

盧嘉興的臺灣佛教研究

邱敏捷

國立臺南大學國語文學系教授兼人文學院院長

摘要

臺南學重要人物盧嘉興是臺灣史研究的先驅之一，於 1964 年以《鹿耳門地理演變考》一書榮獲中國學術著作獎，另有《輿地纂要》、《二層行溪與蜆港》、《臺南縣志稿》與《臺灣研究彙集》24 冊等書。其關注的議題相當多元，諸如赤嵌樓與鹿耳門的研究、鹽場與鹽制的相關研究、孔廟改建的問題、媽祖信仰的問題、臺灣佛教的考察、歷史人物行蹟的探索，以及古蹟的考證與維護等，都作出開拓性的研究。盧氏作為「臺灣佛教研究」的先驅，其〈臺灣最早興建的寺廟〉、〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉、〈臺南古剎彌陀寺〉、〈北園別館與開元寺〉、〈夢蝶園改稱法華寺年代考〉、〈蔣允焄擴建法華寺〉等針對早期臺灣佛教的考察，頗為學界所關注。本文就「前人有關盧嘉興佛教研究之評述」、「盧嘉興與佛教的淵源」與「盧嘉興臺灣佛教研究的特色、影響與侷限」而論，以凸顯其佛教研究成果。

關鍵字：盧嘉興、盧許綢、臺灣佛教、竹溪寺、開元寺

壹、前言

臺南學重要人物盧嘉興（1918-1992），生於臺南府城，臺南市第一公學校（今南大附小）、臺南工業技術養成所（今成大附工）畢業，日治時期任職於臺南市役所（市政府）土木課營繕係，專責規劃與設計赤嵌樓的修復工程。國民政府接收臺灣後，任職於臺灣鹽務總局，¹ 長期擔任臺南市文獻委員會委員，自號「廢廬主人」。²

盧嘉興是臺灣史研究的先驅之一，曾於 1964 年以《鹿耳門地理演變考》³ 一書榮獲中國學術著作獎，另有《輿地纂要》⁴、《二層行溪與蜆港》⁵、《臺南縣志稿》與《臺灣研究彙集》24 冊⁶ 等書，所撰寫之論文，曾刊載於《臺灣文獻》、《南瀛文獻》、《臺南文化》等重要期刊。他關注的議題相當之多，諸如赤嵌樓與鹿耳門的研究、鹽場與鹽制的相關研究、孔廟改建的問題、媽祖信仰的問題、臺灣佛教的考察、歷史人物行蹟的探索，⁷ 以及古蹟的考證與維護等，都作出開拓性的研究。

盧嘉興是戰後臺南地區傑出的文史調查者，臺南學的研究先驅之一，⁸ 在鹿耳門地理演變考、明鄭媽祖信仰、⁹ 鹽場與鹽制，¹⁰ 以及臺灣佛教研究等田野調查的成果與研究特色，多所貢獻。

1 盧嘉興任職鹽務總局期間，與書法家朱玖瑩（1898-1996）共事，成為摯友，朱氏曾撰贈廬府大門家訓對聯：「慈孝允為當世勸，顯揚宜致合家歡」。〈盧嘉興紀念館看板圖文〉中把「勸」誤做「勤」，「宜」誤做「百」。

2 「歷史名人：盧嘉興」，收錄於「臺南研究資料庫」網站，網址：<https://trd.culture.tw/home/zh-tw>

3 盧嘉興，《鹿耳門地理演變考（附續考）》（臺北：中國學術著作獎助委員會，1965 年 1 月）。

4 盧嘉興等，《輿地纂要》（臺南：臺南縣民政局，1991 年 6 月）。

5 盧嘉興，《二層行溪與蜆港》（臺南：盧嘉興，1965 年 7 月）。

6 盧嘉興編著，《臺灣研究彙集》第 1-24 冊（臺南：盧嘉興，1966 年 12 月-1984 年 4 月）。

7 歷史人物行蹟的探索，如沈光文（1612-1688）、鄭成功（1624-1662）、林朝英（1739-1816）、劉銘傳（1836-1896）、連雅堂（1878-1936）等人都是盧嘉興研究的對象。

