

林肇雲先生家傳及其詩鈔

陳漢光

一、引言

晚清時期，流寓臺灣的名宦中，爲詩多而傳世者，安溪林鶴年，可以說是屈指第一的。邱寂園撰刻「南中十子詩」，鶴年也是被預入的一個，由此可知當時他在閩粵地區詩作的地位。

鶴年雖非臺人，但與臺灣關係甚深，尤其是與臺籍人士交往更密；不論是福佬或客家，大都有來往；因爲他是一個生長於廣東的福佬人，同時他的母親梁太夫人，也是個廣東人。在閩粵移民交錯的臺灣中，當然他是很被人借重的。但畢竟他不是臺灣人，同時也不是掌政權的官，所以在臺灣的歷史上幾乎未曾被人提起；如果不是連雅堂及王松的幾句，那恐怕就更少有人知道了。

民國五十二年春間，我偶在舊書攤上購得林鶴年著的「福雅堂詩鈔」第三冊，雖殘缺不全，但却看到「東海集」的全部及其他；知道他與臺灣關係，也知他對臺灣割讓的沈痛。於是，我就參閱其他資料，寫成「林鶴年及其子駱存」一文，發表於「臺灣文獻」第十四卷第四期。我這篇文章，當然主要是在介紹「東海集」；同時也在介紹比較陌生的林駱存——鶴年的第四子。事隔三年，非常幸運，我竟在舊書攤購足「詩鈔」的全部——補遺第一、二、四計三冊，合全四冊一部。詳閱之下，發現「詩鈔」收入晚清時期臺灣及閩粵資料甚多；尤其是冊首的家傳，更有介紹價值。因此，我就不得不再作此文了。

二、林肇雲先生家傳

在未介紹「詩鈔」之前，似乎應該先把鶴年的家傳介紹一下，俾便閱者對他一個大概的了解後再談其他。這樣次序，也許是比較合理的。

「家傳」收在「詩鈔」的第一冊扉頁之次頁反面；文長一千六百

二十六言。楷書無標點。茲採錄於下：

林肇雲先生家傳

晉江

吳魯撰

公諱鶴年，字謙章，號肇雲，姓林氏；閩之安溪人。安溪之林，自唐金紫光祿大夫珊，始別爲金紫派；代有傳人，宋有名仲麟者，以忠諫聞世；所稱六君子之一也。累傳至奇泰，由漳州之長泰林墩遷安溪崇信里臘傳鄉。曾祖子明經，官國子監。典籍有松隴軒輿地星學等書，刻於浙江之永嘉。祖騰振業儒，旋就買於粵，置家焉；以籌辦海防出力，議敘同知。父遠芳，幼通十三經，不屑爲帖括業，弗應科舉；時粵海開禁，因而治商，當道於籌防案內，保以道員選用；繼以子膺一品封。於安溪娶王氏，在粵聚梁氏。子十一人，公序四，梁太夫人出也。公生於粵番禺之太平沙。少而岐嶷，博涉中外羣書，爲文有英氣，回閱就試，因從伯氏徵士翰章學文益進，尤工於詩。曹學使秉溶拔之，補博士弟子員；試輒優等，充增廣生。馮學使譽驥，歲試以公優行各部，避姻戚之嫌，辭不就試。頻應鄉試，詭得復失。光緒壬午羅大令大佑分校得卷嗟賞，因有過激語，恐干時忌未薦也。時寶侍郎廷爲正考官，患三場少佳策，羅以公卷進，遂舉是科鄉貢，策對刊入墨選。癸未應禮部試，挑取謄錄第一，充國史館謄錄官。會臣工列傳告成，敘以知縣即選。後以公車屢上，終薦而弗售，人咸爲公惜，而公自若也。旋入都就郎中之選，分工部虞衡司。蓋公所抱者大，將因之小就其端，其浮沉郎署，非素志也。公善事父母，能先意承志，母患痰喘惡寒，公常以背附母，經夕不寐；及患手疾，復以舌吮血，躬侍湯餌，不解衣帶者閱月；人哀其誠，而母病亦以愈。及執父喪，哀毀骨立，暈絕而甦者數，有欲慰之者卒不能出諸口，蓋至性之悽惻動人也。既塋，廬於墓讀禮。事諸母如所生，及諸母沒，公力疾治喪，躬親扶輿，見者爲之淚，今鄉人尙能道之。公生而失乳，就養於伯母陳氏，及長，事之終身弗衰，待兄弟尤篤友愛。家口累百，度支均其平。伯兄瑞

