

臺灣民間信仰的神明

林衡道

據臺灣省文獻委員會民國四十九年出版「臺灣省寺廟教堂調查表」記載，臺灣地區四、二二〇所寺廟的主祀神，共有二四七種之多。普通的寺廟，主祀神之外還有很多從神、陪神，也一同供在裏面，充分的表現中國民間信仰的特質——多神教和偶像崇拜的色彩。這二四七種主祀神中，把自然崇拜的神二〇種，庶物崇拜的神一種，道教的神十三種，（其中五種是起源於自然崇拜，所以已經列入自然崇拜的神之中了。）佛教的神一九種，以及性格不明者三、四種除外，其餘一九五種都是靈魂崇拜的神，一如天上聖母、關聖帝君、義民爺、五府王爺之類。而且在這麼許多靈魂崇拜的神中，地方性、鄉土性的神又佔極大比例，這些神明並不是全國都供奉的。臺灣地區寺廟的總數既是四、二二〇所，其中廟數到達五〇所以上的神明，計有一五種之多，這些都是臺灣民間信仰中最受崇拜的神明。現在就其情形簡單的說明一下。

(種類)	(數目)	(種類)	(數目)
王爺廟	七一七所	觀音佛祖廟	四四一
天上聖母廟	三八三		
福德正神廟	三二七	(三二七所係登記有案者，小利福德祠不須登記，其數目無法計算。)	
釋迦佛廟	三〇六	玄天上帝廟	二六六
關聖帝君廟	一九二	保生大帝廟	一四〇
三山國王廟	一二四	中壇元帥廟	九四
神農大帝廟	八〇	清水祖師廟	六三
三官大帝廟	六〇	開臺聖王廟	五七
開漳聖王廟	五三		

由此觀之，供奉福德正神的所謂土地廟，在數量上似乎佔得最多，臺灣諺語有云：「田頭田尾土地公」，但是大部分都是極微極小的

神祠，與其他規模壯大的廟宇根本不能比擬。王爺廟在數量上固然也佔極多，但是除幾座大廟外，其餘大多數都是規模不大的廟宇，況且就分布情形來說，幾乎都集中在臺灣西岸泉州語地區。因此，如果一定要舉出一種臺灣最具代表性的寺廟的話，那並非福德正神廟、王爺廟，也不是提倡通俗佛教的觀音佛祖廟，而應該是供奉天上聖母的所謂媽祖廟。事實上，臺灣各地三八三所的媽祖廟，在當地規模也最壯麗，信徒也最衆多。而且大多數媽祖廟，後殿都陪祀觀音佛祖，大多數觀音佛祖廟也都陪祀媽祖，因此，很多供奉觀音佛祖的廟宇，事實上就等於也是一種媽祖廟，民間對於媽祖信仰的熱烈、普遍，超過其他所有的神明。上列廟數到達五〇所以上的一五種神明中，關聖帝君也極受民間的崇拜，近年供奉它的廟宇增加很多，其信徒之衆多僅次於媽祖，且有迅速的增加之趨勢。現在就上列廟數較多的一五種神明簡單的說明一下。

在福建泉州，王爺稱爲瘟王，是爲一種富於原始宗教心理的瘟疫神。每逢夏季瘟疫流行時，泉州沿海的住民便建造一艘精美奪目的神船，船上供奉一尊小型的王爺像，並載着兩包米及鷄、羊等物，放入海中，以爲如此便可將瘟疫流走。這種王爺船大多在海中沉沒，少數則漂流至他處。當此種船到達某地時，該地的住民便需集體跪在海邊迎接，並在沿岸建立廟宇供奉，他們以爲：否則便會遭受災害。泉州民間傳說：王爺是漢代冤死的三百六十位忠臣；又謂爲唐代冤死的三百六十位，或三十六位進士。三百六十之數，乃是因著農曆一年有三百六十日而有此說。故常言道王爺有三百六十個姓。實際上臺灣的王爺廟所供奉之王爺的姓，亦不過數十個而已。在臺灣，有供奉一姓的