8 江燦騰，〈盧嘉興先生的學術研究導論：為何他是臺南學研究的重要先驅之一？〉，《人文研究學報》第 56 期（2022 年 10 月），頁 1-22。

9 戴文鋒、楊家祈，〈以多元觀點探討盧嘉興之明鄭無奉祀媽祖論〉，《人文研究學報》第 56 期（2022 年 10 月），頁 23-42。

10 張復明，〈盧嘉興臺灣鹽業研究論文之回顧與補述〉，《人文研究學報》第 56 期（2022 年 10 月），頁 43-56。

自學有成的盧嘉興，對臺灣歷史文化的興趣係得力於國分直一¹¹（1908-2005）與石暘睢¹²（1898-1964）的啟迪與影響。據 1981 年 7 月 21 日《民生報》記者訪談盧嘉興所記〈荒山尋墓碑廳堂覓神主〉一文云：

他（盧嘉興）對臺灣文物的接觸，始於服務臺南歷史館時，但深入考古則源於 17、18 歲結識省女中教師日人國分直一，二人亦師亦友，結伴研究，他從其中吸收了考證方法的基本原則，繼而走出自己獨特的尋根歷程。直到現今，盧嘉興提起當年這段淵源，仍是十分推崇。¹³

國分直一可以說是開啟盧嘉興學術考古研究的啟蒙師，而石暘睢則是他文獻學的導師。盧氏〈文獻導師石暘睢先生〉云：

鄉土史料的維護與保存，有賴地方政府的倡導與保護，……至於私人保存鄉土史料最豐富的應推石暘睢先生。而且臺南市歷史館又是一向為石先生所主持，所以維護臺灣鄉土史料的砥柱，也應該推石先生為首而無愧的。……筆者於民國二十六年服務於歷史館時，對鄉土史事一無所知，經石先生諄諄的指導下，始悉鄉土史的重要，對鄉土文獻開始發生濃厚的興趣。……其後遇有探究鄉土史地所引用諸多史料，均蒙他在私自珍藏的文獻中所供給，始得研成各種的研究。……石先生是後學的導師，也是文獻界的導師。¹⁴

11 國分直一出生於日本東京，不滿週歲即隨父母到當時稱為打狗的高雄，曾在打狗尋常小學校、臺南州嘉義郡大莆林（大林）小學校、臺南第一中學校、臺北高等學校等各級學校接受教育，隨後並於京都帝國大學史學科接受高等教育，1933 年畢業後回臺南，擔任臺南第一高等女學校（今臺南女中）教師。戰後 1945 年至 1949 年，續任教於臺北師範學校與臺灣大學歷史系。其學術研究對臺灣民俗學與考古學具有重大貢獻。參見劉益昌，〈國分直一與臺南：不是灣生的灣生〉（臺南：臺南市政府文化局，2021 年 5 月初版），頁 12-15。

12 石暘睢，字穎之，號石叟，生於臺南府城，曾任臺南市文獻委員會市志纂修委員兼特約編纂、臺南歷史館（前身為臺灣史料館）首任管理員，是有名的收藏家。著有〈明鄭營盤考〉、〈南明錢錄〉、〈臺灣明墓考〉等 17 篇文史考察文章，發表於《南瀛文獻》、《臺灣風物》、《臺南文化》等期刊。

13 見盧嘉興編著，《臺灣研究彙集》第 22 冊（臺南：盧嘉興，1982 年 1 月），頁 51。

14 盧嘉興，〈文獻導師石暘睢先生〉（原刊於《南瀛文獻》第 10 卷，1965 年 6 月，頁 27-28；後刊於氏編著，《臺灣研究彙集》第 24 冊，1984 年 4 月，頁 115-116）。

石氏一生致力於鄉土史料的保存，並提攜後進，盧嘉興受其影響至深且遠。

盧嘉興的研究方法，首在精勤於「田野調查」。他經常帶著小土鋤出門考察，除草掘土抄碑文，探訪相關人物，追根究柢，並繪製地圖、人像與建築物等，¹⁵誠如黃天橫¹⁶（1922-2016）在〈盧嘉興先生其人其寫作〉一文所說：

他的寫作並不是坐在桌前埋首用功便可完成，都必須在外奔波，
或造訪有關人士搜集資料，或探訪實地作田野調查，……他騎一
台老朽腳踏車往來市內，……如此蒐羅史料文獻。¹⁷

