

## 貝珠衣簡介

採集組

### 一、珠衣與族群

貝珠衣或簡稱珠衣，顧名思義，即衣服上綴有貝珠。貝珠極小，與綠豆相仿，是中空的圓柱體。此種貝類製品對泰雅族而言，是外來貨、舶來品，是泰雅族服飾中最貴重的禮服。珠衣除有貝珠外，還有貝錢與小鈴，貝珠、貝錢是由噶瑪蘭族撿拾碑礫貝製成、小鈴是漢族煉製之扁圓形或球形之銅器。顯示在臺灣土地上，各族群交互流動間之影響及其文化上之融合。

### 二、珠衣製作過程

1. 撿拾珠衣材料碑礫貝。
2. 用小火焙烤碑礫貝，加強其硬度。
3. 將碑礫貝敲成零點五公分小方塊，並將小方塊以轆轤鑽孔。
4. 用長約一二〇公分的麻線將鑽好小孔的小方塊串成珠串。
5. 用竹弓將珠串拉緊。左手執弓右手以木頭輕壓珠串，反覆在石磨上滾動。
6. 磨珠力道須輕巧平均，直至成為圓柱體。
7. 每串長度約三至五吋長，之後再將整珠串相並綴於衣服上。

### 三、珠衣之功用

一件衣服上所用貝珠多寡不一，有六萬多顆、有十萬多顆。如此花費人工精心製作，絕非單存禦寒之用，必有相當

之社會意義。珠衣雖然稱為衣，但已喪失衣服之禦寒功能。珠衣相當重，大約三千公克，穿著不便。持有珠衣者之身份，可能是頭目、狩獵成績特出者、部落最富有者。使用的場合：(一)在敵首凱旋或重大慶典上，持有珠衣者穿於身上，以吸引他人目光，據說珠衣貝珠數之多寡視獵得首級數目而定，曾獵五人以上之英雄可得整面綴珠之珠衣。自獵首風氣廢除後，此一作用已轉變；(二)作為向人賠罪之用，將珠衣會綴有貝珠的布料，置於屋外通道，前來理論者知道賠罪的心意，將珠衣或貝珠布料收下後離去，即表示接受道歉；(三)作為聘禮之用，結婚時男方至少須送一件珠衣給女方。另外還可以當作貨幣單位換取自己所想要的物品，如田地、牛隻等。

