

最近臺灣歷史所學位論文中的性別課題——從三本中古婦女史新書談起

李貞德

本文以三本由碩士論文改寫出版的中古史新書為例，說明最近十五年來臺灣的婦女史研究已逐漸發展為性別角度的歷史考察。各大學歷史所的博碩士生，一如他們的指導老師，所從事的，已經不僅僅是將婦女當作同質的群體或研究的對象，而是藉由士人學者和芸芸眾生對各種性別關係的發言，觀察他們所處的時代。

關鍵詞：中古史、婦女史、性別史、博碩士論文

中國中古婦女史，不論是在漢唐史研究傳統，或近年興起的性別史風潮中，都不能算是熱門的領域。過去士人學子提及中古女性，最容易想到的莫過於中國唯一的女皇帝武則天，或是若干出身高門大族的才女名媛，相關著作層出不窮，至於其他女性的生老病死、出處進退則頗乏人問津。最近幾年這種現象稍有轉變，不少新書問世，涉及各種社會階層和生命經驗的女性，其中尤以三本碩士論文改寫的中古婦女史專著最令人欣喜。它們分別是鄭雅如的《情感與制度——魏晉時代的母子關係》、廖宜方的《唐代的母子關係》，以及林欣儀的《捨穢歸真——中古漢地佛教法滅觀與婦女信仰》。¹以下先分別介紹這三本新書，再藉此分析最近十年來臺灣歷史學碩博士論文中涉及婦女與性別的研究情況。

鄭雅如的《情感與制度——魏晉時代的母子關係》，共分六章。首章緒論從《通典》所載東晉賀嶠妻于氏上表求還養子的故事談起，說明女性確有逸出父系家族禮法，嘗試以母親為主建構親子關係的需求與事例，並指出人類學家瑪姬麗·沃爾芙(Margery Wolf)提出的「子宮家庭」模式，有助於理解古代中國父系傳承中的母子關係。接著在第二章中，作者鋪陳《儀禮·喪服》所呈現的家族倫理，並考察受此父系規範的母子人倫。第三章則以魏晉時期孝子突破禮制，為生母(包括庶母、出母和嫁母)服重的風氣，揣摩孝子心中的母子之情。第四章說明經典對於妻妾子女尊卑次序的安排，在現實生活中強化了親生母子之

¹ 鄭雅如，《情感與制度——魏晉時代的母子關係》，(臺北：花木蘭文化出版社，2009)。該書原為國立臺灣大學歷史學研究所碩士論文，2000。2001年由臺大文學院出版，收入《文史叢刊》中，2009年修訂後再版。廖宜方，《唐代的母子關係》(臺北：稻鄉出版社，2009)，原題〈唐代的母子關係初探〉，國立臺灣大學歷史學研究所碩士論文，2000。林欣儀，《捨穢歸真——中古漢地佛教法滅觀與婦女信仰》(臺北：稻鄉出版社，2008)，原為國立臺灣大學歷史學研究所碩士論文，2007。

間的連結，導致一家之中各個「母子集團」的抗衡與競爭。第五章介紹史傳和筆記小說中母子互動的故事，說明歷代作者透過生養教等母職，塑造心靈相通的母子情長形象。最後結論章則回到于氏與學者辯論，功虧一簣，突顯為母經驗挑戰父系制度的機會與限制。各章循序漸進，子題環環相扣，行文緊湊而流暢，不論分析喪服制度或描繪母子情感，皆引人入勝。

產育為母，過去被視為理所當然的生物現象，似無歷史演變可言，近年來隨著性別研究和生殖科技的發展，其多元性格和時空特色逐漸引起學者注意。中國史方面的研究，最初以明清兩代為主，涉及中古者，除了我嘗鑽研漢唐之間的生育文化外，僅有下見隆雄討論漢魏晉儒教影響下的母親權威，以及寇愛倫(Alan Cole)分析佛教經典中的母子關係。²近年來，介紹唐代——亦即中古後期母親形象、法律地位，以及親子關係的論文逐漸增加，但專論中古前期者，則僅鄭雅如此書。³本書的出現無疑彌補了前述研究的不足，一方面聚焦於魏晉時

² 熊秉真探討明清母子關係的論文，是這方面的開創之作，見其〈明清家庭中的母子關係——性別、感情及其他〉，收入李小江、朱虹、董秀玉主編，《性別與中國》(北京：三聯書局，1994)，頁 514-544。漢唐之間生育文化研究，見李貞德，《女人的中國醫療史——漢唐之間的健康照顧與性別》(臺北：三民書局，2008)。儒教影響母親權威，參見下見隆雄，《儒教社會と母性：母性の威力の観点でみる漢魏晉中國女性史》(東京：研文社，1994)。中古佛教經典中的母子關係，參見 Alan Cole, *Mothers and Sons in Chinese Buddhism* (Stanford: Stanford University Press, 1998)。

³ 唐代母親形象與法律地位等研究，參見段塔麗，〈「從子」說與中國古代寡母的權力和地位——以唐代家庭寡母生活為例〉，《婦女研究論叢》，6(北京，2001)，頁 42-45。黃玫茵，〈唐代三父八母的法律地位〉，收入高明士編，《唐代身分法制研究》(臺北：五南出版社，2003)，頁 89-117。劉燕儂，〈唐律中的母子關係〉，收入高明士編，《東亞傳統家禮、教育與國法》，第 2 冊(臺北：臺灣大學出版中心，2005)，頁 125-144。張國剛，〈論唐代家庭中父母的角色及其與子女的關係〉，《中華文史論

期，深入分析家族禮法的奠基與變革，另方面藉由母子關係，分別從制度史、社會史和文化史的角度呈現魏晉的時代特色，可說為性別課題作為一種多面向的研究做了極佳的示範。

就制度史言，本書第三章詳細描繪孝子的堅持，導致為各種身分的生母喪服增加，而魏晉首次出現留在父家的兒子為出嫁生母服喪的情形，說明自先秦至漢晉喪服禮制的重大變化。就社會史言，此種現象乃至其他相關服制，如為庶生母和出母服重，以及為同父異母兄弟成服的發展，都為前輩學者討論魏晉社會「緣情制禮」的說法提供進一步的例證。就文化史言，本書第四、五兩章將史傳筆記中母子故事模仿與傳抄的情形放在社會對母親角色的期望與壓力等脈絡來看，一方面不排除其中的真實成分，另方面又推敲文化思維的形塑與建構，可謂善用史料者也。近年來，中國婦女史的研究從揭發傳統社會中女性受壓迫的犧牲者形象，逐漸轉為探討女性在既定框架中賦權發聲的行動者角色。⁴本書以于氏上表自訴為母心情始，以廷議駁斥其違背父系禮法終，除了突顯女性的行動者角色，也呈現此行動的社會文化限制，可說巧妙地結合了目前婦女史研究的兩個重要面向。

鄭雅如此書從古代社會難得一見的「女性聲音」出發，將于氏的處境放在喪服禮制的脈絡中理解，輔以筆記小說、墓誌碑銘、佛典醫方中眾多母親的故事，將中古前期情禮折衝此一時代課題中的性別面向發揮得淋漓盡致，顯出一種衝撞時的氣魄和挫敗後的沉重。相對而

叢》，87(上海，2007.9)，頁207-249。學位論文，則除了廖宜方2000年的碩論外，還有楊庸蘭，〈唐代的孤兒與寡母〉(附錄一：總號84。以下提及學位論文，皆以附錄一之總號標示)。楊的碩論中特別提及唐代的婦女教育及其對孤兒教養的影響。

⁴ 中國婦女史的研究走向，參見李貞德、梁其姿主編，《婦女與社會》，收入《臺灣學者中國史研究論叢》(北京：中國大百科全書出版社，2005)第9冊，〈導言〉，頁1-10。

言，廖宜方《唐代的母子關係》一書，則不論在行文筆觸或章節安排等各方面，都流露一種信手拈來、舉重若輕的安逸。⁵這點從本書有一長達 38 頁的〈導論〉，卻沒有結論可以窺知。

