

加速學習教學策略在華語文教學上之應用

蔡喬育
國立中正大學

摘要

有鑑於此華語文學習者多為外國成人，本文認為加速學習概念強調給予學習者一個無威脅性的教學環境、師生互動是處在一個平等的合作學習的環境上、採小組方式、對成人學習者經驗的重視等，皆與成人學習者所需求的學習環境有共通之處，且加速學習概念主要在語言教學上的應用及討論較多，故將此概念之教學策略應用在華語文教學是相當適切的。因此，本文首先針對加速學習源起及其理論基礎加以論述；再則，將以加速學習概念為基礎所發展的教學策略應用於華語文教學上，期能有助於華語文教學的發展，提升華語文學習者的學習成效。

關鍵字：加速學習、M. A. S. T. E. R. 六大步驟、華語文教學、成人學習者

1. 前言

台灣隨著國際化的腳步，民眾對地球村的概念並不陌生。台灣於 1995 年 12 月 1 日申請加入世界貿易組織(World Trade Organization, WTO)，在 2002 年 1 月 1 日正式加入該組織，成為會員之一，台灣與他國的外貿互動更加頻繁，外語已經成為參與國際事務的一項重要工具。雖然許多現象可以說明英語成為國際上的主流語言，例如在網際網路中，約有 85% 的語言文字是以英語為主，電子郵件約有 80% 的語言文字是以英語呈現，而世界人口中，除了有 3.8 億的人是以英語為母語之外，約有 20 億人口正在學習英語或有接觸過英語（鄭佳美譯，2001），但是根據英國威爾斯語言觀測小組於 1997 年 7 月完成的「世界語言和方言分類目錄」之統計數據顯示，全世界使用華語人數共有 11 億 2300 萬人，英語才是第二大語言（王淑美，1998）。

有關華語文成為許多國家第二語言學習的重要項目，始於第二次世界大戰後。例如美國大學中文教學發展快速，自 1930 年的 6 所大學開設中文課程，

到 1980 年為 195 所，至 1995 年已有 439 所大學有此種課程，華語已經是美國第三大被學習的語言（王淑美，1998；宋如珊，2004；信世昌，1995）。隨著中國大陸經濟開放，全球投資者將大陸視為最具吸引力的國家，華語文更是成為進軍大陸市場、求職升遷的新利器，而使得學華語文人數持續增加。根據中國大陸官方統計，1996 年在大陸華語文的外國學生有 4 萬多人，至 2004 年攀升到 40 萬人（〈漢語熱專題報導〉，2005）。在台灣，學習華語文的情形，以國立台灣師範大學國語教學中心為例，目前每學季（三個月）約有 1200 位，來自世界各地 60 多個國家的成人學生來台學習華語文（國立台灣師範大學國語教學中心，2005）。在國外，目前有 85 個國家，將近 3000 萬的外國人在學華語文。美、日、韓、越、星等國使用「大學先修課程華語文計畫」（簡稱 AP 華語文計畫），又歐美等地許多跨國大公司，亦設立了「中文速成班」部門，以訓練員工華語文之能力（張富美，2005；AP 華語文專區，2005）。

由上述可知，亞太華人地區的情勢日趨重要，華語文學習在世界各地逐漸受到重視，外籍人士學習華語文已漸漸形成一種風尚。然而，因他國在實施華語文教育的政策上，並不像英語教育一樣，多半推廣至中小學即開始學習，即使是華語文現為第三大語言學習地區的美國而言，也於 2006 年秋季才將 AP 華語文課程推廣至高中，故華語文學習者主要是大學以上或在社會上工作之成人。因此，作為一位華語文教師除了要具備華語文的專業知識外，若能掌握成人學習者的特性，才可能適時地採取教學策略，使外籍人士在華語文的學習上有更加的表現。

然而，任何語言的學習的習得成效是因人而異，正如 H. Gardner 的多元智能理論所述，一般人具有一項或多項智能，有人在語言智能方面的能力較強，有人則是在邏輯—學智能方面的能力較強，或者有人同時具有肢體—動覺智能和音樂智能等較高的能力。因此，外語的習得，對於某些人學習得比較快，但對於某些人而言，就可能需要花一些時間來學習。那麼有關第二語習得方面的研究，若依年齡作為變項來探討，迄今尚無定論說明小孩語言學習優於成人，或成人的語言學習優於小孩。例如 Guira et al.(1972)和 Krashen(1980)指出語言的學習，若從小開始學習，其效果會比成人之後再學還要來得好。然而，近幾年來，有關成人學習語言的研究也指出，在成人或高齡者可以持續保持身體健康，智力和技能不會快速退化的前提下，成人的語言習得是會比兒童早期來得快(Gail, 1993)。儘管如此，不論對於成人或兒童，在第二外語的習得上有一共通點就是「語言的學習是無法一蹴可幾的」。但這也不意味著無法在第二外語的習得上找到一條最佳的捷徑。有關語言教學的文獻上指出「加速學習」

