

生命教育融入觀光學校的通識課程設計及其發展之研究
——以臺灣觀光學院為例

**A Study of the Life Education Melts into the Tourism
School's Device of General Education Courses and its
Development - Taiwan Hospitality and Tourism College
as Example**

許雅喬

Hsu, Ya-Chiao

Author's Correspondence Information

作者通訊

許雅喬 **Hsu, Ya-Chiao**

Assistant Professor

Department of Hotel Management

Taiwan Hospitality & Tourism University

臺灣觀光學院旅館系助理教授

No.268, Zhongxing St., Shoufeng Township, Hualien County 97448, Taiwan (R.O.C.)

摘要

近年來，生命教育（life education）的推廣方興未艾，並且引起莫大的迴響。教育部於 2008 年確定高中生命教育的綱要，也在 2010 年列入高中生必選修的學分，然而，大學的生命教育課程的真正涵義及教學的實際內容琳瑯滿目。因此我們不禁要問：大學生需要的生命教育為何？如何將生命教育與通識教育互相結合與印證，則是許多專家和學者努力的方向，其實，如何將生命教育的內涵真正落實在大學的通識課程，更是值得大家關心的議題。

職是之故，本研究試圖開展跨領域的生命教育課程設計，界定生命教育的範疇為「人與自我」、「人與自然」、「人與社會」、「人與死亡」四個面向，運用大自然之美與觀光學校的休閒遊憩設備，結合生命教育與觀光休閒概念，讓學生有更多元的選擇，實際體驗休閒生活，從中感受生命的意義與樂趣，躍升道德與精神層次，此不僅可達到跨領域溝通與學習的成效，並開展出嶄新的融合視域。

關鍵字：生命教育、休閒、課程設計、觀光學校

生命教育融入觀光學校的通識課程設計 及其發展之研究——以臺灣觀光學院為例

壹、前言

生命教育在全世界的實施已然蔚為風潮，在臺灣實施也有多年，無論是政府、民間及教育單位都投注許多心力，2005年教育部訂定的「友善校園總體營造計畫」當中就積極推動生命教育，2010年列入高中必選修學分，對於高中的教材教法及師資也有完整的規劃及系統培育，大學的通識教育中心也多有類似的課程，生命教育發展至今可說是繁花盛景。

然而實施成效各有千秋，如何讓生命教育具有哲思又有趣味性，甚至能融入各校的特色教學實為本研究的關心處，因此本研究將針對本校（筆者任教的臺灣觀光學院）以觀光餐旅專業為主的學校，將生命教育融入觀光領域，其實施的過程考量本校的學生特質、需求專業背景，試圖發展出適宜、適性的觀光領域生命教育教學、教法及教材。本文首先說明生命教育的緣起、近況及意涵，接著闡述融入觀光領域的理論建構、課程設計，以期能喚起所有關心通識教育及生命教育的人，一起積極的投入這個領域，期能覓得合適、易行且有系統的生命教育，從而讓全人教育的真、善、美精神能確實的掌握並實踐。

貳、生命教育的緣起與意涵

自二十一世紀以來，科技日新月異，導致人類陷在求新、求快、求好、求異的迷思中，不自覺地追逐物質生活，然而在過程中喪失了精神層面的需求；人為了追求更好的生活品質，卻弔詭地失落了最重要的生命品質，心靈無比空虛，甚或悲哀地在「忙」與「盲」的追逐中，失去自我分析、判斷、思考的能力，物質生活雖然滿足了，但換來的是精神生活的空洞與疲憊，甚或是為滿足物欲的追求，不單出賣自己或別人，更危害多數人，生命存在的荒謬感油然而生，社會充斥著殺人、自殺、搶奪、欺騙等悲劇。究其源由，在於人的價值觀與世界觀受到客觀世界的

影響，連帶主體迷失在現象世界的表象裡，導致生命的茫昧與虛妄，因此政府及相關單位相當重視這個問題，推動許多教改政策和生命教育，希望以教育的力量力挽狂瀾，進而消除現代人的痛苦與茫然，使有限的生命活得更自在與逍遙，最終能促進整個世界的和諧與康樂（許雅喬，2007）。

至於生命教育在臺灣推動的情形，從前省教育廳於 1997 年底開始實施中等學校生命教育計畫，接著教育部於 2000 年設立「生命教育專案小組」，2001 年初訂定為「生命教育年」，2002 年架設生命教育學習網、2001-2004「教育部推動生命教育中程計畫」，試圖將生命教育理念納入小學至大學十六年學校教育體系中，而生命教育的推動也獲得許多迴響與積極參與（陳立言，2004）。此外，教育部於 2008 年 6 月 6 日宣佈高中、高職、綜合高中生命教育之課程綱要，自 2010 年起，所有的高中生，必須選修一學分的生命教育。其中有一學分及二學分兩種版本，而進階課程有「哲學與人生」、「生死關懷」、「科技與生命倫理」、「宗教與人生」、「人格統整與靈性發展」、「道德思考與抉擇」、「性愛、婚姻與倫理」等七科，其核心能力指標為（教育部，2008）：

- (1) 瞭解生命教育的意義、目的與內涵；
- (2) 認識哲學與人生的根本議題；
- (3) 探究宗教的源起並反省宗教與人生的內在關聯性；
- (4) 思考生死課題，進而省思生死關懷的理念與實踐；
- (5) 掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力；
- (6) 瞭解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題；
- (7) 探討生命倫理與科技倫理的基本議題；
- (8) 瞭解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。

隨著生命教育的推展以及有心人士的努力，陳立言將生命教育理念及內涵的形塑分為三個階段：萌芽期（1996-1999）、百花齊放期（1999-2002）、整合建立共識期（2002-2004）（陳立言，2004）。推動的至此生命教育已有重大整合與共識，成為臺灣高級中學新修訂課程綱要的一部分。爾後，政府在大學也大力推行生命教育，教育部在 2005 年訂出「友善校園總體營造計畫」，其中生命教育就是這個計畫與政策的重點之一，但生命教育的內涵與實施方式卻莫衷一是，因此，如何將生命教育的確切目標，實際應用在大學通識教育中，及學校專業領域的結合頗為困難，是以先參考不同學者對生命教育的目標和定義，進而以此統整生命教育的意涵（表 1），並從中釐清如何和觀光領域接軌。

表 1 生命教育的目標及意涵

學 者	內 容
黃德祥（1998）	瞭解人生的意義、目的、價值、功能與限制，進而珍惜生命與人生，並能尊重自己、他人、環境及自然。
楊仲鏞（1998）	教導學生熱愛、尊重自己和別人的生命、求生應變技能的獲取、情緒教育。
李遠哲等（1999）	認識自己、肯定自己、尊重生命、欣賞生命、愛惜自己、勇於面對挫折、應變與生存、敬業樂群、信仰與人生、社會關懷與正義等。
曾志明（1999）	強調情意教育、人際關係的建立、瞭解生命意義、對人的尊重、對死亡的正確認知。
林思伶（2001）	涵蓋人與自己、人與他人、人與環境、人與宇宙四個向度。
陳德光（2001）	以生命關懷為中心，以和諧的天人關係為生命精神的理想，期待學生能以「自我瞭解」，經「自我超越」，達成「自我創化」；而其內涵包含終極信仰、認知、規範、表現、社會、自然。
陳立言（2004）	包含終極關懷與實踐、倫理思考與反省、人格統整與靈性發展。探究人的生命中最核心的議題，並引領學生邁向知行合一的教育。

資料來源：引自他著

由以上各位學者的論述中，其中心意旨即是人與自己、人與他人、人與社會、人與自然、人與宇宙等各種關係的教育（黃德祥，1998），並透過生命教育的實施，讓人體悟與獲得生命的力量與智慧，而臺北市教育局（臺北市立師範學院附設實驗國民小學，2000）也將生命教育的目標訂為如下數點：