年卒；公日借諸兄弟，分操父勞；夜始畢力詩書，故雖有折閱而家終以興，實公與弟松年力也。松年由邑庠生得海防籌餉，保以花翎二品銜道員，籤分浙江，未及赴，省親於粵，得疾而終，計聞，公悲慟特甚。無何而猶子祖志、三子福存，其能與公分勞役者，皆相繼沒，公於是精力亦驟衰矣。其平居訓子弟慈愛而嚴。嘗曰：吾族本山居，世農業，至先王父以商起家，於書尤爲夙嗜，今若輩賢者，讀書取科第大門閥，或繼先人業於商，毋墜基緒，否則守遺田在家奉先祀，若效紈袴惡習，遊蕩失業，非吾家子弟也。公治家有法，而性情肫摯，家人有失，懇款規戒，從無加以箠楚，婢僕衣食必加厚曰：是亦人子也。接人藹藹有大度，人以緩急告者無弗應。定交傾肝膽，規過獎善必面盡，故所與結納，皆海內知名士，嗜嗜有孔北海風。而處己能耐儉，以帶抵裘閱數冬弗易。念家中生齒日繁，安溪地瘠瘠，田不足於耕；爰於龍巖之寧洋，臺灣之苗栗，置田若干頃。公雖生於粵，而待安溪之人甚厚。先是鄉苦於荒，公仿常平例，立義倉於臘傳以備凶。歲次延師以課族人。復爲聯珠社義塾。每冬寒恆製綿衣數千襲，分被鄉人之貧者。於大宗支祠咸竭力修理。邑中考舍，歲久就圯，公捐資振倡，躬親督視，士林有頌聲焉。他若修理寺觀，施醫、給潛、育嬰、恤貧、諸義舉，皆汲汲如不及行。閩粵間有械鬥者，恆以公一言而止，遠近稱善，則曰此祖父遺志耳。公之內行，克敦謙揖，可尚者蓋如此。當英人之犯粵也，公僅數齡，出入礮火，衛母以避；且能挽教士以辯屈英酋，粵人至今能述其事。甲申沿海告警，彭剛直派駐香港，爲粵省籌餉；左文襄調辦金廈海防。當是時大吏方稔公才，爭招爲指臂助，而公淡於進取，事平僅保以府同知遇缺選用。比就郎選，以今上大婚親政兩次隨班祝賀，疊加一級。壬辰渡臺，承辦茶釐船捐等局務。公思時事孔亟，課入有贏，輒分以報効，視前有加。臺地邊界，生番出沒靡常，時爲民患，公應邵中丞友濂、林岡卿維源聘，商辦撫墾，拓地數百里，悉皆向化。又購西洋機器，以興水利，創辦金礦樟腦，用人日以千計。有私梟被偵知者，輒厚遣以去，有泣下無敢再犯，畏公知也。暇則與臺灣士紳，立吟社酬和。雖匡壤之中，恆不忘吟咏。公

