

小學圖書館空間改造歷程之探析

A Study of Elementary School Library Remodeling

曾 品 方

Pin-fang Tseng

臺灣大學圖書資訊學研究所博士生

Ph.D. Student, Graduate Institute of Library and Information Science,

National Taiwan University

E-mail: pinfag@gmail.com

【摘要 Abstract】

本文以臺北市文山區萬興國民小學圖書館作為探討空間改造個案研究的對象，採用調查法分析使用者的空間需求及用後滿意度。透過個案整體歷程的描述與分析，提出小學圖書館空間改造的建議有五個面向，分別是：以使用者的需求為依歸，兼具實用性和美觀性；以功能作為空間配置的導向，考量機能性與靈活性；掌握改造歷程各階段的内容與重點；館員應主動瞭解積極參與空間改造；瞭解使用者滿意度作為提昇圖書館服務的參考。

This study adopts Taipei Municipal Wanxing Elementary School library as the research subject and applies survey methods to investigate the process of its remodeling in order to analyze users' space requirements and their evaluation of the remodeling. Based on results of the analysis, five recommendations for the remodeling of elementary school libraries are proposed in this paper. Libraries should keep users' needs as the first priority while taking practicability and designing into account. The spatial arrangement should be characteristic of functionality and flexibility. Libraries need to keep track of the main progress in each stage during the remodeling. Meanwhile, librarians should actively contribute their opinions to the process of remodeling. After the remodeling completes, libraries should evaluate users' comments and enhance qualities of library services.

關鍵詞 Keyword

小學圖書館 兒童服務 空間改造

Elementary school library ; Children services ; Remodel

壹、前言

一、研究背景

小學圖書館設立於國民小學，以全校師生為主要服務對象，配合學校教育的發展計畫，以支援教學、引導學習、提供閱讀素材以及實施圖書館利用教育的圖書館，其中尤以推動閱讀為主要的職責。

閱讀是所有科目的基礎，是終身學習的根本，而小學圖書館正是培養學童閱讀習慣、開啟閱讀興趣、引領自我探索的重要場域。閱讀需要感性的態度，平和的心情，才能發揮想像力遨遊書海，對於圖書館而言，提供一個安全、親切、舒適的閱覽環境有助於推動閱讀，更是吸引孩子前往圖書館的首要條件。小學圖書館面對孩子們的閱讀與學習的空間需求，在有限的經費之下，如何規劃美觀、實用、貼近孩子的圖書館，已成為推動閱讀、協助學習的重要課題。

一般而言，小學圖書館歷經多年使用之後，往往有空間不足、設備老舊、書架不敷使用等問題，勢必面臨重新規劃與改造的議題。國內研究小學圖書館空間改造的相關論文以需求調查、設計原則、用後評估等面向居多(王丹怡，2007；邱子恆、李宜樺、陳倩冬，2001；黃琳嬪，2009)，但以實際案例進行歷程探討的文獻較不常見。圖書館的空間改造流程包括了內部分析、需求調查、資料準備、開標施工、檢核驗收、使用推廣、成效評估等，是一項動員多方人力的艱鉅任務，實有必要進行整體流程的描述與分析。

二、研究目的

為深入探討小學圖書館空間改造，本文以臺北市文山區萬興國民小學(以下簡稱萬興國小)為個案分析的對象，描述改造歷程各階段的工作內容，

採用調查法以瞭解使用者的空間需求及滿意度，據以提出實證性的做法與省思。

具體而言，本研究的目標有：探討小學圖書館空間改造的原則、描述空間改造的實施歷程、分析館員在空間改造的角色以及瞭解學童對於圖書館空間的滿意度，期許研究結果可作為萬興國小強化圖書館經營管理績效與提昇圖書館服務品質的依據，並提出建議供其它學校應用的參考。

貳、文獻分析

圖書館進行空間改造之前，應深入瞭解圖書館空間規劃的原則、空間配置的區域以及空間使用的推廣，以利順利進行空間改造，以下就這三方面為文探討。

一、空間規劃的原則

小學圖書館以提供教學與學習媒體資源為主要職責，服務的對象包括學童、教師、家長、社區民眾等，而學童是小學圖書館最主要的使用者，空間設計應瞭解小學生的需求。孩子們是獨立的個體而不是大人的縮小版，圖書館為孩童規劃服務空間時應考量其認知、發展與行為上的特質，設計出「量身訂作」的空間(邱子恆等，2001)。

