

評《全球生產壓力鏈： 越南台商、工人與國家》

潘美玲

國立交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所

《全球生產壓力鏈：越南台商、工人與國家》，王宏仁著，台北：台大出版中心，2019 年 11 月，304 頁。

生產全球化是當代全球資本主義一個重要的特徵，1960 年代起台灣透過承接國際買主的訂單，成為全球商品生產製造的代工基地，創造了以出口成長的經濟奇蹟，1980 年代末期因應國際買主對於成本壓力的考量，台灣開始轉到中國或東南亞等國家設立工廠，「台灣製造」擴大成為「台商生產」，有關台灣經濟發展的研究，在經濟奇蹟的發展典範之後，隨著台商跨國投資生產轉移到中國和東南亞各國。

台商西進不但成就了本身維持在世界資本市場競爭的動能，在此過程中也將中國帶入全球生產供應鏈，二十多年以後，中國更是逐漸取得世界工廠的地位。然而，近年來中國政治變化與經濟的發展，生產條件已經不具有絕對競爭的優勢，加上 2018 年底起中國和美國之間的貿易爭端，產生兩國間的關稅壁壘，又逢 2020 年初中國因應武漢病毒疫情而實施的封城措施，因為工廠停工而造成的生產鏈中斷的現象，使得台商與各國企業開始加速撤出中國的舉動。在此情況下，許多專家學者認為同樣位於亞洲且具有充沛廉價勞動力的越南，很有可能從只是備用或補充生產基地的角色，躋身世界工廠之列。

就在當前全球生產鏈經歷「去中國化」的重組之際，王宏仁教授投入二十年研究心力，在 2019 年年底出版這本越南台商研究的著作，適時地提供了一個在當代資本主義的結構之中，台商在越南設廠的生產體制，如何在越南的國家政權與社會制度的脈絡下經營的參考案例。這本書的主要內容分為九個章節：

第一章導論，第二頁點出本書研究的主要問題：「探討台商在投資當地國（越南）面臨全球與在地的政經、社會文化關係時，他們如何與西方買主、當地的工人、政府、或過去台灣自己的歷史經驗協商、對抗、戰鬥、以便完成資本的歷史任務：資本積累；而越南當地的工人、社會、國家、在面對全球化生產結構下的跨國資本時，會以何種方式來回應、挑戰台商的觀念、作法和權力。」作者提出「全球生產壓力鏈」的概念呈現全球資本主義生產權力的結構，台商和越南工人，是這個結構中的行動者，在不同的歷史機遇當中，也就是作者所指涉的「結構破洞」概念，分別動員不同的資源與策略，來進行資本積累和抵抗。

在此架構下，分別從勞動、族群和性別三個面向說明台商的跨國資本是如何透過不同社會關係的安排，進行資本積累：

一、勞動關係

第二章到第四章討論的主題，在自序中明言：「越南工人如何在當代全球資本主義生產結構下，發揮能動性來改善自己的生活條件」，而台資企業又是如何利用各種手段來分化工人的團結。

第二章是描述越南在 1986 年經濟改革開放之後，開始進入全球資本主義生產體系的過程，成為台商在亞洲的第二大投資目的國。第三章以「防禦型威權國家與越南工人運動」點出越南工人如何利用罷工的行動，來改善工作的勞動條件。作者特別指出越南工人的罷工議題，除了勞動爭議的面向，也經常出現政治性議題的罷工。因此不能只從台商雇主和越南勞工階級關係的角度來看待勞工的行動，而必須放置在越南的「國家—社會」所具有特定的關係來理解。由於越南的

國家採用的是一種「防禦型威權主義」，國家和社會之間，不同社會關係相互滲透，國家並沒有完全控制社會，因此當工人進行罷工行動時，既不會敵視也不採取主動的態度，經常只是被動地回應工人的要求的方式。因為這樣特有的關係，使得越南的勞工運動比較不受到國家機器的打壓，而成為勞工發聲的重要管道。

