

國史館典藏蔣中正照片史料介紹*

黃東凱**

壹、前言

政治與視覺有著密切的關係。今天我們收看新聞頻道，常能看見政治人物出席公眾活動與接受採訪的畫面。政治人物的視覺形象除了來自新聞媒體，另一個重要的來源則是政府機關。以總統府為例，總統府配有攝影官，在正副總統出席公眾活動時拍攝照片與錄製影片，這些資訊會公布於總統府網頁上，讓社會大眾看見並瞭解政治人物的行程。¹

近年由於政府檔案的解密與對外開放，戰後臺灣政治史成為重要的研究課題。以汪浩與林孝庭為例，他們採用了大量政府檔案描寫臺灣的統治者（蔣中正與蔣經國）如何應對國內外政治情勢的變化。書中也使用了許多來自國史館的兩蔣照片。² 但是，由於照片的歷史價值並非作者的研究重心，因此這些照片的功能僅僅是作為書中的插圖。

* 感謝審查人指正本文的錯漏並提供豐富的歷史背景充實本文內容。另外，也要感謝國史館吳俊瑩協修提供詳細的修改建議。

** 國史館審編處科員

收稿日期：2023年1月31日；通過刊登日期：2023年3月2日。

¹ 例如：〈總統出席「F-16V BLK20型機性能提升接裝典禮」〉，收錄於「總統府新聞」：<https://www.president.gov.tw/NEWS/26356>（2021/11/18點閱）。

² 汪浩，《借殼上市：蔣介石與中華民國臺灣的形塑》（新北：八旗文化，2020年），頁65、112、123；林孝庭，《蔣經國的台灣時代：中華民國與冷戰下的台灣》（新北：遠足文化，2021年），頁52、116、206。

然而，兩蔣的視覺形象曾經充斥在臺灣社會之中，研究這些圖像在戰後臺灣政治史中應有重要的意義。那些放置於學校、交通要道、政府機關等公共場所中的領袖玉照與銅像，或者新臺幣與郵票上面印製的肖像，都顯示統治者視覺形象曾經深深滲透臺灣社會。雖然隨著臺灣民主化的進展，兩蔣圖像已經漸漸從公眾視野中消失。但是，這些形象仍可能保有一定的影響力，例如在看到蔣經國與人民互動的照片時，便容易聯想起蔣經國勤政愛民的公眾形象。

關於統治者如何利用視覺物質塑造自身的公眾形象已有許多優秀的研究，³而蔣中正為中國現代史的關鍵人物，也有學者研究照片與畫像等視覺材料如何形塑蔣氏的公眾形象。不過，目前關於蔣中正圖像的研究為數不多，⁴這些研究尚未全面利用國史館典藏《蔣中正總統文物》（以下簡稱為《蔣檔》）中的照片。國史館「檔案史料文物查詢系統」中共有50,977件蔣檔照片，內容與數量豐富完整，涵蓋蔣中正一生各個階段，有助於為蔣中正研究提供另一種新視角。這批由政府機構收集、拍攝、收藏及整理的照片，為探討當代統治者視覺形象提供珍貴的第一手史料，能顯示黨政機關如何記錄蔣中正事蹟與塑造其形象。

貳、蔣中正照片的整理與運用

蔣檔是由蔣中正的機要人員蒐錄整理蔣氏所留存的函電、文稿、日記、書籍、照片與文物等所形成的檔案。1948年隨著國共內戰失利，這批檔案被運來臺灣大溪，1950年設立檔案室負責整理與編案工作，1953年編案完成，並於同年8

³ 例如西方學者Peter Burke關注統治者形象塑造的問題。Burke指出路易十四如何利用油畫、版畫、雕像、紀念章、文學等材料製作其公眾形象，例如透過穿戴甲冑、斗篷、權杖等象徵權力的物品，並呈現靜止不動的姿勢，以顯現威嚴的王室風範；抑或是描繪戰爭場面，以再現國王對外征戰的光榮歷史等。參見Peter Burke著，許綏南譯，《製作路易十四》（臺北：麥田出版社，2005年），頁42-44、89-105。