為瞭解學童對於學校圖書館的空間需求，黃琳嬪(2009)以臺北市立國語實驗小學為研究對象，分析小學圖書館進行空間規劃應留意的事項包括：(1)充實與課程相關、學生感興趣及適於學生閱讀之資源，加強圖書館利用教育，以提高圖書館在學童心目中之利用價值；(2)家具設計應考量不同年級學生使用的特性；(3)圖書館應讓各區域空間有較均衡的曝光率；(4)教師應提倡閱讀，並讓學童自由探索圖書館空間；(5)提供豐富館藏資源類型，並設置獨立的活動空間。

一般而言，圖書館的兒童空間規劃原則包括吸

引性、耐用性、功能性、安全感、溫馨感與歸屬感，分別說明如下：(Sannwald, 2007)

- 1.吸引性：兒童區的設計須能吸引孩子進來參觀，例如 Point Loma 圖書館樓梯間是一艘老船的造型，孩子們在這裡可以透過潛望鏡俯瞰社區街景。
- 2.耐用性：圖書館通常會規劃一些兒童創作的課程，所以傢俱和地板須能承受孩童活動時造成的污漬、顏料、膠水等。
- 3.功能性：兒童區的空間應包括親子共讀區、多媒體區、電子資源區，以達到多元服務的目標。
- 4.安全感：兒童區內部設計的尺寸不宜太高大，以免造成孩子的壓迫感或威脅感，例如降低天花板的高度、書架和傢俱的高度須考量從新生兒到高年級學童身高的需求。
- 5.溫馨感：圖書館可以透過不同明暗度的燈光，以及造形多變化的設施，以營造舒適、愜意、溫馨的閱讀氛圍。
- 6.歸屬感：以兒童的作品作為裝飾，廣泛地運用在表演區、展示區，容易讓孩子們有參與感和歸屬感。

兒童身心發展具備獨特性、成長性和探索性，孩子們與生俱來的好奇心，喜歡嘗試與體驗，所以學校圖書館在空間規劃方面，宜配合身心發展的特質，營造吸引兒童想要進來的因素。

二、空間配置的區域

空間配置是人與環境互動的要素之一，具備完整機能且動線合宜的小學圖書館，有利於學生學習、教師使用以及館員管理。國內的小學圖書館依規模大小，空間配置的區域不一，但大多根據「國民小學圖書館設立及營運基準」(教育部，2002)，依功能區分為閱覽、參考、資訊檢索、期刊、視聽、

書庫、教具、教學及工作等區。

為配合兒童探觸式學習的需要，Lushington (2008)建議圖書館提供兒童服務的區域至少應包括多媒體區、說故事區、手工藝區、書庫區、服務台、館員工作區及資料貯藏區。多媒體區提供玩具、拼圖、音樂、影片、電腦、印表機等，可於天花板裝置投影設備及螢幕；說故事區應準備攜帶式的階梯、可堆疊的椅子、現代舞台的燈光、說故事者的聚光燈等；手工藝區要考量容易清潔的地板、可調整高度的桌子、收藏桌椅的貯藏櫃，各項擺設要計算允許孩子移動的間距；書庫區則以體積小可移動的書架為佳，根據活動需要將書架集中或分散，保留運用的彈性，方便調整空間以利活動進行。

Loetscher (2002)則認為處於現代科技的時代，學校圖書館之空間配置可包括五個功能概念區，分別說明如下：

- 1.數位資源區：提供網際網路、線上公用目錄、線上參考資源、線上期刊。
- 2.閱覽區：提供使用者想閱讀、想看和想聽的館藏資料，如新書、新小說、有聲書、報紙、流行音樂、影音資料，提供舒適的座椅、枕頭靠墊，並鋪上地毯。
- 3.珍藏區：典藏過時但珍貴的資料，如圖書館研究、古典文學、大量的散文文學讀物、過期雜誌、過時的參考工具書、學術研究性專書，在此空間應提供一個安靜的研讀區域。
- 4.製作區：提供使用者寫報告、發表作品、錄音、製作影音資料、繪圖等創作的機器設備。
- 5.教師室：提供一個區域能讓教師準備上課所需的材料、備妥學術性雜誌及專書、線上教學參考資源等。

Loetscher 的空間配置重視數位資源區，相當符合時代的趨勢，學校圖書館透過數位資源服務，從小培養兒童資訊素養，擴大學習領域，是當今小學圖書館空間配置不可忽略的區域。

綜合而言，小學圖書館空間配置應以支援教學與學習為目標，提供學生閱讀、教師備課、資訊檢索、多媒體欣賞、典藏資料、操作與展演及館員管理的空間，並依據使用者的學習特性，妥善安排各區域的面積、順序、區隔、動線等，以提高圖書館的機能性及實用性。