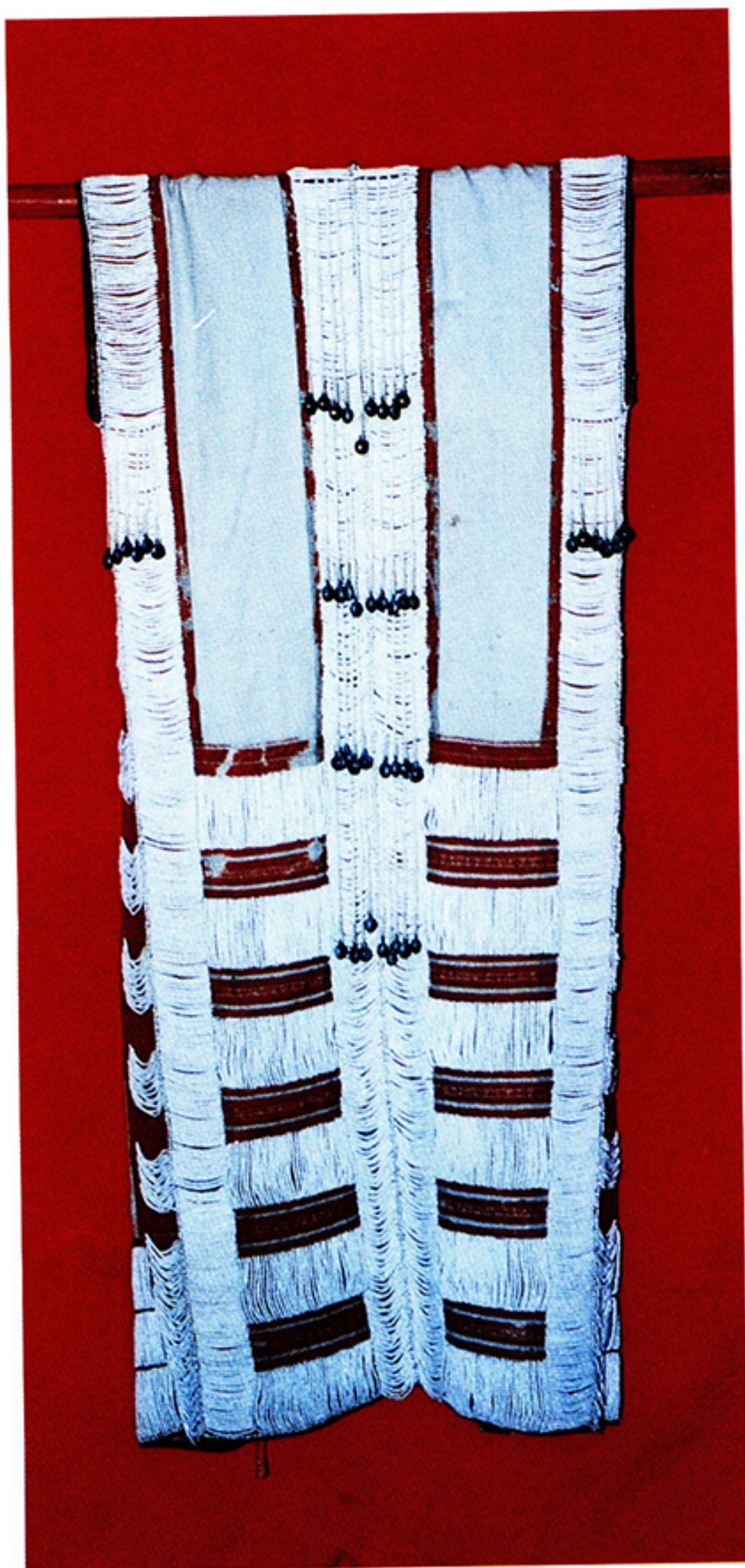
### 四、本會典藏之珠衣

本會典藏珠衣二件，本件無領、無袖、對襟、無釦，長一〇七公分、寬四十五公分，重二、九〇〇公克。全件總計使用三、三〇六串，十二萬顆貝珠。珠衣除了貝珠以外，上面尚有貝錢與小鈴裝飾。中研院民俗學研究所藏珠衣中，有鈴的珠衣有四件，本件珠衣亦有小鈴，共五十顆。小鈴是銅質，成圓扁型或近似球型頂部有拱型的鼻，用以穿線。

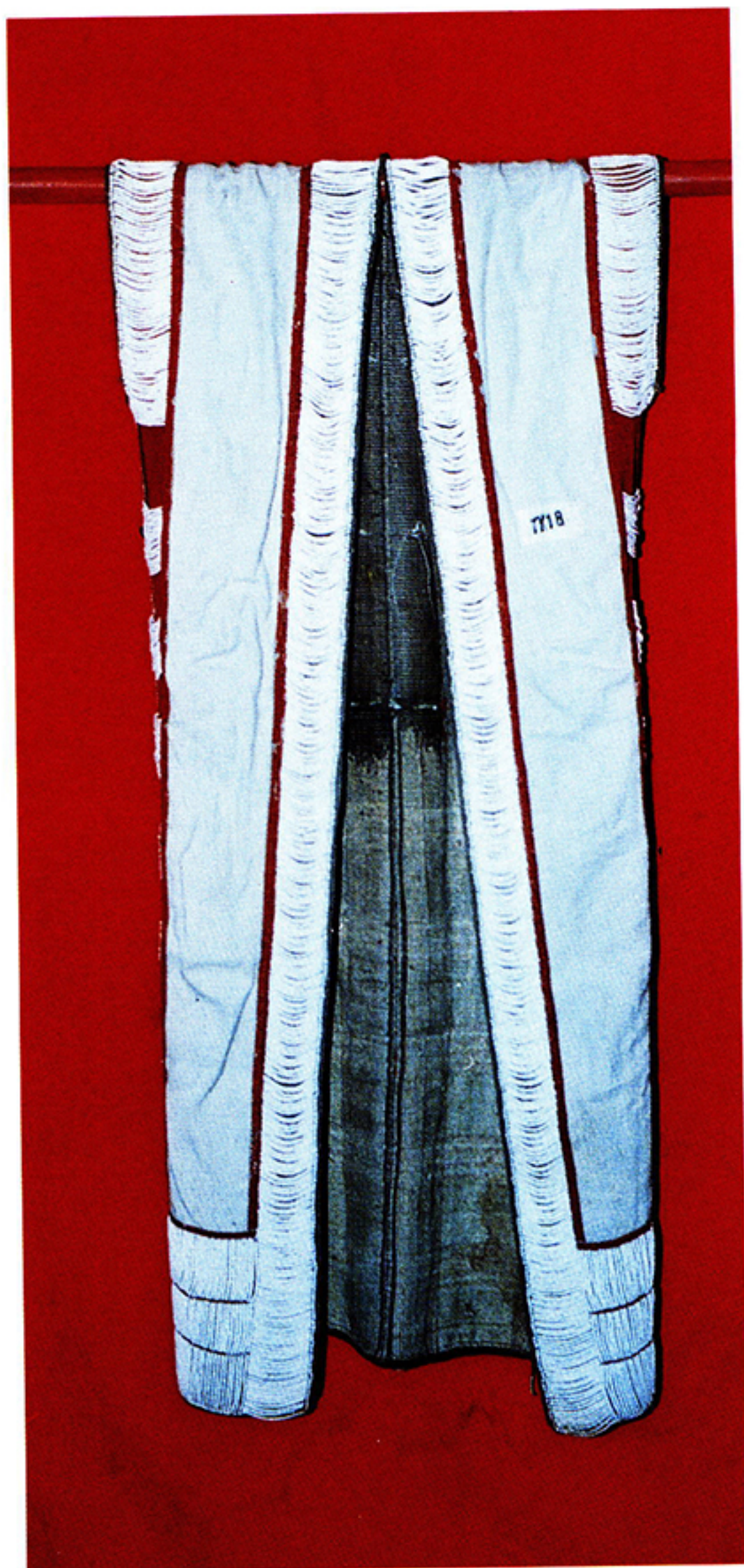


— 貝 珠 衣 簡 介 —

貝 珠 衣



背 面（莊世宗攝影）



前 面（莊世宗攝影）