⁴ 近年視覺史料已逐漸受到研究者重視，例如政大出版中心自2020-2021年期間陸續出版《影像·紀錄：動態影像篇》、《影像·紀錄：靜態影像篇》、《影像與歷史：理論與實務的對話》等3冊，呈現了許多豐富的圖像史料及研究成果；惟對蔣中正的照片史料著墨不多。

月改隸總統府機要室督導管理，一般通稱「大溪檔案」。⁵ 1995年總統府機要室將大溪檔案移交國史館典藏，國史館將該批史料更名為《蔣中正總統檔案》。2002年後，國史館配合《總統副總統文物管理條例》，將《蔣檔》改名為《蔣中正總統文物》。⁶

從1950年許卓修上呈之大溪檔案整理工作報告書中，能看出蔣檔照片的初步整理情形。其中照片部分歸類於「蔣夫人文件」，並分成以下各類：主席與各國使節合影、主席夫人與外賓合影、主席與團體合影、主席巡視檢閱攝影、廬山雜影、主席訪問遊歷照片、主席個人照片、夫人個人照片、雜項照片、主席故鄉風景、家族照片，總共有1,200多幀。⁷

蔣檔照片重要的攝影與整理者為胡崇賢⁸，他又有「胡照相」的暱稱。1938年時胡崇賢加入黃仁霖主持的勵志社電影組攝影科工作，主要負責拍攝蔣中正、蔣夫人與軍政機關活動照片。⁹ 當時蔣中正共有3位攝影師，但日後只有胡崇賢一人持續跟隨蔣中正。¹⁰ 根據馬紀壯呈總統蔣經國的公文，胡氏1968年自聯勤總部退伍後獲聘任為總統府侍從攝影官，當時雖然已不負責攝影工作，但仍然負責整理與保管蔣中正的照片、底片。1979年時「先總統蔣公勳業照片」放置於臺北市中山堂內，總統府秘書長馬紀壯想將這些照片、底片移至陽明山中興賓館由總統

⁵ 「總統府機要室資料庫設立經過紀要」（時間未載明），〈大溪檔案資料編整保管機構之沿革〉，《蔣中正總統文物》，國史館藏，典藏號：002-110500-00002-003。

⁶ 國史館，《國史館現藏重要檔案文物史料概述》（臺北：國史館，2017年），頁300-302。

⁷ 「大溪檔案整理工作報告」（1950年7月），〈大溪檔案整理工作報告〉，《蔣中正總統文物》，國史館藏，典藏號：002-110500-00003-001。

⁸ 胡崇賢（1912-1989），江蘇省吳縣，蘇州中學畢業，曾任蘇州明報記者、勵志社幹事、總裁辦公室股長、聯勤總部中校、上校及總統府侍衛室侍從攝影官等職。「人事調查表」（時間未載明），〈胡崇賢〉，《軍事委員會委員長侍從室》，國史館藏，典藏號：129-240000-1638。

⁹ 另有說法稱胡崇賢自1937年進勵志社攝影股，1940年成為蔣中正委員長之侍從攝影官。〈蔣公侍從攝影官 胡崇賢百歲誕辰紀念展〉，收錄於「文化部」：https://www.moc.gov.tw/information_250_14226.html（2023年3月6日點閱）。

¹⁰ 黃克武等訪問，周維朋等紀錄，《蔣中正總統侍從人員訪問紀錄》，下篇（臺北：中央研究院近代史研究所，2012年），頁466。

府機要室管理，由胡崇賢與他的助手支浩然、傅鏈鏘繼續整理，並提供中國國民黨黨史委員會主任委員秦孝儀¹¹ 調閱以發揮照片的歷史價值。¹² 1950年時照片只有1,200多張，然而從現存蔣檔照片數量看，1949年12月中華民國政府遷臺以前的照片約有6,900張。許多蔣中正早年的照片為支浩然、傅鏈鏘等人透過相關機構翻拍，由此可見整理者的貢獻。