廖宜方利用近年來大量發表的唐人墓誌作論，旁及正史、詩文、政書和佛典。雖然題為母子關係，但因留下史料者多為仕宦家庭的兒子，因此重點仍在上層社會男性對母親及其角色的規範、理解、因應和追憶。作者避開前輩學者已經著墨甚多的場域，另闢蹊徑，專注於幾個特別有趣的課題。全書除〈導論〉與〈附錄〉之外，共分十章。第一章討論命婦制度，發現南北朝末期即在「妻從夫爵」之外新增了「母從子爵」的管道，乃至在唐代從體制上確立了「母以子貴」的理念。第二章分析士大夫透過公領域的冊封和私領域的受教，界定並尊榮自己的母親，一方面展現中古士人家庭追求社會聲望的性別面向，另一方面指出「母親」是最容易突破內外之防的女性角色。第三章討論父存母歿的禮議，不談過去學者著重的喪服輕重與久暫，而致力於追溯先前的喪儀變化，包括持杖、設几筵和立凶門等設計，說明其在延伸與提高母親地位上的重要性。第四章指出信佛寡母不願與亡夫合葬，因有違儒家理想而造成親子角力，從而分析儒釋二教的情感教育對父母子女各種關係的影響。第五章呈現嫡庶母子之間的爭執與相容，特別因應唐代宦遊之風，區分出正式娶妻之前與之後納妾生子的不同情境。第六章介紹唐代續絃士人因考量維護繼母子之間的情感，決定再娶亡妻家族女性的「續親」和「重親」習俗，並強調古人對生命短暫的體會左右親子觀念。第七章聚焦於隋代和唐初的兩場禮議，從「心喪解官」的制度層面探討生養教等各種母職對親子關係的意

⁵ 根據廖宜方的自序，該書自繳交碩論畢業，至出版為專書，九年之間，幾經修改，雖然大量增補唐史新出資料，並在敘述行文方面加以增刪，但問題主軸與章節架構上並無太大變動。

義。第八章從士大夫出仕志向與奉養母親之間的緊張，反映理想的母親形象在於犧牲自己、成全兒子，是從反面鋪陳母職的典型。第九章則從正面敘述，說明包括胎教、幼教、文字啟蒙與嚴母體罰等各種母教型態，並指出寡母越發嚴明，有男性化的傾向，從而導入第十章母親角色的脫離，包括捨俗歸佛的寡母與殺子自決的俠女。

作者心思細密、分析深刻，閱讀終篇，可以發現其取材寬廣，很能神入歷史情境。而其行文宛如悠閒行道，史料則如路邊花草，一路走來，俯拾取捨，十章之中，各有發明，隨摘隨談，饒富趣味。然而或即因此，本書各章之間的關係似不明確，雖然都討論母子關係的某個面向，卻無一整體的架構做為背景或支柱。讀者覽卷，不免疑問：何以命婦制度安排在首章，而母親的生理、社會與文化身分安排在第七章？何以與死亡或喪葬相關的課題排在前面(三、四章)，而母親在世時所涉及的嫡庶繼繼問題排在後面(五、六章)？又作者既稱以母親角色為主，則何以在第八章先談兒子的志向與奉養之間的兩難，到第九章才談自胎兒起即接受的母教議題？最特別的是，全書有導論，無結論，在女俠自擇人倫、女性氣質男性化的感嘆中嘎然而止，令人措手不及又意猶未盡。

作者宣稱原即未曾預設完整的寫作計畫，既不打算窮盡唐代母子關係的所有面向，也無意將各章論點彙整而為簡單的結論。全書的經營，只是以母子關係為核心，從自己好奇的課題出發，盡可能蒐集史料，再分類排比。⁶不過，相較於鄭雅如前書是以「女性的聲音」、「母親的身體經驗」開場，可以發現廖宜方此書是從士大夫身為兒子的關懷切入。他先談命婦、冊封和受教等士大夫界定與尊榮母親的方式，再藉由儒家禮議和佛教介入討論為子的士大夫如何面對父母的交

⁶ 廖宜方，《唐代的母子關係》，頁9-10。

互影響，最後才處理生養等母職對為人子者的意義，可說展現了男性角度的母親研究，提供了婦女史寫作的另一種可能。此外，書末附錄，是作者碩士論文獲獎時的成果報告，以較為通俗的筆法，點出全書在當代性別研究中的位置，彰顯了歷史課題與現代關懷之間的關係，為本書增添了不少附加價值。

嘗試與現代的社會關懷，乃至學術理論對話，也是林欣儀《捨穢歸真——中古漢地佛教法滅觀與婦女信仰》一書的重要面向。本書以佛母大愛道出家，導致「女人在佛法中出家受大戒，則令佛法不久」的律文，引出女性與佛教消長的議題。除導論與結論之外，全書共分四章，其中第二、三、四章分別從君主，教團，佛典女身觀等三個角度探討中古漢地佛教的法滅思想，第五章則分析這三方面與法滅思想互動之下，對婦女信徒的影響。就君主的面向言，本書突破過去從王法與佛法是衝突還是互利入手的討論，指出佛典中聖王護法與惡王毀法思想並存，造成現實政治與宗教之間的內在矛盾。就教團的面向言，本書超越過去僅針對具有明確法滅思想之高僧言論進行研究，將範圍擴大，探討中古漢地普遍存在於僧團中的法滅緊張感，如何影響教團對君主和對女性的態度。就女身觀的面向言，本書質疑大乘中心主義和現代女性主義的線性進步釋經學，主張將譯介進入中土的各種佛典女身觀，放回中古的歷史脈絡中，考察其中歧異並存與先後融攝的現象。最後則指出，雖然佛典中包括各種女身觀，由極其厭女的女身污穢說到鼓勵女性的女身成佛論皆存在，但除了士族婦女的墓誌銘和宣傳武則天稱帝的經疏可見肯定女身的言論外，大多數婦女信徒在法滅思想的氣氛籠罩之下，仍以女身污穢自視，祈求離此苦身，往生極樂。

作者除了選採佛經、教史、僧尼傳記，藉以考察君主、教團和女性三方之間的錯綜複雜關係外，也運用墓誌銘與造像記等石刻史料補

足信眾的宗教生活，證成其說。文章的布局，則是先介紹經典中的言論思想，再以現實社會中相關人物的言行舉止對比參照。例如第二章談法滅觀與君主的關係，先闡明《仁王經》等佛典中的君主形象，然後介紹南北朝隋唐的僧人與帝王如何在著書立言、民間傳說，以及宗教政策中回應聖王護法的期望。第三章談法滅觀與教團的關係，也是先依照經典譯介進入中土的時間順序，分析「正、像、末」三時說的形成，然後說明僧團加強自律、高僧襄贊君主，嘗試延緩末法來臨的情況。在女身觀部份，同樣地先以第四章羅列各種佛典所載大愛道出家故事，揭示否定與肯定女性的眾多觀點，然後在第五章以出家女尼苦行燒身的事蹟，以及願文、造像記和墓誌銘中女性自慚形穢的文字，表現法滅思想對信仰實踐造成的衝擊。將經典論述中的規範和現實社會的反應交互參看，一方面可見作者兼治宗教思想史和社會文化史的努力，另方面也說明了婦女史的問題意識無法以一般專史的思考切割。

作者深入晦澀難解的經律論文字，梳理部派觀點異同，顯示了攻堅克難的學術毅力。雖然在遣詞用字方面，偶爾迂迴纏繞，不夠明快，但全書層次井然，推論嚴謹。文末結論除綜述各章發明外，也對全書的研究方法及其得失做了一些反省，為將來繼續深入拓展此一課題做準備。另外，本書共有 8 個表和 16 個附表，將佛教各部派戒律中異說紛紜的法滅觀和女身觀，以及《比丘尼傳》中諸人的經典傳承與修行方式整理排比，協助讀者進入困難的課題與艱深的討論之中，都值得肯定。

林欣儀在〈前言〉中自稱，雖然全書分為四個部分，但對婦女信仰和身體觀的關注卻貫串首尾。讀者質之其書，可以發現她談君主，是以討論武則天篩選女身觀以利稱帝作結。說教團，則指出對淫亂的焦慮，導致僧眾特別嚴加防範女眾。論女身觀，更顯示身處議論焦點