- （1）認識自己、建立自信，實現自我；
- （2）增進人際溝通，接納他人、和諧處世；
- （3）接觸大自然，體驗多元生命型態；
- （4）探索生命意義，提升對生命的尊重與關懷。

顯然地，從以上種種論述，可以知道生命教育的目標是相當廣義的，但最終目標無非是朝向全人（holistic person）教育邁進，不僅人的自我能實現，而且能與社會、自然和諧互動，這可與本校通識博雅教育理念相通。故本研究將課程可設定為人與自我、人與自然、人與社會、人與死亡等四個範疇，透過生命教育的課程設計，融入觀光學校，和觀光休閒概念結合，提供一個健康、活潑、生動、愉悅，並且可以和生活緊密結合的課程，讓學生能經由這些課題，認識生命、欣賞生命、

尊重生命、愛惜生命、進而惜福感恩、認真負責，達到真正的全人教育（李錫津，2000），以落實通識教育的基礎。

參、生命教育融入觀光學校的理論建構

根據生命教育的緣起及意涵，研究者即就生命教育的理論分為四個範疇——人與自我、人與自然、人與社會及人與死亡，進而說明生命教育與觀光休閒異質同態之處，以使生命教育融入觀光學校的課程有所本，以下即加以說明之。

一、生命教育的四個範疇

（一）人與自我

生命教育最重要的任務就是教導和誘發學生如何成長，使他們能應付和面對多變的人、事、物。是以教導學生什麼生命問題及內容，是生命教育的重要課題。研究者綜合多年的教學經驗及專家學者的寶貴意見，揀選出幾個學生成長的要件來討論。

研究者認為成長的第一個要件是要具備思辨能力，所謂的思辨能力除了狹義地指明辨人事的是非對錯，或辨別某些觀點和思想是否矛盾，尤其要具備以多元角度及辯證的思考能力，使他們在面對抉擇和危機時，可以馬上作出正確的判斷，因而能化險為夷，進而能涵養寬闊的心胸，優遊自在地面對多變的人生，舉例來說，萬事萬物自有不齊與是非、生與死、美與醜、好與壞、對與錯，但若加以超越，便能洞察萬物皆具有無限的開放性，通而為一，生命也較能創意與樂趣，也就是說，每個人除了基本的思辨能力，還必須具備靈活的思考，使生命達到內外和諧，擺脫外物之束縛，以活潑的心靈去實現人的價值，從而由人生現象的體驗，變為心靈自身發展的體驗，使得人生的意義既廣且深，並且讓心靈更自由自在地貫通內、外界，這實為自我成長刻不容緩的事。

成長的第二個要件是讓他們具備有倫理思考及反省能力。教導學生儲備生命的能量，如「生命銀行」的概念，取銀行可生利息的意義，作了好事及多關心、愛護別人，就可以像把錢存在銀行一樣會生息的概念，也將會得到別人的關心、愛及自我生命的提升。此外，這些概念可使學生了解一分耕耘，一分收穫，善有善報、惡有惡報，任何事皆不可能不勞而獲，而做了任何行為，都會得到相對的回應。

尤其，讓學生了解因果報應的道德和宗教意涵，如此一來，他們會開始思索回報的問題，在為人處事方面開始謹慎以對，不再貿然地胡作妄為，若能掌握這些概念，對日後成長有莫大的助益。

成長的第三個要件是讓學生了解自己的行為受到自己的支配，自己的本人是他們行為舉止的主宰者，除非他願意，別人是無法取代他或強迫他的。如此，他們便不會把過錯推給別人，找藉口推卸責任，這樣的人才能成長，是以教導他們凡事負責，一切行為都是自己的意念所驅動的，所以必須負全責，是以他們作錯了事就不會找理由脫身；不誠實是人成長的最大障礙，如若他們作了好的事情，也就能產生榮譽感及成就感，在兩相對照之下，自能愈來愈了解所有行為皆為自己所主宰的意義，進而能根除爭功諉過的不良性格。

此外必須培養學生有遠大的志願。如果學生只想當侏儒，我們又如何能使之成為巨人。一個人的成長，必須有一個遠大的理想作為後盾，其成長才有源源不斷的動力，使其成長邁向高峰。若人的志願低下，事事只求得過且過，馬虎處事，又怎能健全而進步地成長，一旦成長原地踏步，那只代表人向墮落妥協。學生成長又何嘗不然，故教師應透過不同的教學方式，讓他們說出自己的志願，再從中加以啟發，使他們了解遠大的志願無論在生命中的點線面皆比低志願來得多而廣，或從休閒遊戲中，使他們體會平凡與偉大的感受，為學生的志願，開啟一個更遠更廣的天空。

成長的最後也是最重要的要件則是人生觀的塑造，透過對人生意義的觀察，生命價值的探討，因而深入地透視人生的內涵，遙遠的籠罩人生的全景，如此才不會成為虛度一生的糊塗蟲(羅家倫，1990)，從而積極地實踐人生的理想，因為人有了理想，就會努力改進人生，為社會、國家盡一己之力，使自己充實、進步，並且不斷修正，以臻於完美的人生觀(許雅喬，2013)。

(二) 人與自然

大自然的奧妙及其與人類的關係當然非常密切，從目前全球暖化的情形，以及土石流、地震和海嘯等天災不斷，大自然對人類已發出警告，可見我們不得不重視人與自然的關係，並且要反省過度開發及文明所帶來的毛病。因此，在生命教育中，如何讓學生認識大自然，了解大自然與人的關係，如何與大自然共處，也是其重要的課題。人一有生命，就無法與大自然脫離關係，大自然是一偉大的寶藏，它提供人類無限的資源，使我們生活不虞缺乏，但由於人類的貪婪、無知、疏忽，致使原本無聲無息的大自然發出、作出極大的反撲。人類所面臨的不再是人與人的對立，而再加上人與天的對立，若不再珍視關注這個課題，人類終究走上自毀之途。可見替學生建立一些正確的健全大自然觀念，實為生命教育刻不容緩的要務。

古人云：「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。」生活中處處有生命的美好與驚奇，只有我們留一點時間，並靜下心來欣賞，就會發現生命教育的題材俯拾皆是，並且隨時都會令我們驚喜與感動。我們不必刻意強調或困限在何謂「生命教育」？因為大自然和人類自身就是生命的密碼，我們只要製造機會與花心思，不僅可以讓學生共同感受到生命的力量與喜悅，也可以盡到保護大自然的職責。

總之，萬丈高樓平地起，領悟生命之美，學習對生活周遭的事物加以關心和尊重，以及不斷體驗和反省，從而使學生珍愛大自然的一草一木，從而擴展到其他的事物，漸漸地將這些觀念隨著生命的發展內化為成他人格的一部分，如此尊重生命的思考與行為才能持續不斷，這即是生命教育的真諦，更是落實與紮根通識教育的真正基礎。

（三）人與社會

毫無疑問，人是群體動物，無法離群索居。每個個體生命都必須與群體生命接觸、相對待。但由於社會中每個個體的性格、生活背景、思考模式、人生經驗及人生觀等都不盡相同，故個體如何與如此複雜的群體和諧共處，並使個體雖在群體中醒目但不刺眼，即成為倫理教育與生命教育重要的一環。校園就像一個小社會，同學、老師、員工等就是社會群體成員的縮影，若能教導學生在校園中就能與同學、老師等相處融洽，而且討人喜愛，成為受歡迎的人物，那麼日後在社會的大群體中，也能受人推崇和愛戴，成為人中之龍或鳳。況且人同此心，心同此理，也就是說，人人都有共同喜愛的人格特質、處事態度和情感的表示。生命教育的宗旨，即在培養學生擁有人人喜愛的特質、處事態度和情感的反映，以使他們在社會中醒目而不刺目。以下即細分數點析論學生應如何與社會共處，從而加以教育。