三、空間使用的推廣

圖書館實施空間改造的最大目的是為了使用，越多的使用者利用圖書館才能讓館方瞭解圖書館環境與服務的優劣，以作為提昇品質的依據，所以使用推廣也是整體空間改造流程的一環，是一種回饋、省思和修正的機制。

Woodward (2005)以行銷學觀點認為圖書館的使用者都是顧客，顧客對於圖書館的印象有一定的程度與物理環境有關。圖書館的建築，特別是內部設計，能強化顧客對於圖書館產品與服務的知覺，顧客透過眼、耳、鼻感受圖書館的整體格調與氛圍。為充分發揮圖書館環境的效能，應定期審慎評估館內各區域的物理環境，包括照明、擺設、動線、使用率等，透過成人的引導、課程的安排加強推廣各區域的使用(王丹怡，2007)。

小學圖書館的目標顧客群是學童，圖書館應主動創造學生進館的機會，以利推廣使用，例如可以配合課程設計圖書資訊利用之學習活動，經常舉辦

作家有約、主題書展、圖書導讀、節慶閱讀、閱讀認證、查資料比賽等，讓孩子感受到圖書館是一個充實、豐富、有趣、自在的環境。

參、研究方法與研究對象

本研究旨在探討小學圖書館空間改造的歷程，研究時程自2009年6月至2010年2月，以下就研究方法、研究對象分別說明。

一、研究方法

本研究採取調查法為研究方法，包括圖畫調查與問卷調查，前者實施於空間改造之前，為徵求學童的意見，考量多數孩子較擅長以繪圖表現設計理念，故採用圖畫調查法；後者則於完工後採用問卷以瞭解學生們對於新館的感受和意見，因涉及比較性題目，一年級新生並未有舊館的使用經驗，故只針對二至六年級實施問卷調查。

二、研究對象

本研究以萬興國小圖書館為個案研究對象，萬興國小成立於1987年，座落於臺北市文山區，學校佔地1.26公頃，全校普通班26班，資源班1班，幼稚園2班，教職員工67人，小學部學生人數760人，幼稚園60人。學校在師資結構方面，教師以30-39歲居多，屬年輕族群；年資以15-19年佔多數，顯示教師群的教學經驗豐富；學歷則以碩士學位為多數，平均素質整齊。在家長的職業方面，以從事商業(26%)最多，其次是服務業(19%)和軍公教(18%)，詳如圖1。(臺北市立萬興國民小學，2010)

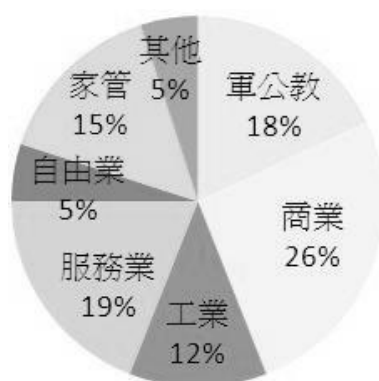


圖 1 萬興國小家長職業分析圖

資料來源：臺北市 99 年度優質學校參選資料：飛吧！萬興，資源匯聚 萬興起飛了，
臺北市萬興國民小學，2010，上網日期：2011 年 6 月 2 日，網址：

http://www.wnses.tp.edu.tw/editor_doc/editor_docview.asp?id={0EE90C0A-5659-4F97-85C4-8597B0D9545C}

萬興國小圖書館隸屬於教務處設備組，編制幹事一名，主要職責是管理圖書資料、協助推展閱讀活動以及支援教學。圖書館建築總面積 303 平方公尺，館藏圖書約 18,000 冊、期刊 30 種、報紙 5 種，閱覽座位 80 席。圖書館自 2006 年以來，即實施階段式、主題式的圖書資訊利用教育(陳昭珍、簡馨瑩、林菁、賴苑玲、陳海泓，2011)，並以臺北市教育局的研究專案支援閱讀教學(曾品方，2010)。

圖書館自創校時即設立，至今已 20 餘年，位於教學大樓與行政大樓的橋接位置，是學生與教師活動的核心地區。圖書館配合每個班級每週一堂的閱讀課，以及不定時的閱讀推廣活動，使用率相當頻繁，但因館舍老舊，面臨天花板漏水、

地板破裂、牆壁磁磚剝落、書架不堪使用等問題，故於 2009 年申請經費，並於當年七月動工，九月完工啟用。

綜合而言，本研究之個案為一所都會區中型規模的小學，教師的平均年資和學歷皆相當整齊，學生的家庭背景以商業經營為多數，學校重視閱讀教學和圖書資訊利用教育，閱讀課已納入正式課程，圖書館使用頻繁。