徹底發揮了傅斯年（1896-1950）「上窮碧落下黃泉，動手動腳找東西」¹⁸的史學精神。

有見於盧嘉興的研究貢獻，2000年臺南市政府將盧嘉興所撰本土古典文學作家的傳記資料、作品，蒐羅彙集成《臺灣古典文學作家論集》三冊出版，彰顯盧氏可觀的研究成果。¹⁹2012年「盧嘉興紀念館」²⁰（位於中西區友愛街盧嘉興故居）成立，2014年開幕，2017年臺南市政府正式為該館舉行掛牌儀式，表達對他在臺灣史研究上的肯定。這些標誌了盧氏的歷史地位與學術貢獻。

15 「歷史名人：盧嘉興」，收錄於「臺南研究資料庫」網站。

16 黃天橫，與石暘睢知交，曾任臺南市文獻委員會市志纂修委員兼特約編纂。著有《司馬遼太郎與臺灣》，合撰《固園文學史暨石暘睢皮藏史料圖錄選》等書，國史館有出版《固園黃家：黃天橫先生訪談錄》，以及期刊文章17篇。

17 黃天橫，〈盧嘉興先生其人其寫作〉，收於盧嘉興著，呂興昌編校，《臺灣古典文學作家論集》（上）（臺南：臺南市立藝術中心，2000年11月初版），頁9。

18 傅斯年，〈歷史語言研究所工作之旨趣〉，收於傅孟真先生遺著編輯委員會編，陳槃等校訂增補，《傅斯年全集》第4冊（臺北：聯經出版公司，1980年），頁264。

19 盧嘉興過世後，國立成功大學臺灣文學研究所將其對本土古典文學作家所撰寫的傳記資料與作品討論，蒐羅匯集成三大冊編印出版《臺灣古典文學作家論集》。

20 「盧嘉興紀念館」為中央研究院院士杜正勝題字。

盧嘉興作為「臺灣佛教研究」的先驅，頗為學界所關注。本文僅就「前人有關盧嘉興佛教研究之評述」、「盧嘉興與佛教的淵源」與「盧嘉興臺灣佛教研究的特色、影響與侷限」論述之，以呈顯盧氏對於臺灣佛教研究之成果，並充實臺灣佛教研究內涵。

貳、前人有關盧嘉興佛教研究之評述

有關盧嘉興的佛教研究受到學界關注的情形，依發表時間探討如下：

其一，1979 年，張曼濤（1933-1981）主編《現代佛教學術叢刊》第 87 冊《中國佛教史論集（臺灣佛教篇）》，共收有 19 篇臺灣佛教論文，其中有盧嘉興論著共 6 篇，分別為〈臺灣最早興建的寺廟〉²¹、〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉²²、〈臺南古剎彌陀寺〉²³、〈北園別館與開元寺〉²⁴、〈夢蝶園改稱法華寺年代考〉²⁵、〈蔣允焄擴建法華寺〉²⁶ 等，比例相當之高，非常難得。張曼濤在〈編輯旨趣〉云：

探討臺灣佛教史者，自然仍屬不多，經過相當努力，才只有十九篇的少許成績。……但就目前缺乏研究者的情況下說，本書之出，

-
- 21 盧嘉興，〈臺灣最早興建的寺廟〉（原刊於《南瀛文獻》第 13 期，1968 年 8 月，頁 49-52；收於張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊，臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版，頁 177-186）。
- 22 盧嘉興，〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉（原刊於《古今談》第 9 期，1965 年 11 月，頁 32-37；收於張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊，臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版，頁 233-254）。
- 23 盧嘉興，〈臺南古剎彌陀寺〉（分別收於盧嘉興編著，《臺灣研究彙集》第 3 冊，1967 年 7 月，頁 41-44；張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊，臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版，頁 255-268）。
- 24 盧嘉興，〈北園別館與開元寺〉（原刊於《古今談》第 28 期，1967 年 6 月，頁 27-30；收於張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊，臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版，頁 269-320）。
- 25 盧嘉興，〈夢蝶園改稱法華寺年代考〉（分別收於盧嘉興編著，《臺灣研究彙集》第 4 冊，1967 年 10 月，頁 33-36；張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊，臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版，頁 321-328）。
- 26 盧嘉興，〈蔣允焄擴建法華寺〉（收於張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊，臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版，頁 329-362）。