首先在家必須能孝順父母，愛護兄弟姐妹。家庭是每個人第一個接觸的群體，這個群體中的成員都是血脈相連的，相互共處的模式也較單純，因為孝順父母、愛護兄弟姐妹本來是自然的天性，無法違逆，故若從中即能自然地把天性表現出來，則在群體亦能如此。一個孝順自己父母的人，才能敬愛別人的父母，同樣，一個能視兄弟如手足，相親相愛的人，才能視朋友、同儕或同事如手足相親相愛，是以孔子認為孝為仁之本，實非虛言。孝順雖為人最自然的天性，但由於人受到不同的薰陶，而天生的才質亦有異，加上社會風氣敗壞，大家的倫理觀已每下愈況，故許多人不見得會全然孝順父母，友愛兄弟姊妹，故生命教育必須先在此點著力，找出頂撞父母、違逆父母，與兄弟姊妹常常爭執的原因或其心理障礙，然後對症下藥，方能一針見血地使他們回復自然的本性。一個不能孝順父母，友愛兄弟姊妹的人，實難奢談其能與群體和諧共處。故可透過不同的教學方式，讓學生了解孝順的重要和偉大，以及父母養育的辛勞艱苦，以根植對父母孝順之心，同時，讓他們了解兄弟姊妹的親密關係，以及長幼的次序，使他們從中體會對長者要敬，對幼者

要愛。若有必要的話，一些因果報應的觀念也可隨機應用，無論如何，不孝順父母者，可謂禽獸。

其次，要樂於助人或服務社會的精神，群體主要是透過互助及相互服務構成的，但若我們只知自掃門前雪，不管他人瓦上霜，整個社會不久就會分崩離析，助人雖為快樂之本，但從助人中，所得到的絕非快樂而已，同時也可體會所謂付出、責任或義務。看見別人有危難或處於逆境中，能伸出援手固屬可貴，這也是生命教育的始點，讓他們培養一個熱心助人的心，若人人處於水深火熱中，都能有人適時幫助，則日後將沒有所謂「水深火熱」的情況產生了，因為此時社會已臻於安和樂利之境。但這並非助人的極致。最終的助人是主動而積極地發現問題，在危難即將發生之前給予化解，這才是真正的幫助，況且我們在享受別人賦予我們內在和外在的快樂，難道不應回報嗎？是以教學者應對先建立助人的觀念，並啟發他們回報的觀念。若人皆能有助人及回報大眾的精神和心理，則個體便可融入社會，使社會變得更和諧和進步，群體與個體即可能為一體。是以生命教育中，「助人」與「回饋」是個體與社會群體最主要的兩個環節。

接下來，最重要的是體貼別人，也就是同理心，人與人之間之所以會衝突或爭執，主要是雙方都站在自己的立場和利益上，而沒有以別人的心度自己的心。吾人大多以雙重標準對待別人和自己，認為別人的成功是僥倖得來的，而自己的成功則是透過努力獲得的，是以吾人不僅無法認清事情的真相，也難以寬恕別人。從「恕」這個字，吾人即可了解，若我的心如你的心，你的心如我的心，也就是體貼別人，有一顆同理心，則可消除所有的誤解和爭執，進而和諧共處。孔子所謂的「己所不欲，勿施於人」，就是體貼別人最佳的詮釋。若學生在校園這個小群體中，就能體貼別人，替別人著想，那麼就可逐漸培養出一顆寬大為懷的心，而且懂得正確而合宜地關懷別人，一個自以為是，自我過度膨脹，一切皆以為自己是眾人焦點的人，心胸定必狹窄，與別人無法互動，更遑論和諧相處了。故透過影片分享與案例討論，讓學生有承擔錯誤、承認錯誤的勇氣，同理心的培養，同時能展開探討道德、性與婚姻等基本倫理議題。

（四）人與死亡

生命教育是所有教育的根本，本立然後道生，因為生命教育所給予的不僅是知識，而是其人格發展、自我成長、與人溝通、及與大自然接觸的關鍵，是以若通識教育在實際教育中落實得宜，社會上的暴戾之氣、人與人的冷漠對待、大自然的慘遭破壞，都可全然改善，達至「大同世界」，但在生命教育的眾多課題中，生命的變化也就是人與死亡是最主要的環節，這兩者接通了人與自我、大自然、群體的動脈，對人與死亡有所體會與認識，進而體認和反省，因而獲得人生最高的智慧，才是生命教育的要旨。

何以人與死亡是生命教育最主要的環節，因為透過生死相滲的智慧，可錘鍊人的心性與德性，提升人生的意義與價值，進而能以平靜而坦然的心面對生死的變化，反而能夠幫助吾人更深刻地體驗生命存在的意義。故論「死」是談「生」的教育起點，冀望透過體悟「未知死，焉知生」的深層意義，讓吾人思索「死亡」的問題，因而更珍惜生命，熱愛生活，從而不斷充實自我，獲得人生最終的意義，就如 I. Singer 所言：「如果抽離了生命的意義，死亡也便沒有意義可言。死亡之所以是人類存在的一個極其重要的問題，無非是因為它加入了我們對生命意義的探究。關於死亡的一切思考，都反映了我們對生命意義的思考。」（郜元寶譯，2002，頁 58）職是之故，探討死亡的問題，仍在於思考生存的意義，當吾人在思索死亡的種種時，同時也會思索生命的意義，亦即人為何生？為何死？萬物又為何存在？而我存在的意義又為何？這些疑問正說明人迫切的需要知道自身存在的意義，而發現自身存在的意義則須直接凝視「死亡」，從中承擔存在的意義，才能善生善死。莊子所言的「善吾生者，乃所以善吾死者」（《莊子·大宗師》），就是這個意思（許雅喬，2013）。故筆者認為人與死亡是生命教育最主要的環節，實為突顯其「善生善死」的意義與功能。

總之生命是指從生到死的過程，而這個過程中所牽涉的課題和事物不勝枚舉，而學生必須學習的實數不勝數，但若生死這個課題沒有獲得正確的教育，則一切的學習皆落空。因為生是死的體驗，死則是生的完成。每個人的背景不同，對於喜愛事物的遺失或「不見了」，當然會有失落和痛苦的感覺；對於人，從存在到不存在（死），或許理性上能了解，但面對死亡卻有諸多情緒的變化，諸如恐懼、害怕、生氣、憤怒、悲傷等。生命教育即旨在教導他們「未知生，焉知死」的道理，也就是養生送死的道理。能正確地面對生與死，則能正確地面對自我、大自然、群體，可見生與死的教育在生命中所扮演的角色是何等吃重。但生死是千古難解之題，畢竟死亡是一抽象概念，即使了然生死知識，但面對死亡的當下又如何調適情緒，故如何將極困難的生死課題教給學生，讓學生可以坦然面對生死議題，可說是生命教育最艱鉅的任務，也就是生命教育的基本理論之一。當中有關臨終關懷、生命倫理與科技倫理課題如複製羊、墮胎、安樂死、器官捐贈和安寧條例等課題，也是這個領域不能忽略的重點。

