

## 懷念許學仁教授

李旭昇 編\*

許學仁教授是本刊的編輯委員，從萬卷樓圖書公司接手《中國文字》以來，許教授一直為本刊積極付出。今許教授不幸仙逝，本刊特撰此編，以資悼念。

許教授祖籍廣東，民國四十一年（1952）十二月生於臺東，民國六十八年（1979）取得臺灣師範大學國文研究所碩士，論文題目為《先秦楚文字研究》；七十五年（1986）取得臺灣師範大學國文研究所博士，論文題目為《戰國文字分域與斷代研究》。民國七十三年（1984）任職於省立花蓮師範專科學校（後改制為花蓮教育大學，二〇〇八年與東華大學合併，遂留東華，直至退休）。許教授專精文字學、訓詁學、辭典編輯學等，是臺灣最早投入戰國文字研究的先驅，長期獻身於傳統文獻與出土文獻的研究與整理，獲頒第二十四屆中興文藝獎漢學研發獎獎章。又長期深耕語文教育，培育語文師資、編審教科書、撰寫九年一貫語文領域課綱及能力指標；擔任教育部國語辭典編審會的總編輯、召集人，負責教育部《重編國語辭典修訂本》、《國語辭典簡編本》、《異體字字典》、《成語典》、《國語小字典》五部字辭典的編修工作。長年致力於中文數位化，參加世界中文電腦字符編碼國際化的討論。曾任系主任、中國訓詁學會祕書、中國文字學會理事長等重要職務。民國一一二年（2023）五月十二日積勞成疾，不幸仙逝。親友生徒同表哀慟。許教授一生為學術、為教育奉獻，教育部特頒二等教育專業獎章，以表彰其功績。以下是好友及門徒的追思文，後附許教授論著目。

---

\* 李旭昇，臺灣師大教授退休。現任鄭州大學「古文字與中華文明傳承發展工程」協同創新平臺、鄭州大學漢字文明中心講座教授。

## 一 請細緻地嘆息吧！

一片葉落，留了聲嘆息；可整片茂林脩竹都凋萎了，直令人無比震驚，齊聲哀嘆！

一九七九年進臺師大國文研究所就讀，常常望見校門口有位學長恭候著，當計程車一停，林尹老師腳一伸出車外，他就趕緊湊過去幫老師提黑色公事包，亦步亦趨，或攙或扶，既莊重，又體貼。一九八〇年，教育部委託所裡修訂「次常用國字標準字體表」，主任委員由李鑒所長兼，所上研究生則協助，躬逢其盛的我，因擔任助理編輯，開始接觸負責編輯的許老師，他那一手收放自如，典正清新，疏密有致的標準字體，是別人學不來的俊逸雅麗，婉媚多姿，若說「字如其人」，得要如何的修持才能達到這種剛柔並濟的境界？

人盡皆知許老師是「書狂」「書痴」，圖書館遍尋不著的專業書文期刊找他就是了，由他講評或審查的論文則會建議增補許多新的材料。有次環臺旅遊，車過花蓮順道拜訪，竟被眼前的景象嚇到：入廳，書櫥桌椅茶几上無不是書，上樓，梯間堆積如山，蜿蜒層疊而上，轉折困難。進寢房，臥榻床鋪衣櫥書堆盤據，或正或橫或傾睨著，使人神驚情訝，深怕稍稍不慎會書瀑傾瀉。後來他又置辦了新書房，有移動的書櫥設計，書更豐富，宛若新式圖書館。當然，他愛書護書親近書惜書，也成就了非凡的腹笥學問，正如韓國好友金彥鍾教授慨歎的：「才七十多歲，哀哉哀哉！有一次去許府看書齋，從來沒看過那麼多的個人藏書，天上沒書，他怎麼辦？」或許，過陣子，天也發愁。

二〇一四年，公視開拍「一字千金」，因應「記者」群參賽，需要一位「資深」的「女」學者與許老師搭配。遠在臺南又不喜拋頭露面的我，有些為難，許老師「曉以大義」說：「學者不應躲在學術的象牙塔裡，偶而出來履行社會教育的責任，參與這『體驗中華文字之美的益智競賽』倒不失為很好的回饋呀！」錄影那天，約十一點多抵達內湖公視攝影棚，沒想到一集就足足開拍了七、八個小時，夜裡大夥用過便當，緊接著要拍第二集。這下我可著急了，隔早成大有課，本以為只拍一集就可，沒想過二集、三集……這時許老師掏出一張返花蓮的車票說：「你幫我退吧！我留下，跟季先生一起。」唉！這個人，宅心仁厚，一本初衷，能堅持，又能包容，是完全的利他主義者，與今世知識菁英階層那精細的利己完全相左。但，許老師天上有知，定會搖手微笑示意說：「阿寶！不要這麼說。」

如今許老師走了，他闢開的穆如清風天地，有溫煦的陽光，有參天的大木，有一望無際的綠茵鋪地，乃成了記憶中最深刻的印記，值得細細品味嘆息！

——沈寶春：成功大學

## 二 追記許學仁教授

前些天季旭昇教授微信，說已經閱讀了我的《學仁則近仁——我與許學仁教授交往記事》，但要我再寫一點文字放在《中國文字》上，共同悼念學仁兄。時我正收拾行李，去梧州參加訓詁學年會並轉道廈門大學作講座，旅途勞頓，酬酢應對，無法靜下心來。在梧州，我碰到黃武智兄，請他下載了臺灣朋友對學仁兄的悼念文字，閱讀之下，增添了我對他另一個側面的感受。

寫臉書的有他的朋友，但更多的是他的學生和晚輩，作為一名在高等學校執教幾十年的老師，對親炙的學生傳授知識，是分內事，理所應當。而讀這些紀念文字，知道很多沒有上過學仁兄課程的人，只是求知而結下緣分，仰慕而執弟子之禮，而懷念的文字一如學生，甚至勝於學生。學仁兄做《一字千金》的節目多年，也算是「公眾人物」。讀書先識字，字有多音多義，這是每個讀書人必須面對的永無盡頭的「難題」，所以《一字千金》的節目已經深入到社會家庭和千千萬萬個讀書人。電視上說解的時間有限，私下的求教就會絡繹不絕。這對一個身兼數職的學者來說，是很牽涉精力的事，而他卻能夠不厭其煩地一一作答。他對後輩的關懷與教育，可以說是為教多方，我有親身的體驗。我在臺灣客座，小犬音南來過多次，也多次到花蓮，和他很熟。記得二〇一六年，為了讓沒見過農村和百工的音南見見世面，他安排我們去他學生家長開設的民宿，那家民宿養了幾匹馬和一些小動物，讓長在大城市、從沒見過畜牧的小犬感受了養馬、養狗、養雞的生活。接著又到他另一位雖沒有上過他的課，卻一直以學生自居的洄瀾窯主人翁念叔那兒去住宿。念叔兄是一位古瓷燒窯的愛好者，那幾天讓我們親眼見證了從土坯入窯直到出爐的全過程，至今我們還經常回憶作為談資。後來他來上海，帶了一本蔣勳《漢字的書法之美》給音南，還特地在扉頁上寫了長長的一段勉勵語。在我們相交的二十多年中，我一直仰慕他的藏書，他也一直對我說，有需要什麼資料他可以幫忙檢尋提供。我的博士在撰寫論文中需要臺灣學術資料作參考，曾多次直接向他索取，他也不厭其煩，有求必應。應該是在他中風前不久，我因為教學需要，向他索要《殷商至

春秋時期金文人物名號研究》和《戰國竹簡東周人名用字現象研究》二書，他隨即就發過來。所以，臉書上那麼多晚輩學生從親身的經歷，說出自己向他求教得益的點點滴滴、方方面面，匯聚在一起，讓學仁兄一生追求學問、探索漢字奧秘、踐行有教無類的教師形象越發豐滿真切。而我則從與他交往的過程中感受到這些年輕人對他眷戀的真實情懷。

行筆思量，屈指一算，今天正是學仁兄的五七忌日，讀著這些思念如潮，感懷牽掛的文字，我猛然想到，古人說，五七忌日，是往生之人在望鄉臺上回望家鄉和親人的時辰，所以諸七中以五七的祭奠最為隆重。我於是默然凝思，今天學仁兄回望家鄉親人，閱讀臉書上那麼多懷念他的文字，回顧自己走過的一生，感受人間真情永在，可知西去並不孤寂，應亦可以含笑揮手作別。

二〇二三年六月十六日寫在學仁兄五七忌日

——虞萬里：浙江大學

### 三 許學仁，謝謝你！

唸大學的時候，偶爾會從伯元師那兒聽到山上有一位很聰明又很用功的許學仁，但總覺得那跟我沒什麼關係。一直到研究所放榜，招生組的老師找我，說第一名的許學仁去唸師大，我遞補成為每學期可領一萬元獎學金的榜首，窮得每天最多只能吃兩餐的我，高興得大喊：「許學仁，謝謝你！」雖然最後我也沒有去領那高額の獎學金，但從那天起，跟許學仁的關係卻莫名的越來越深。