大溪檔案早年並未對外開放，當中國國民黨中央黨史委員會或中正紀念堂等機構辦理照片展覽、出版圖錄時，多由勵志社准許提供蔣中正各時期照片翻攝或沖印，以供外界運用。例如，當中華民國第五任總統就職典禮1972年5月20日於陽明山中山樓舉行時，國父紀念館於同日落成，並於該處舉辦總統勳業展覽，展示總統蔣中正生平與照片。¹³ 類似的照片展在蔣中正逝世後也曾多次舉行。¹⁴ 出版書籍也可以成為一種紀念方式，例如1986年為紀念蔣中正百年誕辰，中國國民黨黨史委員會主任委員秦孝儀主編《先總統蔣公百年誕辰紀念圖集》一書，以蔣檔文件與照片描繪蔣中正的一生。¹⁵ 這些書籍與展覽能凸顯黨政機構如何利用蔣檔照片進行宣傳與形象塑造，並且「發揮蔣公勳業照片的歷史價值」。¹⁶

¹¹ 秦孝儀（1921-2007），字心波，湖南省衡山縣，上海法學院法律系畢業，曾任總統府秘書、中國國民黨副秘書長、中國國民黨黨史委員會主任委員、故宮博物院院長等職。「人事調查表」（時間未載明），〈秦孝儀〉，《軍事委員會委員長侍從室》，國史館藏，典藏號：129-220000-3991。

¹² 「馬紀壯呈蔣經國為蔣中正勳業照片資料擬全部移置陽明書屋交由機要室檔案庫繼續整理典藏請核示」（1979年6月7日），〈蔣經國咨請立法院同意任命孫運璿為行政院長等〉，《蔣經國總統文物》，國史館藏，典藏號：005-010208-00041-021。

¹³ 「為慶祝中華民國第五任總統就職暨國父紀念館落成，而在國父紀念館舉行總統勳業展覽，內容包含總統蔣中正生平與其政績圖片史料」（1972年5月20日），〈臺灣新生報底片民國六十一年（十四）〉，《臺灣新生報》，國史館藏，典藏號：150-031100-0014-011。

¹⁴ 〈蔣公勳業展 今日起舉行 建國復國史畫同時展出〉，《中央日報》，臺北，1975年10月30日，版4。

¹⁵ 秦孝儀主編，《先總統蔣公百年誕辰紀念圖集》（臺北：中國國民黨中央委員會黨史委員會，1986年）。

¹⁶ 中國國民黨中央黨史委員會出版許多類似圖錄，如《先總統蔣公圖像墨跡集珍》、《蔣夫人宋美齡女士畫傳》等。蕭李居與鄭巧君整理這些書籍的出版情形，請見蕭李居、鄭巧君，〈圖像館藏綜述〉，收入劉維開、李明哲主編，《影像與歷史：理論與實務的對話》（臺北：政大出版社，2021年），頁92-94。除了黨史會外，其他機構出版品也要運用蔣檔照片，例如正中書局出版的《蔣總統畫傳》等。

叁、國史館藏蔣中正照片分類介紹

國史館藏蔣檔照片總共有218卷，各卷並依主題分為11類，分別是總類、典禮集會、巡訪慰問、演習校閱、接待外賓、接待僑胞、友人僚屬、生活留影、蔣夫人宋美齡輯集、逝世與紀念活動、其他，以下介紹各類之數量、起迄年代與內容。¹⁷

一、總類

此類包含總統蔣中正照片集、總統蔣公影輯—領袖玉照、以及領袖照片資料輯集，共有128卷34,649件，超過全體數量的二分之一。其年代起於1908年蔣中正留學日本時期，迄於1978年逝世三週年紀念大會。其中以1949年12月蔣中正來臺灣後的照片較多，數量約29,500張。

此三類中以領袖照片資料輯集數量最多，共有115卷，其相簿編排上亦具有特殊性。領袖照片資料輯集幾乎完全按照時序羅列蔣中正每一張照片，以首卷領袖照片資料輯集為例，此卷前半部分的相片皆與孫中山有關，包含孫中山伉儷玉照、題賜蔣中正墨寶、奉孫中山手諭北伐等。¹⁸