以山東賑案，獎給花翎加四品銜。於籌辦全臺鐵路，獎以知府用。臺警告急，復襄前敵軍務，保以道員用加按察使銜。先是臺事未肇，公曾上書大吏累千萬言，備陳形勢戰守，雖不獲用，然至事急，猶與南北諸將帥往還電商，冀有以補救，迨割地使至，公於是知臺事不可爲，遂盡室內渡。回首檜林磯雨，一霎滄桑；公酒後縱談，未嘗不潸潸淚下也。既還廈，乃闢地鼓浪嶼，蒔花草；取怡怡之義名其園。將迎母以養，不復作出山計。旋赴粵，以母老不耐風濤，留待兩年；母命歸教諸子，爰備舉古今經史有用之學，旁及泰西格致，晨夕晤對，以父兼師。四子輅存尤聰慧，能體公教，以成其學。戊戌以輅存膺經濟時科之薦，公携入都，自就工部職；派修則例，陪祀列壇；奉旨簽注校邪廬抗議人。疏陳商務六條。錢尙書應溥，因以舉辦全閩商務團練薦；然以事多沮棘，難售素志；且維新守舊，朝政紛更；顧謂輅存曰：時局至此，上下猶以意氣爭乎！浩然告歸，未幾而政變作矣；衆皆服其識之先也。公居廈門，凡輪船礦務報館平糶等事，均待公言而成。中日兩國於廈門合辦東亞書院，公子輅存任監督；公示以宜尊崇聖教，以中學爲體，西學爲用，月課以策論經義詩算，而評定之；所得多南省之英。迹公自甲申以來，由臺而粵，歷申浦，拆拆津，上金臺，詰急南旋，復遍攬虎邱西湖之勝，於家人生計未嘗介介，可謂曠達矣。今上三十萬壽，復覃恩加一級。公雖在籍，其於天下事，恆弗去諸懷；得西狩信，北面痛哭；於廈門戒嚴時，偕紳商募練民兵，擇險守防，夜分巡視不輟；其中設法保全，用意良苦；妒之者雖騰蜚語，而事定卒白。鼓浪嶼擬作公地，公又力爭主權，遂有設華董之議；則公之盤錯萬端，始終不辭勞瘁；其精力陰耗於國，以至於不起者又如此，悲夫！公之訓子也，嘗謂世治當如文勤文恭二蔡，否則當如黃忠端李壯烈，而公乃不能自竟其志耶！公卒於光緒二十七年十月十六日。先一日，尙泛舟挈幼子赴廈塾，及向親友處談情話；晚赴夕陽寮酒家獨酌，入夜始歸怡園，登燕雲簾爲族人書簾，下樓與園叟商量菊事，望月行吟，入內寢尙作言笑，乃一拊枕而長逝耶！道釋二氏說儒者弗信，公豈登仙而羽化耶？抑歸真而昇天耶！公著作甚夥，已刊者爲福雅堂

東海集選訂，東亞書院課藝初二集；其福雅堂全集，文稿疏稿詩稿若干卷本刊。距生道光二十七年丁未九月十五日，春秋五十有五。母梁林鶴年先生肖像



太夫人尚健在也。配何氏，公父在日，爲公別置室施氏於安溪，分祧兩處；何氏沒於廈門，續娶鄭氏，妾麥氏。子十四人；銘存國學生，少習計然，無貴介習氣，歷辦輪船樟茶各業，與西商往還，恆以片言取信；公晚年得以養閒

怡園，蓋銘存之力居多也；以海防議敘得五品秩。瓊存國學生，福存國學生，性至孝；先卒，別有傳，星洲諸公立也。銘存字景商，邑庠生，前舉經濟特科，以郎中用，嗣改道員，簽分江蘇，奏調廣東，獎給花翎。賀存以吏員候選府經歷，議敘五品銜，尤精於英國語言文字，蓋亦留心時務者。嘉存業儒，居於鄉。鏗存、憲存殤。載存幼讀，祐存、惠存、厚存、鑑存、偶存俱殤。男孫六：蘭曾、國馨、三酥、國通、淡生、國華。女十三人，女孫五人。

贊曰公少有大志，遇事不畏難，恥爲苟且計，嘗有博士爲人物像進者，偶有破壞，亟毀使重塑；人勸以略加雕繪，缺者補之，其舊則仍之而已，公曰物猶人也，朽爛迂腐，同一不可用矣，僅事補苴，從而惜其勞，未有不舉後日之功而盡棄之者，公之志趣如是，亦可以想見其爲人矣。公卒年甫五十五，使早得尺寸柄，其所至詎可量耶！公早歲所履，皆順豪情逸概，其發爲詩者，絕少角徵音。中年以後，身世之感，多傷於哀樂，而年以不永，亦遭際使然矣。烏乎！以公之才，值國家用人之日，方謂封圻節鉞，且暮可戾契致，而竟資志以歿，傷已。

