

# 《中央研究院近代史研究所集刊》稿約

2016.09 修訂

本刊為一專業學術性季刊，每年三、六、九、十二月出刊，公開對外徵稿，凡有關中國近代史未出版之論文、研究討論與書評，均所歡迎。來稿並請按本刊〈撰稿格式〉寫作，以利作業。

1. 來稿須為原創作品；請勿一稿兩投，經查屬實者，本刊將逕行退稿。
2. 來稿一律送請學者專家匿名審查，結果將知會作者。
3. 論文以不超過三萬字為原則，研究討論以不超過二萬字為原則，書評以五千字為原則。
4. 來稿請附中英文篇名（書評除外）、作者中英文姓名，論文及研究討論另附中、英文摘要（中文以五百字為原則，英文不超過一頁），與中、英文關鍵詞（三至五個）。
5. 來稿請註明作者真實姓名、服務單位、職稱、通訊地址、電話、傳真及電子郵件信箱地址。
6. 來稿請用 **Word** 文書軟體編排，文末請附徵引書目，並附上繁體中文電子版文稿檔案，以電子郵件附件方式或經由本刊「投稿上傳系統」賜稿。
7. 來稿牽涉著作權部分（如圖片及較長篇幅之引文），由投稿者自行處理，本刊不負相關責任。
8. 來稿如經本刊接受刊登，作者需簽署著作權授權同意書，以非專屬、無償方式授權予本刊。
9. 來稿將以電子期刊及紙本方式同時出刊，刊出之後，贈送論文及研究討論作者當期集刊二冊，論文抽印本三十份；贈送書評作者當期集刊二冊。
10. 本刊通訊地址：（11529）臺北市南港區研究院路二段 130 號，中央研究院近代史研究所集刊編輯委員會。
11. 本刊電子郵件信箱：[bimh@gate.sinica.edu.tw](mailto:bimh@gate.sinica.edu.tw)。
12. 本刊投稿上傳系統：<http://www.mh.sinica.edu.tw/PGPubBulletinSubmission.aspx>。

# **Bulletin of the Institute of Modern History, Academia Sinica**

## **Submission Guidelines**

Revised September 2016

The *Bulletin of the Institute of Modern History, Academia Sinica* is published on a quarterly basis. The editorial board welcomes submissions of the following types of unpublished manuscripts about modern Chinese history: research articles, research and discussion essays, and book reviews. The following guidelines are for authors who submit manuscripts written in English. For information about manuscripts written in Chinese, see the *Bulletin's* Style Guide (撰稿格式).

1. All submissions must be works of original scholarship that have not been submitted elsewhere for publication in substantially similar form. Violation of any of these conditions will lead to rejection.
2. All submissions are subject to blind peer review. Authors will be notified of the results of the review process.
3. The word count limits are as follows: 10,000 words (40 pages, double-spaced) for articles; 5,000 words (20 pages) for research and discussion essays; and 2,500 words (5 pages) for book reviews.
4. All submissions (except for book reviews) should include the following, in both English and Chinese: manuscript title, author's name and professional affiliation, abstract, and a list of 3-5 key words. English abstracts should not exceed 1 page, double-spaced. Chinese abstracts should not exceed 500 characters.
5. All authors should list their full names, addresses, phone and fax numbers, and e-mail addresses on the first page of the manuscript.
6. All submissions must be prepared on the computer, using Microsoft Word. Please submit the manuscript in an attached file via email or through the online submission system.
7. Authors are responsible for obtaining permission to reprint charts, tables, photographs, maps, etc. The *Bulletin* is not responsible for copyright violations.
8. Authors of accepted manuscripts for publication are requested to sign a Copyright License Agreement, in which the author grants the *Bulletin* and its authorized databases nonexclusive and royalty-free rights to use and reproduce the article.
9. All citations and bibliographic entries must be complete, following the humanities format as in *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Chinese characters and Japanese Kanji should be produced by computer. For Romanization, use Pinyin or Wade-Giles for Chinese; Hepburn or Nippon for Japanese.
10. All authors whose articles or research and discussion essays are published in the *Bulletin* will receive 2 copies of the issue their work appears in, as well as 30 offprints of their works. All authors whose book reviews are published in the *Bulletin* will receive 2 copies of the issue their work appears in.
11. Address:

Editorial Board  
*Bulletin of the Institute of Modern History, Academia Sinica*  
Institute of Modern History, Academia Sinica  
No. 130, Section 2, Academia Road  
Nangang, Taipei 115  
Taiwan