此後照片內容包含從蔣中正留日、北伐、擔任國民政府主席、軍事委員會委員長、當選第一任總統、下野到在臺復行視事，直到蔣中正過世及後事等。¹⁹考慮到此類照片數量之龐大與豐富，可以想見胡崇賢等人必然花費許多心力整理這些照片。若依照順序翻閱這些相簿，彷彿可以瀏覽蔣中正一生的閱歷，這可證明

¹⁷ 必須說明的是，這11類為國史館整編蔣檔照片時，依相簿卷名所作之分類，不完全是蔣檔原本的分類。但學者仍然能從卷名去分析蔣檔製作者在分類、編排照片時的方式與邏輯。

¹⁸ 例如：「國父孫中山伉儷玉照」，〈領袖照片資料輯集（一）〉，《蔣中正總統文物》，國史館藏，典藏號：002-050101-00003-001。

¹⁹ 領袖照片資料輯集（二）多為蔣中正早年照片，（七十九）結束於蔣中正的喪事，從（八十）開始從1924年蔣中正任陸軍官校校長開始，直到（一一四）再次結束於蔣中正的後事。也就是說（二）至（七十九）與（八十）至（一一四）兩次紀錄蔣中正一生事蹟。因為後者冊數約僅有前者一半，從題名摘要來看，後者內容確實有和前者相似之處，但是兩者內容摘要文字部分並不完全一致，故此一問題仍需要更全面與詳盡的比對分析。除了文字以外，可能仍需比對兩者的照片是否相同。

蔣檔照片整理時確有作為歷史紀錄的意圖。

二、典禮集會

此類包含集會慶典7卷及第四任總統、副總統就職典禮1卷，共計8卷，其起迄年代為1926-1963年。內容多為儀式性活動，包含蔣中正誓師北伐、主持抗戰勝利遙祭國父、蒞臨政治協商會、主持元旦團拜、國民黨中央改造委員就職宣誓、三軍官校學生畢業典禮、慶祝臺灣省光復十週年紀念大會等。蔣中正於不同儀式中呈現的形象也是值得研究的問題。

三、巡訪慰問

此類包含巡視參觀6卷，出國訪問與關懷民瘼各1卷，共計8卷，其起迄年代為1927-1963年。巡視參觀類包含蔣中正巡視西北、漢口、上海、馬祖、蘇花公路等地。出國訪問則有蔣中正訪問印度、韓國及出席開羅會議等。

關懷民瘼此卷名反映了一種雜揉傳統與現代的政治理念。民瘼一詞來自中國古籍，指民生疾苦。該相簿中包含與華興育幼院孤兒歡度聖誕、避壽復興鄉垂詢兒童功課、巡視八七水災災區等照片（圖1、圖2）。中國古代政治思想也有「以民為本」的一面，但是現代的民主政治也同樣強調人民為主、重視平等，這卷相簿反映蔣中正形象在傳統與現代間的過渡與混雜性。



圖 1、總統蔣中正避壽角板山在行邸附近垂詢兒童功課及生活並合影

資料來源：「總統蔣中正避壽角板山在行邸附近垂詢兒童功課及生活並合影」（1954年10月31日），〈總統蔣公影輯——關懷民瘼〉，《蔣中正總統文物》，國史館藏，典藏號：002-050103-00008-015。



圖 2、總統蔣中正巡視八七水災災區

資料來源：「總統蔣中正巡視八七水災災區」（1959年9月1日），〈總統蔣公影輯——關懷民瘼〉，《蔣中正總統文物》，國史館藏，典藏號：002-050103-00008-063。

四、演習校閱

此類包含訓練演習、歷次閱兵及參觀藍星演習影集，共計7卷，其起迄年代為1927-1963年。內容多為軍事性活動，例如蔣中正主持峨嵋軍官訓練團畢業典禮、參觀傘兵訓練演習、巡視黃龍計畫陸空大演習、八塊先鋒演習、校閱首都衛戍部隊、弔祭金門陣亡將士及主持國慶閱兵等。國慶閱兵作為國家重要大典，政府遷臺初期幾乎年年閱兵，²⁰ 蔣中正以何種姿態出現於軍事典禮也是一個重要的歷史課題。