(accelerated learning, AL)理論的應用，是有助於語言的教與學，使其成效快速達到(Bancroft, 1995; Imel, 2002; Littlebear & Martinez, 1996; Rose & Nicholl, 1997)。在成人教育領域中，因為加速學習概念強調給予學習者一個無威脅性的(nonthreatening)教學環境、師生互動是處在一個平等的合作學習的環境上、採小組方式、對成人學習者經驗的重視等，皆與成人學習者所需求的學習環境有共通之處，故加速學習概念在成人教育上的應用受到關注(Bancroft, 1995; Imel, 2002)。

本文有鑑於華語文學習者多是外國成人，且加速學習概念主要在語言教學上的應用及討論較多，故將此概念之教學策略應用在華語文教學是相當適切的。因此，本文首先針對加速學習的源起及理論基礎加以論述；再則，將以加速學習概念為基礎所發展的教學策略應用於華語文教學上，期能有助於華語文教學的發展，提升華語文學習者的學習成效。

2. 加速學習的源起及理論基礎

加速學習始於保加利亞的精神科醫師 G. Lozanov 針對人類腦部運作的研究結果而提倡的一項理論(Mckeen, 1995; Meier, 2000)。該研究發現人在放鬆心情、沒有壓力的情境下學習時，其左右腦的運作會達到最佳的狀態，而使得學習速度及效果有顯著的提升(Rose & Nicholl, 1997)。因為運用此種學習方式可以使人可以在很輕鬆的環境下，且快速的時間內產生較佳的學習效果，而被稱之為「加速學習」，或為「超學習」(superlearning)、「啟發式的加速教學」(Suggestive-Accelerative Learning and Teaching, SALT) (Imel, 2002)。之後，C. Rose 等人更依此研究結果發展有關加速學習的教學技巧，並將這些方法應用在師生以及語言學習者身上，以提升他們的教與學之成效(Rose & Nicholl, 1997)。

有關加速學習概念的發展，除了受到醫學上的腦部研究結果影響之外，它也承襲了人文主義的思想以及 H. Gardner 多元智能理論之論點。是故，以下就針對上述有加速學習相關之理論做一論述。

一、加速學習的醫學基礎—腦部研究

加速學習方法主要奠定在腦部研究的基礎上。根據腦部及學習的研究(Meier, 2000; Rose, 1987; Rose & Nicholl, 1997; Russell, 1999)發現，人的左腦專司線性邏輯思考。因此，當學習者運用左腦做思考時，就像正在鐵軌上跑的火車一樣，直線式的一站經過一站。又左腦以文字和數字的概念方式來幫助我們

組織我們的思想和生活。在右腦部分，他掌控我們的全方位思考，並且讓我們有觀看整體圖像的能力。因此，透過右腦的運作，我們可以不同的圖像兜在一起，而且我們的創造力發展也與右腦的活動有密切關係。因此，加速學習強調，倘若我們可以讓左右腦一起且有效地活動，則我們就可以產生加速學習。那麼，要如何做？加速學習策略主要根據多元知能取向(a multi-sensory approach)的學習原則，即「若我們看到、聽到、感覺到、嗅到或嚐到，則我們就會記住」，並融合不同的學習策略，啟發學習者的左右腦，產生更多的知覺，改善記憶力，進而加速學習者的學習。

基於此，提倡加速學習的學者，如 C. Rose、D. Meier、L. Russell、R. Linksman、R. F. DeHaan 等人皆強調由於我們每個人皆不同，故我們要以不同的方式來運用我們的腦部以增加我們學習上的深度、廣度和速度。

二、加速學習的哲學基礎—人文主義

人文主義學派認為教育除了要將個人的理性給發揮出來，並培養個人獨立思考的能力及表現出個人的價值之外，該學派也重視個人的情感部分，鼓勵學習者表達自己的情感(Elias, Merriam & Knowles, 1995)。此與加速學習強調不論是教學或學習都必須兼顧個人的理性和情感層面不謀而合。此外，陳伯璋(1994)認為以人文主義觀點所發展的課程，是要引起學生創造性的思考，意即教學者所規劃之課程是可以幫助學習者創造力的開發。同樣地，在 Meier(2000)有關加速學習的論述中，也提到其特色之一，不同於傳統教學取向的制約方式來教導學生，而是傾向創造性的方式來啟發學生的創造力。在教學的方式上，加速學習與人文主義學派同樣重視以學習者為中心的教學方式，強調經驗是學習的主要來源，又經驗的傳遞可以透過合作學習的方式，讓所有的學習者主動地參與活動、經驗交流，進而增長個人的經驗、自信心等(Elias, Merriam & Knowles, 1995; Meier, 2000)。因此，教師的角色應是一位促進者、協助者，在教學上要著重學習者創造力的啟發及情感的陶冶，並尊重學習的經驗和提供或分享他者的經驗與學習者分享。