二、生命教育與休閒概念的融通

除了上述生命教育的四個範疇外，還須釐清休閒概念，以明生命教育如何與觀光學校的融通，使生命教育融入觀光休閒的課程建構有所依據，以下即說明之。

現代社會、經濟及科技一日千里，國民所得與生活品質普遍提高，人類的休閒時間也較以往多，大多現代人都會透過參與形形色色的「休閒行為」，從中獲得身、心、靈及社交等紓壓與交流。休閒的英文為 *leisure*，是從古希臘字源 *scholē* 所演變而來，原意指一種解放、自由自在，或是免於被佔有的心態與情境，換言之，就是精神上毫無束縛、自由解放的情境。同時象徵一種自我教化 (*the cultivation of self*)。根據亞里斯多德的見解，這種自我教化也是人文教育的基本宗旨 (葉智魁, 1994)。就此觀點而言，生命教育與休閒教育似乎具有同質異態的特性，以下即就休閒教育的特點，以及生命教育何以和休閒教育融通加以說明。

休閒很難有明確的定義，有的學者從三種途徑來探討，其一是休閒是最後剩餘的事 (*residual*)，也就是當其他事處理完畢後考慮之事；其二是休閒是一種心靈狀態、態度或做事的方法；其三是休閒形塑人格，能自由選擇活動 (涂淑芳譯, 1996)。所以休閒可說是一種體驗、一段過程、一種因為心理參與而產生的主觀心理狀態，完全的參與休閒是表現才能、展現能力、達到個人潛能並體驗不同的正面情緒，最後達到知覺自由、內在渴望、自我表達 (黃振興, 2008)。Mannell 及 Kleiber 則提出休閒的數點特質「(1) 內在動機；(2) 自我表達；(3) 放鬆；(4) 享受、愉悅、愛好；(5) 逃避現實；(6) 自發性；(7) 不受時間影響；(8) 夢想及創造力；(9) 冒險及探索；(10) 無法估算」(黃振興主編, 2008, 頁 5)。此外，世界休閒及遊憩總會 (World Leisure and Recreation Association) 的休閒教育憲章 (*Charter of Leisure Education*) 中，Sivan 將休閒教育形容為「一個直接、有方法、有架構的過程，認同人們有休閒的權利及使用休閒的智慧，目標在於傳授、培養所渴望的休閒行為模式」(黃振興主編, 2008, 頁 6)。

因此，休閒教育是個人化而且須考量週遭環境的教育過程，透過休閒教育培養對個人及對休閒的了解，確認並學習參與自由選擇的活動時所需的技能，而透過這些活動帶來理想中令人滿意的生活。其最終目標在於「提升個人生活品質」(涂淑芳譯, 1996)，畢竟透過休閒可豐富及創造有意義的生活，藉由提升休閒生活，從中思考及學習，因而獲得自我內在及自由。換言之，透過休閒可以讓我們均衡生活體驗、健全生活內涵、提升生活及休閒的品質 (高俊雄, 1993)。故休閒對現代人具有個人、家庭、社會、經濟、預防犯罪、治療的功能以及學校教育等功能 (陳金冰, 1991)，也就是說，參與休閒可為個人帶來健康身體適能的增進、人際關係的建立、家庭的和諧、自我實現與人格再造及新知與資訊的交流等利益；此外，可為社會節省醫療成本、刺激經濟活動、減少社會問題及提升社區文化 (張耿介、陳文長, 2004)。Driver 等人就指出休閒之利益包括身心、心理及社會的利益，能展現自我、增進友誼、滿足權威、支配、新奇、安全、被認可、為他人服務、刺激智慧得到美感經驗，並可安心獨自參與等需求 (余嬪, 1999)。綜上所論，可見繁忙的現代人，急需善用休閒而讓我們生理、心理、智慧、情緒、精神及人際等各方面整全的發展與調節。

總而言之，休閒是相對於工作，兩者占據我們大多時間，鎮日只知道工作，不會休閒的人，生活定必乏味、無趣；或者只會從事負面休閒活動的人，也無法展現出精彩的生命，唯有真正了解休閒的人，才能活出生命的美好與樂趣，亞里斯多德就說，真正的幸福是契合最完善德行的活動，具備最完善德行的活動就是藉以展現最高智慧的冥思活動，而冥思活動仰賴休閒的存在，由此可知，在他的心中，休閒與幸福、德性、智慧及冥思在根本上是一體兩面（葉智魁，2006）。從這個方面來看，一個會休閒的人必定能察覺生命的價值與意義，從而能讓生命教育更加落實，亦即本研究認為生命教育與休閒教育同質異態及能融通之處（圖1）。

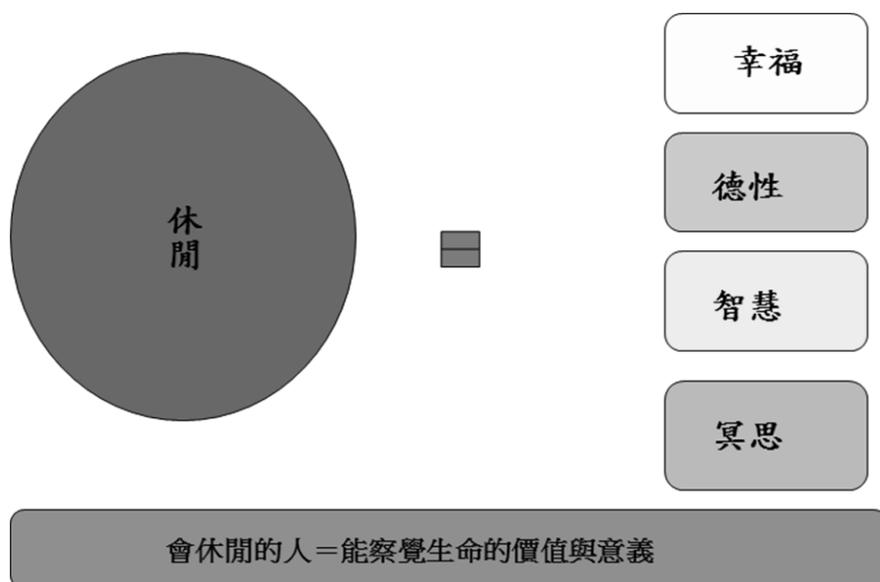


圖1 生命教育與休閒同質異態

肆、生命教育融入觀光學校的課程設計

本課程從人與自我、社會、自然、死亡等四個面向闡釋生命教育，融入觀光學校，運用休閒教育的概念，結合本校觀光餐旅遊憩設備及資源，讓學生實際體驗與操作，從中啟發同學對生命進行哲學性的思考，並將觀光休閒概念自然而然地運用在生活中，從而獲得生命成長的樂趣與幸福（如圖2）。以下即就生命教育融入觀光休閒領域的課程設計加以說明。

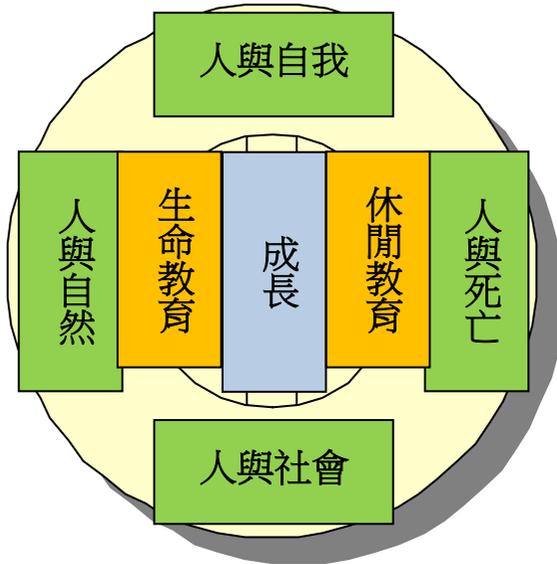


圖 2 生命教育與休閒教育的融通

一、融入觀光休閒領域的實施

本校位於花蓮壽豐鄉，夾在中央山脈和海岸山脈中間（圖 3），空氣清新、視野遼闊，好山好水乃實至名歸，加上本校為觀光餐旅學校，有休閒 SPA 館、攀岩場（圖 4）、香草花園、廚藝教室等設備，透過這些得天獨厚的優點，將生命教育帶到這些場域進行實際體驗與活動，培養學生健康促進與生活型態之養成與管理，畢竟唯有身心健康愉快，才能活出有意義的人生。