五、接待外賓

此類包含接見外賓12卷及美副總統詹森（Lyndon Baines Johnson）伉儷訪華影集1卷，共13卷，起於1927年，結束於1963年。內容與外交相關，包含蔣中正接見及接待美國副總統華萊士（Henry Agard Wallace）、尼克森（Richard Milhous Nixon）、盟軍統帥麥克阿瑟（Douglas MacArthur）、美國第七艦隊司令馬丁（Harold Montgomery Martin）中將、韓國大統領李承晚、伊朗國王巴勒維（Mohammad Reza Pahlavi）、泰國國王蒲美蓬等外賓。由於1970年代時中華民國邦交國數量從68國跌至22國，²¹ 這些照片可見證1970年以前的外交盛況，也可一窺蔣中正如何透過接待外賓維繫中華民國的國際地位。

六、接待僑胞

此類共計2卷，起於1949年，結束於1962年。內容包含蔣中正接見及接待旅居美國華僑周錦朝夫婦、暹邏華僑觀光團、菲律賓華僑籃球隊、旅居日本華僑觀光團、香港自由影劇界人士祝壽團、與高棉僑生回國軍中服務團等。從這些照片

²⁰ 周俊宇，〈光輝雙十的歷史——中華民國國慶日近百年的歷史變貌（1912-2008）〉，《國史館館刊》，第30期（2011年12月），頁21-23。

²¹ 〈中華民國外交關係年表條目〉，收錄於「維基百科」：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%AD%E5%8D%8E%E6%B0%91%E5%9B%BD%E5%A4%96%E4%BA%A4%E5%85%B3%E7%B3%BB%E5%B9%B4%E8%A1%A8#1950%E5%B9%B4%E8%87%B31970%E5%B9%B4>（2023年1月26日點閱）。

能解讀蔣中正如何爭取海外華僑支持，以維繫中華民國在臺灣的統治正當性。

七、友人僚屬

此類包含召見僚屬2卷、國際友人及其他團體合照（大型），共4卷，起於1931年，結束於1967年。內容包含蔣中正與中央訓練團受訓學員合影、接見代總統李宗仁、召見空軍立功人員及德國領袖希特勒（Adolf Hitler）、美國總統甘迺迪（John Fitzgerald Kennedy）簽名贈照等。

八、生活留影

此類包含各地遊蹤、領袖儷影及親屬合影，共5卷，起於1929年，結束於1961年。各地遊蹤包含蔣中正遊覽中國大陸與臺灣各地照片，例如嵩山、華嶽、廬山、頤和園、阿里山、西子灣及日月潭等。領袖儷影及親屬合影則多為家庭生活照片，例如蔣中正偕宋美齡宋子良合影、蔣孝文幼時照片等。

九、蔣夫人宋美齡輯集

此類包含蔣夫人照片資料輯集、夫人玉照及總統夫人宋美齡照片，總共36卷8,943件，年代分布於1936至1976年間。此類照片是以宋美齡（1897-2003）為主角的相簿。眾所周知，宋美齡於現代中國的政治外交上具有重要地位，行政院新聞局甚至曾出版其演講言論選集。²² 目前國史館藏總統文物中，宋美齡也是擁有最多相簿的第一夫人，²³ 其中又以蔣夫人照片資料輯集（共30卷）數量最多。此類相簿與領袖照片資料輯集同樣依時序羅列照片，使觀者翻閱相簿時能一窺蔣夫人一生事蹟。此外，這些照片是研究宋美齡與蔣家形象的重要史料（圖3）。