肆、研究實施與資料分析

本研究實施的流程可分為準備期、發展期、推廣期三個階段(如圖 2)，各階段的研究內容、資料蒐集、分析方法，羅列說明如下。



圖2 空間改造歷程

一、準備期

準備期的工作內容包括需求調查、命名活動、公開標案以及移書作業，以下依序說明。

(一)需求調查

小學圖書館的主角是學生，為瞭解孩子們心目中理想圖書館的樣貌，館員利用圖書資訊利用教育的上課時間，為每班學生說明講解圖書館改造計畫，並蒐集國內外相關圖書館的照片，在課堂上以投影片和孩子們討論設計的概念，並請每位小朋友畫出和簡短說明夢想中的圖書館。

課程實施的對象為全校小學部學生 760 位，回收 662 幅圖畫，回收率 87%。為統整圖畫調查的內容，本研究運用主題編碼表進行分析，編碼表分為設備、色系、空間配置三大構面，各構面之下包含 4 到 10 個不等的類目，各幅圖依據實際內容，歸入各類目。分析發現，在設備方面，以閱覽桌椅、書架、電腦為多數；在色系方面，多數孩子用色繽紛，尤其是書架上的書，五顏六色，相當豐富；在空間配置上，以閱覽區、書庫區、電腦區最多，有些圖畫展現出內部空間高、低變化，或是包含多樓層(如圖 3)。



圖 3 孩子心目中理想的圖書館

許多孩子於簡要說明處表示希望圖書館是閱讀的秘密基地，可以和好朋友三三兩兩作伴，一起分享故事的情節或談談心事。

小學圖書館服務對象除了學生之外，也不能忽視教師的需求，本研究主要透過正式的審圖會議及非正式的口頭溝通取得教師的空間需求。整體而言，教師最關心的是圖書館內學生動線、閱覽座位、電腦網路、環境的安全與維護等問題，至於研究小間或教材準備室，需求並不明顯，其中有一位教師明白表示：圖書館主要是留給學生閱讀，要優先考量孩子們的需求。

(二)圖書館命名活動

為營造全校師生的參與感及鼓勵小朋友創作，學校舉辦徵求圖書館命名及標誌活動，活動期間約一個多月，共有 62 件投稿，先由評審老師擇取優良作品三件，接著進行全校師生票選，票選結果由五年級翁綵瑄同學的「書窩」勝出，設計的理念為圖書室是可以讓我和朋友一起窩在其中，自由自在享受閱讀的樂趣，如圖 4。

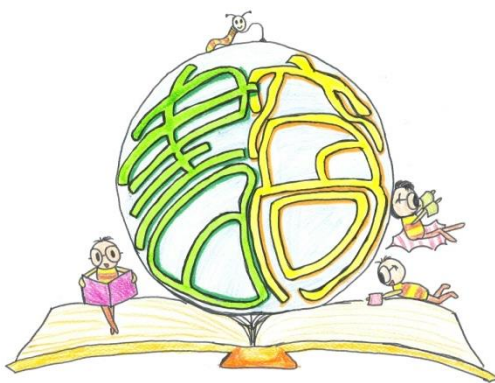


圖 4 圖書館標誌

學校公開徵求圖書館命名與標誌，可以營造圖書館改裝的氛圍，強化學童的認同感，並可透過全校型的設計創作、票選活動，讓孩子從中體驗藝術、參與、欣賞與尊重，是一項兼具實作與教育意義的活動。

(三)公開標案

為順利進行空間改造並符合法令規定，學校必需公開標案，標案的內容包括：學校基本資料、圖書館現況、施作期限等。館員依其職責提供館藏量、入館平均人次、區域別及其它相關需求等，由總務處公開徵求設計圖樣，進行開標作業，徵選建築師等。

(四)移書作業

圖書館的施工期為暑假，為加速館藏資料的搬移，開放二至五年級每位同學暑假借書 20 冊，並宣導小朋友利用暑假多多閱讀並幫忙圖書館保管書籍，待開學後再予以歸還，期間共外借達 3,000 冊，為總館藏的 17%。改造前的借書計畫雖然實質上的功用有限，但營造全校師生借書風潮並配合暑期閱讀作業，鼓勵孩子為圖書館工程盡一份心力，其中的參與、付出的意義遠超過實質效益。

外借期結束後，即進行閉館搬移圖書計畫，從分區、編號、打包、傳送都是由館員、教師、家長、學生一起合作，孩子們排成人龍，一捆捆書傳遞給一雙雙小手，每個人都以自己的力量共同打造圖書館。移書作業適逢盛暑，大人、孩子們揮汗如雨，手也痠了，腿也累了，雖然疲憊但仍能樂在其中，許多家長和學生皆表示下次還可以再來幫忙。