三、加速學習的心理學基礎—多元智能理論

根據 H. Gardner 提出的多元智能理論的八種智能¹可知，每個人所擁有的

¹ 包括語文、邏輯—數學、空間、肢體—動覺、音樂、人際關係、內省、自然觀察者。

智能不盡相同。雖然有關人腦的研究上指出，左右腦專司不同的功能，但實際上卻難以做絕對的劃分。這是因為人們正常用腦時，左右兩腦的訊息交遞是十分快速且頻繁的，且腦的所有部位開始同時運作所產生的影響(Rose & Nicholl, 1997; Russell, 1999)。例如當一個人在聽一首歌曲時，左腦會注意歌詞內容，而右腦則負責欣賞歌曲的旋律，而人的情緒也會隨之起伏，所以儘管腦中各部分所掌管的功能不同，但最後人的一切感受是由腦部整體配合協調後所表現的結果。因此，根據上述的概念，在 H. Gardner 的論述中也提到，儘管個人智能的組成並不相同，使得所表現出來的才能也不同，但人的每一項智能若能有多種智能同時發展，則個人的才能就如同交響樂般地展現地更佳淋漓盡致。

由此可知，多元智能理論與加速學習一樣，皆是奠基於腦部研究結果之概念上而發展出來的，且加速學習為了改善人的記憶力採取了多元智能取向之概念以發展學習方法。此外，根據先前所述，此種學習基於學習者的個別差異，教師的教學應是採取多元且彈性的方式來教導學生，此與多元智能理論強調每位學習者皆有不同的智能表現，不同的方式對不同的學生皆有不同的影響，故依學生狀況採取不同的教學策略之概念是相呼應的。

綜合以上論述，加速學習承襲了醫學、哲學、心理學理論作為基礎之外，在學習方法的應用上，也與溝通式教學法提倡以學生為中心、做中學的概念雷同。就溝通式教學法而言，它鼓勵學習者之間的合作關係，故他們是自我、第二語習得和整個學習過程的居間協調者，目的在培養學生能在模擬情境中運用語言來表情達意，完成評論、溝通等任務，而加速學習概念一方面以學習者為中心，強調以活動作為基礎(activity-centered)的訓練，讓學習者的心智、情感和身體皆完全投入；另一方面它符合了 A. Einstein 所說：「知識即經驗」(knowledge is experience)，考量了成人學習者生活經驗的重要性、個別差異性及自尊心強、自信心低的特性，故重視師生生活經驗的交流，採取多元化的方式來教導學生，並給予學習者一個令人輕鬆、有安全感、舒適、愉悅的環境和氣氛，營造合作的學習社群，讓師生在無壓力、平等且彼此分享的情境下，促使學生主動參與學習，而非只是營造一個語言環境而已。

3. 加速學習教學策略在華語文教學上之應用

因成人在社會上扮演多重角色，故導致成人似乎不太可能再撥冗多餘的時間參與學習活動，而即使參與了學習活動，也鮮有時間做課前的預習或課後的複習。因此，在成人學習機構或組織裡，運用加速學習的概念，發展一套加速

密集的課程，提供給成人學習者，使其快速且有效地達成學習目標已漸漸地成爲一種趨勢(Donaldson, 2001; Imel, 2002)。

由於加速學習的概念重視以學習者爲中心，將學習、生活及經驗結合，試圖尋求去機械化(demechanize)，並強調人性化的學習過程，讓學習者的整個身體、心智和整體經驗動起來(Imel, 2002; Meier, 2000)，所以此學習概念適合成人的學習。此外，Bancroft(1995)認爲學生在學習語言時，不論是在教室內或外，其感覺到壓力、疲憊、焦慮、不專心等負面因素，皆可能影響到他們語言技能使用顯得僵硬化，或是造成在語言學習課程上產生恐懼、排斥。而加速學習在語言學習的應用上，強調營造一個自然的學習情境，在一個沒有威脅性的環境中，讓語言學習者可以放鬆心情、提升專注力、減緩壓力及疲勞，以改善他們在外國語上的表現能力。就目前台灣華語文教育機構而言，其所服務對象幾乎是外國成人學習者，故除了重視華語文教學之外，華語文教師若能適時地掌握成人學習者特性，應用成人教學策略於華語文教學上，則更能提升外國成人學習者的華語文學習效能。

有鑑於此，本文綜合 C. Rose 和 M. Nicholl 根據加速學習的核心概念所發展的精熟(M. A. S. T. E. R)教學策略的六大步驟進行討論，並將之應用在華語文教學上，以提升外國人在學習華語上之成效。