從聯貫出版社《字形匯典》的纂輯開始，和許老師一起工作，已有四十多年了。從教育部《異體字字典》的編審會到每年一度的全國語文競賽、海內外的文字學會、訓詁學會，我們總是並肩的投入。後來教育部邀請許老師擔任國語辭典總編輯，他推薦我擔任副總編輯，兩人又同時被聘為教育部本國語文教育諮詢會委員，從此，我跟許老師經常白天一起編纂辭典、晚上共商語文發展問題，偶爾的還要連袂出席一些審查或諮詢會議，甚至電視臺的節目，我們也常一起錄製。以致於朋友們開玩笑的說，這些年來，我和許老師簡直就和焦孟一樣。

由於這些年來，我和許老師接觸的時間很長，因此對許老師的品德學問有了更進一步的認識，對許老師的身體狀況也有更深一層的了解。許老師的字跡工整，舉世聞名，我曾拿七、八張透明紙，請他寫幾個罕見的異體字，寫了幾

次之後，我把那幾張紙疊在一起，放在投影機上，投射出來的，竟然就像只寫一次似的。上個月，我去醫院看他，他很不舒服，也不能講話，閉著眼睛寫出的「莫可奈何」四個字，依舊筆跡工整，害得我眼淚當場掉了下來。

在辭典編纂會上大家都知道，辭典除了反應實際語言，必須保存固有文化和歷史發展，還必須具有教育功能，是許老師絕不讓步的底線。為了維護辭典的意義與價值、為了維護編纂委員的權益與尊嚴，許老師經常不顧自身榮辱堅持力爭。為使工作順利進行，許老師每天不眠不休的搶票，搭機趕車的往返花蓮臺北，那種為職責無怨無悔付出的精神，更是令人敬佩。不過，由於奮力工作帶來的血醣飆高、視力退化、血壓異常和心神壓力，卻是罕為人知的。

三個禮拜前，我不放心的又去看他，他看了看我，先是主動和我握手，然後泛著淚光推開我的手，不祥的預感，煞時湧了上來。看著一起為理想與職責共同奮鬥了半個世紀的老友，無助的任二豎摧殘；想到一個終身為學術、為教育無私無我的好人竟然會有這樣遭遇；心裡不禁嘀咕著，老天，怎會是這樣的呢。

許老師終究還是離開了，想起從他身上學到的一切，我只能在心裡低聲的說：「許學仁，謝謝你。」

——李添富：輔仁大學

## 四 憶學仁

### (一)

靈車徐徐移動，學仁真的走了。

人生恍如不斷的上車、下車，下車又上車。這一次上車又將牽動多少悲傷的心靈呢？內心不禁惆悵莫名。想到上一次孤獨上車的「王孝廉」。

學仁是歷經在臺老派學風栽培，嚴守傳統禮義之防的最後一批學者。溫文儒雅的他，每次見面，他總會先點頭微笑的高喊「歧祥兄」，我往往失禮直白的只向他揮了揮手。他修養好，處事總如佛陀般穩健不動心，事事欲求全，包容體貼，寧可吃虧，也求與人為善，在學界中總能左右逢源。

學仁醉心於學術，終其一生匯聚了大量戰國文字知識和釋讀經驗於胸臆之中。對於戰國文字的熟練，當今在臺恐無出其右。在古文字當中，戰國字形號稱雜亂難認，假借錯別叢生，形體縱線不清，材料復真偽難辨，易學難精。學

仁每以其無比的耐性，默守厚積材料，文不輕出，出則泰山不移。猶憶早年先師 金祥恆先生編撰《續甲骨文編》，學界譽為臺灣「甲骨的長城」，今日學仁的離去，臺灣學界損失的，恐怕是一整座「戰國文字的長城」。

春風能化雨，悄然無聲育眾生。學仁在教育界默默溫情的付出，亦吹暖了幾許赤子、遊子之心。在追思會上，目睹學仁的學生們淒然的狂哭、忍淚，喪事後又頓腳依依，徘徊往返不願離去的真情，識與不識，無不動容。心裡想，這勉強算是教育界失落已久的「人之師表」吧。

## （二）

許學仁是學界有名的慢郎中，因為對自我文字有極嚴謹的要求，因此舉凡任何需要出版、公告的文字，都寫得很慢、很細，也很會拖。

前兩天翻閱《許鈺輝教授七秩祝壽論文集》，書中夾著一份學仁遲交而單獨印行的論文：〈信陽長台關《竹書》的性質定位與內涵開展〉。這篇文章是檢討上世紀五〇年代出土的河南信陽長台關一號楚竹簡的整理和研究始末。我再一次閱讀，感覺此文頗能呈現學仁細心、耐心治學的風格，足為後學表率。因此，特別介紹文章大意如次：

文章開始，敘述信陽長台關《竹書》一手材料的整理經過，由一九五九年商錫永的綴合，一九六三年史樹青確定為竹書，一九七七年廣州中山大學古文字研究室提供通讀的釋文，一九八六年正式出版材料照片，並有劉雨的重新考釋，一九九〇年李學勤定為《墨子》佚篇，二〇〇〇年李零提出異議，至二〇〇一年何琳儀定為周公和申徒狄之言，二〇〇二年楊澤生又重新肯定為儒家著作。前後五十年重要的討論資料，在文中疏排整齊，行文淺明有力，可讀性高。

接著是有關這批《竹書》的綴合經過。學仁連續的介紹商承祚、中山大學古文字研究室、李零、何琳儀等分合綴併的成果和綴合優劣，給予讀者一全面的綴合認識。

最後是考釋文字部分，學仁也是逐字歸納前人論說的差異，細細分析原由，深入而淺出。文末附錄這批竹書的研究文獻，分專著、學位論文、期刊論文，逐類依序羅列。最後，復將竹書的重要材料描本附錄，方便讀者查核。

學仁這篇文章給予後學很好的研究典範，可歸納如下幾點說明：

1. 平日的基本功。研究重材料的搜集整理，盡可能區分一手材料、二手材料，網羅完備，並按發表時間先後排序，觀察彼此的異同。

2. 掌握可靠照片、拓本和描本。不輕易相信描本，對一手材料不厭其煩的重新臨摹。重描的好處，是加強對原字形結構的認識，並對原描本細微的筆畫提出檢討。

3. 客觀的仲裁分析。面對眾說紛紜的意見，需要有清明公允的判斷方法。學仁厚道圓融，推論謹慎，儘管心有定度，但言不輕出。對於不同意見，也不輕易褒貶，只在註中輕輕帶過，或但在取捨中見其立場。

4. 流暢的語言文字駕馭能力。研究宜將艱澀繁雜的對象，用最簡單的文字、直接系統的文句講清楚、說明白。特別是消化重要文章的精華，有關前人論說的前因後果和關鍵論證，學仁都能用自己的語言淺淺道來，讓文章可讀性高，感染力強。

——朱歧祥：東海大學

## 五 懷念溫潤如玉的許學仁先生

我相信很多人都會感覺到大陸人與臺灣人之間的一個明顯差別，那就是說話的語調。大陸人說話語調常常上揚，而臺灣人說話語調往往下抑。下抑的語調聽去更平和謙遜，給人的感覺更舒適。通過多年的觀察和體悟，比較而言並泛而論之，我覺得臺灣男人比大陸男人更多君子之風。說到臺灣男人更多君子之風，許學仁先生就是一個典型代表。

古人認為「玉」具「五德」，《說文解字》解釋「玉」字說：「潤澤以溫，仁之方也；鰐理自外，可以知中，義之方也；其聲舒揚，專以遠聞，智之方也；不撓而折，勇之方也；銳廉而不技，絜之方也。」古代常用玉來比喻君子之容和君子之行，《詩經》〈秦風〉〈小戎〉的「言念君子，溫其如玉」和《詩經》〈小雅〉〈白駒〉的「生芻一束，其人如玉」是大家熟知的例子。謝承《後漢書》卷五說陸閔「姿容如玉」，《世說新語》〈賞譽〉謂：「華夏稱曰：『潁川李府君，頽頽如玉山。』」《楚辭》〈九歎〉〈離世〉有「端余行其如玉兮」句，《全後漢文》卷二十七提到賊曹吏周樹時有「行如玉石，折而不撓」的說法，都是相關的記載。

許學仁先生生前一向待人以誠，黝黑的臉上總是洋溢著溫厚懇摯的笑，使得初跟他接觸的人，很快就會丟掉拘謹和生疏，和他親近起來。他喜歡玉，平時也常常佩玉，我去臺灣時，他也曾陪我去制玉作坊參觀並嘗試動手琢過玉，