準備期主要是作為未來施工的基礎，歷時最長、動員人力最多，尤其是管理者、使用者、設計者之間產生互動、激盪、摩擦、凝聚共識最頻

繁的時期。透過準備期之醞釀，大家對於未來圖書館有明確的目標與期待，自然願意攜手合作共同打造圖書館新天地，相對地彼此亦從中獲得寶貴的經驗，對於學生而言，將是個美好的回憶。

二、發展期

發展期包括室內設計、現場施作、完工驗收，此期間內由校長、建築師、館員、教師形成一個圖書館空間改造團隊。以下就空間設計理念、特色空間簡介依序說明。

(一)空間設計理念

由建築師依校方需求提案，並透過圖書館空間改造團隊不斷地溝通、討論，逐步獲得共識，其空間設計的理念包括實用性、自明性、獨立性、色彩性、空間感五方面，為文闡述如下：

1.實用性

空間設計配合學童的發展與能力，因應不同的需求，部份閱覽區可彈性調度使用，充分發揮多功能原則。施作的材質方面，宜考量以金屬烤漆、玻璃、美耐板及木夾板結構等易於維護保養的材料與設備，以減少維修問題。

2.自明性

圖書館以閱讀為主要目的，流通的空氣與亮麗光線，皆能啟發學童學習的動機，落實閱讀教育。故在設計上重視自然採光、空氣的流動及兼顧安全的穿透性視野，以最大可能性的透視度，使室內、室外的陽光與空氣連成一氣，從室外都能感受到室內的閱讀氣氛。

3.獨立性

根據學童對於閱讀的秘密基地之需求，設計可

容納 6-10 人的小隔間，以書架作為牆面，讓孩子隨手取書，隨意看書。營造獨立又兼顧安全的閱讀小空間，重視人性化的休憩閱讀環境，細緻處理人與物之間的介面。

4. 色彩性

考量學童的色彩心理需求，宜以明亮色彩材質施作配合植栽佈置，利用顏色營造特色空間，以豐富的色彩印象，創造活潑生動的快樂氛圍。地板是圖書館最大的平面面積，考量色彩的豐富度，採用仿石質地磚，以黑色、淺灰色交叉排列，模擬陽光之光影效果讓地面在規律中帶有輕快的氣息，創造出清爽的閱讀空間。

5. 空間感

利用各具特色的書櫃區隔不同年級的閱讀屬性，展演區域的地板具 20-60 公分逐漸升高的層次，呈現穩定又有變化的空間感，造就空間多層次的視覺體驗。

(二) 特色空間簡介

重新改造的圖書館可分為書庫區、閱覽區、展演舞台區、閣樓繪本區、教師研究區、資訊檢索區、期刊區、櫃台區，可以提供孩子閱讀、展演、讀書會、小組教學、資訊檢索、休閒及教師研究討論等。為考量篇章限制，僅擇四區域之特色擇要說明如後(如圖 5)。

1. 風車彩繪的天花板

風車造型的天花板，部份採用鏤空設計，方便收納管線、有助空氣流動以及減低壓迫感，六片天花板由專業的繪本創作者，同時也是萬興國小的家

長繪製插圖，畫風柔和饒富深意，每一張圖都有小朋友從不同的角落出現，與館內正在閱讀的學童們相互輝映。

2. 靈活彈性的書庫區

書庫區依分類號放置圖書，採用活動式書櫃，可視需要靈活調整空間。咖啡色系的書櫃，在放置不同顏色的圖書後，可以讓圖書更鮮明，吸引孩子們的目光，以書本身的色彩作為裝飾的主軸，突顯圖書館的本質。

3. 秘密基地的閣樓區

閣樓區面對秀明路，運用透明玻璃攬景入內，全面採用高架木頭地板，以高書架區隔成三區閱讀的秘密基地，放置孩子最愛的繪本和小說，是全校學生最喜歡的地方。孩子們總是三五成群坐在小桌椅或木質地板上閱讀、討論，累了看看窗外的景色或倚著欄杆小憩一下，閱讀真是一件美好的事！閣樓區下層設計 12 組儲藏櫃，放置備用教科書及待處理的資料，充分利用空間。

4. 鋼琴造型的舞台區

大舞台採用海島型木質地板，外形仿鋼琴流線造型，上下兩層的階梯呈現高低不同的變化，是樓梯也是閱讀的好座位，木質地板邊緣區巧妙改造出鞋子收納空間。此區擺放低年級及幼稚園的圖畫書，讓小小孩在這裡不受拘束，可以輕鬆自在的閱讀；並設有大型螢幕，可以作為說故事活動、作家有約、戲劇表演、電影欣賞、圖書館利用教育等活動的最佳場地。