的女性，早已脫去具體的生命經驗，而是被抽離出現實情境，凍結成特定的樣貌，成為教團闢邪整頓的象徵，乃至信徒理解自我和宇宙的座標。換言之，雖然書名標明「婦女」，書中所論卻不只是將女性做為分析的對象，而是以性別角度探討中古佛教信仰的思維世界。亦即，這不但是婦女史，也是一本性別史的著作。

事實上，本文介紹的三本書都有這個特點。既談母子，必涉關係，不可能單論婦女。而男性透過書寫描繪理想母親，女性藉由上表挑戰父系規範，都說明了真實經驗與象徵體系之間互相影響、彼此形塑。母親不再只是誕育某人的女性，也是家族倫理的典範。男女不再只是生理稱謂，也是認識自身、社會乃至世界的角度。我曾分析臺灣的婦女史研究，指出自 1970 年代初試啼聲，至 1990 年代百鳥齊鳴，其間不論學術刊物名稱、大學社團和教研單位的命名，或學術著作的題目，都經歷了一段從「婦女」到「性別」的發展軌跡。⁷而今翻閱過去十多年來歷史所的碩博士論文，則發現此一演變，也可在研究生的選題和論證中看見，並不限於此文所及的三本新書。

過去十多年來，臺灣的歷史學研究所每年至少產出 100 篇學位論文，其中涉及婦女與性別課題者，大約在 10 篇上下(附錄一)。最近幾年，設立新所、加收名額，論文年產超過 250 篇，婦女與性別論文的數量雖然水漲船高，比起十年前，增加了一倍有餘，但若按比例計算，仍不超過總數的百分之十(附錄二)。其中大約十分之一是博士論文，其

⁷ 臺灣的學術期刊、大學社團和教研單位，以及學者的著作名稱，從標誌「婦女」到兼言「兩性」，再到高舉「性別」的發展，以及歷史學者在其中回應政治解嚴、社會多元，乃至各種後學(後現代、後結構、後殖民)理論輸入的情形，參見李貞德，〈導言——婦女、性別與歷史研究〉，收入李貞德主編，《中國史新論·性別史分冊》(臺北：聯經出版事業公司，2009)，頁 1-17。

餘都是碩論。雖然歷史學位論文中婦女和性別議題的比例不算高，但以歷史系所相關課程的數量觀之，成效算是顯著的。我曾統計過去 20 年臺灣大專院校開授婦女與性別課程的總數，發現其中歷史系所提供者極少，除了 1990 年代最後幾年比例稍高之外，大部分時候，在校園蓬勃發展的婦女與性別課程中，歷史領域的比例大多不超過百分之五(附錄三)。⁸在歷史系所並不特別強調婦女史，也未必從性別角度進行教學的情況下，十多年來有將近 160 篇的學位論文探討婦女與性別相關課題，或許部分可歸功於臺灣整體學術界對此類議題的關注，以及社會風氣推波助瀾的結果。

1980 年代末期，臺灣政壇經歷重大變化，解嚴打開新局，帶來多元氣象。1990 年代，女權思潮隨著民主運動推進，思想更加解放，言行益發激昂。1995 年聯合國宣示「性別主流化」的理想，女性主義社團遂將此概念引入，既訴求與世界接軌，也致力於體制內的平權。在一波波倡議修法的行動中，學者或著書立說、或連署遊說，有的拉布條演行動劇遊行抗爭，有的為不同政黨撰寫婦女政策白皮書。早期學術界和運動界看似壁壘分明，此時卻有一種分進合擊的樣貌。1980 年代的婦運雜誌《婦女新知》和學院單位「臺大婦女研究室」各司其職、分頭努力。1993 年臺灣出現了第一個女性學學會，學者自組社團，分享經驗、吸收新知、交流理念，並結盟發聲、參與運動，成員包括全臺各大專院校和研究機構中各級教師與研究人員。女學會以喚醒女性意識、改善女性地位為目標，並在章程中說明將推動校園中的性別

⁸ 過去 20 年來臺灣歷史系所開授婦女與性別課程的情況及其意義，討論參見李貞德，〈在解嚴後的臺灣教授中國婦女史〉，「歷史教學研討會」，北京：北京大學中國古代史中心，2009 年 3 月 30-31 日。各校婦女與性別課程及其中歷史領域的比例，參見附錄三。

研究。⁹同年，臺灣第一份婦女史學術期刊《近代中國婦女史研究》創刊，雖然主要由專業歷史學者撰稿，但也不乏社會學、人類學和性別研究的專家提供跨學科的資訊和意見。1996年，廣受年輕學生歡迎的《新史學》雜誌，出版「女／性史專號」，除特約邀稿之外，主要收錄當年「臺大婦女研究室」主辦的婦女史研討會論文。自創刊至今20年，《新史學》包括論著、研究討論和書評將近600篇文章，其中約有50篇和性別議題相關。雖然比例也不算高，卻是在臺灣研究前近代中國和歐美婦女史的重要投稿園地。¹⁰

學界關懷和社會風氣，是否或如何影響研究生選題，恐難斷言。不過，這將近160篇婦女性別課題的學位論文，確實是在這樣的時代背景中完成的。其中，中國史約占三分之二，臺灣史則超過四分之一，這還不包括中文所和晚近成立的臺文所中偶見的女性史論文(附錄四)。另外值得一提的是，除了幾所具有西洋史傳統的研究所持續產出歐美女性議題的論文之外，過去以中國史為主的學校，偶爾也有年輕學生跨出華文領域，閱讀一種以上的外語文獻，以歐美女性議題為對象撰寫學位論文。這一方面或許是教育界鼓吹國際眼光、學界提倡世界史的成效，另一方面卻也暗示女性身體經驗、社經地位和她們挑戰體制之類的課題，可能帶有跨文化和超時空的吸引力。

我曾回顧戰後五十年(1945-1995)中國婦女史在臺灣的研究情況，指出歷史研究既以史料為基礎，女性在傳統社會中活動的範圍夠大、音

⁹ 頗受年輕學生歡迎的通俗讀物《歷史月刊》，曾在2003年女學會成立十週年時，發行專號、刊登歷任理事長的回顧文章。學會資訊，參見其網址：<http://www.feminist.sinica.edu.tw/>。(擷取日期：2010年10月31日)

¹⁰ 這個統計包括了第1卷至20卷中所有論著、研究討論與書評。「《新史學》2008年度年會會議記錄；附錄三」(2009年1月16日)則統計該期刊自第1至第19卷共332篇論著的性質，標出婦女史有15篇，占4.5%。

量夠響、能留下紀錄，便比較有機會引起後人注意。職是之故，女權運動、女主政治、才女名媛之類的「傑出女性」，經常是婦女史研究者的初戀或最愛。此外，出自近代女權運動(包括五四新思潮)的關懷綿延不絕，以致於節烈婦女，以及壓制她們的家族婚姻關係，也一直是中國婦女史論著的大宗。當時的回顧與觀察，不限於專書或學術期刊，也包括了自 1970 年代即出現的婦女史學位論文。¹¹以此為基礎考察最近十多年來的碩博士論文，則會發現雖然才女名媛、女性與政治，以及家族婚姻的議題仍然不絕如縷，但取向已不大相同。

才女名媛的研究，過去較常探討唐宋女性詩人詞人，基本上是在傳統唐詩、宋詞、明清小說的文學史分期架構下尋找女性身影，或因遍尋不著明清女性小說家，而使課題受到侷限。最近論文則大多下探明清，從女性自身的創作型態切入，包括彈詞、書畫等，除了肯定她們的才華、介紹她們的作品，也將才女名媛的出身背景、社會網絡、酬贈出版和政治動向納入考量，呈現女性才情豐富多元的樣貌，與二十年來明清婦女文學史的熱潮若合符節。¹²與此相關的，近代中國知識女性的研究倍增，涵蓋了女作家和女性藝術家，既揭示她們的藝文成就、參與的社會活動，也分析她們對家庭與婚姻的態度。¹³而女性

¹¹ 李貞德，〈超越父系家族的藩籬——臺灣地區的「中國婦女史研究」(1945-1995)〉，《新史學》，7：2(臺北，1996.6)，頁 139-179。關於「傑出女性」吸引歷史學者注意的討論，參見李貞德，〈傑出女性、性別與歷史研究——從克莉斯汀狄琵珊的故事說起〉，收入王雅各主編，《性屬關係》(臺北：心理出版社，1999)，下冊《性別與文化再現》，頁 1-16。