一、精熟教學策略的六大步驟之意涵

有關精熟教學策略爲 C. Rose 和 M. Nicholl 於 1997 年出版之「21 世紀的加速學習：解開你精通心智的六大步驟計畫」(Accelerated learning for the 21st century: The six-step plan to unlock your master-mind)，就提到加速學習的六大步驟，即激發你的心智(motivating your mind)、獲取資訊(acquiring the information)、找出意義(searching the meaning)、啟動記憶(triggering the memory)、展現所知(exhibiting what you know)和反省你如何學(reflecting on how you've learned) (Rose & Nicholl, 1997: 64-67)：

激發心智，首先就是學習者要處在一個資源豐富的心智狀態。換言之，要達到此種狀態，需要將學習者置於輕鬆的環境裡，讓他們放鬆、提升自信，並促使他們有學習動機。此外，要讓學習者對於任何一種學習都是抱持著一種正向的態度(right attitude)。例如來學習就是要獲得新知識或技能、告訴自己是有能力學習的、所獲得的任何知識、資訊都是會對你的生命產生有意義的影響。換言之，學習者要體會到自己參與其中所花費的時間、精力，最後都是換成你

個人的利益。

當個人對於學習有正向的體認之後，才不會排斥接收訊息。那麼，要如何有效地獲取資訊呢？C. Rose 和 M. Nicholl 認為按照最適合自己的學習方式，才可能有效地吸收訊息。雖然每個人都應該去執行一些學習策略，但是個別化的差異，每個人所採取的策略，某種程度上皆有不同。因此，了解本身的感官知覺，如視覺、聽覺或動覺的特性後，才能運用不同的策略，更輕易地獲取資訊。

那麼獲取大量的資訊，並不代表就可以將它們永久地儲存在記憶中。事實上，知道有其事與真正地了解事情是截然不同的。就學習的意義上，前者是屬於膚淺的學習，而後者則是有深度的學習。因此，C. Rose 和 M. Nicholl 認為學習不僅是要找到事實，還要創造意義，轉化為個人意義，才可能將所知所學烙印在心中。

儲存知識、資訊於記憶中是為了「以備不時之需」。倘若只將已學的東西所在記憶庫裡，卻不啟動它，這些知識仍是「死的」知識。因此，C. Rose 和 M. Nicholl 提到，啟動記憶的方法，如前後比較法、聯想法、多重感官功能記憶法、閃視卡的使用、複習等。

除了一些技巧可以啟動記憶之外，那麼個人要如何真正地知道自己已經完全了解所學的？較好的方法就是展現所知。例如與同儕分享你所學的東西，或者先在自己心中預說或預演一遍，然後清楚地透過語言表達傳給他人知道，也確保他人了解你所要表達的意義，如此才能保證你已經是學得了某種知識或技能。

最後，學習者需要反省整個學習歷程。此反省並不是要個人去想「學了什麼」，而是「如何學習」。換言之，學習者要去反思學習進行的如何？那要如何改進，才能使學習成效更好？此對我有何重要性？透過不斷地反思過程，學習者才能了解自己在學習中有否收穫，了解自己是否採取了適合自己的學習方式，以訂出下一個學習目標，繼續學習。

二、精熟教學策略在華語文教學上之應用

為了能讓華語文教師能有效地透過 M. A. S. T. E. R 六大步驟的核心概念，加以應用在教學上，本文將該六大步驟在華語文教學之具體例證分述如下：

（一）傳遞學習的正向態度，以激發學習者的學習動機

由於華語文教學的對象是以外國成人學生為主，故要讓他們對語文的學習產生正向的態度，教師首先需要了解成人學者的特性。Westmeyer(1988)提到參與

語言學習課程的成人，可能會因為一開始所認識的字彙、句型不多，故常以最少、最簡單及日常生活中最常用的字詞來表達自己想說的話。由於成人學習者傾向自尊心強、自信心低的特性，所以成人在學習過程中，可能會以最有把握的方式來表現自己，以降低犯錯的機率。因此，在進入中級或較高一級的華語文課程之前，教師或許可以先幫助他們複習之前已學過的字彙、文法、句型等，並告知他們這些在之前課程中已經學過，接下來的課程僅為之前課程內容的延伸，讓學生知道他們已經具備學習新課程的先備知識和能力，說服他們是有能力完成接下來的學習，以降低他們對新課程的恐懼與挑戰，提升他們學習的自信心，使他們對於學習是維持一種正向的態度。

（二）了解學習者個別差異，提供有效獲取學習資訊的方式

儘管語文的課程都有一目標語言來幫助師生對於教和學的目標及內容都有具體概念，但是成人學習者的個別差會使得他們達成目標的速度、學習方式等會有所不同。例如有些人屬於聽覺型(auditory)的學習者，有些人是傾向視覺(visual)或動覺型(kinesthetic)的學習方式，所以教師盡可能在教學上，根據不同人的學習特性，而採取不同的教材教法，如利用圖畫、影片、音樂、小組討論，或以活動為基礎的方式來符合成人學習者的學習特性。此外，成人學習者因內外生理的改變，故教學環境上，如螢幕、文本、黑板上的字體都要力求大而清晰，課桌椅的大小更應該考慮成人學習者的體型、身高等來設計，而採光充足，空調舒適與否也是需要注意的。更重要的是，要營造溫馨的氣氛，讓他們在受尊重與關懷的情境中成長，營造相互了解、尊重與包容的學習文化。