圖 3 校園一景



圖 4 攀岩場

因此本課程從微觀的觀光休閒概念出發，著眼於宏觀的生命教育，強調未然的智慧健康生活重於已然的醫療照護，故教學方式首先講授專題內容及論述，使同學有深入的了解，利用花東自然美景及本校觀光休閒設備，進行分組討論、實際操作，使同學從「做中」了悟從小地方就可找到生命的大趣味，此可增進生命教育授課的豐富與多元性，讓學生做中體驗生命意涵。

本課程為通識中心社會組所開設二學分的選修課，設計十八週的課程（表2），落實本校辦學理念，培育學生具有人文素養、終身休閒及學習能力，尤其是本課程結合本校觀光休閒的設備及特色，以收橫向整合之效，孕育學生豐富的生命力，提升生命存在的價值與意義，使有限的生命活得更自在與逍遙，最終能促進整個世界的和諧與康樂（許雅喬，2012），其教學目標為：

- (1) 引導學生對生命的思考，並經由休閒概念及行為指引，促使他們覺察生命的相關議題。
- (2) 培養多元智慧的學習與思辨能力，儲備自我發展的動力。
- (3) 培養學生具備懷疑的科學精神，建立自我的知識及價值觀。
- (4) 教導學生感知自身的存在，以及自身以外的任何存在，拓展對群體及大自然的同情心、同理心和愛的情感。
- (5) 讓學生學會自我負責，及能以坦然的態度面對成敗的後果。
- (6) 學會肯定自己、欣賞別人、尊重生命、愛惜生命與提高生活品質。
- (7) 增進對死亡的正確認知，及培養坦然面對死亡的態度。

二、融入觀光休閒領域的課程設計

通識課程以培養學生人文素養為目標；觀光學校則以培養學生具有正確而具意義的餐飲及休閒等知能為主，同時為其未來踏進職業作準備，因此若以人文為基礎，結合觀光休閒專業領域，從而落實於生活中，此不僅可達到跨領域溝通與學習的成效，並開展出新的融合視域。尤其重要的是，可避免生命教育課程的實施過於廣泛與理論性，因此，透過「觀光休閒」這個場域的開創與實驗，讓學生真實參與及感受，了解生命就在簡單的生活中，從而能對生命進行哲學性的思考，並結合休閒專業領域，運用在未來的生活與工作上，若此，兩者才能相得益彰（許雅喬，2012）。

因此，本課程的設計原則，參考陳芳玲（2002）提出四點生命教育課程設計原則；(1) 以學生為本位；(2) 兼重內容與形式；(3) 重視概念的三階段：經驗、察覺、瞭解，使學習者能完整學習；(4) 強調豐富性、回歸性、關懷性與嚴密性

表 2 課程綱要及說明¹

週次	課程內容	備註
1	課程簡介&相見歡&作業說明	作業：說明「生命計畫（生到死）」
2	序論篇：生命教育理論基礎	專題：終極關懷與實踐領域 撰寫學習單：我與生命教育
3	序論篇：生命教育理論基礎	專題：倫理思考與反省領域 撰寫學習單：從出生到現在-我花了多少錢
4	序論篇：生命教育理論基礎	專題：人格統整與靈性發展領域 撰寫學習單：我的休閒計畫
5	序論篇：生命教育與休閒	生命教育融入觀光休閒的哲思及契合處之論述 影片分享：練習曲-單車環島日記 撰寫學習單：練習曲-單車環島日記
6	自我篇：自我覺知的初始	探索、了解自己、心理測驗（我的特質） 攀岩場體驗 影片分享：街頭日記 撰寫學習單：街頭日記
7	自我篇：身心平衡的知行	心靈美容及身體 SPA 實際體驗 撰寫學習單：生命銀行
8	自我篇：生命能量的儲存	心靈美容及健身中心實際體驗 撰寫學習單：我的成長-看照片說故事
9	自然篇：與大自然說悄悄話	豐田單車遊 影片分享：黑澤明之夢 撰寫學習單：黑澤明之夢
10	自然篇：香草花園	到學校香草花園認識香草可帶回種植、飲食等 撰寫學習單：我與花草的親密接觸（生生不息）
11	自然篇：環保約會	荖溪（七星潭）淨溪（灘）活動 撰寫學習單：環保創意
12	期中考：學習評估	
13	社會篇：美味人生	請專業廚師指導並請同學學會煮一道美味食物給最愛的人品嚐 影片分享：美味關係 撰寫學習單：美味關係 （心心相印：煮一道菜給最愛人）
14	社會篇：獨腳舞	體驗活動：我是瞎子
15	社會篇：一日志工	安養中心、育幼院帶團康 撰寫學習單：我的一日志工
16	死亡篇：生死思想	充實的生，逍遙的死 影片分享：羅倫佐的油、生死抉擇 3 撰寫學習單：羅倫佐的油
17	死亡篇：悲傷輔導	生死了悟：回歸自然 撰寫學習單：探訪或照顧臨終病人或家屬之心得
18	終極關懷：統整課程	成果發表與分享

¹ 本課表結合生命教育、服務學習及志工等概念，上課時須按學生的實施進度及需求而調整。

四種取向。又丘愛鈴（2006）提出生命教育統整課程設計原則係以學生生活經驗（student-centered）為起點，統整生命教育教材（subject matter）的重要概念，結合社會關懷議題（society），這種三S的課程設計方法，在理想課程（ideal curriculum）落實為教室層次的運作課程（operational curriculum）時，教師還要構思一個能將生命課程設計意義化的情境脈絡，擅用多元教學策略，使學生在體驗、省思和實踐的多樣化學習活動中，感受生命之意義與存在的價值。故本課程結合生命教育與觀光休閒領域，課程分序論、自我、自然、社會、死亡篇，採用多元教學模式、課程活動設計理論、體驗學習的教學方法（圖5）。除了序論篇，其餘四篇各安排二到三週課程實施，其中每個篇次至少一至二次安排到非課堂上課之體驗或實作等學習活動，比如休閒SPA館、攀岩場、香草花園、廚藝教室等，並和諮商輔導中心活動結合專業師資，聘請觀光休閒的專業教師指導。此外，課前先請同學閱讀或觀賞影片，以及撰寫學習單，並帶到課堂上討論，課堂上會運用心理測驗、經典名言、倫理兩難提問或小遊戲帶領活動，透過生命教育理論的建構、觀光休閒專業師資及觀光休閒專業設備，融通生命教育、休閒教育與全人教育的任務，達成培育健康的學生、整全的人的教育目標（圖6）。