12. E-mail: [bimh@gate.sinica.edu.tw](mailto:bimh@gate.sinica.edu.tw).

13. Online Submission System: <http://www.mh.sinica.edu.tw/PGPubBulletinSubmission.aspx>.

## 中央研究院近代史研究所撰稿格式

### 一、正文部分：

- (一) 請用橫式（由左至右）寫作。中文標題以一、(一)、1.、(1)……為序；英文標題以 I . A. (A) 1. (1)……為序。
- (二) 請用新式標點符號。註腳號碼用阿拉伯數字，每頁接續，一律置於標點符號之後。中文引號用「」，引號中之引號用『』；英文引號用“”，引號中之引號用‘’。中文書名號用《》，篇名號用〈〉；惟在正文中，古籍書名與篇名連用時，可省略篇名符號，如《史記·項羽本記》。英文書名請用斜體，篇名用“ ”。
- (三) 每段第一行第一字前空兩格，獨立引文每行空三格；若需特別引用之外文，亦依中文方式處理。
- (四) 數字寫法：
  1. 統計數字及西元年代用阿拉伯數字。如 1950 年共 10,005 人。
  2. 非統計數字、表述性數字，以中文表示。如第二次世界大戰。

### 二、註釋部分：

#### (一) 引用專書：

1. 中（日）文專書：作者，《書名》（出版地：出版社，年分），卷（冊、編、輯），頁碼。例如：
  - (1) 郭廷以，《近代中國史綱》（香港：中文大學出版社，1982），頁 50。
  - (2) 松本健一，《北一輝の昭和史》（東京：第三文明社，1985），頁 20。
2. 英文專書：作者，書名（出版地：出版社，年分），頁碼。如：Henrietta Harrison, *The Making of the Republican Citizen: Political Ceremonies and Symbols in China, 1911-1929* (Oxford: Oxford University Press, 2000), pp. 32-50.

#### (二) 引用論文：

##### 1. 期刊論文：

- (1) 中（日）文期刊：作者，〈篇名〉，《期刊名》，卷期（年月）或期（年），頁碼。例如：

劉子健，〈史學的方法、技術和危機〉，《新史學》，卷 1 期 1（1990 年 3 月），頁 79-95。

子安宣邦，〈朱子「神鬼論」の言說的構成——儒家的言說の比較研究序論〉，《思想》，號 792（1990），頁 100。

(2) 英文期刊，例如：

John Foster Dulles, "Policy for Security and Peace," *Foreign Affairs*, 32:3 (April 1954), pp. 35-40.

2. 學位論文：因未出版，以篇名號標示。例如：

(1) 潘光哲，〈近代中國「民主想像」的興起（1837-1895）〉（臺北：國立臺灣大學歷史學系博士論文，2000年6月），頁50。

(2) 藤井省三，〈魯迅文學の形成と日中露三國の近代化〉（東京：東京大學中國文學研究所博士論文，1991）。

(3) Chang Che-chia, "The Therapeutic Tug of War: The Imperial Physician-patient Relationship in the Era of Empress Dowager Cixi (1874-1908)" (Ph. D. dissertation, University of Pennsylvania, 1998), pp.21-50.

3. 論文集論文，例如：

(1) 羅久蓉，〈戰爭與婦女：從李青萍漢奸審判看抗戰前後的兩性關係〉，收入呂芳上主編，《無聲之聲：近代中國與國家（1600-1950）》（臺北：中央研究院近代史研究所，2003），頁50。

(2) 伊藤漱平，〈日本における『紅樓夢』の流行——幕末から現代までの書誌的描述〉，收入古田敬一編，《中國文學の比較文學的研究》（東京：汲古書院，1986），頁474-746。

(3) Rebecca E. Karl, "'Slavery,' Citizenship, and Gender in Late Qing China's Global Context," in Rebecca E. Karl and Peter Zarrow, eds., *Rethinking the 1898 Reform Period: Political and Cultural Change in Late Qing China* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2002), pp. 216-220.

4. 引用研討會論文：

(1) 中（日）文：作者，〈論文名稱〉，「研討會名稱」，地點：主辦單位，年月日。例如：

林滿紅，〈政權移轉與菁英絕續：臺日貿易中的政商關係，1950-1961〉，「1950年代的海峽兩岸國際學術討論會」，臺北：中央研究院近代史研究所，2001年12月13-14日。

(2) 英文論文：Author's Name, "Title of the article," Paper presented at the Name of the Meeting, Place, Date, Year. 例如：  
Hsiung Ping-chen, "The Relationship Between Women and Children in Early Modern China," Paper presented at the Seventh Annual Convention of National Women's Studies Association, Seattle, June 1-3, 1985.