因此用「溫潤如玉」或「其人如玉」來形容他，我認為再合適不過了。他和人交往時總是站在對方的角度考慮問題，凡事先替對方著想。和他交往多年，我從他嘴中聽到的都是對他人的讚許和褒揚，從未聽他說過任何人負面的話。也正因此，大家都願意和他交往，他的朋友也格外的多。

許學仁先生一生癡迷學術，早年主要研究戰國文字，在當時兩岸資訊還處於隔絕的狀態下，孜孜矻矻，旁搜遠紹，佔有了大量資料。他博士論文中的很多資料都親手摹寫，漂亮美觀。他用一手漂亮且富有特色的書法謄寫出的博士論文，成為當時臺灣學界古文字研究論文的範本，至今仍被時常提及。晚年他的研究重心轉到辭書編纂，參與了多種字表和字典的編修和研訂，其中《異體字字典》中的字形就是他親手摹寫的，其準確和美觀至今被學界稱道。二〇一三年起，他擔任國語辭典編委會總編輯和維護小組召集人，帶領團隊從事《重編國語辭典修訂本》、《國語辭典簡編本》、《異體字字典》、《成語典》、《國語小字典》等五部辭書的編修工作，為此付出了極大的心血。二〇一四年我曾受他之邀作為客座教授訪問東華大學四個月，記得當時的他為了辭書的編纂，常常辛苦地往返於花蓮與臺北之間。他那身背雙肩包、滿臉疲憊的神態，至今還清晰地縈繞在我的腦際。

我每次去臺灣，都蒙許學仁先生盛情接待，記得在他安排下遊覽太魯閣就不少於三次，還在他花蓮的家裡住過。雖然常言道「君子之交淡如水」，但是比較起來，我給予許學仁先生的是水，許學仁先生給予我的卻是酒。一生能遇到這樣的朋友，值了！

《抱朴子》〈仙藥〉引《玉經》說：「服金者壽如金，服玉者壽如玉也。」可惜這句話在許學仁先生身上沒有應驗，作為他的摯友，我不能不扼腕痛惜。

最後附上為許學仁先生所撰輓聯，作為獻給他在天之靈的一瓣心香，以寄託我的哀思。

老淚我無多，卅載交誼成夢境，悲玉山傾墮難扶拄；  
鴻才君未盡，一生學術有遺篇，喜德問儀型肯追隨。

——劉釗：復旦大學

## 六 博學又懷仁：紀念許學仁先生

二〇二三年五月十二日得知許學仁先生不幸離世，深感震驚和悲痛！我與



許先生認識，應該是二〇〇二年在廣州番禺召開的「紀念商承祚先生百年誕辰暨中國古文字學國際學術研討會」上，當時我們還有一張合影。最近幾年，隨著福建師大文學院與臺灣萬卷樓、淡江大學等單位交流合作機會的增多，我們的交往也更為頻繁。二〇一六年、二〇一七年、二〇一八年先生都來福州開會或講學，開設「出土文獻與古代文學研究」「語文規範與辭書編纂」「出土文獻中所見字詞關係管窺」等講座；那幾年，我也基本每年去臺一次，我們也都見面敘談。二〇二〇年福建師大召開「《中國文字》出刊一百期暨文字學國際學術研討會」，先生還在臺北會場主持會議。平時我們也在微信中多有交流，常見先生發送各類學術信息，如考古發現、學術會議、出版信息等，也有文史資料、書法等方面的內容。二〇二二年春節我發信息問候許先生，他沒有回復，後來知道他年前中風，但心想現在醫療技術發達，應該不會有大的問題。不料最終還是傳來噩耗，真是天妒英才，令人悲傷！

許先生為學專心致志。他在文字學、訓詁學、辭典編輯學等領域都有精深造詣，研究成果豐碩，享譽海內外。他愛書，藏書極富，人所共知。二〇一八年二月六日臺灣花蓮六點五級地震，我發信息問安，他回復說：「謝謝關心。昨晚的地震上下跳動，左右搖晃，真是可怕極了。……家中圖書全倒，幾無立錐之地，就像戰爭過後，整理一晚，只恢復不到一半，勉強通人。」他大概也是惜時如金，總是來去匆匆。有一次在臺灣，我們吃飯還沒結束，他就提前回花蓮，匆忙之間把手機落下。我拿著手機追出去，遠遠看見他背著雙肩包急匆匆的樣子，還好來得及叫住他交還手機。愛書成癖、藏書豐富又珍惜時間的人，肯定也是博學多才的學者。

許先生為人厚道友善，有謙謙君子之風。平常相見，他都是身著唐裝，笑臉相迎，溫文爾雅，讀書人該有的優點，他都有。他的為人和他的字相映襯。他的楷書寫得端莊雅正，最近看到他用隸書為龐壯城的新作《銀雀山漢簡數術類文獻整理與研究》（臺北：萬卷樓圖書公司，2022年12月）題寫書名，也是清新典雅，富有書卷味。他對朋友很真誠很關心。二〇二二年十月份，他發信息說：「志強兄，報載閩粵地區疫情趨於嚴峻，十分掛念福師大諸摯友，敬祈能多加珍攝，闔家康泰，安渡疫期。」他對老師很尊重很用心。二〇一八年許鈺輝先生過世，他發微信說：「康堂教授吾兄，茲有一事轉知。業師許鈺輝先生去歲以來急遽衰頹，於前日（六月一日）上午七時半天不假年，辭別塵世，耆宿凋零，棟折榱崩，令人哀慟，今日北上，與師母商討治喪事誼，預定十二日家祭，十七日舉行公祭，並印製紀念哀思專冊，如先生有輓聯、題詞，自當錄入

存念，以記其因緣。耑此奉聞，叨擾清音，並祈海涵。」我讀後很受感動，敬撰「論道談經傳妙義，說文解字發新知」一聯以寄哀思。

學仁先生去世後，福建師範大學文學院發了唁電，稱他「一直關心並支援福建師大文學院中文學科的發展以及與臺灣學界的合作活動」，確實為兩岸文教交流做出了重要貢獻。我們在《語言文字微刊》上刊發了特稿「深切悼念許學仁先生」，希望先生學術與精神不斷傳承下去，這是最好的紀念。

——林志強：福建師大

## 七 懷念許學仁老師

我認識許學仁老師，是在孔孟學會舉辦的國學營。早年國學營每年暑假舉辦兩梯次，第一梯次是中學老師組，第二梯次是大專學生組，舉辦地點在目前的銘傳大學。當年我不過是政大中文所碩一的學生，有幸被指派協助處理國學營庶務。當時我對許老師認識不深，只知道許老師研究古文字，功力深厚，然而許老師待人親切，穿著改良唐裝，胸前佩掛一方溫潤的玉牌，溫文儒雅的學者風範，至今我記憶猶新。

數年以後我幸運地進入中文大學唸博士班，而第一次發表論文是在臺灣的中央大學中國文學研究所，更巧的是講評人正是許學仁老師。許老師評點拙文深入淺出，鞭辟入裏，而且對於考釋文字應該注意的地方，以及論文的格式布局著墨尤多，讓我獲益匪淺。自此我對於許老師的學問，更為佩服。

其後我獲得機會到中研院史語所任職，從此踏上學術之路。此後與許老師在學術上有許多合作的機會，其中包括國科會的整合型研究畫——楚系簡帛文字字典基礎工程研究計畫，而時間延續最久的是古漢字編碼工作，由二〇〇六年至今歷時十七年。工作的場合，許老師認真投入，一絲不苟，意簡言賅，從中得知許老師對於學術和真理的執著與堅持，實在令人敬佩。我最近兩次參與古漢字編碼工作，甲骨文編碼工作是在去年（2022）十二月一日，是次會議許老師親自從花蓮到臺北與會，小篆編碼工作則是在四天後的十二月五日開會討論，這一次許老師是以線上方式參與，也是我最後一次向許老師請益。

今年五月十二日驚聞許老師駕鶴西歸，遽然痛失良師益友，內心的不捨與難過，著實無法盡言！

——袁國華：衛福部中醫研究所

## 八 儒術與佛心——追念許學仁老師

許學仁老師是我研究所的學長，我當研究生時已久聞其名，但真正跟他有比較深的接觸是在一九八六年，許老師博士論文口考，我是助教，負責記錄，全程參與，讓我認識了許老師對學術的認真。從此，我們接觸日多，交情漸深。

許老師一向是刻苦自己，全力助人。我在臺灣研討會發表論文，常常是由許老師擔任講評，他會認真幫忙蒐集參考資料，講評前他常常拿些資料給我，說：「這些資料你可能沒有注意到。」我指導的研究生口考，我很喜歡找許老師當口試委員，他總是在研究生的論文上密密麻麻地記上很多研究生沒注意到的參考資料及論文的修正意見，口考完後，許老師一定會把這份資料交給研究生，供其詳細修改論文，而研究生改完論文後總是留在手頭，捨不得還給許老師。