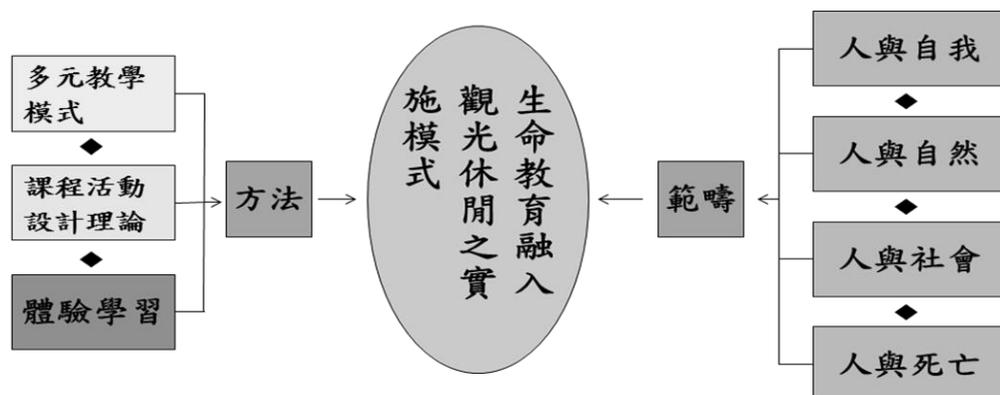


圖5 生命教育融入觀光休閒之課程設計架構

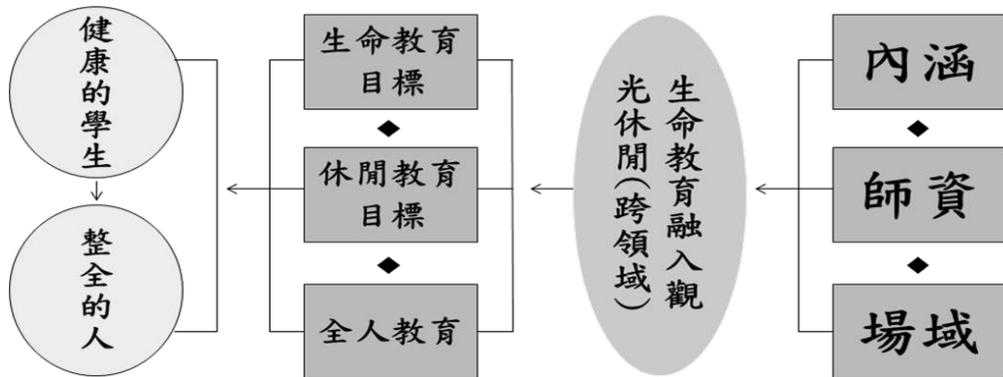


圖 6 生命教育融入觀光休閒之課程特色、目標與任務

此外，由於考量本校學生的特質，較難接受及理解哲思深化及理論性課程，因此，課堂上會運用故事型態，融入課綱內容，故事型態採取社會新聞、經典寓言（如表 3）²、中西哲學家經典故事及童繪本，尤其重要的是，學生須先行閱讀、觀賞影片（如表 4）及撰寫「寫習單」及提「問題單」到課堂討論及分享。

至於考評標準，參與度及出席率佔 50%、作業成果（生命紀錄）佔 50%期中學習評估，以各組為單位，協助同學檢視「生命計畫書」（從生到死，含生涯及遺囑規劃）、「生命紀錄」等作業的進度及規畫等，這本紀錄是每位同學的作品集，名稱自取，封面自行設計，但越有個人特色及凸顯本課程的主題則越佳，內容可選取自學習單、生命計畫書、體驗活動照片或影片等，這當中特別鼓勵學生書寫學習單，從中透過文字或畫圖讓他們省思及療癒己，當然若涉及隱私，可以不公開作品，期末將作業成果在藝術教室展覽。

根據學生的教師評量回饋，學生大多持正向支持的意見，少部分同學會覺得作業份量偏重，學生偏愛拍攝影片，就上課反應上餐飲管理系及廚藝系的學生上課配合度及書寫度高，觀光旅遊系、觀光休閒系及餐旅管理系的學生，在口才、思考及反應面較佳。大多同學會勇於抒發照顧生病家人或經歷生死的經驗，此外，透過學生的教師評量內容發現上過課的同學對於未來生涯及生命意義的探索度增高。

² 表 3 以莊子寓言故事為例，會先給同學故事內容（以本人在《國語日報》寫過「老莊解答青少年的疑惑」的專欄，每篇約一千字，讀來較輕鬆易懂），請同學事先閱讀及思考。

表 3 寓言故事之教材、教學目標及範疇舉例

單元	主題	教學 目標	範疇	故事介紹
1	解牛神刀手	2 5 6	3	莊子在〈養生主〉寓言中提到，有一個廚師替文惠君宰牛，分解牛體時，手所接觸的、肩所倚著的、足所踩著的、膝所抵住的，皮骨相離時發出砉然的響聲，以刀割解時發出騞然的聲音，無不像美妙的音樂旋律，又合乎經曲樂章的節奏。
2	大鵬鳥和小鳥	2 3 6	1	莊子在〈逍遙遊〉寓言中說，北海有一條大鯤魚，鯤的巨大，不知道有幾千里。牠可以瞬間變化為大鵬鳥，鵬的脊背，不知道有幾千里，奮起而飛時，牠的翅膀就像遮蓋天邊的一面雲。牠飛到南冥的時候，奮力拍擊著水，水花濺起有三千里高，像旋風似的直上九萬里的天空。向下鳥瞰，地上的事物都微乎其微，只見飄遊的雲氣和浮塵；抬頭仰望，只有無邊無際的深藍天空。牠已經和天地完全融合成一體，這樣持續飛翔了六個月，直到南海才休息。
3	我可以是「蝴蝶」，也可以是「芭樂」	2 3	1	莊子〈齊物論〉結尾有個寓言說，以前莊周做夢變成了蝴蝶，像蝴蝶栩栩然的翩翩飛舞，感到無比快樂與自由，已經不知道自己是莊周！突然間，他從夢中醒來，卻又驚覺自己是莊周，剛才不過是作夢罷了！究竟是莊周在夢中變成蝴蝶，還是蝴蝶在夢中變成莊周？
4	相對論	2 4 6	1 3	莊子在〈天運〉的寓言說的：「從前西施得了心病，所以皺著眉頭在村里行走，同村的醜女看到了覺得很美，回去後也在鄰里間捧著胸口皺著眉。鄰里的有錢人看見了，緊閉家門不出來；貧窮的人看見了，帶著妻子兒女遠遠的跑開。那個醜女人只知道皺著眉頭好看，卻不知道皺眉頭為什麼美的原因。」
5	世界上最富有的人	3 4 6	1 3	在莊子〈田子方〉寓言中，肩吾問孫叔敖：「你三次做大官而不感到榮耀，三次免職也沒有憂色。現在還無憂無慮而自得其樂的樣子，究竟是什麼心態？」 孫叔敖說：「我沒有什麼過人之處呀！我認為富貴來了，不能推卻；富貴去了，也不能阻止。這些得失並不在我，所以沒有憂喜的心情。況且可貴的到底是官位還是我呢？如果是官位，就和我無關；如果是我，就和官位無關。我心滿意足，遊心四方，哪裡還顧得了人間的財富、貴賤呢！」
5	知足常足	1 3	1 3	莊子〈山木〉寓言中，莊周到栗園遊玩，看見一隻怪異的鵲鳥從南面飛來，翅膀有七尺寬，眼睛直徑有一寸，經過時碰到莊周的額角而停在栗樹林中。莊周覺得奇怪，便問道：「這是什麼鳥？翅膀大而不高飛，眼睛大卻目光遲鈍？」於是好奇的追過去，拿起彈弓伺機射牠。 就在這時，他看見了一隻蟬，正隱在樹蔭，忘了自身的安危。後頭卻有一隻躲在樹葉暗處的螳螂，正虎視眈眈地看著蟬，也忘了自身的安危。而最後方的鳥鵲也等著乘機搏擊螳螂，也忘了自身的安危。莊周看了，自我警惕說：「唉！這都是貪圖眼前的利欲，所以引來了禍害。」說來他掉頭就走。可是栗園的管理員卻以為他偷了栗子，緊迫在後責問他。