第四章接著解釋為何在台灣很罕見的工人罷工活動，卻在越南的台資工廠成為勞雇關係的日常地景？作者指出在全球生產鏈的結構下，為了獲取更多勞動剩餘的壓力，從西方買主、台商、到工人的層層傳遞，構成台資工廠內工資、工時和管理方式等各種惡劣的勞動條件。然而，當這些壓力進入到越南的國境時，國家並沒有和國際流動的資本同一陣線，因為多方權力拉扯而產生的「結構破洞」，造就越南工人面對不公平勞動條件，得以集體發聲為自己爭取利益的機會，以及台商如何採取協商或對抗的因應策略。

二、族群關係

台商企業內部有台幹、陸幹、越南華人幹部、越幹以及越南員工，從第五章到第六章針對台資企業組織內部的族群分工型態，作者指出「族群關係」概念的不足，主張以「種族化」概念才能掌握到種族／族群間的關係，如何在特定的歷史或區域下構成的過程。第五章特別關注工廠內部的「越一華」族群關係，如何受到越南和中國關係的變化而牽動。第六章更進一步闡述不同族群被資本安排在不同生產位置的現象，這類的種族主義是透過勞動過程中被再生產出來的。因此不是「民族性」或「文化差異」，而是生產的政治，台商透過權力關係的支配，對他者的文化論述，合理化族群的分工安排，並從中獲取勞動者的剩餘。

三、性別關係

女工是越南台資工廠的勞動力，第七、八章針對越南的性別文化和家庭制度加以剖析，理解這些社會制度如何構成當地女性被整合進

入跨國資本生產的機制。然而，在這種父權制度與資本主義合流而產生的性別分工體制之下，作者特別觀察到女性勞工抗爭的柔性面向，有別於野貓式的罷工，而是趁機在監控視角不及之處，以竊竊私語、搞破壞、偷竊、甚至集體昏倒等各種游擊式刁術，表現對雇主和管理方式的不滿和抗議。看似單獨的個人小動作，卻是日常且在許多空間被廣泛使用的集體行動。除了女工的日常抵抗之外，第八章的內容也同時關注台籍女性幹部的處境，以及越南當地「女性人頭」的角色。上述這些出現在台資工廠的女性，被性別化地整合進入資本積累的過程，然而也因為體認到各自性別的處境，而採取性別化的協商與抵抗的策略行動。

第九章結論，針對上述的勞動關係中的行動者，包括工人和資本，以及越南政府，台商的工廠體制，以及工人的抵抗，呈現結構破洞中的多元行動者的策略。並特別點出這些研究發現，如何與當前有關跨國資本與第三世界研究，勞動與族群關係、性別與勞動進行相關研究的對話。

除了作者在書中所提到的貢獻之外，還可以延伸到全球商品鏈和華人研究的理論對話：首先，這個研究採取全球商品鏈的結構框架，展現全球資本如何透過商品鏈由領導廠商（西方買主）由上而下，透過台商的中介，進行對第三世界國家勞工的利益榨取。這部分是全球商品鏈研究分析的標準程序，但此書不限於此，更進一步進入越南台資企業生產體制操作的過程，呈現多元矛盾關係，提供了一個「全球在地化」的行動場域，以及由下而上與資本運作權力的協商與抵抗的視角。將商品鏈的理論架構從權力治理和產業升級的政治經濟取向，帶入了跨國資本企業與在地社會制度文化的關係面向，展現動態而多元的社會後果。同時，也從越南勞工的罷工活動以及女性勞工的日常抵抗，看到全球生產鏈壓力的最終承受者具有能動性的面向。

其次，對於跨國生產的勞動現場，不同族群被資本安排在不同的生產位置的分析，透過不同族群間的一一對照，看穿「文化差異」論述背後的權力支配與資本利益，並且進一步地從物質性、政治性、文