仍不失為一本極有價值的有關臺灣佛教史集的專著。²⁷

這本相當有價值的臺灣佛教史集 19 篇論文中，盧嘉興著作佔了 6 篇，幾乎達三分之一，可見當時有關臺灣佛教的研究，實為稀少。此外，有〈再談臺南古剎彌陀寺〉²⁸、〈竹溪寺沿革誌要〉²⁹、〈夢蝶園與法華寺〉³⁰ 三篇，以及有關齋教的是〈臺郡名門貞修齋女林嘲姑〉一文，相當難得。〈臺郡名門貞修齋女林嘲姑〉主角林嘲姑（1866-1915），齋號朝治，法號妙緣，生於臺南，為林文賢長女，自幼茹素，頗具慧根，矢志不嫁，持齋修德，捐建慎德齋堂，為佛門之楷模。前清舉人羅秀惠（1865-1943）為其撰〈貞女林氏妙緣齋行碑記〉一文為記。³¹ 可以說，這些都是盧嘉興有關臺灣佛教研究的重要論文。

其二，1996 年，臺灣佛教史學者江燦騰《臺灣佛教百年史之研究 1895-1995》一書，參考張曼濤《中國佛教史論集》（臺灣佛教篇）所收的盧氏 6 篇論文，並納入「參考書目」³² 中，可見其重要性與地位³³。他說：

張曼濤曾於 1979 年，編有一冊《中國佛教史論集（臺灣佛教篇）》……此冊論文集，收集了 14 個作者，共計 19 篇的臺灣佛教文章，從明末清初到戰後都有。……資料相當多，所以迄今仍值得參考。³⁴

27 張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊（臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版），頁 2。

28 盧嘉興，〈再談臺南古剎彌陀寺〉（《臺灣研究彙集》第 12 冊，1972 年 8 月），頁 17-18。

29 盧嘉興，〈竹溪寺沿革誌要〉（《臺灣研究彙集》第 17 冊，1977 年 8 月），頁 1-6。

30 盧嘉興，〈夢蝶園與法華寺〉（《臺灣研究彙集》第 3 冊，1967 年 7 月），頁 1-11。

31 盧嘉興，〈臺郡名門貞修齋女林嘲姑〉（氏編著，《臺灣研究彙集》第 9 冊，1970 年 1 月，頁 1-8）。

32 江燦騰，《臺灣佛教百年史之研究 1895-1995》（臺北：南天書局，1996 年 3 月初版），頁 506。

33 黃靖惠表示：「學者江燦騰（1997）就強調盧氏論文的重要性。」黃靖惠，〈走過日據、臺灣光復、走過田野、鹽田烈日——臺灣文史學人盧嘉興〉，《社教雙月刊》第 117 期（2003 年 10 月），頁 61。

34 江燦騰，《臺灣佛教百年史之研究 1895-1995》，頁 93。

後來，江氏在〈殖民統治與宗教同化的困境——日據時期臺灣新佛教運動的頓挫與轉型〉文中，參用盧嘉興〈北園別館與開元寺〉³⁵與〈臺南古剎彌陀寺〉³⁶研究成果；江氏再於《日據時期臺灣佛教文化發展史》一書，引用盧氏〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉之論點，並提出評論。³⁷

其三，1997 年，闕正宗《臺灣佛寺導遊（九）》³⁸一書，對竹溪寺的沿革，引用盧嘉興〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉一文。

其四，1999 年，闕正宗《臺灣佛教一百年》對於竹溪寺與開元寺的研究，以及「沈光文與佛教」等，多處徵引盧嘉興的研究作為論述依據。³⁹

其五，2002 年，楊惠南〈竹溪寺創建年代的再商榷〉⁴⁰一文，針對盧嘉興〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉而發，楊氏從「沈光文〈（與州官）酬唱詩〉的創作年代問題」、「盛成〈沈光文研究〉中的若干問題」、「竹溪寺原名小西天寺的問題」等三個觀點，提出質疑。