一 明神的仰信間民灣臺

王爺廟，如蘇府王爺廟、邢府王爺廟、蕭府王爺廟等。有供奉朱府、池府、李府三姓王爺的，稱爲三府王爺廟。又如以侖奐壯麗而著稱的臺南縣北門鄉的南鯤鯓代天府、臺南縣麻豆鎮的麻豆代天府、嘉義縣嘉義市的慈濟宮等都供奉五姓王爺，故稱五府王爺廟。雲林縣褒忠鄉香火極盛的馬鳴山鎮安宮，因每隔五年舉行一次大祭典，故稱五年王爺廟。五年王爺與五府王爺不可混淆。王爺，又稱老爺、大人、千歲，稱號繁多，不勝列舉。

觀音佛祖

觀音佛祖爲一通俗佛教中信徒最多的神明，就是佛經上的觀世音菩薩，其掌故家喻户晓，故在這裏省略其詳細說明。大凡臺灣泉人衆多之臺南、鹿港、艋舺、淡水等地，大多建有龍山寺，供奉觀音佛祖。此等龍山寺皆從泉州龍山寺分其香火而建的。

天上聖母

天上聖母，俗稱媽祖，（閩人稱祖母爲媽，稱曾祖母爲祖。）在我國東南沿江沿海各省民間，多信奉爲救苦救難的海神。從前由福建、廣東過海遷臺的人，往往捧持聖母的神像同行，當作航海的守護神。在內地沿江沿海各省，天上聖母的信徒只限定於經常航海的船戶和商人。但是，在臺灣民間對聖母信仰的熱烈和普遍，竟超過其他所有的神明，天上聖母被視爲有禱必應的全能萬能的女神。相傳：天上聖母是五代末福建省興化府莆田縣湄州嶼林惟慤的第六女。本名默娘，稍長喜誦經禮佛。十三歲時，遇一道人，接受了他所傳授銅符秘訣。十六歲時，泗水救父，因此極有孝名。後又常於水患中拯人出險，並能驅邪救世，極爲鄉里愛戴。二十九歲歿爲海神，靈爽昭著。宋、元、明各朝，歷封爲天妃，清康熙二十二年封爲天后，亦即天上聖母的尊稱。明鄭和七次下南洋都能順利航行，清施琅進攻臺灣也能完成使命，自承賴聖母的護佑，足證歷代官方對聖母的崇拜了。臺灣地區供奉天上聖母的廟宇共有三八三所，普遍於泉語、漳語、客家語地區，

因所供神像的來源不同，於是稱謂也稍有分別：由湄州祖廟分身來的，稱湄州媽；由同安縣分身來的，稱銀同媽；泉州府晉江縣分香來的稱溫陵媽。臺灣地區最著名的媽祖廟有好幾處，即澎湖縣馬公鎮的澎湖天后宮、臺南市西區的大天后宮、彰化縣鹿港鎮的鹿港天后宮、雲林縣北港鎮的朝天宮、嘉義縣新港鄉的奉天宮、彰化縣彰化市的南瑤宮、臺北市北投區的關渡宮、苗栗縣竹南鎮的慈裕宮等廟。其中稱爲天后宮者，均屬清時官方祀典的廟宇。

福德正神

福德正神，就是土地神，又稱后土，俗稱土地公、伯公。民間普遍供奉這神，乃是出於古代敬天敬地思想的遺風。臺灣地區，無論街頭巷尾，隨處可見小型神祠的建立，大者土屋一棟，小者石屋一座，稱爲福德祠或土地公宮。民間以其造福鄉里，保護農業，尊稱爲福德正神。每年農曆二月初二日，爲土地誕，都市農村，到處演劇盛祀，以娛土神，每屆中秋，還有祭祀盛典，俗稱秋祀，古時所謂春祈秋報，就是指此而言。此外，在都市土地公亦爲商人崇拜的財神。商家例於每月朔望的次日，都必備饌祭祀，俗稱「做牙」，又稱「做福」，就是迎接福運的意思。臺灣地區，歷史悠久的福德祠爲數極多，即臺南市的小南天福德祠、佛頭港福德祠、總祿境廟，以及新竹縣新竹市的水田福地、花園福地、真福地、長庚福地、東瀛福地等廟。