¹² 其中，明清易代之際的才女尤其引人注意，如謝愛珠談商景蘭(總號 61)、蘇淑娟談徐燦(總號 33)，王慧瑜則僅聚焦於江南(總號 78)。近年來明清婦女文學史的發展及其對女性史的意義，參見胡曉真，〈文學與性別——明清時代婦女文學〉，收入李貞德主編，《中國史新論·性別史分冊》，頁 333-376。

¹³ 如王孟萱談民初知識女性悔婚現象(總號 10)、王心美以《婦女雜誌》中的

參政的課題拓展更是明顯，傳統女主政治的話題稍減，對近現代女性參政的興趣則大增，不論清末民初革命運動、戰後臺灣民主運動，或是西方女性的政治經驗都有研究生涉獵。或從新的選舉制度、地方勢力切入，或仍從側近政治的角度觀察。其中，針對特定機構或團體考察女性參政活動的取徑尤其明顯，包括國民黨婦工會、日本殖民政府的愛國婦人會、臺灣省婦女會、基督教女青年會等，例子相當多。¹⁴從群體而非個人的角度切入，可以觀察女性與其所屬組織的關係，呈現近現代社會史的特色。然而，在女性參政的 20 篇學位論文中，單單研究許世賢的就有三篇，則似乎「傑出女性」的影子仍揮之不去？¹⁵

至於家族與婚姻的研究，過去經常是學者觸及婦女議題的第一步，且多從禮律規範的角度切入。最近則因新出材料，包括漢代簡牘、

女作家專欄談戰後臺灣女性對婚姻與工作的態度(總號 22)、蔡淑芬(總號 101)和陳培文(總號 90)分析臺灣當代女作家的政治社會意識、賴幸琴則介紹當代臺灣女性藝術家(總號 87)等。

- ¹⁴ 蔡幸娟談北朝女主政治(總號 144)、高莉清談鮮卑公主參政(總號 28)、莊雅存談十六國北朝女子預政(總號 120)，以及鄭冠榮談晚明政爭中的宮闈女性(總號 147)，是少數幾篇處理傳統中國的論文。最近十多年來，大多數涉及女性參政議題的學位論文，皆以近現代為主，如柯惠鈴談二十世紀初期中國革命運動中的婦女(總號 91)、蔣婷薇則僅以京滬地區的言論來分析 1912 年的女子參政運動(總號 125)、劉鳳雅談國民黨高官配偶之政治角色(總號 16)、安珍榮談新生活運動期間的基督教女青年會(總號 127)、洪宜瑩談抗戰期間的國民黨婦女工作(總號 38)、宮本卓大談日治時期臺灣的愛國婦人會(總號 37)、許淑真談謝雪紅與臺灣共產黨(總號 132)、洪國智談 1950 年代的中華婦女反共聯合會(總號 97)、吳雅琪談二十世紀下半葉的臺灣省婦女會(總號 29)、林倩如談解嚴前臺灣的女性省議員(總號 98)等。以西方女性政治經驗為題者，如姜宗承談英國女王伊莉莎白一世(總號 24)、黃怡婷談漢娜·鄂蘭(總號 25)，以及吳燕秋談德國婦女參政(總號 150)等。

- ¹⁵ 三篇關於許世賢的碩論，包括歐哲如(總號 30)、盧文婷(總號 88)和莊雅茹(總號 107)，其中，歐哲如以楊千鶴與許世賢做比較。

唐代墓誌、宋代法律文書，和明清檔案的整理與發表，已有不少新的證據和成果。其中漢唐之間的部分，如劉欣寧利用張家山《二年律令》探討漢代繼承制度，列專章分析婦女的繼承地位，指出婦女得以繼承爵位的情況極少，但繼承戶主和財產則相對普遍。劉燕儷利用唐代禮書、律令和墓誌三方面的資料，勾勒唐代夫妻關係的規範與現實，呈現婚姻生活的多元面向。兩篇論文也都已經修訂出版。¹⁶至於清代從地方到中央各級檔案的公開，更是吸引不少研究生投入心力，一方面拓展了家族婚姻史的材料，另方面也見證了法律史中豐富的性別議題。¹⁷從本文介紹鄭雅如和廖宜方兩本碩論修訂出版的專書，則可見在通論婚禮婚儀婚律的基礎上，進一步深入到家庭生活的細節之中，透過特定親子關係之間的愛恨情仇，彰顯父系家族的界線、規範和限制，歷歷如繪地呈現經由婚姻的產生與消亡進出不同父系家族的女性生命史。¹⁸此外，兩書在探討母親角色時，都加入過去較少論及的生育面向，也與最近身體史的研究風潮暗合。

比較 1995 年前後的學位論文，可知近年來環繞「女性身體」的

¹⁶ 劉欣寧的碩士論文(總號 65)，於 2007 年由臺大文學院出版，列入《文史叢刊》系列。劉燕儷的博士論文(總號 96)，亦修訂出版，《唐代的夫妻關係——以禮律規範為中心》(臺北：五南，2007)。中古家族與婚姻研究的最新狀況，參見鄭雅如，〈中古時期的母子關係——性別與漢唐之間的家庭史研究〉，收入李貞德主編，《中國史新論·性別史分冊》，頁 135-190。

¹⁷ 如李靜茹用《清明集》談宋代婦女的人身買賣(總號 51)、李清瑞以巴縣檔案談乾隆年間的拐賣婦人案(總號 123)、張孟珠(總號 111)、卓惠芬(總號 86)等則利用刑科題本談清代犯姦案，以及盧靜儀以民初大理院的民事判決談立嗣問題(總號 102)等。關於運用檔案研究法律史及其中的性別議題，最近的介紹，參見賴惠敏，〈從檔案看性別——清代法律中的婦女〉，收入李貞德主編，《中國史新論·性別史分冊》，頁 377-412。

¹⁸ 透過母親角色探討時代特性的，還有宋子玄分析胡適母子關係的論文(總號 43)。

文章明顯增加。其中，從醫療史取徑的熱度最高，研究生或藉由醫方中的房事疾病說明古代中國性別化的身體觀，或透過近代衛生政策分析強國保種的母體保護政治。不論是現代臺灣的生殖科技，或古代希臘的婦產科學，都有論文處理，充分反映晚近醫療史的研究風氣及其影響。¹⁹而逸出父系家族，投身宗教團體的女性，她們的身體既是傳統思想家論述的焦點，也成為當代研究生探究的課題。佛教高僧與信眾的女身觀，本文介紹林欣儀的書已深入分析，至於入道女冠的身體操練和情欲世界等問題，也不只一篇學位論文涉及。²⁰表現女體及其象徵意義的服飾史研究頗有幾篇，現代化妝品與資本主義市場中的性別現象也引起好奇。²¹最有趣的是，原本劃歸貞節烈女的課題，新近研究卻多從婦女對性的自主保護等角度切入，道德情操不再是重點，「身體」才是核心。對性與身體的興趣，也表現在男性研究方面，不只是男色、同性情欲和犯罪等現象，原本劃歸軍政史的國民革命軍，在年輕學生看來，也提供了形塑近代中國男性氣概的訊息。²²

¹⁹ 古代中國房事疾病與性別化身體觀，如陳韻如(總號 26)，宋清之間求子與不孕治療研究，如徐大川(總號 134)。近代中國的女性身體與政治，如張世瑛(總號 71)、周春燕(總號 39)，育兒知識與母體，如柯小菁(總號 50)。現代臺灣生殖科技，如張家榮(總號 140)、家庭計畫，如郭文華(總號 154)等。古代希臘婦產科中的女體觀，如郭莉娟(總號 138)等。

²⁰ 如李曉培談唐代女冠的情欲(總號 45)、郭雅鈴談唐代社會對女仙、女冠和妓女的混用(總號 95)，以及葉怡菁詳論金代全真女冠孫不二的女身觀及其操練(總號 100)等。曾雨萍研究清代民間秘密宗教中的女宗教師(總號 70)，則稱乃回應拙作，〈最近中國宗教史研究中的女性問題〉，《近代中國婦女史研究》2(1994)，頁 251-270。