許老師對學術資料的關注密切而及時，少有疏漏。蒐集的資料也樂於與人分享，他在武漢大學簡帛研究網上發表的系列「楚簡研究文獻要目」嘉惠學界，這是大家所熟知的。也因為這麼熟悉學術動態，所以斯人不言則已，言必有中，大家對他是既愛又怕，至少我個人是如此。

許老師對臺灣學術文化教育界的貢獻是全面的。從教育部審定的「常用字」、「次常用字」、「罕用字」、「異體字」的手寫稿，到IRG的甲骨文、小篆字形研訂，他都是全力的付出，認真仔細，往往體力透支而仍不在意。早年家貧，先天失調；工讀苦學，體力耗損；任事盡力，無怨無悔。成就了學業事業，嘉惠了社會群眾，但也犧牲了身體健康，付出了寶貴生命。

我參與教育部《異體字典》及《國語辭典》的修訂多年，自忖已經很認真了，但是一到討論問題時，我就知道不如許老師準備得充分。他對每一個問題的來龍去脈、是非得失，所有相關資料都查過，大家的意見他都思考過，所以和他共事，其實是一件很愉快的事。不過，就在這十來年吧，臺灣掀起了一股眾所周知的歪風，並且逐步侵入文化教育領域，《國語辭典》等幾部辭典也都無法倖免，在幾次討論中，許老師對一些詞條的修訂非常在意，尤其是牽涉到某些獨特意識型態的部分，許老師甚至於爭到面紅耳赤，大動肝火，這是他在其他場合從來不會發生的。他對大是大非的認真與堅持，令人動容。

一襲唐裝，談笑論學，許老師是儒術與佛心的結合。由於佛心，他對人總是和顏悅色，即使是暗中傷害過他的人，他也都能一笑置之。由於儒術，他論

學嚴謹，處事認真。只是，這麼好的人，怎麼就這麼早仙逝呢？噫，微斯人，吾誰與歸？

——李旭昇：鄭州大學

## 九 追憶

我與您相遇於一九九七年香港中文大學舉辦的第三屆國際中國古文字學研討會，會後您帶著我與寶春老師前往油麻地找苦吃，在熙來攘往的人群中，探尋龜板的另一種用途。當時的我並不知道纖細延展的因緣會在回臺之後結下二十五年的師生情。

順著肩峰而下，肩井、風門與膏肓等穴道，我徒手輕壓，緩慢移動，只希望能舒緩您長時間臥床辛苦的肩胛，望著您日益消瘦的身體，滴落的淚水沿著您背脊流下，一路也是纖細延展。

二〇〇〇年的我興奮的打電話告訴您，要到花蓮教書，請您往後多關照，您淡淡的說：「花蓮天氣雖然比臺北熱，但土地也比較黏。」那一年舉家東漂的蘇花公路也是纖細延展。

每回寫了點東西，我總是帶著妻小，前往府上找您請益，師母招呼小朋友讀童書，留下我倆討論一整個纖細延展的下午。孩子驚訝於您滿屋子的書籍，而我卻著迷於您治學時專注認真的神情。時間總如白駒過隙，不知日之入，蒼然暮色，恍如隔世。

避疫期間，您順興路舊宅漏水，我動員大有小有與老妻前往「治水」，站在屋頂塗刷著白漆，仰望天際，繚延翠綠的山色自海而來，消逝於灰茫，四方屋宇群聚在這東方的海岸，當下才明白纖細延展的因緣，我為何而來。

油麻地恭和堂門前的龜版不知是否還在，爐中的苓膏是否仍微苦回甘，但我知道沿著龜版中線的「千里路」，一邊是鑿，一邊是鑽，我倆師生纖細延展的因緣依然還在。

——林聖傑：慈濟大學

## 十 追悼許師學仁 永懷學仁師

二〇二二年十二月二十四日，慈濟大學人文社會學院院討論室，早上八點三十分，您蒞臨這個您熟悉的會場（老師，您記得疫情前的那幾年暑假嗎？昆益所帶領的海外華語教育暨服務志工團隊需要師長的叮嚀與指導，我們盼著您，而您總是帶著爽朗的笑容與風趣的對話而來，當然，最受學生歡迎的是您的妙語如珠的精彩分享與現場揮毫贈予墨寶，現在回想，那幾年暑假出團的學生真是幸福），在這裡，空間設備依舊順暢，會議議程依舊精彩，參與學者依舊熱情，熟悉文字學學術會議的與會學者們卻發現了一個令人擔憂的警訊：您突然沉靜、神情略顯疲憊，甚至在當天晚上的餐宴上，您簡短的回應大家的關心，現在細細思量，您就像是一位大家長，不想讓大家擔心，硬撐著身體的不適、硬撐起所有的一切，但是這一次，我們都驚覺到很大程度的不對勁，只是大家選擇了不戳破的糊塗，因為習慣，我們不願改變這麼幾十年來熟悉的談笑風生，無奈，老天爺並不是如此的難得糊塗……

農曆年節前後，是我們最難以承受的一段回憶。您因中風住院了，就在大家以為一切會好轉，一切會恢復往昔的當下。寒假到了，原想著您可以稍做休息、您可以好好調養、您可以與師母遍覽名勝、您可以釋放這段時日超支的勞累、您可以……，萬萬沒想到您依舊堅守著您最寄予厚望的辭典編纂、堅守著潛研論道的語言文字學，在一月十二日的凌晨，在您起身的那一剎那……老師，我相信，您是奮力地想站穩，肯定是用盡所有力氣，想保持您那份從容自若與氣定神閒，以安師母的心，以慰關懷您的師門學友之情……但是您太累了，撐得太久，我們知道這是您對學界的承諾、對學子的承諾、對自己所學的承諾，而現實環境的荒腔走板遠超過您心力所想，怎麼補都難以圓滿，就像最後對於症狀的無可奈何般，只得任其大肆妄為，卻再也補天乏力。

我與佩珊婚後沒多久就到花蓮任教，迄今已十五年，這些年來，我們與在花蓮從事語言文字學的教學研究者都是幸運的，因為我們有學仁老師無私的分享了您的館藏、您學術上的一切，就連飯後閒談，總是離不開論文的撰寫以及辭典編輯的心得。而您住院的這四個月裡，我們同樣是幸運地可以就近照顧老師，看著老師從可以說話，狀況漸有改善；無奈二次確診後（其實第一次確診的二〇二二年十二月上旬，您就有些不舒服了，尚能握著筆寫字，老師，那時候您雄渾剛健的遒勁筆意，讓我們得知您旺盛的生命力，依然對於未來有振奮

的期待)隨著詢問醫護人員的答問中,從「假以時日耐心復健,或許可以逐漸恢復往昔的活動力」到後來數次進出加護病房,我得到的是「以維持指數的標準為當前第一要務」。我們能夠做的,就是在每個課餘時間、每個夜晚,為老師集氣,為老師持誦聖號與心咒,祈求老師能夠漸漸恢復。

這一次,我們依舊祈求奇蹟發生,因為我們已習慣一切的一切有您,但老天爺並不是如此有求必應……如今我們只能把這一切的回憶與不捨,追悼許師學仁,如今,花東的語言文字學習者,沒有了您的諄諄教誨與耳提面命,我們頓失學仁老師,成了失學人……

在五二〇這個特別的節日,送您,在雨中,在太平洋岸的雨中。

十八年前,於文字學會議在老師指導中,初識溫和堅定的春風;

十八年後,於太平洋邊的微雨中,

送走學術上學道洪深的無可及者;生活中妙喻取譬的指引者。

這一日,由哀傷譜成的驪歌,聲聲都是不捨的祝福。

在此期間,學生幸甚,得霑化雨,感恩照拂。

祈願 來去自在,乘願再來。

學生何昆益、呂佩珊感恩合十

二〇二三年五月二十七日

——何昆益、呂佩珊：慈濟大學

## 十一 悼念恩師

世事無常,後學的升等論文封面題辭,竟是業師許學仁教授留給後學最後的禮物。吾師不愧為文字學大師,不僅在國內外戰國文字研究占有一席之地,其所寫之文字,更是真正的標準字體,一筆一畫,可謂精雕細琢,間架與氣韻字字到位,而在此次吾師病重前,後學與吾師討論最多的,也是其最為在意的,正是此封面題辭,從書體應用以至偏旁組合,每一個字都代表了吾師對後學之用心與栽培。

由於出土文獻研究之需要,在因緣際會下,透過羅肇錦師之介紹,認識了吾師。在接下來的日子裡,後學跟著吾師學習戰國文字與相關出土文獻,我們幾乎都是透過一對一之方式,在其府上進行相關課題討論。還記得當初羅老師曾提及其對吾師資料蒐羅之豐富讚嘆不已,所以,後學初次至吾師府上時,對其鴻函鉅牘之情況,真的只能以「瞠目結舌」來形容,具體而言,說白一些,