釋迦佛

釋迦佛，又稱如來佛，爲佛教的教祖。其由來人人皆知，故在這裏省略其詳細說明。

玄天上帝

玄天上帝，又稱真武大帝、北極大帝，俗稱上帝公。廟名多稱北極殿或真武殿。這神就是北極星，本來是種古代自然崇拜的神明，後來又爲道士們所供奉，從而竟成爲道教神明之一。明季，鄭氏克服臺

一 獻 文 澳

灣，乃奉其祖籍福建南安的上帝公來臺，先後建立小上帝廟、大上帝廟，並鼓勵民間盛大供奉，作為臺灣的守護神，因此臺灣南部供奉這神的古廟為數特多。臺灣歸清版圖後，這神的地位漸見低落，且多為屠戶供奉，致使當前民間對它的信仰並不普遍，也不熱烈。小上帝廟，即今臺南市忠義路六巷一七號靈佑宮，大上帝廟，即今臺南市民權路五七號北極殿，都富有懷古情調和觀光價值。

關聖帝君

關聖帝君，又稱關帝、關公，另有文衡帝君、伏魔大帝、協天大帝、伽藍爺、恩主公等別稱。按關聖帝君在臺南、鹿港等泉州移民地區，則別稱為文衡帝君或伏魔大帝，其廟宇稱為關帝廟。而於宜蘭、基隆等漳州移民地區，其別稱為協天大帝，其廟宇亦稱為協天廟。關聖帝君，就是三國蜀漢的勇將關羽，其忠義大節永垂青史，極為後世所崇拜。我國自唐代以來，供奉關羽為武神，各地建立武廟祭祀，歷經宋、元、明、清各朝，並不稍衰。臺灣的供奉關聖帝君，始自明季荷據時期。現在臺南縣關廟鄉關帝廟，就是荷據時期所創建。鄭氏時代，也曾興建幾所關帝廟，現在臺南市的祀典武廟，就是鄭經所創建。臺灣歸清版圖後，官方為了提倡忠孝節義。極力鼓勵民間尊崇關聖帝君，從此各地相繼有了關帝廟，當前臺灣地區供奉這神的廟宇，共有一九二所之多，而且每年都在陸續新建中，可見民間對這神信仰熱烈的一斑。關聖帝君，本來是當作一種武神供奉的。此外，一般以義相結的都市商人，因慕關羽的忠義，每於關帝廟裏設其同業會館，奉為保護之神。清時府城（即今臺南市），「三郊」、「六合」為城裏商人的兩大同業公會，「三郊」的會館設在供奉天上聖母的海安宮，「六合」的會館則設在祀典武廟。可見關聖帝君與都市商人關係密切之一斑。日據時期以後，童乩、扶鸞往往在關帝廟裏舉行，一般迷信的人，每遇病患災害，多往關帝廟祈求宣示神意，如有靈驗，為感恩報德，便將關聖帝君改稱為恩主公，寄以加倍的尊崇，於是部分關帝廟漸漸的轉變成童乩、扶鸞的殿堂，從而其信仰的形式、內容與

從前的關帝廟也有所不同了。臺灣地區，歷史悠久，古香古色的關帝廟為數極多，即臺南市的開基武廟與祀典武廟、彰化縣彰化市的關帝廟、新竹縣新竹市的關帝廟、臺北縣新莊鎮的武聖廟、彰化縣鹿港鎮的文武廟、宜蘭縣宜蘭市的文武廟等等。此外，宜蘭縣礁溪鄉的協天廟，以信徒衆多而聞名於世。近年新興的壯麗廟宇，為數也不少，其中，臺北市民權東路的行天宮、臺北市北投區忠義的行天宮、臺北縣三峽鎮白鷺山的行修宮，以及新竹縣新竹市古奇峰的恩主公，規模最為宏大，香火也最盛，信徒也最多。最近二、三十年來的臺灣，由於交通的發達和工業的發展，人口漸漸的集中於大小都市，這亦就是，一個農業社會轉變為工業社會。這種改變，終於影響到人民的生活方式，由於人民生活方式的改變，狹隘的鄉土意識、地方觀念、部落思想起了變化，因而地方神、鄉土神，如廣澤尊王（福建泉屬移民的守護神）、清水祖師（福建泉屬安溪移民的守護神）、開漳聖王（福建漳屬移民的守護神）、三山國王（廣東客家移民的守護神）等的信仰，自然漸漸的趨於衰微了。取而代之的是近年關聖帝君、玉皇上帝、孚佑帝君等全國性神明信仰和祭祀的興隆，新興的「恩主公廟」、「仙公廟」所供奉的，都是這些全國性神明。