6	最受歡迎的人	4 6	1 4	莊子說，有個拐腳、駝背、缺嘴的人去見衛靈公。衛靈公很喜歡他。再看那些形貌整全的人，反而覺得那些人很奇怪。還有一個頸子旁邊長了個像瓦罐般大瘤的人去見齊桓公，桓公很喜歡他，再看那些形貌整全的人，反而覺得那些人的頸子太細長了。
7	超文明理想國	3 4	3	莊子〈胠篋〉的寓言也說，用在弓箭、鳥網、機關的智巧多，天上的鳥就困擾了；用在釣餌、魚網、竹簍的智巧多，水裡的魚就被擾亂了；用在木柵、獸欄、兔網的智巧多，草澤中的野獸就慌張了；欺詐、詭偽、狡黠、滑稽的言辯多，世人就要被迷惑了。所以天下常常大亂，罪過便在於喜好智巧。
8	安貧樂道	4 6	1 4	莊子〈列禦寇〉寓言中提到，宋國有個名叫曹商的人，奉宋王之命出使秦國，去的時候只有幾輛車，但秦王喜歡他，賜給他百輛車子。曹商返回宋國，見到莊子時說：「像你這樣困窘的住在陋巷裡，貧苦的織麻鞋為生，餓得頸枯面黃，我絕不能忍受。」莊子說：「聽說秦王有病找醫生來治療，能夠醫好毒瘡的給他車一輛，幫他舐痔瘡的給他車輛五乘，治療的部位越卑下，給的車輛就越多，你難道幫秦王舐過痔瘡嗎？不然怎麼獲得那麼多車輛呢？你走開吧！」
9	善生善死	7	4	莊子〈至樂〉的寓言提到，莊子的妻子死了，惠子前往弔唁，莊子正蹲坐在那裡敲瓦盆唱歌。惠子說：「你和妻子生活了一輩子，她為你生兒育女，直到衰老而死。你不傷心哭泣也就算了，怎麼還敲瓦盆唱起歌來，這不是太過分了嗎？」 莊子說：「不是的。她剛死的時候，我怎麼可能不感慨悲傷呢？但是仔細思量，她起初本來就沒有生命，不但沒有生命，而且也沒有形體，非但沒有形體，連氣息都沒有。是後來恍恍惚惚之中變化而有了元氣，元氣變化而有了形體，形體變化而有了生命。如今她的變化又回到了死亡，就和春夏秋冬四季的循環運行一樣。從此她將安睡在天地的大房間中，我卻在旁邊哇哇大哭，這樣是不通達生命演變的道理，所以就不哭了。」
10	樂活高手	1 6	1 3	莊子〈逍遙遊〉寓言中，有三種快樂的人。第一種是宋榮子…，第二種人是列子這種高士…。第三種是住在遙遠的姑射山上的神人…。這三個人的樂活指數，宋榮子比一般人高，因為他能靠意志力來修養，超脫外物的拘束，不被外在的毀譽所傷；列子又比宋榮子高，因為他透過身心的修鍊工夫，而得到精神上的福樂，但仍然受到時間的限制，也必須等待風起，才能飛行，仍然無法從心所欲。這兩者的快樂是「有樂之樂」，也就是快樂必須依待於外在的條件。唯有神人不執著也不貪求，所以能不為名利所累，無所求也無所待，不被外物勞形役心，才是真正的「無樂」之樂。

教學目標：(1) 引導學生對生命進行哲學的思考，並經由休閒概念及行為指引，促使他們覺察生命的相關議題；(2) 培養多元智慧的學習與思辨能力，儲備自我發展的動力；(3) 培養學生具備懷疑的精神，建立自我的知識及價值觀；(4) 教導學生感知自身的存在，以及自身以外的任何存在，拓展對群體及大自然的同情心、同理心和愛的情感；(5) 讓學生學會自我負責，及能以坦然的態度面對成敗的後果；(6) 學會肯定自己、欣賞別人、尊重生命、愛惜生命與提高生活品質；(7) 增進對死亡的正確認知，及培養坦然面對死亡的態度。

生命教育的範疇：(1) 人與自我；(2) 人與自然；(3) 人與社會；(4) 人與死亡。

表 4 影片之教材、教學目標及範疇

週次	片名	教學目標	範疇	影片介紹
2-5	練習曲：單車環島日記	1 6	1	描寫一個即將畢業的大學生，雖然一無所有而且有聽覺障礙，依舊騎著單車環島一週，仍然勇敢背著吉他展開浪漫旅程，從中體悟到不同的生命經驗。
6-8	街頭日記	2 3 7	1 3	一個剛教書的英文老師，面對拉丁裔、墨西哥裔、亞裔、白人等混合的問題學生，她們每天面對家庭問題、幫派、暴力和死亡。透過閱讀名著以及書寫日記，古薇爾老師帶領學生展開一場消弭偏執和誤解，徹底顛覆人生、大開眼界、啟迪人心的學習之旅。
9-11	黑澤明之夢	1 7	1 4	黑澤明透過八個夢，譴責現代人的種種愚行，如第一個夢「雨中陽光」象徵現實世界的殘酷與無奈，第二個夢「桃樹園」以桃花樹神對人類不尊重大自然有嚴厲的批判。第三個夢「暴風雪」說明人類在面對大自然的渺小與無力，以及面對死亡的強烈求生意志。第四個夢「隧道」說明戰爭的殘酷，及人性在戰場下的價值扭曲。第五個「麥田群鴨」說明人類文明的發展史中，人文與藝術是不可或缺的。第六個夢「紅色富士」、第七個夢「食人鬼」、第八個夢「水車村」環繞在環境的議題，闡述人類過度開發及運用科技帶來自然的反撲及走向毀滅之路。
13-15	美味關係	1 2 4 6	1 3	以二個不同時空女人的故事，交叉反映出彼此對食物與人生的喜悅，劇中年過三十的艾美亞當斯每天做著無聊的秘書工作，在她閱讀梅莉史翠普扮演的傳奇女廚師著作後，決定用一年的時間，每天按照梅莉的食譜下廚，並公布在部落格，後來因而找到生命的樂趣與方向。
16-18	羅倫佐的油	6 7	4	一個可愛活潑的四歲小男孩-羅倫佐，突然似發瘋般狂叫。原來得了遺傳性疾病 ALD（腎上腺腦白質退化症）。這種病在 1984 年是沒辦法醫治的，但他的父母鏗而不捨找到了醫治的藥方，經過千辛萬苦，終於在羅倫佐診療後的第二十八個月（1986 年 10 月）開始給羅倫佐服用，而完全成功地控制血脂肪濃度正常。

教學目標：(1) 引導學生對生命進行哲學的思考，並經由休閒概念及行為指引，促使他們覺察生命的相關議題；(2) 培養多元智慧的學習與思辨能力，儲備自我發展的動力；(3) 培養學生具備懷疑的精神，建立自我的知識及價值觀；(4) 教導學生感知自身的存在，以及自身以外的任何存在，拓展對群體及大自然的同情心、同理心和愛的情感；(5) 讓學生學會自我負責，及能以坦然的態度面對成敗的後果；(6) 學會肯定自己、欣賞別人、尊重生命、愛惜生命與提高生活品質；(7) 增進對死亡的正確認知，及培養坦然面對死亡的態度。

生命教育的範疇：(1) 人與自我；(2) 人與自然；(3) 人與社會；(4) 人與死亡。

伍、檢討

本課程的實施可能遇到的困境，首先本校為觀光領域專業學校，就學校本位而言，免不了有獨尊專業性、技術性課程，就學生而言，也認為習得一技之長才選擇技職體系的教育，加上學生的心態不成熟、持續度及配合度的問題，故對於通識課程的重視，仍有努力的空間。其次，會遭遇一般創新課程所面臨的困難，比如認同感不足、教材教法的成熟度、專業師資的協助等，尤其難以克服的是，本課程無法適用在每個大學的生命教育實施，因為不是每一個學校都有觀光休閒的設備及休閒的專業師資（許雅喬，2012）。故課程內涵的統整到生命教育的理論與實務建立，尚需後續諸多努力，如下幾點：