三、福雅堂詩鈔

福雅堂詩鈔，分十六集，訂爲四冊，收鶴年詩作一千九百零六首，附他人詩作一百五十一首，都二千零五十七首，詳如附表。「詩鈔」封面郭曾圻署檢，扉頁有題簽，集名亦各有題署。版權頁所載如下：清光緒二十九年三月初版，中華民國五年十二月再版；著作者：福建安溪縣崇信里驢傳鄉林鶴年；編校者：許貞幹、鄭兆璜、連橫、蘇大山、陳榮仁、楊士鵬、周繼祖、吳國垣、施士洁、龔顯鵬、蘇淞、林銘存；印刷者，北京宣武門外虎坊橋都門印書局；發行者，福建廈門鼓浪嶼鹿耳礁怡園。

(1) 冊首

扉頁下影印「林雲先生肖像」並附「家傳」；扉頁有篆書「福雅堂詩鈔」五字，旁署「永新龍學泰題簽」七字，「肖像」下爲「林雲先生家傳」楷書，晉江吳魯撰；吳魯者，閩南惟一之狀元也。「肖像」及「家傳」均爲影印。次即「序」，「序」下即「題詞」。

序 有：高要馮譽驥（蓬樵）

武夷翁昭泰（光緒辛丑春三月）

侯官葉希棠（宣統元年三月）

許貞幹（豫生，癸丑九月）

陳宗蕃

題詞 有：

秋浦許世英（靜仁）七律一首

廬江王善荃（仲薌）七律一首

中州王敬芳（博沙）七絕四首

管礪生 七絕一首

長汀康 詠（步崖）七絕四首

福州卓孝復（芝南）五古一首

福州林 紓（琴南）七律一首

晉江龔顯鵬（幼笙）七絕四首

長樂施景琛（涵宇）七律四首
晉江蘇大山（蓀浦）七絕十首

以上題「詩鈔」

无悶道人 五律二首

侯官張秉銓（幼亦）七律四首

番禺潘飛聲（蘭史）七律一首

以上題「東海集」

(2) 華年集

是集莆陽江春霖題署，收鶴年青年期詩作古近體共一百零五首，以詠福州、泉州、漳州爲多，如福州之小西湖，泉州之洛陽橋，漳州之木棉庵等名勝古蹟均有佳作；末有咏「臺北晤蔡醒甫」一律。可視爲其早歲與臺灣之關係。

(3) 珠璣集

是集吳緯炳題署，收鶴年有關珠江之詩作，古近體計一百七十五首，以詠珠江風物及時令之作爲多，屬鶴年早期作品。

(4) 山園集

是集劉嘉琛題署，收鶴年有關安溪故里詩作，古近體計一百零二首，以詠家鄉風物，勝蹟及山居生活爲多。

(5) 嶺雲集

是集張世培題署，收鶴年有關嶺南詩作，近古體一百四十八首；以與嶺南人士唱酬爲中心。

以上四集連冊首合訂爲第一冊。

(6) 煙澣集

是集黃瑞麒題署，收鶴年寓粵太平里之作，計古近體一百十二首又附錄他作四首，以詠甲申中法越南之役爲多，煙澣即鶴年太平里寓

廬之名也。集中與林時甫有關之作者一首。

(7) 水僊集

是集石長信題署，收鶴年寓厦之作，計古近體一百五十三首，又附錄他作二首；以詠厦門勝蹟及與友人唱酬爲中心。水仙係水仙樓之名也，鶴年曾居此樓並會友雅集。集中有關臺灣之詠約十首；「大賑詩」六章；即係讚頌林時甫之捐賑。