保生大帝

保生大帝，又稱吳真人、大道公。姓吳，名本。宋代福建泉州同安白礁人，醫術如神。臺灣頗多泉屬同安移民，以其神醫，到處建廟供奉。臺灣各地道土壇，亦多奉祀這神。臺灣地區供奉保生大帝的廟宇，共有一四〇所之多。其中臺南市正義街一巷二四號開山宮，創建於荷據時期，可謂澎湖除外全島最古的廟宇，極具歷史意義。此外，臺南市府前路良皇宮、成功路的興濟宮，都創建於鄭氏時代，以其由來悠久而聞名。以規模壯大而著稱的臺北市大龍峒保安宮，所供奉的也是這神。

三山國王

一 明神的仰信間民灣臺

廣東省客家語地區的人民，供奉潮州府揭陽縣的三座名山——獨山

、明山、巾山，尊為三山國王。這種山嶽信仰當然也是出於古代自然

崇拜的遺風。臺灣最早的三山國王廟，如彰化縣鹿港鎮霖肇宮等，是

客家移民從他們祖籍的廟宇帶來香火，到臺灣以後，興建廟宇供奉起

來的。因而他們始終奉之為守護神。今嘉義縣、宜蘭縣，清時，皆住有不少客家移民，後來這些客家住民遷走了，其留下之許多三山國王廟，都為福建移民改為三仙國王廟。廟中之三山國王像，亦被改供為劉備、關公、張飛之像。因此，當前，部分三山國王廟，已經都改稱為三仙國王廟了。臺南市立人路的三山國王廟，又稱潮汕會館，以臺灣現存唯一廣東式廟宇建築而著稱。臺北縣新莊鎮的三山國王廟，殿宇古香古色，亦極具觀光價值。

中壇元帥

中壇元帥，即「封神榜」中的哪吒太子，俗稱太子爺。在從前福建、廣東基層民衆中，頗有影響力，因而其廟宇在臺灣建得非常普遍，共有九四所之多。其中，高雄市三民區三鳳亭廟輪矣最為壯麗，其信徒分布於南部各地。

神農大帝

神農大帝，又稱先農，俗稱五穀仙帝，又作五谷先帝，在臺南市等大都市又有藥王大帝之別稱。神農大帝是中國遠古傳說中的帝王，實際上當為古代氏族的神。這神在從前大陸各省並未獲得普遍的祭祀，在臺灣却廟宇林立，農民奉它為農業的守護神。臺北縣新莊鎮二重埔先嗇宮，是清乾隆年間所建的神農廟，香火極盛，信徒眾多。臺北市民所謂「三重埔大拜拜」，其實就是此廟的祭典，正確的說，應是「二重埔大拜拜」。

清水祖師

清水祖師，俗稱祖師公。相傳是位往昔福建高僧，福建泉屬安溪移民信奉為守護神。在臺灣，安溪移民開拓的地方必有供奉清水祖師

的廟宇，其中臺北市艋舺清水岩，臺北縣淡水鎮清水岩、臺北縣三峽鎮長福岩等最為聞名。

三官大帝

三官大帝，即天官、地官、水官，俗稱三界公。其神格僅次於玉皇上帝。其稱號，為天官一品賜福的紫微大帝、地官二品赦罪的清虛大帝，及水官三品解厄的洞陰大帝。相傳：三神係玉皇上帝之旨管轄三界。在臺灣，供奉三官大帝的廟宇普遍於漳泉語地區和客家語地區。臺南市忠義路的三官堂廟，歷史悠久，新竹縣關西鎮的大和宮，祭典極盛，可以說都是其具有代表性的廟宇。