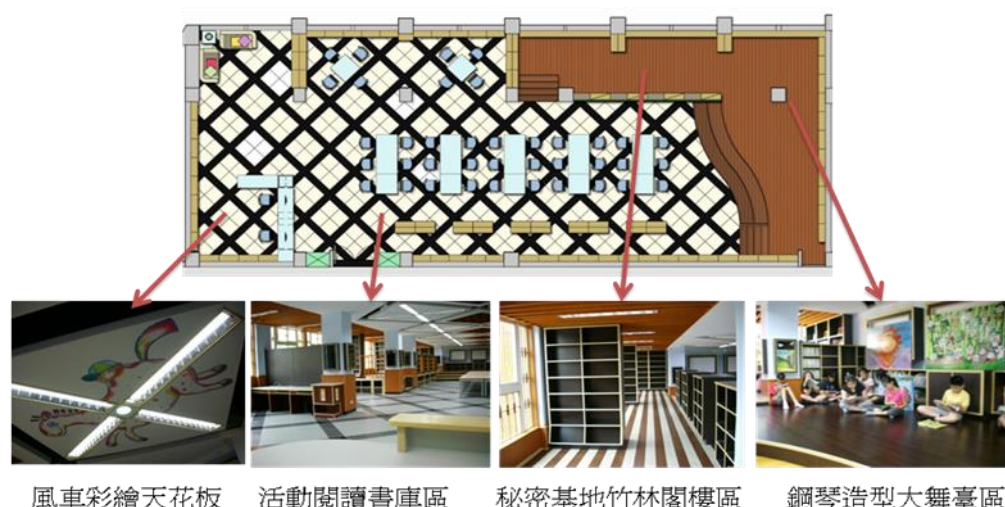


圖 5 圖書館平面圖及特色區域

整體而言，圖書館應有自己的造型語彙，豐富的色彩，親切創意的尺度，讓使用者進入時即有一目瞭然，會心一笑的感覺，讓孩子們耳濡目染而產生無限的想像力及創造力，並於經濟的原則下，以多功能使用作為設計的策略，才能充分運用得來不易的經費，發揮最大的功效。

三、推廣期

圖書館於九月順利完工，以嶄新的面貌迎接孩子們開學，許多學生都異口同聲說：圖書館好漂亮好舒服，迫不及待四處走走看看，在閣樓上、在沙發上隨意閱讀，或獨自看書或小声討論，有些孩子請爸媽一定要來參觀，圖書館成為孩子們閱讀的樂園。

為更有效推廣圖書館，學校首先舉辦開幕活動，營造歡樂的氣氛，其次是實施圖書資訊利用教育，透過適性的教學活動介紹圖書館，二者皆是為了加強推廣各區域的使用(王丹怡，2007)，最後以問卷調查評估成效，分別說明如下。

(一)開幕活動

學校於開學後的第三週舉辦「書窩」正式開幕典禮，在簡單的師長致詞後，進行闖關活動，孩子們到圖書館各區域向關主抽取題目、回答問題，即可獲得紀念版的貼紙與書籤。開幕活動設計的用意在於透過遊戲的方式，讓圖書館的每一區都得到均等的曝光率(黃琳嬪，2009)，孩子回答問題的同時融入隨機指導，讓他們學會利用新圖書館的基本技能。活動當天，許多孩子以闖關印記作為榮譽的象徵，校園瀰漫著歡樂學習、快樂書窩的氛圍。

(二)圖書資訊利用教育課程

圖書館完工後實際的空間並無增加，但因運用穿透性和層次感，許多學童感到圖書館變大了，好像會迷路，找不到喜歡的書。為了有效引導孩子們利用圖書館，館員設計一系列融入空間利用的圖書資訊利用教育課程，結合家長志工、社區大學的資源，實施一至六年級不同的課程，例如書海尋寶、幫書找回家、猜猜我是誰、分類的秘密、認識索書號、資訊捕手、免費學英文等。

(三)成效評估

為深入瞭解孩子們對於圖書館空間改造後的想法，以作為提昇服務品質的依據，以問卷調查全校二至六年級的學生，共發放 625 份，回收 587 份，回收率 93.9%。調查發現圖書館改造的成效良好，分析如下：

- 1.近九成(331 人，86.2%)的孩子喜歡新的圖書館；
- 2.超過半數(331 人，52.6%)的學生會因新的圖書館而更想借書或看書；
- 3.有七成四(439 人)的孩子期待新圖書館的閱