²¹ 如楊雅琪利用《全唐詩》談唐代女性服飾(總號 44)、吳怡芬專談髮飾(總號 27)、李紹芬則談男子常服(總號 146)，陳燕菁談宋代女子服飾(總號 12)、王之瑜利用《良友》畫報分析近代中國女性服飾演變(總號 31)。

²² 如何志宏(總號 115)、劉德明(總號 4)談明清文化中的好男色風氣、紀智閔利用刑科題本談難姦案(總號 6)，王詩穎透過國民革命軍的形象談二十世

比較意外的是，雖然性與身體的議題在臺灣沸沸揚揚，但研究生對於纏足或娼妓等女性負面經驗的興趣似乎一直不高。這兩個美國漢學界代有新作的領域，晚近研究成果頗為豐碩，不論是纏足或娼妓的歷史都有中譯，且不乏書評書介。雖然學生閱讀者眾，但綜觀 15 年來的學位論文，卻和 1995 年之前相似，對這兩個議題的涉獵者寡。²³

另一個與規範女性身體及其出處相關的領域，是女子教育。這方面的成果較之戰後 50 年來則增加不少。不論是傳統家族內的女子教育，包括家訓族規和女教書，回應西力衝擊的近代女學運動，或是臺灣從日治時期的職業教育到解嚴前後的性教育和性別平等教育，都有碩博士生涉及。²⁴教育對女性而言，既可以是規訓的力量，也可以是解放的活泉。過去的討論，或受五四遺緒影響，傾向將傳統女教當作規訓，現代女學視為解放。不過，最近的研究卻挑戰了這類線性進步的思考模式，一方面致力於發掘女性在傳統教育中的能動性，另一方面

紀上半葉中國的男子氣概(總號 20)，而吳瑞元則利用小說、新聞和醫學論述談二十世紀後期臺灣的男同性戀(總號 142)。

²³ 臺灣學界研究纏足與娼妓者寡，討論參見李貞德，〈超越父系家族的藩籬——臺灣地區中國婦女史研究(1945-1995)〉，頁 139、156。美國漢學界纏足研究，如高彥頤(Dorothy Ko)著，苗延威譯，《「金蓮崇拜」——盛極而衰的演變》(臺北：左岸文化，2007)。娼妓研究，如賀蕭(Gail Hershatter)著，韓敏中、盛寧譯，《危險的逸樂——二十世紀上海的娼妓與現代性》(臺北：時英出版社，2005)。瀏覽所得，過去十五年中涉及這兩個課題的學位論文，僅有盧詩婷談十九世紀英國的娼妓問題(總號 73)，洪婉琦談二十世紀下半臺北市的娼妓管理(總號 128)，以及王貴格談立德夫人及其反纏足運動(總號 117)。

²⁴ 如林欣蓉談貫穿元明兩代的家法《鄭氏規範》及其中的婦女生活(總號 40)、鍾豔攸談明清家訓族規(總號 105)、蘇靜華談戰後初期臺灣中等女子教育(總號 72)，以及余曉嵐談戰後臺灣的性教育(總號 80)。西洋史方面則有陳淑貞談十九世紀英國高等女子教育(總號 83)等。

也檢討現代教育中根深蒂固的性別觀。²⁵

同樣遊走在父系家族邊緣的課題，還包括了女性的勞動營生，這部分，過去學位論文亦較少觸及，最近則頗有成果。研究生突破傳統污名的限制，從社會經濟活動的角度探討包括穩婆、藥婆、牙婆在內的各種職業婦女。近代女學興起之後，女性跨出家務勞動的範疇，加入各行各業更為顯著，臺灣史上的助產士、女工、女警都有學生介紹。²⁶而女性發展職業生涯，小自穿著打扮、應對舉止，大至婚姻抉擇、財產權利，都成為現代社會輿論的焦點，留下豐富的文獻。中國近代史學者群起鑽研報章雜誌的趨勢，也鼓勵了學生從特定出版品入手，尤其是處在巨變的時代，大眾傳媒更是觀察社會變遷的重要材料。於是，清末以來新出報刊，包括《點石齋畫報》、《申報》、《良友》、《玲瓏》、以及殊時異地的各種《婦女雜誌》，都成了學生一探婦女和性別議題的絕佳史料。²⁷

²⁵ 例如周敘琪分析明清家政文獻，指出其中浮動而非絕對的性別權力關係(總號 11)，陳曉昀以女性復仇故事介紹女教書中性別文化演變(總號 19)，楊露萍檢討晚近歷史教科書中的婦女形象(總號 53)等。

²⁶ 如衣若蘭的碩士論文(編號 145)，後亦出版專書，《三姑六婆——明代婦女與社會的探索》(臺北：稻鄉出版社，2002)。另外，如蔡智惠談明代婦女財產權(總號 55)、蔡沅冷談明清之際華北商婦(總號 42)。張遠則分析二十世紀初期平江滬地區的京劇女演員，包括她們的職業生涯與社會形象(總號 116)。鍾淑姬利用妊產婦名簿等珍貴史料勾勒二十世紀臺灣的助產士發展史(總號 93)、賴佳欣利用文學作品談臺灣女工(總號 36)、鄭麗君談戰後五十年臺灣女警(總號 32)，以及賴信真談二十世紀末臺灣女性職業問題(總號 151)等。

²⁷ 如黃孟紅以《點石齋畫報》談清末婦女形象(總號 119)、孔令芝以《玲瓏》(總號 69)、陳佩臻以《申報》談 1930 年代上海(總號 49)、王之瑜以《良友畫報》談近代中國婦女服飾(總號 31)、王心美以《婦女雜誌》談 1970 年代臺灣(總號 22)等。其中陳湘涵利用《申報》和《世界日報》上的徵婚廣告，輔以文藝作品與社會調查，探討二十世紀上半葉的婚姻與家族觀

上述不論是女子教育、職涯發展、報章雜誌或機構社團的研究，大多集中在近現代。誠然，時代越後，資料越多，研究生尋找課題比較容易，不過，這個現象也可能反映了社會的關注，吸引了年輕學子一窺自身環境及其最近的歷史。臺灣史的發展尤其明顯，過去研究以清領和日治為主，最近十多年分析戰後的則大幅增加，並且因涉及身體、族群、社團、形象等各種交雜的面向，常必須參考其他學科的研究方法與論述。²⁸這些從歷史所而非臺文所、社會所或人類所產出的論文，一方面如前所述，顯示了婦女經驗難以切割、性別議題可能存在於各個領域，另方面也提醒著歷史學者重新檢視歷史學對時間與空間的劃界。

雖然這將近 160 篇的學位論文，處理的課題集中在近現代，但從本文所介紹的三本新書，可以清楚看到針對傳統社會的研究也有從婦女到性別的發展軌跡。這些對女性從身體到生活品頭論足的文字與圖像，所涉及的，已經不僅僅是婦女的生命經驗，而是將女性視為一種社會發展、思想變遷的指標。這些學生，一如他們的指導老師，所從事的，已經不僅僅是將婦女當作同質的群體或研究的對象，而是藉由士人學者和芸芸眾生對各種男女關係的發言，觀察他們所處的時代。換言之，過去十多年來，臺灣的婦女史已逐漸走向性別角度的歷史研究，學者的作品如此，研究生的學位論文亦然。

(本文於 2010 年 4 月 13 日收稿；2010 年 8 月 27 日通過刊登)

念，指出兼祧、納妾與自由戀愛等新舊雜陳、公私互證的社會現象，相當精彩(總號 5)。

²⁸ 身體、生殖科技和婦幼政策等論文，明顯參考傳統中醫、現代生醫或公衛，以及醫療社會學的成果，而特定職業生涯的研究，則偶有口述訪問和參與觀察的例子。

* 本文曾在《新史學》雜誌社與國立政治大學歷史系合辦之「新史學與臺灣史學二十年」研討會上宣讀(2009年12月12-13日)。感謝評論人王鴻泰教授和出席學者提供重要訊息，並承蒙《新史學》兩位匿名審查人給予寶貴意見。本文撰寫期間，黃蕙菁小姐協助蒐集資料並製作表格，亦在此一併致謝。