開台聖王

開台聖王，俗稱國姓公，又作國聖公，就是臺灣的開山祖明延平郡王鄭成功。臺灣地區，供奉開台聖王的廟宇到達五十餘所。其中，清季官建的臺南市延平郡王祠最具規模。按清時官方是禁止民間供奉鄭成功的。到了光緒年間，福建船政大臣沈葆楨奏請清廷，創建今臺南市開山路的延平郡王祠之後，各地乃紛紛建立廟宇，祀拜鄭成功。現在臺灣供奉鄭成功的祠廟，大多數分布在北部、中部。南部却是寥寥無幾。南部所供的鄭成功像，是衣冠束帶的，而北部所供的，有些像關帝，有些則像王爺，過分神奇化，因而反而缺乏現實性。

開漳聖王

開漳聖王，又稱陳聖王，俗稱聖王公，就是唐代開拓潮州、漳州的勇將陳元光。臺灣各地漳屬移民，就奉開漳聖王為守護神。臺灣地區五三所開漳聖王廟中，臺北市士林區芝山岩惠濟宮、臺北縣新店鎮頂城里太平宮、桃園縣桃園市景福宮等，規模較為壯大，祭典也很熱鬧。按福建漳州有座芝山，以風景之佳而著稱。士林向為漳屬移民開拓之地，故有芝山岩之地名，乃不足為奇。

臺灣地區各寺廟二四七種主祀神中，也有一些雖然廟數不及五〇所，但備受民間虔誠膜拜因而其香火極盛者。此種神明當推城隍、孚

佑帝君、玉皇上帝、廣澤尊王、義民爺等。

城 隘

城隍，俗稱城隍爺。共有四四所廟宇。我國古時都城，向有護城河之供奉，稱爲城隍。亦有以社神稱爲城隍者，總而言之，城隍最早是種帶有自然崇拜色彩的神明。至中古以後，靈魂崇拜盛行，俗以城隍爲在鄉土有豐功偉業者的靈魂。清代臺灣，承歷代遺制，以城隍爲掌理司法、檢察的神。省、府、縣，各有等稱，省稱都城隍，府稱府城隍，縣稱縣城隍，凡是地方官署所在的地區，如府城（今臺南市）、竹塹（今新竹縣新竹市）、鳳山（今高雄縣鳳山市）、嘉義、彰化、宜蘭、埔里等地，都有城隍廟宇的建立，這些廟宇至今香火仍盛，其中、鳳山、竹塹兩廟以建築古雅而著稱。古代臺灣素稱難治之區，清時官吏，往往利用民間迷信思想，假借神權，以求有助於吏治。日據時期，日警逮小偷疑犯，往往帶去城隍廟裏逼供，可見從前昏庸官吏莫不利用城隍玩弄其愚民政策。至民國三十四年臺灣光復以後，教育普及，此種迷信之風，才算漸次革除。但是民間對於城隍的信仰和祭祀，仍然很盛，臺北市迪化街霞海城隍廟，最初福建泉屬同安移民從其祖籍的霞海城隍廟分其香火，建廟於艋舺八甲庄（今臺北市龍山區清水岩西方一帶），後因同安移民遷居大稻埕（今臺北市延平區一帶），始易地改建於現址，至日據時期爲止，每年農曆五月十三日有迎神巡境的盛大例典，迎神時有豪華壯麗的藝閣爲前導，一般迷信的人們，或扮裝八將護衛神輿，或每人以紙枷套頸，作囚犯狀，徒步跟隨神輿。這都是表示身遭災難，蒙神庇護，自認罪孽深重，實乃前世因果報應，懸枷示衆，藉消人世災厄的意思。光復以後。迎神巡境被革除了，但是家家戶戶仍多設宴招待親友，大事浪費，至最近政府提倡節約，此一風氣才算有所改進。