（三）讓學習者將已習得的華語文，活用於切身相關的生活經驗並展現所知

由於生活經驗和文化背景是成人學習者在學習上的重要資源，所以當華語文教師面對來自不同國家、具有不同文化、不同歷史的外國成人學習者時，如何公平地融入台灣文化及各國文化於教學中，是相當重要的一環。例如華語文教師可以安排一系列以他們為主的教學活動，像在課堂上以華語文介紹自己當地國家的人、事、物等等，亦可以比較自己出身的國家與台灣之間的異同。如此，不僅能引起其他人對不同國家、文化的了解和尊重，亦可讓他們透過自己熟悉的東西，用不同的語言來表達，將所學習到的華語文知識，一方面，不再讓學生對於華語文學習感到陌生，而是感受到這是一種有意義的學習活動；另一方面，也可以將自己所知所學表達出來，與同儕分享，並由教師、同儕，甚

至本身來檢視自己所說的中文、所用的字彙、句型、發音等是否正確，以確保自己習得的中文已能正確地使用。

（四）運用不同記憶法，讓學習者有效地牢記所學

雖然加速學習跳脫了傳統教學的一些限制，如機械化、嚴肅的、形式化、單調的、以教材為中心的教學方式，而擷取學習的真正價值，讓學習者從做中學，但是正如羅馬的政治家及哲學家 **M. T. Cicero** 所言：「記憶是所有事物的寶庫和守衛。」，加速學習的學者，像 **Rose & Nicholl(1997)** 也認為記憶是學習過程中非常重要的一部分。而在研究中也顯示記憶力與學習能力有明顯的關係，特別是當人在記憶時，加上情感效果，例如聆聽故事時，加上一些戲劇性的音效、圖片等，或當人在記憶單字時，同時加上圖片、影像或劇情等，都可以幫助人對於單字的印象(**Rose, 1987; Rose & Nicholl, 1997**)。因此，當 **C. Rose** 根據加速學習概念發展許多策略技巧，將之應用於師生和語言學習者時，就特別強調學習者記憶的啟動對學習是有助益的。

由於語言的學習，不可避免的就是單字的記憶，這也是學習第二語言最基本的要素之一，所以作為一位華語文教師，如何有效地運用教學技巧以提升外國人記憶單字是相當重要的。**L. Stern** 認為人之所以會忘記，那是因為我們一開始就沒有特別地去注意，而研究也顯示，人如果沒有特別用心去記憶一天所學的東西，那麼在 24 小時之內就會忘掉其中的 70% (**Rose & Nicholl, 1997**)。因此，不論任何那種教學，引起學習者的注意力並維持他們的專注力是相當重要的。那麼，對於華語文教師而言，在教學上要吸引外國成人學生的注意，首先要讓他們的視、聽覺等感覺器官受到刺激，如此可以引起其注意力的。例如，華語文教師在教材的使用上，可依照授課內容之需要，準備一些新奇的圖片、樣品等給學生欣賞，教具的採用上，可利用多媒體輔以聲光效果，或教師在朗讀文章、講授課程時，可依上課內容變化聲調。唯需要注意的是，成人學習者會因年齡的增長而在生理上有老化現象的產生，如成人的音頻低於兒童、青少年；成人對於短波長的顏色，像藍、綠、紫等色的辨識力下降，而紅、黃、橘等長波長的色澤之辨識力增加(**Whitbourne, 2001**)，所以教師在華語文的教學上，一方面應考量學習者所接觸的是一陌生的語言，另一方面則應考慮到成人對音頻高低的反應，而需避免說話速度過快；若因情境教學的需要，而採用多媒體等聲光音效時，音樂的聲音也不宜過大；教材顏色的選擇上，也避免選擇藍、綠、紫等會令成人學生的視覺吃力之顏色。

雖然一開始引起學習者的注意力是必要的，也是記憶學習的關鍵，但是人

有不同的智能，記憶能力、方式，特別是在進入學習歷程之後的階段，就會因人而異，這就如同速讀一般，接受適當的訓練，人的記憶通常都能獲得改善。因此，本文就根據 C. Rose 和 M. Nicholl 在精通教學法中所說明啟動或提升記憶的原理原則，並發展一些策略技巧以應用在華語文教學上。