²² 呂晶，〈宋美齡研究之史料文獻介紹〉，《國史研究通訊》，第10期（2006年6月），頁248-251。

²³ 國史館藏《蔣方良照片資料輯集》共2卷94件，數量遠不及宋美齡。



圖 3、宋美齡賑濟分發貧民寒衣

資料來源：「宋美齡賑濟分發貧民寒衣」（1948年1月17日），〈蔣夫人照片資料輯集（三）〉，《蔣中正總統文物》，國史館藏，典藏號：002-050113-00004-014。

十、逝世與紀念活動

此類含日本人士紀念蔣公遺德顯彰會現場照片影集與蔣介石總統百年誕辰畫冊2卷，年代為1986年，內容包含歐陽菲菲、王貞治、日本前首相岸信介與考試院長孔德成等出席彰顯會等。蔣中正逝世紀念活動也是黨國大事，此類照片可提供珍貴的見證。

十一、其他

其他類相簿有總統蔣公影輯——其他照片、恭祝總統蔣中正六七華誕港九僑胞慶祝國慶攝影選集、慶祝民國四十五年國慶暨總統蔣中正七秩晉一華誕越南華僑基督教會「克難建堂祝壽」照片冊、總統蔣中正七秩華誕唐榮鐵工廠祝壽大會照片冊，以及中國青年反共救國團四十七年暑期青年戰鬥訓練成果等5卷，年代

分布於1912-1958年。照片內容包含孫中山於上海六二亭歡宴革命元老、中美聯盟大會、蔣中正伉儷偕族人祭掃祖墓、蔣經國巡視橫貫公路等。

綜合本節所述，從這些主題中便可看出蔣檔照片主題的多樣性，僅僅引用其中數張照片難以全面分析蔣中正的形象塑造。而蔣檔照片仍有許多值得學者研究的課題。例如從年代分布看，1950年後的照片約有43,000多張，臺灣時期照片數量約為大陸時期（約6,900張）的6倍。何以呈現這樣的時代分布本身便是一個可探討的問題。另外整理者如何分類照片，例如蔣中正至黃埔軍校巡視的照片究竟該歸在典禮集會或演習校閱，也可從中分析整理者的分類邏輯。而審視照片中蔣中正的服裝與表情，分析蔣中正會在哪些公／私場合穿著軍裝、中山裝或其他休閒的衣服，以及何時表現出和藹可親或者嚴肅的神情，並試著探討這些不同形象的意義等，亦是值得思考的方向。



圖4、國民政府主席蔣中正參加開羅會議偕夫人宋美齡與美國總統羅斯福（Franklin Delano Roosevelt）英國首相邱吉爾（Winston Churchill）合影

資料來源：「總統〔按：應為國民政府委員會主席〕蔣中正參加開羅會議偕夫人宋美齡與美國總統羅斯福英國首相邱吉爾合影」（1943年11月），〈總統蔣公影輯—出國訪問〉，《蔣中正總統文物》，國史館藏，典藏號：002-050103-00007-024。

肆、結語

19與20世紀出現的攝影與印刷技術大幅改變了中國的視覺文化。與此同時，中國在政治、社會等各方面也歷經了重大的變革。在這段時期，中國從君主專制走向民主共和、從天朝上國走向國際社會，中華民國也經歷軍閥割據、國民革命軍北伐、對日抗戰、國共內戰、政府遷臺等重大事件，身為國家重要領導人的蔣中正需要以何種形象來面對社會公眾是一個重要的課題。例如開羅會議的照片中（圖4），蔣中正以中國領導者的身分與美國總統羅斯福、英國首相邱吉爾並列合照，這顯示中國以國際社會成員自居，而不再是高高在上的天朝。照片中的宋美齡也體現了女性能夠突破中國傳統的性別規範，涉足政治事務。

目前針對蔣中正照片的研究仍有許多發揮空間，本文希望透過詳細說明國史館藏各類蔣中正總統文物照片內容，以供讀者瞭解史料概況。蔣檔照片內容雖然已相當豐富，然而，研究者若僅使用蔣檔照片可能仍略有不足，還可搭配蔣經國總統照片、中央社照片、軍聞社，以及國民黨黨史館藏照片等相互參照，俾便更完整分析蔣中正的視覺形象。