就是除了留有走路之路徑外，幾乎所有房舍空間都擺滿了書籍與資料。但即使如此，吾師仍能從汗牛充棟中，尋得難能可貴的蛛絲馬跡，此對一切仰賴電腦搜尋的我們這些後生晚輩而言，實是匪夷所思之事。

吾師對後學始終提攜有加，尤其在學術圈之各項活動中，總是竭盡所能地為後學引薦，助後學拓展學界之人際關係，尤其透過參與吾師所主持之科技部楚字典專題研究計畫，後學即有更多之機會向季旭昇師、沈寶春教授、林清源教授與袁國華教授等師長專家們學習，而近日文字學會前理事長朱岐祥教授，更是當面賜知吾師當年對後學之種種舉薦事蹟，今日回想追憶，實不勝唏噓，無限感嘆。而在後學博班畢業後，受後學個人學力不足，以及大環境之影響，在謀職上屢屢受挫，吾師在此段期間，不知為後學撰寫了多少推薦信，也四處為後學打聽機會，除了教職外，也讓後學開始有機會接觸國語辭典業務，使後學與語文教育結下深厚之緣分，當然，這幾年後學所經歷之工作屬性，自然就與語文教育密不可分，包括：任職於師範體系、支援語文競賽與參與「一字千金」節目等。總之，後學的一切成就，都得歸功於吾師對後學之關照，他是後學永遠的人生導師。

吾師治學最重古文字字形之臨摹，臨摹時尚且包含原器或原簡之輪廓，甚至以書法進行臨摹，此可從其幾本重要代表作中，體現吾師之專注與用心，包括：《先秦楚文字研究》、《古文四聲韻》古文研究》與《戰國文字分域與斷代研究》等。值得一提的是，不管拙作欲考證哪一字，吾師總是細心地針對字形一筆一筆還原，並分析出各種可能性，使後學在撰寫論文過程中，能初步判斷各項假設成立之可能，當然，對每一字之相關論著，在無任何電腦輔助下，吾師總是如數家珍，鉅細靡遺，一一蒐羅陳列給後學作參考，此對吾人撰寫論文之幫助是相當大的。

短短幾年間，後學失去了人生中最重要兩位導師，逝者如斯，仰之彌高，今如子女般頓失依怙，而讓後學感到最為愧疚者，即後學自博班畢業後，一直忝居於行政崗位，無法時刻致候於二位吾師，如今天人路隔，哀慟持恆，後悔不已。今後後學將繼續學習，盡一己螻蟻之力，為學術與教育界服務，以慰二位吾師在天之靈。

## 十二 悼念師恩

我與許學仁老師相識在十五年前的花蓮教育大學，在考上花蓮教育大學中國語文學系碩士班所的當年，九月開學後，花蓮教育大學就與東華大學合校，我也意外成為東華大學中國語文學系的碩士生，老師也成為東華大學中國語文學系的老師，這是我與老師師生情誼的開始。

我和老師相處的點滴，就是我再真實不過的生活記憶，和老師、師母在客廳打開新聞或老電影閒話家常，針砭時事；在學校逢年過節沒有回家的時候，總能得到老師、師母的「加餐」，也因此，我才有機會品嚐到花蓮許多寶藏美食，「吃飽喝足寫論文」是老師經常叮嚀的話；每當有貴賓來訪，也總和老師、師母一起接待貴賓，同遊花蓮的山水，後來我才知道，來訪的貴賓，都是學術圈內遙不可及的「大牛」；在每次上課前去研究室陪老師一起走到教室，陪伴老師也聽過好幾輪的訓誥學，這些過往日常的片段，都是最重要的小事。

讀碩士的時候，一度對論文和未來發展感到非常焦慮，有一天的下午，在美崙校區的湖畔，我和老師一起看著湖面上悠遊的水鴨，老師臉上泛著微笑輕鬆寫意的述說著他的人生故事，我天大的煩惱都被老師的微笑化解了，老師對於人生的理解和態度，至今對我仍有深遠的影響。

二〇一五年六月我取得了博士學位，是心有不甘，也是另尋轉機，我開始了在大陸的工作和生活，初來乍到，老師擔心我適應不良，也擔心我的學術是不是還能繼續下去，課講的如何，能不能得到學生的認可。一轉眼，已是我來工作的第八年，這期間的悲喜雖無法道盡，但是老師對我的關心始終不變，關心的並不是論文、項目累積的如何，而是又讀了什麼好書，有沒有好好的生活。

猶記完成學業，搬離宿舍，離開花蓮的那一天，在回家的路上，我流下了感傷的淚水，但心裡想著，有老師和師母在的花蓮，就是我的家，即便我暫時不能在花蓮生活了，我也要定時回來，於是寒暑假回臺的固定行程，就是買張去花蓮的車票，到了花蓮租一臺機車，問老師是在新家還是舊家，便踏上回家的路。

從有生之初到完成博士學業的二十九年間，我的人生有四分之一的時間，是在老師和師母的疼愛中度過的，這是我最大的榮幸，也是我的幸運，能夠在未經社會毒打，年紀尚輕，帶點輕狂驕傲的時候，向一位溫柔敦厚的長輩就近學習，學習尊重知識、學習待人接物，學習人生態度，都是我一生受用的事



情。在從事教職之前，我也曾想過，自己想要成怎樣的老師，在和老師相處的時光之中，這些答案也不必去尋找，我知道自己想要成為這樣的老師。

雖然人們總說，人生應該及時去做自己想做的事，不要留下遺憾，但我的遺憾就是沒有辦法再與老師當面分享人生的喜怒哀樂，讓老師看到我雖不突出，但發自內心熱情的學術成果。還有在這世上，少了一個瞭解自己的人。

在工作的這幾年裡，曾有一段時間，我感到自卑，也對自己不滿，覺得自己既沒跟上主流的評價標準，也沒混出點名堂，雖然我沒和老師認真聊過這些話題，但如同老師曾滿懷微笑又語重心長對我說過的：「你們什麼時候才能快點長大，把所學貢獻給國家和社會」，後來我才想明白了，「成長」才是父母和老師真正對孩子的愛，因為那是他們灑下的種子，必須要用愛和信任才能讓小小的種子長成一棵獨立的大樹。

我還要在自己想要的道路上繼續堅持，在花蓮的這七年，與老師相識的這十五年，有老師始終對我無條件的支持和信任，是我這一生感激不盡的事。

我現在覺得，「感傷」這件事並不是刻意去想，而是不經意的湧上心頭，對人的思念，其實並沒有什麼定數，而是無時無刻都會在心中，當回憶流過的時候，又和思念的人再度相遇，美好的回憶既不會遺忘也不會更改，這應該就是「思念」吧。

老師，感恩此生和您的相遇，我永遠都會記得，第一次和您見面的那個時刻，您滿懷的笑容。

——洪德榮：海南師範大學

### 十三 「道濟天下溺，曖曖內含光」——憶許學仁先生二三事

初識許學仁老師，是碩班時跟著寶春師參加楚字典計劃的例行會議。一個懵懂無知的學術小白，雖非親炙指導，但許老師對待學生並無分別，時常提點我們這些小輩，（我們都稱其為「許先生」——用著尊敬、親切又戲謔的口吻）。就讀博班後，因為跟德榮聯繫更多，也因此得到許先生更多的關切。

許先生雖然埋首書堆，引經據典，像個老學究，卻又很時髦、開明，時常提醒新材料、新說法、新書等訊息，甚至常用電腦、手機看電子書，比年輕人更善用、更關注3C產品。他也很能聽我們吐槽、抱怨各種不公與牢騷。無論我們說的多麼激動，但他始終面帶微笑地傾聽，然後問：「那你們覺得怎麼樣比較

好？」他往往不給出一個「明確的」答覆，像禪機一樣，不僅隨類各得解，更要自己參透；也不隨意批評、非議他人。敦厚寬宏，自然流露。

許先生雖然公事繁忙，但卻交遊廣闊，熱心參與各種學術活動，南來北往；彼時參加教育研究院的字典編審會議，也都見其一日往返臺北花蓮，行程緊湊，令只想休閒度日的我們汗顏。博班畢業後，赴陸任教，與師長見面的次數銳減，屈指可數。沒想到二〇一八年十一月剛入職，就在院辦的活動能見到許先生，會後一起遊逛上下杭，提示了古文字中的合文現象存在其它的解讀方式。席間還聊到我迷惘於從事學術，因為退稿次數多到讓我懷疑能力。許先生寬慰道：「被退稿很正常。我上午在會議中，『某人』的稿還在；我中午走後，稿子就不在了。」還告誡我寫文章要有大架構，不要總投稿札記，要能夠寫成專書。於是我趁機問「那為什麼您都沒有出版專書？」先生說：「到了這個年紀很怕寫錯，但你們可以多寫多試。」我想年輕人並非不怕犯錯，只是錯而不自知，總是慶幸有先生提醒迷途知返，不至於將錯就錯。