(三) 引用古籍：

1. 無篇章名，註明全書之版本項。例如：  
〔明〕郝敬，《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2上。
2. 有篇章名，註明篇章名及全書之版本項。例如：  
〔明〕李時珍，《本草綱目》（北京：人民衛生出版社點校本，1982），卷52，〈人部·人肉〉，頁2968。
3. 有後人作注者。例如：  
〔晉〕王弼著，樓宇烈校釋，《老子周易王弼注校釋》（臺北：華正書局，1983），上編，頁40。

(四) 引用報紙：例如：

1. 彭素民，〈對國是會議之正論〉，《民國日報》，1922年3月4日，第2版。
2. Michael A. Lev, “Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China,” *Chicago Tribune* [Chicago], 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

(五) 引用檔案：例如：

1. 〈財政部呈行政部門（關渝字一九七六號）〉，中央研究院近代史研究所藏，《經濟部檔案》，檔號18-26/3-(2)，「管制重慶市場節約消費以利限價實施案」。
2. Memo, Merchant to Emmerson, June 22, 1951, 306.11 U. S. Policy toward Nationalist China 1951, box 28, CA Records, RG59, NA.

(六) 再次徵引：可以下列簡便方式處理，例如：

1. 註1：陳寅恪，〈蓮花色尼出家姻緣跋〉，《寒柳堂集》（上海：古籍出版社，1980），頁151。  
註2：陳寅恪，〈蓮花色尼出家姻緣跋〉，《寒柳堂集》，頁153。
2. 註3：Peter Zarrow, “Liang Qicho and the Notion of Civil Society in Ripublican China,” in Joshua A. Fogel and Peter Zarrow, eds., *Imagining the People: Chinese Intellectuals and the Concept of Citizenship, 1890-1920* (Armonk: M. E. Sharpe, 1997), p. 232.  
註4：Peter Zarrow, “Liang Qicho and the Notion of Civil Society in Ripublican China,” in Joshua A. Fogel and Peter Zarrow, eds., *Imagining the People: Chinese Intellectuals and the Concept of Citizenship, 1890-1920*, p. 235.
3. 註5：錢亞雨，〈怎樣使用女傭〉，《婦女雜誌》，卷13號9（1927年9月），頁28。  
註6：錢亞雨，〈怎樣使用女傭〉，《婦女雜誌》，卷13號9，頁30。

(七) 引用網路資源：請依上述各類資料之引用格式處理，並於其後列明相關網站名稱（如無可略）、網址及檢索日期，例如：

1. 〈蔣副院長昨日離貢返台・登機前發表談話・對此行深表快慰・盼望越方人士前往寶島訪問〉，《亞洲日報》，1970年5月15日。中央日報全文影像資料庫，<http://enews.db.sinica.edu.tw/ttscgi>。(2011年10月16日檢索)
2. Jacob van Staaveren, "Air Operations in the Taiwan Crisis of 1958," USAF Historical Division Liaison Office, November 1962, <http://nsarchive.chadwyck.com/nsa/documents/CI/01525/all.pdf> (accessed February 13, 2012).

---

※ 期刊論文引用格式補充：

一、臺灣期刊論文（卷 X 期 X，附西元年月）：

(一) 腳註：

1. 首次徵引：

作者，〈篇名〉，《期刊名》，卷 X 期 X (XXXX 年 X 月)，頁 X。

2. 再次徵引：

作者，〈篇名〉，《期刊名》，卷 X 期 X，頁 X。

(二) 徵引書目：

作者，〈篇名〉，《期刊名》，卷 X 期 X，XXXX 年 X 月，頁 XX-XX。

(※ 附起訖頁碼)

二、大陸期刊論文 (XXXX 年第 X 期)：

(一) 腳註：首次徵引與再次徵引均相同。例如：

作者，〈篇名〉，《期刊名》，XXXX 年第 X 期，頁 X。

(二) 徵引書目：

作者，〈篇名〉，《期刊名》，XXXX 年第 X 期，頁 XX-XX。

(※ 附起訖頁碼)