- (1) 檢視、統整中外文獻；
- (2) 實際參訪和蒐集國內外的作法；
- (3) 同步驗證課程教學活動；
- (4) 建立生命教育之內涵（理論、教材）；
- (5) 發展簡明扼要的實施步驟及目標。

然而，本課程試圖發展出適切的生命教育教學、教法及教材，讓學生在大自然及休閒行為的具體操作中，培養學生宏觀思考、跨界溝通及休閒與健康生活之能力，進而發現、關心、面對社會與全球問題之挑戰，兼能成為能智慧生活的現代人，此實為本課程創新及用心之處（許雅喬，2012）。尤其在學術領域上，不管在思潮或行動上都能具體地跟上先進國家的水準。此外，對於國家發展上，培育國家的主人翁成為「健康國民」，人民乃國之本，積極、正向的國民是國家永續發展的基石。生命教育之落實，必然是社會人心最大的教化工程，讓社會回歸「大同世界」，個體得以自我發展又能兼顧社稷和諧，乃最健康之國本。個體與社會乃至國家都是有機體，隨時要應付天災、地變、人禍，健全的生命教育體制，形成社會最健康的應變機制，在於根植於生命教育中，殆無疑問。

陸、結論

所謂十年樹木，百年樹人，教育是一項細水長流，源遠流長的事業，任何教育的內容都無法一蹴即成，生命教育尤為明顯，因為它包含生，也包含死，其間的錯綜複雜，實非筆墨所能形容。故生命教育的含攝層面實不一而足，況且休閒實為

人類生活最高智慧與趣味的結晶，它所重視的是生活特有的實踐體驗，如何把休閒概念與行為和生命教育結合，實考驗有志於從事生命教育與休閒教育者的智慧，而且就實際層面來說，了解生命教育者，未必了解休閒教育，反之亦然。無論如何，生命教育與休閒確具有實質的意義，但如何將之落實於其中，則是這方面的專家和學者日後必須共同努力與修正的目標（許雅喬，2012）。

總而言之，本課程還在實驗的階段，期能突破一般生命教育在大學發展的困難，建構適性適用之本土化生命教育的課程規劃及教材、教法。畢竟完善的生命教育的實施，有待各方面攜手合作探究，從做中不斷學習，是不變的道理；至於課程設計到人生道理、生命意義之反思能力，再再考驗教育人員的智慧、視野、學術涵養以及對教育的信念與熱誠。因此，如何發展適宜、適性且具實效的生命教育課程，乃任重而道遠的使命，特別值此社會漠視生命價值、迷失於物慾權勢、迷思於金錢和科技萬能之際，更是迫在眉睫的要務。

無論如何，本文所謂的生命教育融入觀光學校的通識課程設計，旨在開展生命教育的基礎性、合理性和特殊性，從而據此觀點尋求跨領域課程之「視域的融合」（fusion of horizons），以擴充其內在、放大自我，使生命教育更能多元與包容，終而興發出致廣大而盡精微的全人及博雅觀點，這才是成功的生命教育。

參考文獻 References

- 丘愛鈴：〈綜合活動領域「生命教育」統整課程與多元智慧教學設計〉，《生命教育》，何福田主編，臺北：心理，2006，頁 97-130。
- 余嬪：〈休閒活動的選擇與規劃〉，《學生輔導》，第 60 期，1999.1，頁 20-31。
- 李遠哲等：《享受生命——生命教育》，臺北：聯經，1999。
- 李錫津：《與生命有約——幼兒生命教育統整教學》，臺北：臺北市政府教育局，2000。
- 林思伶：〈生命教育的理念與做法〉，《臺灣地區國中生生死教育教學研討會手冊》，彰化：國立彰化師範大學，2001，頁 198-214。
- 高俊雄：〈休閒參與體驗形成之分析〉，《戶外遊憩研究》，第 6 卷，第 4 期，1993.12，頁 1-12。
- 張耿介、陳文長：《休閒社會學》，臺北：新文京出版社，2004。
- 教育部：〈98 年高中生命教育課程綱要〉，《生命教育學科中心》，2008，2015.6.15，網址〈<http://life.ltsh.ilc.edu.tw/discenter/discenter2.aspx>〉。
- 許雅喬：〈一個跨領域課程的初探——生命教育與休閒的結合與實施〉，《輔仁大學第五屆全人教育學術研討會——教材教法與跨領域課程設計論文集》，新北：輔仁大學，2012，頁 133-48。
- ：〈生死教育及其哲學意涵之探討〉，《教育資料與研究》，第 77 期，2007.8，頁 19-36。
- ：《莊子喪葬及生死思想》，臺北：文津出版社，2013。
- 曾志朗：〈生命教育——教改不能遺漏的一環〉，《聯合報》，1999.1.3，版 4。
- 陳立言：〈生命教育在台灣之發展概況〉，《哲學與文化》，第 31 卷，第 9 期，2004.9，頁 21-45。
- 陳芳玲：〈生死教育與悲慟輔導：我的教學經驗與省思〉，《生死教育與輔導》，林綺雲、張盈堃主編，臺北：洪葉文化，2002，頁 18-35。
- 陳金冰：《休閒俱樂部行銷策略之研究》，臺北：國立政治大學企業管理研究所碩士論文，1991。
- 陳德光：〈大學階段生命教育的內涵〉，《生命教育的理論與實務》，林思伶主編，臺北：寰宇出版社，2000，頁 41-56。
- 黃振興主編：《休閒教育理論與課程設計》，臺北：新文京出版社，2008。
- 黃德祥：〈生命教育的本質與實施〉，《輔導通訊》，第 55 期，1998.10，頁 6-10。
- ：〈小學生命教育的內涵與實施〉，《生命教育與教育革新研討會論文集》，臺北：輔仁大學，2000，頁 103-17。
- 楊仲鏞：〈做個生命的好管家〉，《輔導通訊》，第 55 期，1998.10，頁 22-23。

- 葉智魁：〈「逍遙」與「scholé」：莊子與 Aristotle 之休閒觀〉，《戶外遊憩研究》，第 7 卷，第 3 期，1994.9，頁 79-89。
- ：《休閒研究——休閒觀與休閒專論》，臺北：品度，2006。
- 臺北市立師範學院附設實驗國民小學：《與生命有約——幼兒生命教育統整教學》，臺北：臺北市政府教育局，2000。
- 羅家倫：《新人生觀》，臺北：業強出版社，1990。
- Chinn、Joswiak：《休閒與人類行為》，涂淑芳譯，臺北：桂冠圖書，1996。
- Singer, I.：《我們的迷惘》，郇元寶譯，廣西：廣西師範大學出版社，2002。

Abstract

In the last few years, the spread of life education was not only ascendant but also caused great responses. The Ministry of education had determined the outline for life education in 2008. It also became compulsory at the high school level. However, the real essence and teaching content of Life education courses at the university level are too varied. This raises the question as to what kind of life education is needed for college students. The integration of life education and general education is the direction that many scholars and experts strive for. In actuality, the implementation of the actual essence of life education in general education should be of primary concern.

This study attempts to develop the course design of life education. The study categories life education into “man and himself”, “man and nature”, “man and society”, as well as “man and death”. It makes use of the beauty of nature and recreational facilities of tourism schools. It also aims at combining life education with tourism and leisure concepts in order to provide students with more choices as to experience leisure from a practical viewpoint. We hope that they can enjoy the true meaning and pleasure of life, so that they might elevate their morality and spirituality. This can lead to interdisciplinary communication and learning as well as creating new perspectives.

Keywords: life education, leisure, curriculum design, tourism school