陳翠蓮在分析臺灣政治史研究方向時，指出臺灣史研究面向逐漸走向解構權力的趨勢，無所不在的政治權力如何滲透文學美術、節日慶典乃至生活的各個面向成為重要的研究課題。²⁴ 分析蔣中正照片的拍攝手法、整理方式將能解構蔣中正的公眾形象，也能提供一個瞭解民國初年與戰後臺灣政治文化史的新視角。

²⁴ 陳翠蓮，〈臺灣政治史研究的新趨勢——從抵抗權力到解構權力〉，《漢學研究通訊》，第28卷第4期（2009年11月），頁8。

徵引書目

一、檔案

- 《臺灣新生報》（臺北，國史館藏）
〈臺灣新生報底片民國六十一年（十四）〉。
《軍事委員會委員長侍從室》（臺北，國史館藏）
〈胡崇賢〉。
〈秦孝儀〉。
《蔣中正總統文物》（臺北，國史館藏）
〈大溪檔案整理工作報告〉。
〈大溪檔案資料編整保管機構之沿革〉。
〈領袖照片資料輯集（一）〉。
〈蔣夫人照片資料輯集（三）〉。
〈總統蔣公影輯—關懷民瘼〉。
〈總統蔣公影輯—出國訪問〉。
《蔣經國總統文物》（臺北，國史館藏）
〈蔣經國咨請立法院同意任命孫運璿為行政院長等〉。

二、訪談錄

黃克武等訪問，周維朋等紀錄，《蔣中正總統侍從人員訪問紀錄》，下篇。臺北：中央研究院近代史研究所，2012年。

三、報紙

《中央日報》，臺北，1975年

四、專書

Peter Burke著，許綏南譯，《製作路易十四》。臺北：麥田出版社，2005年。

- 汪浩，《借殼上市：蔣介石與中華民國臺灣的形塑》。新北：八旗文化，2020年。
- 林孝庭，《蔣經國的台灣時代：中華民國與冷戰下的台灣》。新北：遠足文化，2021年。
- 秦孝儀主編，《先總統蔣公百年誕辰紀念圖集》。臺北：中國國民黨中央委員會黨史委員會，1986年。
- 國史館，《國史館現藏重要檔案文物史料概述》。臺北：國史館，2017年。
- 劉維開主編，《影像·紀錄：動態影像篇》。臺北：政大出版社，2020年。
- 劉維開主編，《影像·紀錄：靜態影像篇》。臺北：政大出版社，2020年。

五、期刊論文

- 呂晶，〈宋美齡研究之史料文獻介紹〉，《國史研究通訊》，第10期（2006年6月）。
- 周俊宇，〈光輝雙十的歷史——中華民國國慶日近百年的歷史變貌（1912-2008）〉，《國史館館刊》，第30期（2011年12月）。
- 陳翠蓮，〈臺灣政治史研究的新趨勢——從抵抗權力到解構權力〉，《漢學研究通訊》，第28卷第4期（2009年11月）。

六、專書論文

- 蕭李居、鄭巧君，〈圖像館藏綜述〉，收錄於劉維開、李明哲主編，《影像與歷史：理論與實務的對話》。臺北：政大出版社，2021年。

七、網路資料

- 〈中華民國外交關係年表條目〉，收錄於「維基百科」：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%AD%E5%8D%8E%E6%B0%91%E5%9B%BD%E5%A4%96%E4%BA%A4%E5%85%B3%E7%B3%BB%E5%B9%B4%E8%A1%A8#1950%E5%B9%B4%E8%87%B31970%E5%B9%B4>（2023年1月26日點閱）。
- 〈蔣公侍從攝影官——胡崇賢百歲誕辰紀念展〉，收錄於「文化部」：https://www.moc.gov.tw/information_250_14226.html（2023年3月6日點閱）。
- 〈總統出席「F-16V BLK20型機性能提升接裝典禮」〉，收錄於「總統府新聞」：<https://www.president.gov.tw/NEWS/26356>（2021/11/18點閱）。