孚佑帝君

孚佑帝君。又稱呂祖先師，俗稱仙公。共有三二所廟宇。此神即

文 獻 臺

爲唐代文人呂洞賓。清代以前，孚佑帝君爲一學問神，一如文昌帝君，故竟成了鑛業之守護神。至今日，信徒之範圍更見增廣，一般工商界人士亦頗尊崇它。因此，臺北市木柵仙公廟即成爲臺灣北部香火最盛的廟宇之一。木柵仙公廟，正式名稱是指南宮，清光緒年間創建於木柵猴山山麓，到了日據時期，始遷至猴山山腰現址。此廟附屬有巨大的仙房，以供信徒住宿，亦即所謂祈夢堂。指南宮，近年增建有一凌霄寶殿，供奉玉皇大帝。此座寶殿，爲一金碧燦爛之五層樓閣，與臺南縣麻豆鎮代天府並稱爲臺灣最巨大的廟宇建築，頗受一般觀光旅客之重視。臺灣近年由於交通的發達和工業的發展，從前狹隘的鄉土意識、地方觀念、部落思想漸次革除了，因而地方神、鄉土神的信仰已趨衰微，孚佑帝君這一類全國性神明，漸漸的取而代之，而拓展其信徒的範圍了。

玉 皇 上 帝

玉皇帝，又稱玉皇大帝，原始天尊，俗稱天公，爲民間信仰中最高至上之神，在道教神中佔有極重要地位，佛教信徒中亦有人奉祀。其廟宇共有三八所，清代以前創建者，除彰化縣彰化市元清觀供有塑像外，其餘均無神像，僅設有一方神位而已。但是近年新建的廟宇，大多打破舊例，爭先塑造堂皇的神像，而號召香客。臺灣地區，家家戶戶都供祀此神，流傳古代自然崇拜，敬天思想的遺風，漳泉移民的住宅，無神像，僅懸吊香爐於正廳門內，上香致敬，稱爲天公爐。客家移民的住宅，天公爐大多設於正廳門外院子上，供人上香跪拜。臺灣三八所玉皇廟中，臺南市的天壇、彰化縣彰化市的元清觀、新竹縣新竹市的天壇等，建築最爲華麗。近年新建的臺北市木柵指南宮凌霄寶殿亦以其規模壯大而著稱於世。

廣 澤 尊 王

廣澤尊王，又稱郭聖王。相傳尊王爲晉代福建泉屬南安人，姓郭

一 明神的仰信間民灣臺

名忠福，年十六歲時，忽取甕酒，牽牛登山，明日坐絕頂古簾上垂足而逝，酒盡於器。牛存其骨，宋建炎四年以後，累加威鎮、忠應、孚惠、廣澤侯。此神與福建泉屬人民之開拓臺灣有重大關係，往昔泉人渡海來臺時，以廣澤尊王小像置於小匣內攜之爲守護神。是故，至今臺灣地區泉屬移民，家家戶戶必供奉尊王小像於正廳，上香致敬，俗稱郭聖王。臺灣地區，供奉廣澤尊王的廟宇，共有二九所，在南部，臺南市的西羅殿、永華宮比較聞名，在北部，桃園縣桃園市的鎮撫宮亦頗具規模。臺灣很多廣澤尊王廟，都號稱鳳山寺。此等鳳山寺，皆襲取泉屬南安供奉廣澤尊王的鳳山古寺之名而創建的。此神同時又是臺灣泉屬郭姓移民的守護神，一如保儀尊王張巡是臺北市景美區木柵區泉屬高張二姓移民的守護神，黃府將軍是臺北市、臺北縣淡水鎮、宜蘭縣宜蘭市泉屬黃姓移民的守護神。

義民爺

臺灣各地的所謂義民爺，就是清乾隆五十一年林爽文之亂及清同治元年戴潮春之亂陣亡的當地軍民。臺灣地區供奉義民爺的廟宇，共計二一所，大多號稱褒忠祠或義民廟，新竹縣新埔鎮、桃園縣中壢市、苗栗縣苗栗鎮等地的廟宇都具有相當的規模，其中新竹縣新埔鎮枋寮的義民廟，殿宇也壯大，信徒也衆多。此廟，正式名稱是褒忠亭，桃園、新竹、苗栗三縣客家住民分爲十四個地域性團體，輪年來此主持義民爺的祭典。祭典是於農曆七月中旬普渡期間舉行數日。北部各縣前來進香的客家住民多達數萬人乃至十餘萬人。祭典時，廟前且舉行豬公比賽，其大者往往重達一千台斤，獲頭等者尚可領得一面金牌。其盛況可想而知。這祭典將結束之前，在附近溪邊則舉行放水燈的古老儀式，極具觀光價值。漳泉移民地區，如嘉義、北港等地，雖然也有供奉漳泉籍義民的義民廟，但是臺灣大多數的義民廟，却都分布於客家移民地區，因而乃有「義民廟是客家特有廟宇」等謬見，有待矯正和補充。

