年），頁45。
- (2) 〔唐〕李白著，瞿蛻園、朱金城校注：〈贈孟浩然〉，《李白集校注》（上）（上海：上海古籍出版社，1998年），卷9，頁593。

4. 西方古籍請依西方慣例。

(四) 引用報紙：

1. 余國藩著，李爽學譯：〈先知·君父·纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，

《中國時報》第39版（人間副刊），1993年5月20-21日。

2. Michael A. Lev, "Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China, *Chicago Tribune* [Chicago] 18 March 2001, Sec.1, p. 4.

3. 藤井省三：〈ノーベル文學賞中國系の高行健氏：言語盗んで逃亡する極北の作家〉，《朝日新聞》第3版，2000年10月13日。

（五）再次徵引：

1. 再次徵引時可隨文註或用下列簡便方式處理，如：

註1 王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期（1979年2月），頁1。

註2 同前註。

註3 同前註，頁3。

2. 如果再次徵引的註不接續，可用下列方式表示：

註9 王叔岷：〈論校詩之難〉，頁5。

3. 若為外文，如：

註1 Patrick Hanan, "The Nature of Ling Meng-ch'u's Fiction," in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

註2 Hanan, pp. 90-110.

註3 Patrick Hanan, "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60.2(Dec. 2000): 413-443.

註4 Hanan, "The Nature of Ling Meng-ch'u's Fiction," pp. 91-92.

註5 那波魯堂：《學問源流》（大阪：崇高堂，寬政十一年〔1733〕刊本），頁22上。

註6 同前註，頁28上。

（六）注釋中有引文時，請註明所引註文之出版項。

七、徵引書目：

文末所附徵引書目以內文中有引註之書目為準。請分為「傳統文獻」和「近人論著」兩部分。「傳統文獻」依時代排序，「近人論著」依作者姓氏排序，中文在前，外文在後；中文依筆畫多寡，日文依漢字筆畫，若無漢字則依日文字母順序排列，西文依字母順序排列。若作者不詳，則以書名或篇名之首字代替。若一作者，其作品在兩種以上，則據出版時間排序。如：

〔傳統文獻〕

〔梁〕釋僧祐：《弘明集》，臺北：新文豐出版公司，2001年，影印金陵刻經處刊本。

〔明〕尤侗：《西堂雜俎三集》，《尤太史西堂全集》，收入《四部禁燬書叢刊·集部》第129冊，北京：北京出版社，2000年。

《清平山堂話本》，收入《古本小說集成》，上海：上海古籍出版社，1993年。

〔近人論著〕

王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期，1979年2月，頁1-5。

王汎森：〈明末清初的一種道德嚴格主義〉，收入郝延平、魏秀梅編：《近世中國之

傳統與蛻變——劉廣京院士七十五歲祝壽論文集》，臺北：中央研究院近代史研究所，1998年。

余英時：《歷史與思想》，臺北：聯經出版事業公司，1976年。

_____：《宋明理學與政治文化》，臺北：允晨文化實業公司，2004年。

西村天因：《日本宋學史》，東京：梁江堂書店，1909年。

伊藤漱平：〈日本における『紅樓夢』の流行——幕末から現代までの書誌的素描〉，收入古田敬一編：《中國文學の比較文學的研究》，東京：汲古書院，1986年。

Sommer, Matthew. *Sex, Law, and Society in Late Imperial China*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2000.

Zeitlin, Judith. "Shared Dreams: The Story of the Three Wives' Commentary on The Peony Pavilion." *Harvard Journal of Asiatic Studies* 54.1(1994): 127-179.

八、其他體例：

（一）年代標示：文章中若有年代，盡量使用國字，其後以括號附註西元年代，西元年則用阿拉伯數字。

1. 司馬遷（145-86 B.C.）
2. 馬援（14 B.C.-49）
3. 道光辛丑年（1841）
4. 黃宗羲（梨洲，1610-1695）
5. 徐渭（明武宗正德十六年〔1521〕-明神宗萬曆十一年〔1593〕）

（二）關鍵詞以不超過六個為原則。

（三）若文章中多次徵引同一本書之材料，為清耳目，可不必要註，而於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。

（四）語言學、人類學類之文章注釋體例可採社會科學式，在正文中直接列出作者、文獻出版年、頁碼，如：李如龍（2001）、連金發（2002：187-190）、（太田辰夫2003〔1958〕：107），出版資料則於文後引用書目中詳列。

九、徵引資料來自網頁者，需加註網址。

張婉雯：〈茶座旁邊的戰爭與和平〉，《虛詞》網站，2019年6月3日，網址：<https://p-articles.com/works/835.html>（檢索日期：2020年7月28日）。

十、英文稿件請依 *Harvard Journal of Asiatic Studies* 之最新格式處理。

十一、有關論文註記性質之文字，請置於第一條註腳之前。

十二、全文註解中所徵引之文獻資訊須與文末所列之「徵引書目」一致。