其六，2010 年，闕正宗〈開元寺傳承發展史〉⁴¹，多處運用盧嘉興的〈北園別館與開元寺〉⁴²一文。

比較可惜的是，2013 年，藍吉富主編《臺灣佛教辭典》⁴³並未提盧嘉興及其相關佛教研究成果。

35 江燦騰，〈殖民統治與宗教同化的困境——日據時期臺灣新佛教運動的頓挫與轉型〉（國立臺灣大學歷史研究所博士論文，2000 年 6 月），頁 185。

36 江燦騰，〈殖民統治與宗教同化的困境——日據時期臺灣新佛教運動的頓挫與轉型〉，頁 457。

37 江燦騰，《日據時期臺灣佛教文化發展史》（臺北：南天書局，2001 年 1 月初版），頁 498。

38 闕正宗，《臺灣佛寺導遊（九）》（臺北：菩提長青出版社，1997 年 5 月初版），頁 57-60。

39 闕正宗，《臺灣佛教一百年》（臺北：東大圖書公司，1999 年 11 月初版）述「沈光文與佛教」的關聯時，即引用盧嘉興的〈臺灣文獻的始祖沈光文〉一文的内容（頁 114）；又其追溯臺灣最早的寺院竹溪寺，也是以盧氏〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉為證（頁 241）。

40 楊惠南，〈竹溪寺創建年代的再商榷〉，《臺灣文獻》第 53 卷第 2 期（2002 年 6 月），頁 99-112。

41 闕正宗，〈開元寺傳承發展史〉，收於闕正宗等撰，《物華天寶話開元——臺南市二級古蹟開元寺文物精華》（臺南：開元寺，2010 年 12 月初版），頁 16-158。

42 闕正宗，〈開元寺傳承發展史〉，頁 21、頁 22、頁 27、頁 28 等。

43 藍吉富主編，《臺灣佛教辭典》（臺南：妙心出版社，2013 年 4 月初版）。

叁、盧嘉興與佛教的淵源

盧嘉興⁴⁴與佛教的淵源來自母親盧許綢（?-1965）。盧許綢是位虔誠的佛教徒，張李德和⁴⁵在〈盧許綢女士法號錦妙滅度四週年紀念〉云：「念道瓊珠掌並持，仙風堪仰繫人思。傳經本具傳真術，畫荻揚名萬載垂。」⁴⁶讚誦其念佛修道與持家有成。

盧許綢之學佛與竹溪寺素有因緣，為釋眼淨（1898-1971）的大弟子，隨之建立與佛教的因緣。盧嘉興於〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉文末特云：「紀念先妣盧許綢，法號錦妙，於五十四年農曆十月十六日滅度週年而作於廢廬。」⁴⁷可見其母親與竹溪寺的關係密切，這同時襯托了盧氏之考察、研撰竹溪寺等佛寺，與他受到母親的影響應有內在關聯。

據「盧嘉興紀念館看板圖文」載 1953 年合影於竹溪寺前的文字，云：

盧嘉興先生的母親盧許綢女士（中），為臺南著名清代福建來臺鳳山縣知府師爺祖傳第二代「醫生嫗」，⁴⁸專治嬰兒發育不良及養育困難等雜症。經常應邀外診，甚遠至澎湖。為竹溪寺重要功德主。為東密高僧來臺的眼淨住持師父帶髮修行女大弟子，與師父及師兄合照於梵式舊竹溪寺。⁴⁹

44 盧嘉興於昭和 14 年（1939）與王笑結婚，育有七位兒女：盧富美、盧富麗、盧富貴、盧富芳、盧富足、盧金成、盧金坊等，子孫滿堂。參見「盧嘉興紀念館看板圖文」——〈盧嘉興家族的生活實錄〉。

45 參見盧嘉興，〈臺灣名女詩人張李德和女史的家世〉，收於盧嘉興編著，《臺灣研究彙集》第 9 冊（1970 年 1 月）頁 9-15。

46 張李德和，〈盧許綢女士法號錦妙滅度四週年紀念〉，收於盧嘉興編著，《臺灣研究彙集》第 8 冊（1969 年 7 月），頁 30。

47 盧嘉興，〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉，頁 254。

48 盧嘉興紀念館編〈盧嘉興紀念館看板圖文〉云：「盧王笑女士也在母親盧許綢女士往生極樂世界後，接下衣鉢成為第三代『醫生嫗』，免費醫治嬰幼兒發育不良及養育困難等雜症多年。」此外，盧嘉興的長子盧金成與次子盧金坊，也分別成為婦產科與皮膚科醫生。