(1) 記憶前後比較法的意涵及應用

人腦的結構複雜，功能亦多，它可儲存的記憶容量大，但相對地，若不好好地善用它，我們的記憶也會成為失憶。一般而言，人對於眼前的事物或曾經看過的東西都會留有一些印象。例如當我們閉上眼睛，想像一下自己的房間，從進入的那扇門開始，不論你是順時針或逆時針方向開始回想你的房間擺設，這時候，你會發現儘管有少數幾樣被遺漏了，但是房間內該記住的，你都記住了。而當你張開眼睛時，你就會特別注意遺漏的東西或忘記的位置，而再次加深印象(Rose & Nicholl, 1997)。

因此，在教學上，我們可以根據上述原理，用以啟動我們的記憶。例如教師可以準備單字表給學生，單字表內可以有學生已知的和即將學習的單字，並且帶他們唸過一遍。之後，準備完全空白的表格發給學生。不過，在進行這些行為之前，必須讓學生知道，這並不是考試，一方面讓學生可以放鬆心情、全神貫注準備學習，另一方面則是成人學生在接受評量時，並不適合採紙筆測驗。接著，教師要求學生將單字表遮起來、收起來或蓋起來，然後讓學生把剛剛看過、朗讀過的單字寫下來。要注意的是，由於成人學習者對於時間限制是感到有壓力的，再者，上華語文課程的人數並不多，所以教師應該給予每位學生有充裕的時間回想、記憶。

等每位學生寫得差不多後，教師和學生自己都會發現所寫的單字會與原先的單字表有出入，例如遺漏的單字、筆畫順序錯誤，只記得前面幾個單字或只記得後面幾個單字等。不論何種情況，當學生把自己的寫的與原來的單字表進行比對後，就可以馬上注意到哪些單字遺漏了，而再次加深印象。同樣的方法，亦可運用不同的方式來加深學生的記憶，例如採用圖片，並附上單字，並採相同的指令讓學生回想、記憶，只是它加上圖片，以加深學生的印象，或將漢字當中，相當類似的字形，如「人」、「大」、「太」；「少」、「小」；「意」、「億」、「憶」；「鳥」、「薦」、「島」、「搗」等字兜在一起，並採相同的方法，皆可以區分、並加深華語文學習者的印象，更可讓他們對於漢字的形體的異同感到興趣。

(2) 聯想法的意涵及應用

Rose & Nicholl(1997)認為如果我們能將某件事情和我們已知的東西聯想起來，它就會對我們產生某種意義，當它對我們具有意義時，我們就容易記得。

因此，教師可以藉由一個場景，如客廳、廚房、動物園或遊樂場等學生熟悉的地方，然後讓學生們去聯想這些場景內會有哪些人、事、物的出現。此方法，就是可以讓學生盡情地聯想各種不同的東西，想想他們的母語是這麼說，那麼華語又應該是如何說。甚至可以讓他們依照情境，造出句子或編出一段小短文。當然，此時華語文教師則扮演輔助的角色，以告知他們不會的發音或糾正他們的發音。

此外，因過去殖民時期或全球化的影響，許多華語文或台語亦有所謂「外來語」的字彙。例如現行使用的「粉絲」，意指歌迷、影迷、漫畫迷等追求偶像者的統稱，而該外來語又是源自英語的「fans」。因此，雖然華語文及英語的形、音、義等相距甚遠，然而，華語文教師告知外來語的源由，卻可能只需要幾分鐘的時間，便可能讓外國學生馬上學會。另外，像「感謝」的台語發音，與日語的「感謝」^{かんしゃ}寫法相同，發音為「kan shiya」，與台語類似；其他諸如「螺絲起子」、「方向盤」、「排檔」，在台語使用上，已經引用日語，分別為「ドライバー」(doraiba-)、「ハンドル」(handoru)、「ギア」(gia)，又這些日語的字詞又分別源自英語的「driver」、「handle」、「gear」，故當教師試圖講解，並讓外國人透過中、英；中、日或中、英、日的方式去熟悉他們曾經習得或學習到的語言，便可以很快速地增加記憶單字的效果，同時提升其自信心，增強他們的學習動機。

由於這種聯想的學習方式，讓學生很快地對學習內容產生意義；其次，讓學生看出他們所熟悉的語言和新的語言之間的模式；再者，它是以學習者為中心的聯想，讓學習者願意投入精神去學習，故這對於初學第二語言者而言，是一有效的方法(Rose & Nicholl, 1997)。

(3) 多重感官功能記憶法的意涵及應用

Linksman(1996)曾經提出了一套具體的加速學習方案，首先他設計了 17 題的測驗給予受試者進行測驗，之後再根據測驗結果得分，分出四種不同的學習型態(learning style)，即視覺型、聽覺型、觸覺型(tactile)和動覺型四類的學習者。視覺型的學習者，他們的學習主要靠視覺所見為主；聽覺型的學習者，其學習主要藉由傾聽、交談、說話為主；觸覺型學習者的學習主要透過觸碰、皮膚的感覺及運用手部或手指操作為主；動覺型學習者學習主要是透過移動個人的軀體、運用肌肉或參與活動，透過角色扮演的刺激及真實情境的參與為主。因此，倘若我們可以有效地運用學習者不同且多重的感官經驗，則能增加學習的深度、廣度和速度。那麼，要如何創造多重感官功能的記憶？Rose &