附錄一 1996-2008 臺灣各大學歷史所碩博士論文性別相關者列表

總號	分年編號	學年度	學校系所	研究生	論文題目
1	1	97	國立暨南國際大學 / 歷史碩士	吳景傑	明代判牘中的婦女買賣現象
2	2	97	國立成功大學 / 歷史碩士	林怡君	明代新思潮下文人的婦女觀——以歸有光、李贄、馮夢龍為例
3	3	97	淡江大學 / 歷史碩士	陳怡妃	宋代的婚姻衝突——以婦女為探討中心
4	4	97	淡江大學 / 歷史碩士在職班	劉德明	清朝男色風氣之研究
5	5	97	國立清華大學 / 歷史碩士	陳湘涵	尋覓良伴——近代中國的徵婚廣告(1912-1949)
6	6	97	國立清華大學 / 歷史碩士	紀智閔	曖昧的姦情——清代乾隆時期男同性性犯罪問題探討
7	7	97	國立臺灣師範大學 / 歷史在職碩士班	柯瓊閔	朱德庸漫畫之性別再現(1983-2006)
8	8	97	國立中央大學 / 歷史碩士	黃郁惠	清季江蘇育嬰堂慈善事業，1860-1900
9	9	97	國立中央大學 / 歷史碩士在職專班	徐惠廷	明代女性殉死行為之研究
10	10	97	國立中央大學 / 歷史碩士在職專班	王孟萱	民國初期知名女性知識份子悔婚現象之研究
11	11	97	國立臺灣大學 / 歷史博士	周叙琪	明清家政觀的發展與性別實踐
12	12	97	佛光大學 / 歷史碩士	陳燕菁	宋代婦女服飾研究
13	13	97	國立中正大學 / 歷史碩士	蔡雅祺	製造戰爭陰影——論滿洲國的婦女動員(1932-1945)

14	14	97	國立成功大學 / 歷史碩士	楊玉媚	長榮女子中學發展史——從1879-1979
15	15	97	國立中正大學 / 歷史碩士	翁珮倫	明代之婆媳關係
16	16	97	國立中央大學 / 歷史碩士在職專班	劉雅鳳	國民政府高官妻室政治角色之研究
17	17	97	國立嘉義大學 / 史地學系碩士	張鈺淨	漢代婦女地位的研究——以婚姻、家庭及社會活動、法律為主的考察
18	18	97	國立臺灣師範大學 / 歷史在職進修碩士班	許珮甄	明清節慶中的女性節俗與性別文化——以元宵節為中心
19	19	97	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	陳曉昀	明代女性復仇故事的文化史考察
20	20	97	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	王詩穎	國民革命軍與近代中國男性氣概的形塑(1924-1945)
21	21	97	國立清華大學 / 歷史博士	張斐怡	蒙元時期的家庭與法律
22	22	97	國立清華大學 / 歷史博士	王心美	一九七〇-八〇年代臺灣知識婦女的家庭、工作與性別——以《婦女雜誌》(The Woman)為分析實例
23	23	97	國立清華大學 / 歷史碩士	洪欣怡	元代漢人贅婚研究
24	24	97	國立成功大學 / 歷史碩士	姜宗承	英國女王伊莉莎白一世的公共形象(1558-1603)
25	25	97	國立政治大學 / 歷史碩士	黃怡婷	流亡的思想家：漢娜·鄂蘭——猶太問題與政治思想的萌生
26	26	97	國立臺灣大學 / 歷史碩士	陳韻如	漢唐之間醫方中的房事疾病與性別
27	1	96	國立中興大學 / 歷史碩士	吳怡芬	頂上風華——唐朝婦女髮式研究

28	2	96	中國文化大學 / 史學碩士	高莉清	嫁入豪門——鮮卑公主的婚姻、家庭與政治。
29	3	96	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	吳雅琪	臺灣婦女團體的長青樹—— 臺灣省婦女會(1946-2001)
30	4	96	國立臺灣師範大學 / 歷史在職進修碩士班	歐哲如	女性與政治——臺灣新女性 楊千鶴與許世賢之比較研究 (1914-1983)
31	5	96	國立中央大學 / 歷史碩士	王之瑜	從《良友畫報》看近代中國 女性服飾變化
32	6	96	國立中央大學 / 歷史碩士在職專班	鄭麗君	戰後臺灣女警的發展——以 臺北市為例，1947-2000
33	7	96	國立中正大學 / 歷史碩士	蘇淑娟	身閱鼎革的女性——徐燦的 生命歷程(1612-1694)
34	8	96	輔仁大學 / 歷史碩士	余建昌	從母親到母神——論聖母的 神聖與崇拜
35	9	96	國立暨南國際大學 / 歷史碩士	黃靜儀	平埔族婦女形象與角色的變 遷(1603-1895)
36	10	96	國立臺灣師範大學 / 歷史在職進修碩士班	賴佳欣	工廠女兒圈——論1970-80年 代臺灣文學中的女工樣貌
37	11	96	東海大學 / 歷史碩士	宮本卓大	日治時期婦女團體角色與形 象之研究——以愛國婦人會 為主
38	12	96	國立政治大學 / 歷史碩士	洪宜嬪	中國國民黨婦女工作之研究 (1924-1949)
39	13	96	國立政治大學 / 歷史博士	周春燕	女體與國族——強國強種與 近代中國的婦女衛生(1895- 1949)
40	14	96	國立清華大學 / 歷史碩士	林欣蓉	元代家法中的女性角色—— 以《鄭氏規範》為例
41	15	96	國立中興大學 / 歷史碩士	高嘉琪	生育、養育、教育——唐代育 兒文化研究
42	16	96	國立成功大學 /	蔡沅泠	明清之際華北商家婦女形象

			歷史碩士		探析
43	17	96	國立臺灣大學 / 歷史碩士	宋子玄	胡適的「娘什麼」——一位被忽視的中國新文明孕育者
44	1	95	國立臺灣師範大學 / 歷史在職進修碩士班	楊雅琪	從《全唐詩》看唐代婦女服飾
45	2	95	中國文化大學 / 史學碩士	李曉培	唐代入道女性世界中的性別與情欲
46	3	95	國立臺灣大學 / 歷史碩士	林欣儀	捨穢歸真——中古漢地佛教法滅觀與婦女信仰
47	4	95	淡江大學 / 歷史碩士	德田幸惠	日本統治下臺灣的「內臺共婚」——日本與臺灣的「家」制度的衝突和交流
48	5	95	國立成功大學 / 歷史碩士	鄭秀美	日治時期臺灣婦女的勞動群相(1895-1937)
49	6	95	佛光大學 / 歷史碩士	陳佩榛	上海《申報》副刊「婦女園地」之研究(1934-1935)
50	7	95	國立清華大學 / 歷史碩士	柯小菁	塑造新母親——近代中國育兒知識的建構(1903-1937)
51	8	95	國立清華大學 / 歷史碩士	李靜茹	宋代婦女的人身買賣
52	9	95	東海大學 / 歷史碩士	陳孟惠	清代皇室女性婚姻之研究——以后妃、公主為例
53	10	95	國立臺灣師範大學 / 歷史在職進修碩士班	楊露萍	歷史、性別與教學——高中歷史教科書中的婦女及其敘寫之研究
54	11	95	國立中央大學 / 歷史碩士在職專班	吳意雯	俞正燮婦女思想之研究
55	12	95	國立中央大學 / 歷史碩士在職專班	蔡智惠	明代婦女財產權研究
56	13	95	國立中央大學 / 歷史碩士	康詩瑀	臺灣臨水夫人信仰之研究——以白河臨水宮、臺南臨水夫人媽廟為例