49 盧嘉興紀念館編，〈盧嘉興紀念館看板圖文〉——〈盧嘉興家族的生活實錄〉。

由此可見，盧嘉興的母親盧許綢是虔誠的佛教徒，是眼淨法師的在家弟子，是竹溪寺的重要功德主。然此文稱眼淨法師為「東密」高僧，應是誤解之詞；眼淨法師是東渡日本臨濟學院深造。⁵⁰

上面該看板圖文又載 1953 年 12 月 19 日竹溪寺蓮池寶塔落成，盧許綢為重要捐款促成者之一。其文云：

盧許綢女士，將一生所得盡數捐予南部各大寺廟。促成竹溪寺蓮池寶塔落成，於落成典禮紀念照中，第一排左一唯一女性居士盧許綢女士。中間執拂塵頂戴薩迦尖頂帽者為眼淨住持師父。⁵¹

盧許綢盡捐一生所得，對於竹溪寺「蓮池寶塔」之興建與落成，居功厥偉。

盧嘉興在佛教信仰上受母親的影響，而他的兒子盧金坊說父親最崇信佛教。盧金坊說：

眼淨老和尚想收我父親為徒，但接受了就必須皈依，我爸爸想了一下就說：「我還有很多事情要做，我以後再皈依好了！」但我媽媽和我姊姊都有皈依。總之，我爸爸是最崇信佛教的。⁵²

盧嘉興的孫子盧俊瑋則回憶祖父喪事在竹溪寺舉行的印象。他說：

我印象最深刻的是，在我們小時候，祖父（盧嘉興）剛過世，在辦頭七，那時候是在竹溪寺辦法事，我記得連續下了兩個月的大雨，整個喪禮都在雨中進行，那時候我爸（盧金坊）會帶著我，

50 盧嘉興，〈北園別館與開元寺〉，頁 304。

51 盧嘉興紀念館編，〈盧嘉興紀念館看板圖文〉。

52 顏銘俊記錄，邱敏捷審稿，〈「臺南學的重要先驅——盧嘉興學術研討會」綜合座談紀錄〉，《人文研究學報》第 56 期（2022 年 10 月），頁 66。

在竹溪寺裡面繞來繞去，他就會跟我講說，這片竹林，就是以前阿祖會帶著阿公（盧嘉興）來，然後阿公會在這邊念書。後來阿祖（盧嘉興的母親盧許綢）當了師父的弟子，所以這整塊地就捐給竹溪寺。⁵³

關於釋眼淨的生平事蹟，盧嘉興在〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉⁵⁴與〈北園別館與開元寺〉皆有記載，內容大同小異，茲引〈北園別館與開元寺〉內容如下：

印明和尚（號隱圓）繼任（住持），因年老事多，就職五年，於四十七年圓寂。……眼淨禪師（號證法，俗家姓林，俗名看，臺南縣下營鄉人，自幼出家，拜竹溪寺捷圓上人為師。少年的時候畢業臺北佛教中學，即往廈門入南普陀山閩南佛學院，後渡日本，入京都臨濟學院深造，民國三十七年捷圓上人圓寂，繼任竹溪寺主持迄今）繼兼任主持，眼淨禪師德高望重，於民國四十八年（己亥）二月接任兼開元寺住持。⁵⁵

此文介紹釋眼淨行誼之重點有三：（一）自幼出家，拜竹溪寺釋捷圓⁵⁶（1879-1948）為師；（二）畢業臺北佛教中學後，就讀普陀山閩南佛學院，後前往日本京都臨濟學院深造；（三）於1948年繼釋捷圓，擔任竹溪寺住持，於1959年繼釋明印，擔任開元寺住持。