Nicholl(1997)提供了三點作法：第一，聽課時，需做筆記；第二，要記住過程步驟，亦即從觀看、記憶到自己行動；第三則是要創造多個視覺影像的互動，例如使用符號、顏色、圖畫等影像來幫助我們記憶硬梆梆的文字或句型。

因傳統的筆試測驗，有時間、活動上的限制、考試內容多以記憶性題目為主等因素，而成人因生心理，如視力、體力、流質智力等方面逐漸衰退，且在社會上具備多重角色的身份，故不太符合成人學習者特性，也不適合成為成人學習成效的評量工具之一。因此，當華語文教師面對的是一群外國成人學習者時，在學生的學習成果的測驗上，應盡量避免紙筆的評量方式，而採取其他不會對成人造成心理壓力的測驗方式，例如教師講課時，可要求學生勤做筆記，一方面讓他們在上課時，一邊聽教師的講解（啟動聽覺），一邊做筆記（啟動動覺），又可檢視他們所記錄下來的東西是否有誤（啟動視覺），而使他們可以專注精神在學習過程，另一方面亦可將他們的筆記內容作為教師評量他們學習過程及成果的方式之一。

另外，在實施對話教學時，華語文教師可以透過影片或自己的示範表演等結合真實情境的教學，讓學生先觀賞他人的動作、聽聽他人在該對話情境中的聲調、發音，最後以分組或個人的方式進行表演，增進同儕互相學習的樂趣。其他像以說故事的方式，一方面可將文字、句型連貫起來，一方面亦可讓學生在心中形成故事的情節和圖畫，以創造多個視覺影像的互動，在潛移默化的過程中幫助學生儲存記憶。

在觸覺方面的教學策略，例如當華語文教師教到單字的意義是非常類似時，像「面紙」和「衛生紙」，它們在我們一般日常生活中，所扮演的功能是非常雷同的，儘管教師可以透過字面意義去做解釋，但假使能夠把這兩樣東西帶到課堂上，讓學生親自觸摸「面紙」和「衛生紙」，感覺兩者的觸感仍有不同，此時，更可加深學生在這兩個單字意義上的區別。

（五）使用諮商詢問的方法，引導學習者反省學習歷程

諮商詢問，一方面可以增進師生彼此間的互動關係，另一方面也能了解到學習者在學習過程中的經驗與感受。因為一切的學習，都是以學習者為中心，他們的努力、用心、反省才是能否有效學習的關鍵，而教師及同儕只是從旁輔助的角色，所以在教學時，教師可以不定時地詢問學生對於學習的心得、對於課程內容有何建議等，讓師生彼此都能了解到在教、學上可以再做什麼樣的調整，盡可能地讓學習效果達到最佳的狀態。

事實上，運用加速學習概念的教學策略，除了上述之外，建立學習社群也是其中方法之一。例如教師可以試圖在課堂中分享豐富的訊息、和經驗，而學生也可以藉由師生與同儕的互動學習來擴展他們的智能。這是因為對話式教學是成人學習的重要方式之一，亦可藉此讓外國成人學生有更多開口練習華語文的機會。再者，自尊心有無也學習的關鍵。整體言之，加速學習過程的關鍵就是視個人是重要的且有價值的。這是因為如果一個人對自己和學習有正面的評價，就容易從學習中解除焦慮。而當一個人處於無焦慮的狀態時，那麼他（她）所接受的東西會更多，更易吸收。如果在學習過程中，教師提升了學習者的自尊心，又當他們自尊心增加時，那麼學習就會持續地發生，這就是有效運用加速學習教學策略的真正關鍵。

4. 結語

成人學習者的特性，不論是在語文上的、技能上的，或是專業知識上的，都是相當多元且複雜的。本文所探討的面向著重在華語文教師應該如何增加他們學習華語文的深度、廣度和速度。

因為加速學習的教學策略涉及學習者、教師和教學法三大重要元素，亦即學習者要有強烈的學習意願，對學習保持開放接納的態度，願意積極地參與學習，隨時回饋學習心得，並在課後主動複習；教師除了要具備專業知識之外，還要懂得運用教學方法，並營造一個輕鬆氣氛、多重感官的學習環境，且適時地引導和協助，讓學習者在互動和思考中去主動學習，故加速學習教學策略的使用是可以讓他們的思維產生改變，從每一次學習的經驗中，去體悟適合自己的學習方式。藉此淘汰不適用的學習方法，為自己去打造一套最適合自己的學習模式，以達到事半功倍的學習效果。

參考文獻

- Bancroft, W. J. (1995) Accelerated learning techniques for the foreign language class: A personal view. (*ERIC Document Reproduction Service No. ED379926*).
- Donaldson, J. F. (2001) Accelerated Degree Programs: Policy Implications and Critique: What We Know about Adult Learners and Its Implications for Policy. (*ERIC Document Reproduction Service No. ED452771*).