## 集刊頁註及徵引書目英文部分表示法

### 一、專書

類別	位置	表 示 法
一個作者		
著	頁註	Don Slater, <i>Consumer Culture and Modernity</i> (Cambridge: Polity Press, 1997), pp. 21-31.
	書目	Slater, Don. <i>Consumer Culture and Modernity</i> . Cambridge: Polity Press, 1997.
編	頁註	Arjun Appadurai, ed., <i>The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 1986), p. 25.
	書目	Appadurai, Arjun, ed. <i>The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
譯	頁註	Li Chang, <i>Modern History</i> , trans. Yung-fa Chen (Taipei: Institute of Modern History Press, 2003), pp. 5-8.
	書目	Chang, Li. <i>Modern History</i> . Translated by Yung-fa Chen. Taipei: Institute of Modern History Press, 2003.
二個作者		
著	頁註	Li Chang and Yung-fa Chen, <i>Book Name</i> (Place: Publisher, year), pp. 5-8.
	書目	Chang, Li, and Yung-fa Chen. <i>Book Name</i> . Place: Publisher, year.
編	頁註	Ping-ti Ho and Tang Tsou, eds., <i>China in Crisis</i> (Chicago: Chicago University Press, 1968), p. 1.
	書目	Ho, Ping-ti, and Tang Tsou, eds. <i>China in Crisis</i> . Chicago: Chicago University Press, 1968.
三個及三個以上作者		
著	頁註	Li Chang, Yung-fa Chen, and Su-Ya Chang, <i>Book Name</i> (Place: Publisher, year), p. 5.
	書目	Chang, Li, Yung-fa Chen, and Su-Ya Chang, <i>Book Name</i> . Place: Publisher, year.
編	頁註	Hartmut Berghoff, Barbara Korte, Ralf Schneider, and Christopher Harvie, eds., <i>The Making of Modern Tourism: The Cultural History of the British Experience, 1600-2000</i> (Basingstoke: Palgrave, 2001), pp. 9-10, 12-15.
	書目	Berghoff, Hartmut, Barbara Korte, Ralf Schneider, and Christopher Harvie, eds. <i>The Making of Modern Tourism: The Cultural History of the British Experience, 1600-2000</i> . Basingstoke: Palgrave, 2001.

## 二、論文

類別	位置	表示法
期刊論文 (1)	頁註	Thomas A. Metzger, “Western Philosophy on the Defensive,” <i>Philosophy Now</i> , vol. 26 (April/May 2000), p. 31.
	再引	Thomas A. Metzger, “Western Philosophy on the Defensive,” <i>Philosophy Now</i> , vol. 26, p. 32.
	書目	Metzger, Thomas A. “Western Philosophy on the Defensive.” <i>Philosophy Now</i> , vol. 26 (April/May 2000), pp. 30-32.
期刊論文 (2)	頁註	Georg G. Iggers, “The Image of Ranke in American and German Historical Thought,” <i>History and Theory</i> , 2:1 (1962), p. 20.
	再引	Georg G. Iggers, “The Image of Ranke in American and German Historical Thought,” <i>History and Theory</i> , 2:1, p. 25.
	書目	Iggers, Georg G. “The Image of Ranke in American and German Historical Thought.” <i>History and Theory</i> , 2:1 (1962), pp. 17-40.
學位論文	頁註	Daniel McMahon, “Restoring the Garden: Yan Ruyi and the Civilizing of China’s Internal Frontiers, 1795-1805” (Ph.D. dissertation, University of California, Davis, 1999), p. 54.
	再引	Daniel McMahon, “Restoring the Garden: Yan Ruyi and the Civilizing of China’s Internal Frontiers, 1795-1805,” p. 56.
	書目	McMahon, Daniel. “Restoring the Garden: Yan Ruyi and the Civilizing of China’s Internal Frontiers, 1795-1805.” Ph.D. dissertation, University of California, Davis, 1999.
書內論文	頁註	James Cahill, “Huang Shang Paintings as Pilgrimage Pictures,” in Susan Naquin and Chün-fang Yü, eds., <i>Pilgrims and Sacred Sites in China</i> (Berkeley: University of California Press, 1992), pp. 246-292.
	再引	James Cahill, “Huang Shang Paintings as Pilgrimage Pictures,” in <i>Pilgrims and Sacred Sites in China</i> , p. 250. (※若編者過多，或多次徵引，可適時省略編者)
	書目	Cahill, James. “Huang Shang Paintings as Pilgrimage Pictures.” In Susan Naquin and Chün-fang Yü, eds., <i>Pilgrims and Sacred Sites in China</i> . Berkeley: University of California Press, 1992, pp. 246-292.
ibid		Hartmut Berghoff and Barbara Korte, “Britain and the Making of Modern Tourism: An Interdisciplinary Approach,” in Hartmut Berghoff, Barbara Korte, Ralf Schneider, and Christopher Harvie, eds., <i>The Making of Modern Tourism: The Cultural History of the British Experience, 1600-2000</i> (Basingstoke: Palgrave, 2001), pp. 4-5, 9-10; Helga Quadflieg, “Approved Civilities and the Fruits of Peregrination,” <i>ibid.</i> , pp. 21-45.