57	14	95	國立中興大學 / 歷史碩士	廖彩真	明清婦女的社會生活——以 《醒世姻緣傳》為中心
58	15	95	國立中正大學 / 歷史碩士	吳沛純	從蕭紅與張愛玲作品看時代 變遷中的中國女性
59	16	95	國立中正大學 / 歷史博士	王惠姬	中國現代化的推手——以留 美實科女生為主的研究(1881 -1927)
60	17	95	國立中正大學 / 歷史碩士	曾京賢	宋代婦女犯罪問題
61	18	95	國立中央大學 / 歷史碩士在職專班	謝愛珠	賢媛之冠——商景蘭研究
62	1	94	東吳大學 / 歷史碩士	包暉稜	探討國中生之歷史理解—— 以「武則天」小故事為例
63	2	94	國立嘉義大學 / 史地學系碩士	陳虹君	東漢皇后及其家族之研究
64	3	94	國立中正大學 / 歷史碩士	張欣怡	形象與實踐——唐代婦女的 孝行
65	4	94	國立臺灣大學 / 歷史碩士	劉欣寧	由張家山漢簡《二年律令》 論漢初的繼承制度
66	5	94	國立中興大學 / 歷史碩士	張育慈	從爭強鬥艷到馴服女性—— 三至十世紀妒婦現象與「妒 婦形象」書寫
67	6	94	淡江大學 / 歷史碩士	林熙皓	姑娘在北臺灣長老教會宣教 運動的定位與意義初探
68	7	94	國立中央大學 / 歷史碩士在職專班	張素芬	北埔姜家女性研究 (1834- 1945)
69	8	94	國立暨南國際大學 / 歷史碩士	孔令芝	從《玲瓏》雜誌看1930年代 上海現代女性形象的塑造
70	9	94	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	曾雨萍	清朝民間秘密宗教女宗教師 研究
71	10	94	國立政治大學 / 史學博士	張世瑛	清末民初的變局與身體
72	11	94	國立臺灣師範大學	蘇靜華	戰後初期臺灣女子中等教育

			/ 歷史在職進修碩士班		之研究 (1945-1949)
73	12	94	輔仁大學 / 歷史碩士	盧詩婷	十九世紀英國娼妓問題的討論
74	13	94	國立成功大學 / 歷史碩士	蔡亞欣	古代教會對貞潔概念的初步探討
75	1	93	國立中正大學 / 歷史碩士	鄭育萱	唐代婦女書寫文本中的社會反映
76	2	93	國立中興大學 / 歷史碩士	王萌珊	唐代公主之研究
77	3	93	淡江大學 / 歷史碩士	黃琦雯	清末女學研究
78	4	93	國立中央大學 / 歷史碩士	王慧瑜	明末清初江南才女身世背景之研究
79	5	93	國立成功大學 / 歷史碩士	黃惠瑞	明代江南比丘尼之社會經濟活動
80	6	93	國立清華大學 / 歷史碩士	余曉嵐	現代「性」的追求——臺灣性教育論述的歷史考察
81	7	93	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	陳慧書	霹靂布袋戲中女性形象之演變(1986-2002)
82	8	93	國立暨南國際大學 / 歷史碩士	梁瑞珊	戰後臺灣化妝品產銷與女性妝扮文化(1950-1980)
83	9	93	輔仁大學 / 歷史碩士	陳淑貞	十九世紀英國女子高等教育改革者——艾蜜莉·戴維斯 (Emily Davies, 1830-1921)
84	1	92	國立中興大學 / 歷史碩士	楊庸蘭	唐代的孤兒與寡母
85	2	92	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	王一平	唐代兒童的養與教
86	3	92	東海大學 / 歷史碩士	卓惠芬	清乾隆時期閩粵地區犯姦案件之探討(1736-1790)
87	4	92	國立中正大學 / 歷史碩士	賴幸琴	一九九〇年代臺灣女性藝術研究

88	5	92	國立中興大學 / 歷史碩士	盧文婷	戰後臺灣婦女參政的個案研究——以許世賢為例
89	6	92	國立成功大學 / 歷史碩士	簡瑞瑤	明代婦女佛教信仰與社會規範
90	7	92	國立成功大學 / 歷史碩士	陳培文	朱天心的生命風景與時代課題
91	8	92	國立政治大學 / 歷史博士	柯惠鈴	性別與政治——近代中國革命運動中的婦女(1900s-1920s)
92	9	92	國立政治大學 / 歷史碩士	趙育農	一個女性經驗的家庭計畫——臺灣家庭計畫早期的發展(1954-1964)
93	10	92	國立清華大學 / 歷史碩士	鍾淑姬	從妊產婦名簿到助產所——臺灣(新竹)助產士的歷史研究1920-1970
94	11	92	輔仁大學 / 歷史碩士	袁小涓	試論美國全國婦女組織催生者貝蒂·傅瑞丹(Betty Friedan)之理念
95	1	91	東海大學 / 歷史碩士	郭雅鈴	女冠、女仙與唐代社會
96	2	91	國立臺灣大學 / 歷史博士	劉燕儷	唐代的夫妻關係——以禮律規範為中心
97	3	91	國立中央大學 / 歷史碩士	洪國智	中華婦女反共抗俄聯合會在臺慰勞工作之研究(1950-1958)
98	4	91	國立中央大學 / 歷史碩士	林倩如	威權體制下臺灣女性參政之研究——以女性省議員為例(1950-1987)
99	5	91	國立中興大學 / 歷史碩士	李妙虹	戰後臺灣婦女的社會地位(1970-2000)
100	6	91	國立成功大學 / 歷史碩士	葉怡菁	全真女冠孫不二及《孫不二元君法語》之研究
101	7	91	國立成功大學 / 歷史碩士	蔡淑芬	解嚴前後臺灣女性作家的吶喊和救贖——以郭良蕙、聶華苓、李昂、平路作品為例

102	8	91	國立臺灣大學 / 歷史碩士	盧靜儀	民初立嗣問題的法律與裁判——以大理院民事判決為中心(1912-1927)
103	9	91	國立臺灣大學 / 歷史博士	楊翠	鄉土與記憶——七〇年代以來臺灣女性小說的時間意識與空間語境
104	10	91	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	楊婉伶	新竹潘雅吳家的女性(1755-2000)
105	11	91	國立臺灣師範大學 / 歷史博士	鍾豔攸	明清家訓族規之研究
106	12	91	國立臺灣師範大學 / 歷史博士	衣若蘭	史學與性別——《明史·列女傳》與明代女性史之建構
107	13	91	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	莊雅茹	戰後臺灣女性參政之先驅——許世賢(1908-1983)的政治生涯
108	14	91	國立暨南國際大學 / 歷史碩士	顏采容	明清時期出版與文化——以「才子佳人」小說為中心
109	15	91	國立暨南國際大學 / 歷史碩士	陳千惠	臺灣中部集集婦女的生活史(1920-1970)
110	1	90	國立中正大學 / 歷史碩士	李君琳	從階層身分、教育、貞節觀看唐代婦女地位問題
111	2	90	國立中正大學 / 歷史碩士	張孟珠	清代貞節的實踐及其困境
112	3	90	國立中興大學 / 歷史碩士	彭婉婷	《性別與歷史》(Gender and History)——性別史的論壇(1989-1999)
113	4	90	國立中興大學 / 歷史碩士	林美惠	明代江南地區的婦女
114	5	90	國立成功大學 / 歷史碩士	郭秋馨	先秦到兩漢之際女性特質的建構與事實
115	6	90	國立清華大學 / 歷史碩士	何志宏	男色興盛與明清的社會文化
116	7	90	國立臺灣大學 / 歷史碩士	張遠	近代城市京劇女演員(1900-1937)——以滬、平、津為中心

					的探討
117	8	90	國立臺灣大學 / 歷史碩士	王貴格	作為教育者與行動者的立德夫人及其反纏足運動
118	9	90	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	葉芳如	明清以來的萬貴妃形象——歷史書寫的考察
119	10	90	國立暨南國際大學 / 歷史碩士	黃孟紅	從點石齋畫報看清末婦女的生活型態
120	1	89	國立中興大學 / 歷史碩士	莊雅存	十六國北朝諸族統治階級聯姻與女子預政
121	2	89	國立中央大學 / 歷史碩士	梁淑萍	明代女紅——以北方婦女為中心之探討
122	3	89	國立政治大學 / 歷史博士	許慧琦	「娜拉」在中國——新女性形象的塑造及其演變(1900s-1930s)
123	4	89	國立政治大學 / 歷史碩士	李清瑞	乾隆年間四川拐賣婦人案件的社會分析——以巴縣檔案為中心的研究(1752-1795)
124	5	89	國立清華大學 / 歷史碩士	張志祥	桃園地區招婿婚研究(1820-1945)
125	6	89	國立臺灣大學 / 歷史碩士	蔣婷薇	一九一二年的女子參政運動——以京滬地區言論為主的討論
126	7	89	國立臺灣師範大學 / 歷史博士	徐秀芳	宋代士族婦女的婚姻生活——以人際關係為中心
127	8	89	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	安珍榮	中華基督教女青年會研究(1916-1937)
128	9	89	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	洪婉琦	臺北市娼妓管理辦法之研究(1967-1999)
129	1	88	東海大學 / 歷史碩士	林凱欣	唐代命婦研究
130	2	88	國立臺灣大學 / 歷史碩士	廖宜方	唐代的母子關係初探
131	3	88	國立臺灣大學 /	鄭雅如	情感與制度——魏晉時代的