二〇一九年七月參加《中國文字》發布會，許先生仍然是紅光滿面，如春風沐人的笑容，告訴我「不要喝那麼多果汁，會胖。」我看了一眼他的杯子，也是果汁。十一月趁帶隊高雄師範大學之餘，到花蓮拜訪，商討銀雀山漢簡及日後研究方向，奠定了拙作的出版計畫；二〇二〇年疫情爆發，六月還去臺灣師範大學蹭了堂許先生的字典課程。課後步行逛舊書店，我與澤鈞所購書尚不如先生多，還被塞了本早年出版的裘錫圭論文集，「你不買，那就我買囉！」不一會，又吃了芋頭冰。先生素有高血壓、糖尿病的困擾，卻又酷愛甜食。「老師，你真的可以吃嗎？」我們關切道。沒想到他卻說：「吃一點，別讓師母知道就好。」先生之親近、可愛如此，讓我們都不陌生，甚至可以稍微放縱，暢所欲言。

二〇二一年春季，蒙先生惠賜書名墨寶，惜個性慵懶，小書再三延宕，每次微信請安，都要自行告罪。疫情使然，回臺皆與先生擦身而過，無緣一敘。二〇二二年暑假，隔離天數減短，但先生仍讓我不要到花蓮，以免感染；十一月聽聞先生染疫；今年一月上旬小書付梓，恰逢聚會，想要當面致贈、感謝先生，沒想到先生臨時取消行程，約好改日再贈；中旬，才知先生突然中風，入院搶救、休養。二月底寶春師赴花蓮探望，說精神很好，意識清楚，尚可言語，想著暑假回臺約幾位學長一起探望。但四月初便得知先生二次感染，肺炎嚴重，瘦到三十公斤。病況一再轉折，箇中辛苦，難以想像。

五月十二日傍晚，寶春師告知先生仙逝，令人錯愕，不敢相信。先生的學

術、個性，為人所熟知，無須置喙，不僅文字學界痛失瑰寶；能力不足、學養尚待磨練的我們，更頓失依靠，將來又該向誰請益？向誰吐槽呢？相處的點滴、對話歷歷在目，先生曾說編字典：「聰明人不來做，愚笨人做不來。所以只有我們願意做。」先生讓我學習到，大概再聰明的人，偶爾也要做些愚笨事，有些堅持與講究吧！只是送不出去的書，已成為一生的遺憾，希望您一路走好。

——龐壯城：福建師範大學

## 許學仁教授論著目錄

### 一 論文

#### 1 文字學及古文字研究

- 1983年4月〈楚文字考釋（五十則）〉，《中國文字》新七期，美國：藝文印書館，頁83-156。
- 1989年4月〈先秦楚簡述略〉，花蓮師範學院語文教育系舉辦：「花蓮師院語教系第一屆學術論文研討會」宣讀論文，花蓮：花蓮師範學院語文教育系舉辦，頁1-10。
- 1989年4月〈古文字中的「繁」「省」之道〉，臺灣師範大學國文系舉辦：「第一屆中國文字學術研討會」宣讀論文（稿本，未刊行），臺北：臺灣師範大學國文系，頁1-12。
- 1992年12月〈包山楚簡中所見先公先王考〉，臺灣師範大學國文系、中國文字學會編印：《魯實先先生學術討論會論文集》，臺北：臺灣師範大學國文系所、中國文字學會，頁52-61。
- 1993年3月〈戰國楚墓「卜筮」類竹簡所見「數字卦」〉，《中國文字》新十七期「董作賓先生百歲誕辰紀念特刊」，美國：藝文印書館，頁263-282。
- 1996年4月〈古文四聲韻古文合證例釋稿（一）〉，東吳大學中國文學系所主編：《第七屆中國文字學全國學術研討會論文集》，臺北：萬卷樓圖書公司，頁197-236。
- 1997年10月15-17日〈《古文四聲韻》古文合證稿（二）〉，香港中文大學舉辦：「第三屆國際中國古文字學研討會」會議論文，香港：香港中文大學，頁1-26。
- 1999年12月〈戰國楚簡文字研究的幾個問題——讀戰國楚簡《語叢四》所錄《莊語暨漢墓出土《莊子》殘簡瑣記〉，靜宜大學中國文學系主辦「紀念甲骨文發現一百週年文字學研討會」宣讀論文。後刊載於《東華人文學報》第三期，花蓮：東華大學人文社會科學學院，2001年7月，頁37-60。增補定稿本刊載於中國古文字學會·安徽大學古文字研究室編：《古文字研究》第二十三輯，北京：中華書局，2002年6月，頁121-137。

- 2002年7月〈張家山M247漢簡《蓋廬》篇釋文訂補〉，上海大學古代文明研究中心與臺灣楚文化研究會合辦：「新出土文獻與古代文明研究國際學術研討會」宣讀論文，舉辦日期：2002年7月28-30日。後刊載於《新出土文獻與古代文明研究》，上海：上海大學出版社，2004年4月，頁352-357。
- 2003年4月〈戰國簡帛文字釋讀方法釋例（一）〉，育達商業技術學院應用中文系主辦：「第一屆應用出土資料國際學術研討會」宣讀論文，舉辦日期：2003年4月23日。
- 2004年3月〈簡帛文獻的性質定位與內涵開展——以信陽長台關《竹書》相關研究問題為例〉，中央研究院中國文哲研究所：「《經典與文化的形成》第六次讀書月會」宣讀論文，舉辦日期：2004年3月27日，頁1-6。後刊載於《許綏輝教授七秩祝壽論文集》，2004年9月，頁1-17。（並另見光碟版，以〈信陽長台關《竹書》的性質定位與內涵開展〉為篇名）
- 2005年12月17日〈由古文字談六書之假借——以甲骨卜辭文書為例〉，彰化師範大學、中國文字學會主辦：《假借專題學術研討會論文集》，頁45-64。後刊載於《文字論叢》第三期，臺北：文史哲出版社，2007年5月。
- 2006年6月10日〈「存古」與「合時」——試論小篆以後的正字運動（一）兩漢至隋唐〉，輔仁大學中國文學系、中國文字學會主辦：「正俗與繁簡——漢字演化的承傳及其規律學術研討會議」會議論文集，頁1-11。修訂本後刊載於《傳統中國研究集刊》第七輯，上海：上海人民出版社，2010年3月，頁153-169。
- 2006年5月〈漢字思維與漢字教學〉，臺北市文化局舉辦：「《第二屆漢字文化節學術研討會——正體字與簡體字的全方位對話》會議論文集。後刊載於《第二屆漢字文化節學術研討會——正體字與簡體字的全方位對話論文集》，臺北市文化局。
- 2007年10月〈漢字教學的理據與策略〉，〔北京〕教育部語言文字應用研究所及國家暨與國際推廣領導小組辦公室主編：《第八屆國際漢字研討會論文集》，頁159-171。後刊載於《中國文字學報》第三輯，北京：商務印書館，2009年，頁264-280。
- 2008年10月30日〈從「拆白道字」看現代漢字結構分析的困境與權宜〉，《漢字運用與國（華）語文教學國際學術研討會論文集》，頁457。後刊載

於政治大學中國文學系主編：《高明教授百歲冥誕紀念學術研討會論文集》，頁323-334。增補定稿本〈從「拆白道字」看現代漢字結構分析與別裁〉，正式刊載於《東華漢學》第十四期，2011年12月，頁193-216。

2009年10月，〈讀高仲華先生〈古文字與古語言〉書後〉，發表於政治大學中文系舉辦：「高明教授百歲冥誕紀念學術研討會」會議論文集，頁1-10。後刊載於政治大學中文系主編：《高明教授百歲冥誕紀念學術研討會論文集》，頁323-334。

2009年12月21日，〈漢字文化圈字形溝通芻議〉，〔韓國〕國際漢字振興協議會主辦：《第九屆國際漢字文化學術大會發表論文集》，頁134-143。

2010年3月〈「存古」與「合時」——兩漢至唐代之正字運動管窺〉，《傳統中國研究集刊》第七輯，上海：上海人民出版社，頁153-169。（ISBN 978-7-208-09142-9）

2010年3月20日〈楚系簡帛文字字典編纂實務管窺〉，行政院國家科學發展委員會人文處舉辦：「國科會中文學門小學類92-97研究成果發表會」會議論文集，臺北：臺灣師範大學國文學系，頁1-10。後刊載於臺灣師範大學國文學系主編：《國科會中文學門小學類92-97研究成果發表會論文集》，臺北：臺灣師範大學國文學系，2011年4月，頁321-330。