讀課；

- 4.四成五(265 人)的學生會告訴或邀請別人來參觀新的圖書館；

- 5.半數的孩子(331 人，51.3%)會因新的圖書館而更喜歡圖書館的活動。

圖書館的各區環境以閣樓區(224 人，38.2%)最受歡迎，驗證了改造前的使用者需求分析以及文獻的觀點(黃琳嬪，2009)，其次分別是舞台區(104 人，7.9%)、期刊區(81 人，13.9%)、閱覽區(79 人，13.6%)，詳如圖 6。

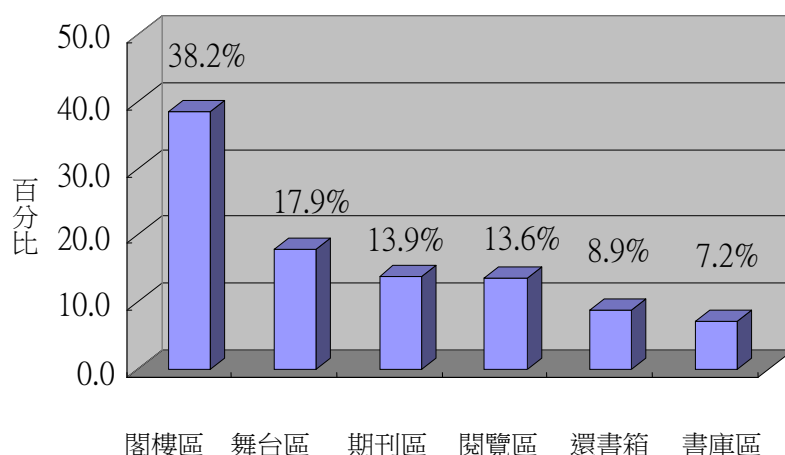


圖 6 圖書館各區域受歡迎程度分析圖

圖書館空間改造後，學童親近圖書的態度、閱讀的意願、借書的冊數均明顯增加，可見營造溫馨舒適閱讀環境的重要性。

伍、結論與建議

本研究旨在探討小學圖書館空間改造的歷程，透過研究的實施，可以綜合歸納的結論與建議包括：以使用者的需求為依歸，兼具實用性和美觀性；以功能作為空間配置的參考，考量機能性與靈

活性；掌握改造歷程各階段的内容與重點；館員應主動瞭解積極參與空間改造；瞭解使用者滿意度以作為圖書館服務的參考，分別為文說明。

一、以使用者的需求為依歸，兼具實用性和美觀性

本研究的空間改造根據學童的想法、教師的建議、館員的意見以及建築師的觀點，不斷進行討論、磨合、折衷以尋求共識。以孩子的角度而言，

豐富的想像力、創造力是其特徵，雖有些想法較難實現，例如摩天輪圖書館、企鵝冰館、恐龍圖書館、遊戲天堂、機器人還書等，但可取其意念，如秘密基地、飽滿色彩、多層次空間等；教師則以閱讀課的安排、網路建設提出空間的建議，通常較偏重實用，對於管理、安全的需求較高。

面對使用者多樣化需求，館員與建築師應找尋最佳合理點，在多元觀點中謀求最大的交集，在設計上以使用者的需求為依歸，同時兼具實用、耐用、美觀、及容易維護。

二、以功能作為空間配置的導向，考量機能性與靈活性

圖書館是學校的教學資源中心、媒體中心，尤其因應數位時代的來臨，有必要提供便利、快捷的資訊服務，如同 Loetscher (2002)即指出學校圖書館應規劃數位資源區，以提供網際網路、線上公用目錄查詢等服務。因此，萬興國小圖書館提供公用電腦數量從原本四台增加至八台，並增加多媒體專櫃，鼓勵學生查閱、檢索資訊，希望能支援學童使用數位資源以拓展學習的範圍。

小學圖書館的空間配置主要是以功能為導向，但科技不斷進步、教育觀念持續更新、學習方法多元發展，如何才是功能完備的學校圖書館，不容易有定論。有鑑於此，萬興國小圖書館空間配置考量現有的需求、未來的發展及文獻的見解(Lushington, 2008)共規劃八區，各區的傢俱、設備在安全的前提之下，為未來可能的活動空間預作準備，例如設計滾輪、組合式、小面積、可拆除、多功能用途等，朝向機能完整的圖書館發展。

三、掌握改造歷程各階段的内容與重點

本研究描述個案空間改造歷程，可分為準備期、發展期與推廣期，綜合而言，準備期偏重使用者需求調查、鼓勵學童參與、評估內部條件等；發

展期則需與建築師、承包商進行溝通協調，以取得最有利的條件，進行設計、施工、監造等；推廣期聚焦在圖書館利用的推廣、行銷、實施課程、舉辦活動等。

整體而言，各階段的工作內容互相依存，彼此相繫，沒有充份的評估需求、搬移計畫就不可能順利設計、施作，也不容易提高推廣活動的參與度。小學圖書館面臨空間改造之際，最好能先擬定一套完整的流程，以掌握各期的工作重點、期程及方法。