以上所列舉的，可以說是在臺灣民間最受崇拜的神明。臺灣地區

四、二二〇所寺廟的主神，共有二百四十餘種之多。最後就這些主神的名稱，簡單的列表介紹一下，並在表的下段記載其另稱、俗稱，或備註事項。

玉皇上帝	元始天尊、天公。
玄天上帝	真武大帝、北極大帝、上帝公。
天上聖母	天妃、天后、媽祖。
神農大帝	先農、五穀仙帝、五谷先帝、藥王大帝。
五顯大帝	五行大帝、五福大帝、五靈公、五靈官。
東嶽大帝	三界公。
三官大帝	吳真人、大道公。
保生大帝	嶽帝爺、泰山爺。
感天大帝	許真人。
敵天大帝	德天大帝、大帝爺。
關聖帝君	關帝、文衡帝君、伏魔大帝、協天大帝、伽藍爺、護法、恩主公。
文昌帝君	梓潼帝君。
孚佑帝君	呂祖先師、仙公。
五福大帝	五福大帝，亦即已列之五顯大帝。臺灣省文獻委員會四十九年「臺灣省寺廟教堂調查表」，誤認爲另一種神，姑妄從之。
黃帝	軒轅氏。
開台聖王	鄭成功、延平郡王、國姓爺、國聖爺。
開漳聖王	陳聖王。
女媧娘娘	九天玄女。
七星娘娘	織女星、七娘媽。
註生娘娘	註生媽。
廣澤尊王	郭聖王、保安尊王。
靈安尊王	青山王。
廣惠尊王	王公。

一 獻 文 灣 臺 一

護國尊王	謝元帥、謝府元帥。
水仙尊王	水仙王。
保儀尊王	廷公、翁公、許元帥、武安尊王、保儀大夫。有人 認為保儀尊王是許遠，保儀大夫是張巡。
盤古大王	盤古王。
三山國王	李天王。
順正大王公	武惠尊王、護國尊王。
三王公	古公三王。
地藏王菩薩	幽冥教主。
騎虎王	雷府大將、雷府天尊、武安王。
西秦王爺	唐明皇、郎君爺。
三府王爺	朱、池、李、邢、金等五王爺之總稱。
五府王爺	朱氏頗多，不勝列舉。
王爺	千歲、老爺、大人，姓氏頗多，不勝列舉。
閻羅王	閻羅天子。
元帥爺	姓氏頗多，不勝列舉。
中壇元帥	哪吒太子、太子爺。
田都元帥	雷元帥、相公爺。
玄壇元帥	玄壇爺。
岳飛元帥	岳元帥。
將軍爺	輔信將軍。
輔順將軍	輔信將軍。
張天師	馬使爺、舍人公。
李老君	太上老君、太上道祖、道德天尊。
太陽星君	太陽公、太陽菩薩。
水德星君	水官星君、水仙公。
城隍	城隍爺。

福德正神	土地公、伯公、福德爺、后土。
義民爺	義民公、忠勇公。
董公真仙	董仙。
法主公	張公法主、張聖公。
有應公	金斗公、恩公、聖公、萬善爺。
大樹公	樹王公、樹仔公、萬古聖公。
石頭公	石將軍、石聖公、大伯公。
阿彌陀佛	阿彌陀如來。
釋迦佛	釋迦如來。
觀音佛祖	觀世音菩薩、觀音媽、大士爺。
彌勒佛	布袋和尚。
定光古佛	定公古佛。
清水祖師	關聖帝君、孚佑帝君、司命真君之總稱。
孔夫子	三聖恩主及孔明先師之總稱。
齊天大聖	關聖帝君、文昌帝君、孚佑帝君、大魁夫子及朱衣
四聖恩主	星君之總稱。
五文昌	陳靖姑、順天聖母、南臺助國夫人。
臨水夫人	福州移民以臨水奶俗稱之。
瑤池金母	王母娘娘。
辜夫人媽	辜婦媽。
朱文公	朱衣星君、紫陽夫子。
普庵祖師	普庵真人。
太陰娘娘	太陰菩薩。
助順將軍	老石將軍。
瞿公真人	真人公。
倪府總管	倪聖公、輔義將軍。