2010年11月〈漢字教學的理據與策略〉，《中國文字學報》第三輯，北京：商務印書館，頁264-280。

2011年12月〈從「拆白道字」看現代漢字結構分析與別裁〉，《東華漢學》第十四期，頁193-216。本文為〈從「拆白道字」看現代漢字結構分析的困境與權宜〉之增補修訂本，發表日期：2008年10月30日。

2012年5月〈《上海博物（八）館藏戰國楚竹書》中子游史料集佚——〈魯司寇寄言游於邠楚〉篇斟理〉，〔北京〕北京師範大學人文宗教高等研究院、〔香港〕香港樹仁大學中國語言文學系主辦：《儒學國際學術研討會論文集》，頁1-11。

2012年10月〈齊楚金文及戰國齊陶中「咸」、「咸」獻疑〉，中國古文字研究會、〔上海〕復旦大學出土文獻與古字研究中心合辦：「中國古文字研究會第十九屆年會」會議論文集，頁1-10。增補定稿本後刊載於《中國文字》編輯委員會主編：《中國文字》二〇一九年夏季號（總第一期），臺北：萬卷樓圖書公司，2019年6月，頁49-66。

- 2013年7月〈異體字整理的幾個面向〉，財團法人景伊文化藝術基金會：《紀念林景伊教授國際學術研討會論文集》，新北市：財團法人景伊文化藝術基金會，頁77-100。
- 2014年8月〈漢字形體研究斷鏈管窺〉，澳門漢字學會舉辦：「兩岸四地漢字學術研討會」會議論文集，頁1-12。增補定稿本後刊載於《出土文獻與古文字研究》第六輯——復旦大學出土文獻與古文字研究中心成立十周年紀念文集》，上海：上海古籍出版社，2015年2月，頁717-728。
- 2015年6月6-8日〈《清華五·封許之命》所載賞賜名物筭記〉，中國人民大學主編：《第八屆中國文字學會學術年會論文集》。
- 2016年8月〈《清華六·子儀》樂歌「可＝」字解詁——兼談〈小子𠂔𠂔〉的合文「兼字」現象〉，澳門漢字學會主編：《第三屆漢字學術研討會論文集》，頁1-5。
- 2016年11月6-7日〈《古文四聲韻》引《古尚書》字理疏證例釋〉，〔上海〕交通大學、〔河南〕洛陽師範學院合辦：「第二屆七朝石經國際學術研討會」會議論文集，頁1-12。後刊載於《七朝石經研究新論》，上海：上海書店出版社，2019年1月，頁170-181。
- 2017年8月〈《古文四聲韻》引《古毛詩》古文考述〉，〔貴州〕貴陽孔學堂主編：《第九屆中國文字學會學術年會論文集》。
- 2017年12月22日〈金文研究與金文學〉，發表於逢甲大學中國文學系、中國文字學會合辦：「Asian Community——2017國際漢字文化研習會專題講座」。
- 2019年6月〈齊楚金文及戰國齊陶中「咸」、「咸」獻疑〉，《中國文字》編輯委員會主編：《中國文字》二〇一九年夏季號（總第一期），萬卷樓圖書公司，頁49-66。本文為〈齊楚金文及戰國齊陶中「咸」、「咸」獻疑〉之增補定稿本，發表日期：2012年10月。
- 2018年10月9日-11日〈清華簡第七冊〈趙簡子〉「𠂔（道）」字臆解〉，發表於吉林大學：「紀念中國古文字研究會成立四十周年國際學術研討會」。
- 2019年1月〈《古文四聲韻》引《古尚書》字理疏證例釋〉，虞萬里主編：《七朝石經研究新論》，上海：上海書店，2019年1月。
- 2019年11月30日〈秦漢簡帛文獻中「營宮」臆解〉，發表於重慶：西南大學人文學院學術講座。

2020年12月19日〈同形與異構——漢字字際關係整理芻議〉，慈濟大學國際暨跨領域學院、東華大學中國語文學系、中國文字學會主辦：「第三十一屆中國文字學國際學術研討會」專題演講（未提供論文）。

2022年6月15日〈字理分析與字際溝通〉，發表於成都：西南交通大學人文學院專題講座。

## 2 語文教育研究

1990年2月〈中國文字「形」的演變〉，花蓮師範學院語文教育系主編：《臺灣區省市立師範學院七十八學年度中國語文研習會報告書》，花蓮：花蓮師範學院語文教育系，頁1-12。

1992年3月〈國語科直接教學法〉，臺灣省政府教育廳主編：《學習與成長（一）》，臺北：臺灣省政府教育廳，1992年10月，頁187-192。

1994年5月〈從文字學課程看文字教學：師範院校文字教學能的積累和轉化〉，臺北師範學院語文教育學系主編：《海峽兩岸小學語文教學研討會論文集》，臺北：臺北師範學院語文教育學系，頁133-146。

1995年2月〈海峽兩岸新詞語中若干詞義衍生和規範的考察〉，中華語文研習所主編：「第一屆兩岸漢語語彙文字學術研討會」會議論文專集，臺北：中華語文研習所，頁228-238。

1997年3月〈《常用標準國字》在師院文字學教學之理論與實踐〉，彰化師範大學舉辦：「第八屆中國文字學全國學術研討會」會議論文集，彰化：彰化師範大學，頁1-15。

1998年7月〈寫字教學策略〉，臺灣省國民學校教師研習會國語課程研究小組編：《語文教學漫談親師系列——字詞研究與寫字教學策略》。

2000年3月〈九年一教育本國語文課程綱要說明〉，《南一講台》第1期，頁12-15。

2000年5月〈蛻變與扎根——語文整理工作與九年一貫課程語文教學〉，教育部國語推行委員會主編：《語文簡訊》第三期，頁3-4。

2000年6月〈生活處處皆語文——「語文領域」統整課程芻議〉，《翰林文教雜誌》第十二期，頁8-13。

2003年11月23日〈化「有限」為「無垠」——本國語文教學時數不足的困境與突破〉，屏東師範學院主辦：「九年一貫課程本國語文學習領域理念與實務的對話研討會」會議宣讀論文。

2006年5月〈漢字思維與漢字教學〉，臺北市文化局主辦：「第二屆漢字文化節學



術研討會——正體字與簡體字的全方位對話」宣讀論文，後刊載於《第二屆漢字文化節學術研討會——正體字與簡化字的全方位對話論文集》，臺北：臺北市文化局，2003年8月。

2006年10月26日〈從聽說到閱讀的策略教學〉，臺北市立教育大學中國語文學系主辦：「提升國小新課程國語文教學觀念及技巧座談會」會議論文，頁1-10。

2010年10月〈對外漢語教學中的「語境」問題〉，〔韓國〕安養大學臺灣研究所、銘傳大學首爾臺灣教育中心主辦：「第二回（屆）台灣研究所・台灣教育中心學術大會——中國語文學研究的回顧與展望」會議論文集，韓國：安養大學臺灣研究所，頁7-17，。

2015年4月17-19日〈識字與構詞——漢語教學的選擇與實踐〉，〔福州〕福建師範大學「首屆兩岸語言文字調查研究與語文生活研討會」會議論文集，頁1-11。後刊載於《兩岸語言文字調查與語文生活》，北京：商務印書館，2017年1月，頁196-212。

2016年8月29-31日〈辭典編輯概論——漢語辭典的前世、今生與來世〉，發表於國家教育研究院舉辦：「第三屆辭典編輯培訓工作坊」。

2017年8月7日〈教育部國語辭典於國語文教學之應用〉，發表於國家教育研究院舉辦：「教育部國語辭典於教學與教材編輯應用論壇」。

2017年9月11-14日〈從文獻訓詁到辭典釋義〉，發表於國家教育研究院舉辦：「第四屆辭典編輯培訓工作坊」。

2018年7月2-5日〈從漢語詞彙流變談教育部辭典詞目及義項收錄〉，發表於國家教育研究院舉辦：「第五屆辭典編輯培訓工作坊」。

2018年11月22日〈辭典的前世今生與來世——談文字整理與辭典編輯〉，發表於逢甲大學中國文學系、中國文字學會合辦：「Asian Community——2017國際漢字文化研習會專題講座」。

2020年8月18-21日〈簡編簡明不簡單——《國語辭典簡編本》介紹及編修重點說明〉，發表於國家教育研究院舉辦：「第七屆辭典編輯培訓工作坊」。

2022年6月15日〈字理分析與字際溝通〉，發表於〔成都〕西南交通大學人文學院舉辦之專題講座。

### 3 文學研究

1976年11月〈陸機文賦之文學理論〉，臺灣師範大學崑崙學社主編：《崑崙》第廿四卷第一期，1976年11月20日，頁33-40。

2005年12月〈楚地出土文獻與《楚辭》研究之「宏觀」「微觀」考察〉，輔仁大學中國文學系主編：《第四屆先秦兩漢學術國際研討會：上下求索——《楚辭》的文學藝術與文化觀照論文集》，2005年11月26-27日，頁251-262（1-14）。後刊載於《先秦兩漢學術學報》第六期，臺北，輔仁大學中國文學系，2006年9月，頁89-106。