四、館員應主動瞭解積極參與空間改造

小學圖書館空間改造是學校整體發展計畫的一部份，雖然館員沒有主導的權力，但分析使用者需求、提供使用數據、預估未來館藏成長量等，都可能是空間設計最有價值的參考依據。準此，館員可以在空間改造上，扮演主動瞭解、積極參與的角色。

在使用者需求調查方法上，可以運用觀察、訪談、問卷、繪圖等方式，通常教師與學童的配合度極佳，實施難度不高。面對小讀者天真的想法，童趣的問話，館員可以鼓勵表達但不宜輕易承諾，以免造成孩子們期望落空或是家長的誤會。館員可以用「哦，這樣啊！」、「說說看」、「很有創意」讓小讀者明白館員傾聽他的需要，明白他的想法，但卻不能保證一定會實現。

五、瞭解使用者滿意度以作為圖書館服務的參考

本研究透過問卷調查使用者的滿意度，屬於用後評估的一環，分析發現學童的滿意度很高，許多孩子提到閣樓區光線很好，風景很漂亮，書很多，可以看到校門口，可以和好朋友一起去；軟軟的沙發，坐的時候就不會很硬，可以隨便坐；圖書館顏色很多，彩色椅子很漂亮，圖書館從以前不起眼的

樣子，變成了亮晶晶；但也有人持相反的意見，如找書好複雜，我都找不到自己想看的書，雖然圖書室比較新了，但是吵鬧聲卻增加了。

環境用後評估可作為圖書館規劃服務的依據，例如閣樓區受到多數學童的喜愛，可以安排說故事、讀書會、輔導諮商、個別指導等活動；沙發軟軟的感覺，延伸提供各式軟質的伴讀娃娃，可以在館內擁抱也可以出借，孩子們愛不釋手；至於找書困難的問題，則增加館內的指示牌、書架標籤，

加強類號索引、公用目錄查詢等指導，以利學童使用。

整體而言，萬興國小歷經圖書館空間重新改造，對於全校師生而言是一項新事務的嘗試與體驗，過程之中凝聚的向心力，提昇的閱讀力則是最珍貴的資產，期望透過本文介紹，以做為其它學校的參考。

（收稿日期：2011 年 4 月 29 日）

誌謝

感謝萬興國小宮文卿校長、王科閔同學、翁綵瑄同學以及陳信宏建築師提供相關資料。

參考文獻

- 王丹怡 (2007)。《國小圖書館空間規劃與使用之評估研究》。未出版之碩士論文，國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所，臺北市。
- 邱子恆、李宜樺、陳倩冬 (2001)。兒童圖書館(室)之空間規劃研究。《國立中央圖書館臺灣分館館刊》，7，29-43。
- 教育部 (2002)。《國民小學圖書館設立及營運基準》。2002 年 10 月 30 日教育部公布。臺(91)國字 91136532 號。上網日期：2011 年 4 月 26 日。網址：<http://www.ncl.edu.tw/public/Attachment/711281113571.pdf>
- 陳昭珍、簡馨瑩、林菁、賴苑玲、陳海泓 (2011)。《圖書教師手冊》。臺北市：教育部。
- 曾品方 (2010)。學校圖書館支援閱讀教學初探--以快樂晨讀為例。《圖書與資訊學刊》，2(2)，60-71。
- 黃琳嬪 (2009)。《國小學童對學校圖書館空間需求之研究：以台北市國語實小為例》。未出版之碩士論文，國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所，臺北市。
- 臺北市立萬興國民小學 (2010)。《臺北市 99 年度優質學校參選資料：飛吧！萬興，資源匯聚 萬興起飛了》。上網日期：2011 年 6 月 2 日。網址：
http://www.wnses.tp.edu.tw/editor_doc/editor_docview.asp?id={0EE90C0A-5659-4F97-85C4-8597B0D9545C}
- Loetscher, D. V. (2002). *Reinventing your school's in the age of technology: A guide for principals and superintendents* (2nd ed.). Spring, TX: Hi Willow Research and Publishing.
- Lushington, N. (2008). *Libraries designed for kids*. London: Facet.
- Sannwald, W. W. (2007). Designing libraries for customers. *Library Administration & management*, 21(3), 131-138.
- Woodward, J. (2005). *Creating the customer-driven library: Building on the bookstore model*. Chicago, Ill: American Library Association.