化性的面向剖析種族化的再生產機制。這部分的研究成果，除了能夠和族群與勞動的文獻對話之外，也值得從事海外華人或華人性研究的學者參考，特別是不同族群的勞動成本、對他者的呈現，以及對特定族群或華人族群的論述等，都有助於理解不同華人群體間異質性的建構，並且與華人血緣文化的本質論進行對話。

此外，這本書雖然是研究台商在越南的企業，但中國卻是一個不在場的存在，因為廠商投資越南的目的，是為了分散太集中在中國投資的風險，而台資工廠的越南華人幹部或中國幹部與其他族群幹部的關係，則受到中國在國際關係地位的牽動。雖然作者宣稱「越南，不是小中國」，強調越南的國家是「防禦型威權政體」，但所參考的對象正是中國的「侵略式的威權政體」，也就是說通過和中國的比對，而確立台商在越南經營的特色，雖然「越南，不是小中國」，但依然必須考量或對照中國的因素。從這個角度延伸，我們可以更進一步追問：對於中國位置的考量是否同樣存在於在越南投資的其他國家的廠商？台商在越南的工廠體制，與其他越南的跨國資本如日、韓、歐美國家的廠商當中，算是典型的個案還是特例？在哪種條件下，是特例，而在哪種情況下，算是典型的個案？作者在前言提到當台幹轉到日資工廠工作時，才發現在台資的勞動條件比日資和韓資差。那麼，為何同樣在越南設廠，日、韓資能提供更好的勞動條件？可惜這樣的對照，並沒有在書中進一步闡述。

這本書的內容共有九個章節闡述作者多年研究的成果，另外加上自序和後記則是作者交代學術關懷和研究歷程。在閱讀章節的過程中，讀者是透過研究者所擷取的現象，進行理解、推進思考，從而與研究者達到共識，主體是研究的作品。這本書的自序和後記，則是研究者現身和讀者面對面，呈現個人學術生產的後台，以及學術研究權力的反身性思考。在此，我們不只讀到研究者的作品，也與作者作為「做研究的人」相識，我們看到王宏仁這個社會學者如何因緣際會，又如何理所當然地進入越南的研究，多年來作為一個學者的選擇與堅持，當中也詳實地說明研究的歷程和回答了研究者與被研究者的權力

和意識形態的關係。每一個從事田野工作的研究者的學術後台，一定有很多故事和學術養成的過程，但不一定有機會，或願意向讀者說明，因此提醒讀者千萬不要忽視作者這份無私的分享。

最後，以一則新聞來總結。在 2020 年的 5 月 28 日，《經濟日報》刊出聳動的標題〈震撼！台資鞋廠遭越南員工聚集，上千人狂喊「求工」〉的報導。這是因為武漢病毒疫情的肆虐，重挫世界經濟，使得在全球生產鏈的壓力端，失去了動能，紛紛取消生產的訂單所造成的。之前因為來自生產鏈的壓力，不斷地加班趕工，造成工人無法承受而怠工、罷工的情況，當然就不會出現。但是，這則新聞的特別之處，是在工廠停工時出現和罷工時一樣的场景，越南的勞工因為不滿無法上工而聚集在台商工廠外面，上千人集體進行「求工」的抗議。這種工人的集體行動，是在台灣幾乎看不到的場景，所以報導的記者會用「震撼」來形容被這則新聞衝擊的程度，大部分在台灣讀者相信也有同樣的感受。

說明越南會出現這樣集體抗議的故事，正是本書的主題。從本書的觀點，這是當地勞動關係的「日常地景」，記者或讀者更應該感到「震撼」的原因，不是抗議的規模，而應該要放在「訝異越南政府對勞工的保護」。作者書寫一個這樣的故事，就是希望我們不要再用自己的想法或刻板印象來看待越南，也期盼藉由越南勞工的行動，激勵台灣的勞動者能夠反思，進而改善自身處境的未來。因此，這本書不只提供跨國資本生產體制的研究實例，更是知識生產與社會實踐兩者並行的典範。