(8) 春明集

是集竺垣題署，收鶴年計古近體詩一百九十四首，以輯晉京道上唱酬及入都諸作爲中心。集中與林時甫有關之作者五首。

(9) 寶林集

是集林志烜題署，收鶴年古近體詩五十一首，又附錄他作三十首；以輯與寶少宗伯座師和作爲中心。集中與林時甫有關之作一首。

(10) 澆餘集

是集萬本端題署，係鶴年澆餘之作，計古近體一百十三首；以詠花爲中心，收有關臺灣詠作約六首，中「唐花詩感贈家時甫學士」三首，與許豫生有關二首。

(11) 萬梅集

是集余炳題署，係鶴年西渡後，閒居遣興之作，以會友於萬梅盒故名。集收古近體一百二十三首，又附錄他作八首。中有關臺灣者約十首，與林時甫有關者則佔有五首。

(12) 東海集

是集程師德題署，收鶴年在臺詩作古近體八十八首。乙未割臺，鶴年倉皇西渡，沈痛之作尤多，已詳拙作「林鶴年及其子輅存」，本文不贅。

(13) 鼓浪集

是集林炳章題署，以鶴年西渡後，隱居鼓浪嶼鹿耳礁之作，計古近體一百零六首，詩多感歎；憶懷臺灣之作亦甚不少，已詳拙作「林鶴年及其子銘存」，本文不贅。

以上四集合訂為第三冊

(14) 燕筑集

是集粵東尹慶舉題署，收鶴年古近體詩六十四首，以集京津之作。有關臺灣者四首，中與林時甫、林朝棟有關各一首。

(15) 湖游集

是集林灝深題署，收鶴年古近體六十首，以集遊鯉湖、鵝湖、西湖之作。中與許豫生有關者十三首；唐景崧有關者一首。

(16) 園隱集

是集陳寶琛題署，收鶴年古近體共一百零五首，以集園居之作；園者，鼓浪嶼之怡園，與林時甫邸舍為鄰，即鶴年西渡後之寓所也。集中與林時甫有關者五首，與許豫生有關者十首，易實甫有關者四首。「贈臺督秘書橫澤次郎」四首。

(17) 唱和集

是集廖基鈺題署，收鶴年與人唱和之作二百零六首，又附錄他作六十八首，都二百七十六首。多西渡後作品，集中有關臺灣詩作約有百首，感歎之作甚多。唱和有關人士計達五十人。茲錄其名如下，以觀其晚年接觸之人物。