- Elias, J. L., Merriam, S. B., & Knowles, M. S. (1995) *Philosophical foundations of adult education (2nd)*. Malabar, Florida: Krieger Publishing.
- Gail, W. S. (1993) Growing old in America: Learning English literacy in the later years. (ERIC Document Reproduction Service No. ED367197).
- Guira, A. Z. et al. (1972) Empathy and second language learning. *Language Learning*, 2.1:111-130.
- Imel, S. (2002) Accelerated learning in adult education and training and development. Trends and issues alert. (ERIC Document Reproduction Service No. ED462551).
- Krashen, S. D. (1980) The monitor model for adult second language performance. *Readings of English as second language*, In K. Croft (Eds.), 213-221. Cambridge, Mass.: Winthrop.
- Linksman, R. (1996) *How to learn anything quickly: An accelerated program for rapid learning*. N. J.: Carol Publishing Group.
- Littlebear, R. E., & Martinez, A. Ed. (1996) A model for promoting native American language preservation and teaching. (ERIC Document Reproduction Service No. ED395736).
- Mckeen, K. J. (1995) What is this thing called accelerated learning? *Training and Development* 49.6:64-66.
- Meier, D. (2000) *The accelerated learning handbook*. New York: McGraw-Hill.
- Rose, C., & Nicholl, M. (1997) *Accelerated learning for the 21st century: The six-step plan to unlock your master-mind*. New York: Delacorte Press.
- Rose, R. (1987) *Accelerated learning*. New York: Dell Publishing.
- Russell, L. (1999) *The accelerated learning fieldbook: Making the instructional process fast, flexible and fun*. San Francisco: Jossey-Bass/ Pfeiffer.
- Westmeyer, P. (1988) *Effective teaching in adult and higher education*. Springfield, Ill., U.S.A.: C.C. Thomas.
- Whitbourne, S. K. (2001) *Adult development and aging: Biopsychosocial perspectives*. New York: John Wiley and Sons.
- AP 華語文專區(2005)，美國大學理事會感謝台灣政府慨助三十萬美元，協助該會發展 AP 華語文計畫。2005 年 9 月 16 日，取自：http://163.29.16.20/la1/education/ap_edu2005.htm。
- 王淑美(1998)，〈中文網路教學中之教材與教師角色〉，載於行政院科技顧問組

- 委辦研究計畫—中文網路教學系統規劃研究報告，頁 2-4。2005 年 9 月 15 日，取自 http://www.sinica.edu.tw/~cdp/project/02/2_2.htm。
- 宋如珊(2004)，〈新視角：老外學中文，全球發燒〉，《聯合新聞網—兩岸國際》，2005 年 9 月 15 日，取自 <http://www.ccn.ne.jp/home/tohou/a124.htm>。
- 信世昌(1995)，〈華語文教學的科「技」整合〉，《華文世界》，78:1-8。
- 國立台灣師範大學國語教學中心(2005)，《國語教學中心簡介》。2005 年 9 月 16 日，取自 <http://mtc.ntnu.edu.tw/aboutc.html>。
- 張富美(2005)，《第四屆全球華文網路教育研討會開幕致詞》。2005 年 9 月 16 日，取自 <http://edu.ocac.gov.tw/icice2005/ICICE2005/html/news.htm>。
- 陳伯璋(1994)，〈人文主義的課程發展〉，2:26-27，北縣教育。
- 漢語熱專題報導（2005，7 月 24 日），《聯合報》，A9 版。
- 鄭佳美（譯）(2001)，Christos, D.著，《英語帝國》(English as A Global Language)。
- 台北：貓頭鷹。

蔡喬育
d93710006@ccu.edu.tw

The Application of Accelerated Learning Strategies to TCSL

Cai, Qiao Yu

National Chung Cheng University

Abstract

With the impact of globalization, more and more foreign adult learners are interested in acquiring the Chinese. The concept of accelerated learning (AL) emphasizes the importance of providing a non-threatening teaching-learning environment, encouraging the group discussion and valuing the experiences of adult learners is considered as the suitable theory for the foreign adult learners to acquire Chinese. Hence, this paper is aimed at applying this theory to assist foreign adults in acquiring the Chinese. In this paper, the theoretical points of AL will be addressed firstly. Then, the six-step approach, M. A. S. T. E. R, which is the core of this paper, will be discussed accordingly. Through discussing the application of M. A. S. T. E. R. to TCSL, I believe it can assist the Chinese learners in acquiring the second language easily and efficiently.

Key words: accelerated learning, M. A. S. T. E. R, TCSL, adult learners