### 4 古漢字編碼及辭書研究

2005年10月27-29日〈古漢字標準數位編碼區塊芻議〉，財團法人中文數位化技術推廣基金會主辦；教育部國語推行委員會、經濟部標準檢驗局、行政院研究發展考核委員會協辦：「古漢字數位編碼暨現代化應用研討會」會議論文，頁1-10。

2013年8月〈臺灣國語辭典的數位化現況與未來〉，〔韓國〕檀國大學校東洋學研究院主辦：「東亞漢字辭典之數位化現況和未來——辭典學國際學術研討會」會議論文集（中韓文雙語版），2013年2月，頁1-24。後刊載於《東洋學》第五十四輯·別冊，〔韓國〕首爾：檀國大學校東洋學研究院，頁247-286。

### 5 儒學研究

1980年4月〈「易為五學之原」：試檢群經文句以證人理學論述「人與天」各項觀點之正確性〉，《孔孟學報》第三十九期，頁257-262。

2006年7月21-23日〈出土文獻中先秦儒家德目考辨拾掇二則〉，上海社會科學院「社會、歷史、文獻——傳統中國研究國際學術研討會」論文，頁1-10。後刊載於《傳統中國研究集刊》第一輯，上海：上海人民出版社，2006年12月，頁288-295。

2009年4月〈出土文獻中的孔門弟子形象瑣記〉，國際儒學聯合會、中華民國孔孟學會舉辦：「海峽兩岸儒學交流研討會」會議論文集，頁174-186。後刊載於《國際儒學研究》第十七輯，北京：九州出版社，2009年4月，頁416-436。

2010年6月〈山東臨沂銀雀山漢簡《定心固氣》疏義〉，中華孔孟學會編印：  
《2010年海峽兩岸儒學交流研討會論文集》，臺北：世界華語文教育  
學會，頁235-245。

2010年12月，〈時習禮樂的子游〉，中華民國孔孟學會審訂：《孔子弟子言行  
傳》，臺北：萬卷樓圖書公司，2010年12月，下冊，頁27-48。

## 二 論著

### 1 文字學及古文字研究

1979年6月《先秦楚文字研究》，臺北：臺灣師範大學碩士論文（自印本），又刊  
載於《臺灣師範大學國文研究所集刊》第二十四號，上冊。

1986年10月《戰國文字分域與斷代研究》，臺北：臺灣師範大學博士論文，自印  
本，未刊行。

1997年3月《古文四聲韻古文研究——古文合證篇》，臺北：文史哲出版社，待  
刊行。

### 2 語文教育研究

1995年4月《教學小點——寫字教學活動》，與歐陽素鶯合著，臺灣省國民學校  
教師研習會編印。

## 三 編輯

### 1 語文教材編輯

性質	作品名稱	主辦單位	編輯期限
國小語文教科書	國民小學國語課本	編譯館	1994-2000
國小語文教科書	國民小學國語實驗教材	臺灣省國民學校 教師研習會	1994-2000
國小語文教科書	國民小學原住民國語科一年級 （第一冊）、（第二冊）教材彈性 活動設計及練習單	教育部	1996-1997
母語教材	噶瑪蘭母語讀本	花蓮縣政府	1994-1995
母語教材	噶瑪蘭母語讀本（二）	花蓮縣政府	1995-1996
母語教材	我們這一家：噶瑪蘭母語讀本第 一冊教學指引	教育部	1996-1997

## 2 語文工具書編輯

性質	作品名稱	主辦單位	編輯期限
語文工具書	異體字字典（網路五版、六版及光碟版）	教育部國語推行委員會	1994-2020 2013-2021
語文工具書	成語典（網路及光碟版）	教育部國語推行委員會	2001-2004 2013-2021
語文工具書	重編《國語辭典》修訂本	教育部國家教育研究院	2013-2023
語文工具書	《國語辭典簡編》	教育部國家教育研究院	2013-2021
語文工具書	《國語小字典》	教育部國家教育研究院	2013-2023

## 3 簡帛研究論著目編輯

〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究文獻要目〉，《經學研究論叢》第八輯，臺北：臺灣學生書局，2000年3月，頁359-368。

〈荊門郭店一號楚墓楚簡研究文獻要目〉，山東大學文史哲研究院簡帛研究網站，網址：<http://www.jianbo.org/admin3/list.asp?id=578>，發表日期：2002年1月1日。

〈河南信陽長台關楚簡研究文獻要目〉，山東大學文史哲研究院簡帛研究網站，網址：<http://www.jianbo.org/admin3/list.asp?id=583>，發表日期：2003年6月1日。

〈長沙仰天湖楚簡研究文獻要目〉，山東大學文史哲研究院簡帛研究網站，網址：<http://www.jianbo.org/admin3/list.asp?id=584>，發表日期：2003年6月1日。

〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究文獻要目〉，山東大學文史哲研究院簡帛研究網站，網址：<http://www.jianbo.org/admin3/list.asp?id=585>，發表日期：2003年6月1日。

〈江陵望山楚墓竹簡研究文獻要目〉，山東大學文史哲研究院簡帛研究網站，<http://www.jianbo.org/admin3/list.asp?id=586>，發表日期：2003年6月1日。

〈河南信陽長台關楚簡研究文獻要目〉，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年10月25日。

〈河南新蔡葛陵平夜君成墓楚簡研究要目〉，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年10月08日。

- 〈長沙仰天湖楚簡研究文獻要目〉增訂稿，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年8月13日。
- 〈江陵九店56號墓及621號墓楚簡研究文獻要目〉，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年8月06日。
- 〈湖南省慈利縣石板村36號墓戰國楚簡研究文獻目錄〉，武漢大學簡帛研究中心《簡帛》網，發表日期：2006年9月20日。
- 〈江陵秦家嘴楚墓卜筮祭禱簡研究要目〉，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年10月01日。
- 〈湖南省德山夕陽坡二號墓戰國楚簡研究文獻目錄〉，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年11月01日。
- 〈《秦駟禱病玉牘》考釋及研究論著目錄（1999-2005）〉，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年07月05日。
- 〈龍崗秦簡研究文獻要目（1990-2002）〉，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年7月19日。
- 〈青川秦牘研究文獻要目〉，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年7月30日。
- 〈河北定州八角廊村M40西漢墓竹簡《論語》研究要目〉，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年11月05日。
- 〈尹灣漢簡神烏賦研究文獻要目（1996-2004）〉，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年7月23日。
- 〈安徽阜陽雙古堆漢墓竹簡《詩經》研究文獻目〉，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年7月30日。
- 〈《鄂君啟節》研究文獻要目〉，武漢大學簡帛研究中心簡帛網站，發表日期：2006年7月30日。

#### 四 專案計畫

學年度	主持人	專案名稱	委託單位
八十四	陳伯璋 許學仁	師範院校通識教育課程架構之研究	教育部顧問室
八十五	陳伯璋 許學仁	國民小學原住民課程與教材（國語科） 規劃研究	教育部國教司
八十五	許學仁	教育部鄉土語言噶瑪蘭母語教材（第一冊）	教育部國教司

學年度	主持人	專案名稱	委託單位
八十六	許學仁	教育部鄉土語言噶瑪蘭母語教材（第二冊）	教育部國教司
八十七	許學仁	教育部鄉土語言噶瑪蘭母語教材（第三冊）	教育部國教司
八十八	許學仁	教育部鄉土語言噶瑪蘭母語教材（第四冊）	教育部國教司
八十八	許學仁	國民教育階段學習領域綱要研修	教育部國教司
九十四	許學仁	人文社會科學史料典籍研讀計畫：古代文獻與出土文物	教育部顧問室
九十四	許學仁	整合型研究計畫：楚系簡帛文字字典基礎工程研究計畫（一） （NSC94-2411-H-026-007）	國科會人文處
九十五	許學仁	整合型研究計畫：楚系簡帛文字字典基礎工程研究計畫（二） （NSC95-2411-H-026-004）	國科會人文處
九十六	許學仁	整合型研究計畫：楚系簡帛文字字典基礎工程研究計畫（三） （NSC96-2411-H-259-019）	國科會人文處
九十七	許學仁	整合型研究計畫：楚系簡帛文字字典編纂工程研究計畫（一） （NSC97-2410-H-259-051）	國科會人文處
九十八	許學仁	整合型研究計畫：楚系簡帛文字字典編纂工程研究計畫國科會 人文處（二）（NSC97-2410-H-259-051）	國科會人文處
九十九	許學仁	整合型研究計畫：楚系簡帛文字字典編纂工程研究計畫（三） （NSC97-2410-H-259-051-）	國科會人文處
一〇二	許學仁	先秦兩漢兵學出土文獻研究（NSC102-2410-H-259-034-）	國科會人文處