一 明神的仰信間民灣臺

風神爺	風伯、風天王。
五雷元帥	雷公、雷神爺。
舍人尊公	舍人公。
三寶仙	上清、玉清、太清三天尊之總稱。
內獄聖侯	聖侯公。
周倉將軍	周府將軍。
三忠公	文天祥、張世傑、陸秀夫之總稱。
光耀大帝	李恩主。
南斗星君	南極老人、南極仙翁。
司命真君	司命灶君、護宅天尊。
七夫人媽	江、胡、徐、金、李、顏、黃等七夫人之總稱。
孔明先師	諸葛武侯、武卿侯。
巧聖先師	魯班公、老班公、大師府。
李仙祖	李鐵拐、凝陽帝君。
五營元帥	五營神將、中營中壇元帥。
制字先師	倉頡先師、制字先聖。
三仙姑	朱三仙姑。
武德英侯	章元帥。
朱仙水師	府爺。
大使公	岑大使。
董公真人	翁董公。
三姓尊王	陳、江、蔡三姓尊王之總稱。
英濟夫人	張氏姑婆媽。
趙子龍	子龍爺。
楊府大師	大德禪師、楊五使、楊府真人、楊大師、五使爺、楊六使公。
良岡尊王	良岡山神。
舉人公	許舉人。
汾陽王	大使公、大使爺。
大夏聖帝	禹帝。
三奶夫人	陳靖姑、林紗娘、李三娘之總稱。
連奶夫人	二姑媽。
先鋒爺	先鋒主神。
韓文公	昌黎伯。
施將軍	施琅將軍。
天上王母	王母娘娘。
（以下諸神，省略其另稱、俗稱）	
大衆爺	大衆爺、三坪祖師、境主公、伽藍爺、陰陽公、地母、三寶佛、達摩祖師、三代祖師、名稱不詳之祖師、名稱不詳之尊王、顯應祖師、三一教主、大營公、王府劍童、民主公王、濟公、老海菩薩、三田都元帥、張恩主、金湖四使爺、韋馱菩薩、鴻轟元帥、近海將軍、謝恩主、古公、新丁公、北斗星君、九府仙師、救世真人、王神、大伯爺、飛雲祖師、倪府聖公、大王公、蕭何大帝、靈佑尊王、鎮海元帥、金天娘娘、馬公爺、盛王公、李夫人、楊真人、天神大帝、黃大人、七祖先師、衡大人、先知真君、趙大人、王先生、清公、玉皇太子、隨駕王爺、羅福星王、大聖公、忠義王、泉州公、張元帥、福興公、通天教主、四知公、張姓真君、文安尊王、九龍三公、武安尊王、羅安公、順天元帥、白沙王、普渡公、大師爺、恩烈公、吳鳳、林府駙馬、王孫大使、六將爺、慚愧祖師、大聖王公、里主尊王、大將爺、開天聖帝、周公、沈府大使、法子、三恩祖、三大公、三侯公、靈應公、五公佛祖、韓府老爺、中軍爺、國公爺、大使公、庭祖公、帝君三民主、仙姑媽、鵬鳥元帥、騰風元帥、大士爺、山神爺、陳府夫人、三老爺、許元帥、溪州王、將軍爺、馬使公、敏子千歲、李夫人、劉聖君、寧靖王、莊中軍元帥、閻君爺、浮池祖師、曹謹、番千爺、柳大天君、聖帝祖、法師公、萬善王爺、劉公、提標祖、五天聖帝、玉皇公主、主公、三將軍。