			歷史碩士		母子關係
132	4	88	東海大學 / 歷史碩士	許淑真	政治與傳記書寫——謝雪紅 形象的變遷
133	5	88	國立清華大學 / 歷史碩士	游千慧	一九五〇年代臺灣的「保護養 女運動」——養女、婦女工作 與國 / 家
134	6	88	國立臺灣大學 / 歷史碩士	徐大川	宋至清初間的求子與不孕治 療
135	7	88	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	吳瓊媚	清代臺灣「妾」地位之研究
136	1	87	國立中興大學 / 歷史碩士	蔡麗瑛	南朝統治階層婚姻現象初探 ——以婚姻沿革、型態及特色 為中心
137	2	87	國立中正大學 / 歷史碩士	薛伊君	中國基督教婦女生活的研究 (1900-1937)
138	3	87	國立成功大學 / 歷史碩士	郭莉娟	古代婦產科學對女人身體的 建構
139	4	87	國立成功大學 / 歷史碩士	許琇智	雅典法律與女人
140	5	87	國立清華大學 / 歷史碩士	張家榮	臺灣當代生殖科技的建構
141	6	87	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	王光宜	明代女教書研究
142	1	86	國立中央大學 / 歷史碩士	吳瑞元	孽子的印記——臺灣近代男 性「同性戀」的浮現(1970- 1990)
143	2	86	國立中興大學 / 歷史碩士	謝麗卿	唐代女冠之研究
144	3	86	國立臺灣大學 / 歷史博士	蔡幸娟	北朝女主政治與內廷職官制 度研究
145	4	86	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	衣若蘭	從「三姑六婆」看明代婦女 與社會
146	5	86	國立臺灣師範大學	李紹芬	唐代男子常服研究

			/ 歷史碩士		
147	6	86	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	鄭冠榮	從鄭貴妃到客氏——晚明政爭中的幾個宮闈女性
148	7	86	國立臺灣師範大學 / 歷史碩士	趙淑萍	民國初年的女學生(1912-1928)
149	8	86	國立清華大學 / 歷史碩士	王平宇	宋代婦女的佛教信仰——兼論士大夫觀點的詮釋與批評
150	9	86	輔仁大學 / 歷史碩士	吳燕秋	從政治參與看德國婦女運動(1891-1918)
151	1	85	國立中央大學 / 歷史碩士	賴信真	臺灣當代職業女性議題研究——以民生報婦女版為分析場域(1989-1996)
152	2	85	東海大學 / 歷史碩士	許芳庭	戰後臺灣婦女運動與女性論述之研究(1945-1972)
153	3	85	國立清華大學 / 歷史碩士	劉慧華	孫理蓮(Lillian R. Dickson)與基督教芥菜種會(The Mustard Seed, Inc.1954-)
154	4	85	國立清華大學 / 歷史碩士	郭文華	一九五〇至一九七〇年代臺灣家庭計畫——醫療政策與女性史面向的探討
155	5	85	國立臺灣大學 / 歷史碩士	費絲言	由典範到規範——從明代貞節烈女的辨識與流傳看貞節觀念的嚴格化
156	6	85	國立中正大學 / 歷史碩士	胡明哲	北朝的婚姻網絡——以王室為中心
157	7	85	國立中正大學 / 歷史碩士	李媛珍	明代的命婦生活

資料來源：國家圖書館碩博士論文資訊網

<http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.html>

附錄二 1996-2008 臺灣各大學歷史所碩博士論文性別相關者統計

學年度(年份)	85 (1996-97)	86 (1997-98)	87 (1998-99)
博碩士論文總數	108	158	121
與性別相關	7	9	6
所占比例	6.48%	5.70%	4.96%

學年度(年份)	88 (1999-2000)	89 (2000-01)	90 (2001-02)
博碩士論文總數	123	132	112
與性別相關	7	9	10
所占比例	5.69%	6.82%	8.93%

學年度(年份)	91 (2002-03)	92 (2003-04)	93 (2004-05)
博碩士論文總數	158	151	155
與性別相關	15	11	9
所占比例	9.49%	7.28%	5.81%

學年度(年份)	94 (2005-06)	95 (2006-07)	96 (2007-08)	97 (2008-09)
博碩士論文總數	222	241	257	261
與性別相關	13	18	17	26
所占比例	5.86%	7.47%	6.61%	9.96%

附錄三 1985-2008 臺灣大學院校性別相關課程總數及歷史領域比例

學年度(年份)	74 (1985-86)	75 (1986-87)	76 (1987-88)	77 (1988-89)
總課程數	9	31	154	55
歷史系所開課數	0	0	0	1
所占比例	0%	0%	0%	2%

學年度(年份)	78 (1989-90)	79 (1990-91)	80 (1991-92)	81 (1992-93)
總課程數	29	43	24	40
歷史系所開課數	0	1	0	1
所占比例	0%	2%	0%	3%

學年度(年份)	82 (1993-94)	83 (1994-95)	84 (1995-96)	85 (1996-97)
總課程數	48	28	56	48
歷史系所開課數	0	1	4	3
所占比例	0%	4%	7%	6%

學年度(年份)	86 (1997-98)	87 (1998-99)	88-1 (1999-2000)	89-1 (2000-01)
總課程數	71	87	40	15
歷史系所開課數	8	5	3	0
所占比例	11%	6%	8%	0%

學年度(年份)	90 (2001-02)	91 (2002-03)	92 (2003-04)	93 (2004-05)
總課程數	442	660	847	829
歷史系所開課數	16	14	26	33
所占比例	4%	2%	3%	4%

學年度(年份)	94 (2005-06)	95* (2006-07)	96-2 (2008)	97-2 (2009)
總課程數	831	83	728	355
歷史系所開課數	24	7	21	8
所占比例	3%	8%	3%	2%

學年度(年份)	98-1 (2009)
總課程數	404
歷史系所開課數	4
所占比例	1%

*95 學年度數據僅計算國立大學開設性別課程數。

74-94 學年度資料來源：《婦女研究通訊》、《婦女與兩性研究通訊》、《婦研縱橫》。

95 學年度資料來源：教育部性別平等教育中心計畫網。

96-2、97-2、98-1 學期資料來源：《婦研縱橫》(缺刊第 80-83、85、87-88 期)

附錄四 1996-2008 臺灣各大學歷史所碩博士論文性別相關之地區斷代比例表

	臺灣史			中國史					
數量	44			102					
	清領	日治	戰後	先秦 兩漢	魏晉 南北朝	隋唐	宋遼 金元	明清	近現代
數量	7	7	30	6	7	16	11	38	24
各類 比例	16%	16%	68%	6%	7%	16%	11%	37%	23%
百分 比	28%			65%					

	世界史			總計
數量	11			157
	古代	中古	近現代	
數量	4	0	7	157
各類 比例	36%	0%	64%	
百分 比	7%			100%

Women and Gender in History Theses and Dissertations of Taiwan

Jen-der Lee

Institute of History and Philology, Academia Sinica

This article introduces three new publications on medieval Chinese women, all revised from master theses, and uses them as a point of departure to analyze the overall development of women's history in Taiwan in the last fifteen years. Like their professors, graduate students of history not only take women as a research subject but also apply gender as an approach to examine a variety of historical issues.

Keywords: medieval Chinese women, gender and history, theses and dissertations