翁安宇（昭泰）

林 壬（韋生）

林松年（靜雲）

王金波

黃 鵬（貳侯）

周希祖（心齋）

方雨亭

劉履塵（青田）

劉履臣

陳文驤（仲英）

許貞幹（豫生）

鄭鵬雲（毓臣）

味香主人

施士浩（漫舫）

易順鼎（實甫）

唐景崧（維卿）

袁緒欽（叔與）

陳海梅（香雪）

鄭祖庚（星帆）

黃怡舫

馮詔南

林琴南

楊 浚（雪滄）

林堯年（瞻雲）

林悟邨

李長榮（子虎）

郭筠仙

丁日昌（雨生）

馮大詔

鍾 友

仇汝森（少川）

馮蓬樵

馮譽騷（展雲）

王永吉

楊西庚

黎兆棠（鐵盒）

鄧少文

吳綸堂

羅大佑（穀臣）

蘇文忠

邱嘉澍（小舫）

黃吉裳

王毓菁（貢甫）

林仲衡

邱逢甲（仙根）

李子德

陶溶宣（心雲）

徐兆豐（酒秋）

陳鐵香（承修）

呂澂（淵甫）

陳聯科（穆齋）

王步蟾（桂庭）

日本志賀重昂

日本山吉盛又

日本石川戈足

日本澤村繁太郎

日本筑水

日本竹添

日本結成琢

日本館森鴻

以上四集合訂為第四冊

從上所見，可知鶴年之旅居地域至濶，其交遊人士亦多。惟其與關係深遠者，莫如臺灣，來往關係密切者，莫如臺人；如林時甫、許豫生、楊浚等皆是。

一 獻 文 灣 臺 一

附表：

七 絕	七 排	六 言	五 排	五 古	五 律	五 絕	四 言		
首三二詠題				(首一詠題)	(首二詠題)			首 冊	第
首 二 五			首 一	首 二	首 七 一	首 三		集年華	一
首三六一								集謳珠	冊
首 〇 一	首 一			首 六	首 七 四	首〇一		集園山	冊
首 四 九				首 三	首 三	首 二		集雲嶺	
首 四 六	首 一			首 二	首 九 一	首 一		集游煙	第
首一〇一				首 六	首 五		首 六	集仙水	二
首二四一				首 六 一		首一一		集明春	冊
首 二 二				首 四 (首二錄附)	首 四 (首九錄附)			集林寶	冊
首 四 七				首 二	首 一	首 三		集餘澆	第
首 七 七 (首八錄附)				首 二	首 一 一			集梅萬	三
首 〇 四			首 一	首 一	首 九	首 五		集解東	冊
首 三 八					首 〇 一		首 一	集浪鼓	冊
首 八 三				首 四	首 九			集筑燕	第
首 九 三		首 四		首 二	首 一 一			集游湖	四
首 九 五					首 一 一	首 八		集隱園	冊
首八一一 (首五四錄附)			首 一	首 〇 一 (首八錄附)	首 七 (首一錄附)	首〇一		集和唱	冊
首六七一一 (首六七錄附)	首 二	首 四	首 三	首 〇 六 (首一一錄附)	首四六一 (首二一錄附)	首三五	首 七	合 計	

— 「鈔詩」 其及傳家生先雲篋林 —

總 計	冊 合 計	集 小 計	其 他	樂 府	七 古	七 律
一九〇六首 (又題詞・附錄一五二首)	五三〇首 (又題詞三九首)	又・首九三詞題) (篇五文序	五序・篇一傳家) (篇			(首三一詠題)
		首五〇一			首 七	首 三 二
		首五七一			首 二	首 〇 一
		首二〇一			首 四	首 四 二
		首八四一			首 三	首 三 四
	五一〇首 (又附錄三六首)	首二一一 (首四錄附又)			首 一	首 四 二 (首四錄附)
		首三五 (首二錄附又)			首 四	首 一 三 (首二錄附)
		首四九一			首 一	首 四 二
		首 一 五 (首〇三錄附又)	(首一詞錄附)		首 三 (首四錄附)	首 八 一 (首四一錄附)
	四二九首 (又附錄八首)	首三一一			首 一	首 二 三
		首二二一 (首八錄附又)			首 四	首 八 二
		首 八 八			首 一	首 一 三
		首六〇一				首 二 一
	四三七首 (又附錄六八首)	首 四 六			首 二	首 一 一
		首 〇 六			首 一	首 三
		首五〇一		首 二	首 二	首 三 二
		首八〇二 (首八六錄附又)			首 六 (首二錄附)	首 六 五 (首二一錄附)
	(首一五一錄附・詞題又) 首六〇九一		家・首一詞錄附) (篇五序・篇一傳	首 二	首 二 四 (首六錄附)	首三九三 (首五四錄附)

四、林肇雲之詩

鶴年之詩，連橫的「臺灣詩乘」及王友竹的「臺陽詩話」都曾經提到幾句，但却未論及詩。可惜我一時看不到邱叔園「揮塵拾遺」的全部，無法知道他對於鶴年詩作的評語，因為邱氏是一位非常會評詩的人，而且又是預入鶴年為南中十子的人，當然是有適當的看法。現在我只能從其「家傳」及「詩鈔」上的幾篇序以及原藏書的眉批等介紹如下：

(1) 吳魯撰「林肇雲先生家傳」云：「……公早歲所履，皆順豪情逸概，其發為詩者，絕少角徵音，中年以後，身世之感，多傷於哀樂，而年以不永，亦遭際使然矣……。」

(2) 馮譽撰「福雅堂詩鈔序」云：「鐵林四弟廉訪，少喜譚兵，暇輒為詩，余目為今之杜樊川、陳同甫。弟向余誦少作：「扶餘倘昨虬髯漢，款段羞從馬少游」。余甚壯之。弟生長嶺海，疊遭夷亂，甲子還閩，猝遇漳變，集鄉兵為其家少保赴援。中年渡臺，復同時甫京卿。蔭堂方伯暨其弟靜雲都轉，同禦海氛，毀家紓難，故其生平所為詩，隨興標舉，慷慨憂時；而氣識深沈，仍出以和平冲澹，不露劍拔弩張，其蘊蓄者宏也。」

(3) 翁昭泰撰「福雅堂詩鈔序」云：「……以其緒餘，輒流露於詩，仍出以和平中正之音，其蘊蓄為何如也。」

(4) 葉帶棠撰「福雅堂詩鈔序」云：「……始得見先生所為詩，氣韻沈雄，直入浣花之室。蓋先生素好泛舟，至赤嵌城僑居數載，間嘗涉鯤身山登鹿耳門，見夫島嶼之濶，波濤之湧，故其詩筆，汪洋恣肆，不可端倪，既而陵谷變遷，間關寇亂，感事憂時之作，則又響悲意苦，以歌代哭，幾於一字一淚，其忠君愛國之切，視少陵何多讓焉。……」

(5) 許貞幹撰「福雅堂詩鈔序」云：「……其所為詩，乃不僅以雄深沈鬱勝，兼能為清麗之辭，蓋其得力於義山者為多，倘昔賢評書所謂剛健之中，含婀娜氣者非歟？晚近以來海內論詩者盛推吾閩，而

吾閩詩人，自嘉道後唐音寢絕，爭模倣宋人語以相尚，有所謂同光體者，吾友張菴叔伊其尤著也。肇雲獨不為風氣所囿，以自成爲唐人之詩，亦可謂能自淬厲之士矣。雖然以肇雲之才之學，使多假以年，其所造當不止於詩，僅以詩人目之，肇雲有知，必其不樂受也。……」

(6) 栖雲散人「福雅堂詩鈔」眉批云：「肇雲先正之詩確信唐音，火候周到，確是爐火純青，煅煉之工深矣！純熟如白香山之亞，亦宋歐陽之輩，火候純熟是也。」

附 詩：

茲就唱和集選錄有關臺灣數首，俾觀其詩作之概。

重赴臺北和周心齋希祖贈別原韻兼寄六弟

不斬婁關誓不歸，樓船十萬願多違。
賣書買劍平生事，垂老翻爲退鷁飛。
一揮且壯魯陽戈，天半朱霞晚景多。
未分驪龍終睡飽，十年曾向禹門過。
舊棲梅鶴屋三間，雲縱無心出岫難。
敢說蒼生聊慰望，不能霖雨且還山。
淮南雞犬亦登仙，得失由來怕問天。
爲計消閒何處好，大江風月不論錢。
英雄淘盡水朝東，風雨關河感慨同。
到底倒騎驢背穩，縱然失路此山中。
綺羅春裏謝鉛華，歷練年年恨轉除。
儘有雙蛾門眉月，洛陽門對女如花。
三貂雪鬢水邊城，祇隔潮雞一水程。
好放雙輪碾東海，天教沙線界滄溟。
杯酒能消萬古愁，蒼茫雲影一沙鷗。
憑欄高唱江東去，此是平生最壯遊。
施濤舫殿校同避亂廈島以詩見投次韻

島月海雲尋舊夢，英雄淘盡白沙坡。坡在厦港

寬裳聲裏漁陽鼓，消遣吟懷仗酒魔。

同是天涯話夙因，眼中東海正揚塵。

那堪淪落相逢夜，垂老浮梁學嫁人。

未擬臣叔報恩年，譽滿家駒附集賢。心存姪鄉科忝同譜帙

敢向法宮論舊譜，落花重掃大羅天。癸未挑膽錄

百丈濤頭入海鳴，洞天鼓浪壯平生。余時寓鼓浪洞天

樓臺噓蜃排雲矗，裙屐仙山界上清。

修到嫦娥課玉虛，清規白鹿肄匡廬。

海東珊瑚瀛洲長，主講海東香案承恩校秘書。

贈易實甫觀察

部州五大奇男子，一代詩才變雅多。

晉室褒忠劉越石，君東渡激揚劉淵帥匡門弔古易秋河。

辨姦著論存清議，正氣扶輪獨浩歌。

目極燕雲空涕淚，手攀遺柏誦蒿莪。君欲殉母自號哭廬

次易實甫見贈原韻

亞洲風會黨維新，塗炭衣冠敝帚珍。臺民不願改裝易服

曲庇遼金終禍宋，舊盟安息已通秦。

綱常扶植惟忠孝，時局艱難孰主臣。

我亦依劉舊王粲，南陽置驛盛通賓。

疊漢訪韻再酬兼呈瀘陽中丞

早歲才名京國譽，紫薇華省侍鑾坡。

如椽大筆參中秘，會見降龍與伏魔。

龍華舊會證靈因，散盡天花不染塵。

一杵詩鐘殘雪夜，程門寒立幾傳人。

牡丹詩社闢新年，官閣梅開主客賢。同參唐維帥幕府

惆悵堂前兩飛燕，烏衣門巷夕陽天。

風靜涵園鼓角鳴，將臺星冷夜潮生。

因君重讀平泉記，芳草王孫驛路清。施侯涵園將臺均在厦島

松解含貞竹抱虛，自鋤明月補吾廬。

買山我亦渾充隱，萬樹梅花讀道書。

酬鄭星帆孝廉祖庚

紫薇花底吼詩鐘，誰爲健者文中雄。唐中丞署齋聯詩鐘吟社登壇飛將禮中峰

蟲魚箋疏毛鄭工，咳唾珠玉儷青紅，黃鶴健舉聲摩空。神仙醉踏金

芙蓉，興來濯足扶桑東。鞭策鼉柱垂雙虹，果然臚唱九省中。詩鐘唱名

一如臚唱黃梁未熟邯鄲夢，解嘲時復嗤呂翁。奏名進士唐南宮，先生與

我將毋同。清談一拂修儀容，烏衣王謝尊門風。瑣瑣姻婭慙吾宗，門

楣光底榮登龍。坦腹傲睨卑王公，踞牀氣攝千熊熊。皎然玉樹含青葱

，綢緞季女愁飛蓬。梅教夫婿覓侯封，阿翁微晒裝癡聲。家時甫汾陽太僕

福澤兼豐功，增鄉異數紛酬庸。軒軒霞舉今太冲，丈人峰峻非吾從。

金石詞潤鳴琤琮，力挽頽薄歸磨礱，田橫之島誰旌忠。憑君健筆書崆

峒，君著臺陽紀事鯤身鹿耳割要衝。紅羊浩劫鳴沙蟲，鶴鵠軍亂聲倥偬。部

洲五大愁荒洪，井心鐵史詞鍊鋒。眞宰上訴泣蒼穹，所南續筆非濫充

。延平圭組懸弓，君家賜姓榮九重。臺澎桑梓彌敬恭，梅魂一縷凌

霜松。臺南延平王祠有返魂梅寒潭雙劍安邊烽，千秋間氣靈斯鍾。勦閩再造桓圭

崇，名駒千里雲躡蹤。因君起舞磨青銅，瓣香永蒸曾南豐。

都門談島上舊事次王貢南孝廉贈韻

海上燕雲界遠瀛，珠崖東棄浪吞聲。

登樓共有依劉感，泛櫂難忘訪戴情。
荆市悲歌閭里俠，大荒披髮鬼神兵。
祇餘一掬金臺淚，酒尚溫時筆尚橫。

題邱仙根水部逢甲文信國潮陽和平里蠓墩遺碣詩後

海東卅六沈荒島，持較燕雲涕淚多。
他日褒忠耆舊傳，兩朝詩字壯山河。
氣留星嶽炳乾坤，扛鼎龍文筆力存。
賸有蠓珠照滄海，可無疑義謝公墩。

十年鄉夢賣魚灣，灣在龍巖信國公待渡處一旅勤王待渡還。

天爲陸張留後死，不隨風雨駐匡山。

成仁取義語和平，一樣丹心照汗青。

補拓指南前後錄，信國公在嶽著千秋衣帶共留銘。

海上飄零使節槎，因橫孤島盡蟲沙。
君乙未在臺統義師余亦佐家太僕督辦義團

兩河忠義難忘宋，垂淚中原問岳家。

激揚忠讜屬師儒，道濟韓潮信士夫。
近掌教潮陽

我亦從君分一席，天涯重寫訪碑圖。

平原子弟語旌忠，殘石摩挲氣吐虹。

橫劍蕭蕭閭里俠，又添佳話到文公。

諺傳驅鱷更驅蠓，俗傳蠓不取蝕碑字唐宋文章繼楚騷。

配食韓祠秋薦菊，後堂絲竹狀元豪。
臺人稱邱君有狀元才