可以說，盧家與竹溪寺淵源頗深，而釋眼淨是戰後南臺灣的重要僧侶之

53 顏銘俊記錄，邱敏捷審稿，〈「臺南學的重要先驅——盧嘉興學術研討會」綜合座談紀錄〉，頁67。

54 盧嘉興，〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉，頁249。

55 盧嘉興，〈北園別館與開元寺〉，頁304。

56 釋捷圓，臺南人，俗名周獅，13歲禮開元寺玄精法師出家，1909年赴福州鼓山湧泉寺受具足戒，翌年回臺，於1916年受聘擔任竹溪寺住持。

—⁵⁷，曾擔任竹溪寺與開元寺的住持，他關心臺灣佛教之發展，撰有〈本島佛教振興策〉提出「振興佛教」、「培養人材」等觀點，⁵⁸ 得到迴響，⁵⁹ 其〈臺南竹溪寺沿革〉⁶⁰ 一文，相當簡要的記錄竹溪寺的沿革與發展。

盧嘉興對於竹溪寺之研究，頗為用心與深入，所撰〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉、〈竹溪寺沿革誌要〉與〈竹溪寺重建沿革碑〉等文，是「竹溪寺志」很重要的據本。

肆、盧嘉興臺灣佛教研究的特色、影響與侷限

盧嘉興對於臺灣佛教的研究，雖未接榫日治時期臺灣佛教如何邁向現代化的問題探究⁶¹，如 1935 年釋眼淨〈本島佛教振興策〉，然盧氏自有其研究的問題意識與關注面向，此處僅就盧氏「臺灣佛教研究之特色」、「竹溪寺研究之影響」與「開元寺與高執德研究的侷限」而論。

一、臺灣佛教研究之特色

盧嘉興對於臺灣佛教研究之特色在於針對早期臺灣佛寺的考察。他除大

57 參見楊書濤，〈戰後臺南佛教僧侶之活動——以眼淨、悟慈法師為例〉，《臺南文獻》第 3 輯（2013 年 7 月），頁 210-223。

58 釋眼淨，〈本島佛教振興策〉，《南瀛佛教》第 13 卷第 1 期（1935 年 1 月），頁 26-27。

59 張微隆，〈讀眼淨大師臺灣佛教振興策後的感想〉，《南瀛佛教》第 13 卷第 3 期（1935 年 3 月），頁 25。

60 釋眼淨，〈臺南竹溪寺沿革〉，《南瀛佛教》第 11 卷第 1 期（1933 年 1 月），頁 19。

61 日治時期對於臺灣佛教之改革，是當時佛教團體及有識之士共同的呼聲。創刊於 1923 年 7 月的《南瀛佛教》，是「南瀛佛教會」以「提升臺籍僧侶學養智識」為目標的刊物，該刊於 1932 年 10 月（第 10 卷第 8 號），特別製作「臺灣佛教改革號」，標舉「改革之聲」，並刊出〈對臺灣佛教改革之喊聲〉一文，列舉創刊以來（1923-1932）倡導佛教改革之系列文章，凡 40 篇之多（《南瀛佛教》編輯者，〈對臺灣佛教改革之喊聲〉，《南瀛佛教》第 10 卷第 8 號，1932 年 10 月，頁 64-65），其中包括曾景來，〈須打破流弊讀「臺灣佛教新運動的先聲」〉（《南瀛佛教》第 8 卷第 1 號，1930 年 1 月），頁 15-18、曾景來，〈臺灣寺院管見〉（《南瀛佛教》第 9 卷第 3 號，1931 年 3 月，頁 13-18）二文。內中〈臺灣佛教新運動的先聲〉一文，為林德林於 1929 年發表在《中道》的文章（林德林，〈臺灣佛教新運動的先聲〉，《中道》第 69 號，1929 年 9 月，頁 10-12）。對此，可參見邱敏捷，〈日治時期曾景來的行誼及其對臺灣佛教之研究〉，《臺灣文獻》第 70 卷第 2 期（2019 年 6 月），頁 1-32。

量引用資料論證外，對於佛寺之沿革相當重視，並用心蒐集相關文人遊記詩詞中與竹溪寺、彌陀寺、開元寺、法華寺等相關之內容，以相互印證，如〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉一文中引用 8 種之多，而〈北園別館與開元寺〉中「集錄有關詩詞」更達 19 種，⁶² 以印證這些佛寺在過去曾是文人留連忘返之地。此處歸納盧氏的佛教研究特色為二大項：一是「以文證史」⁶³ 的研究方法，二是「勾稽文人與佛家之交流」。

其一，以文證史的研究方法。盧嘉興〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉一文，主要在論證竹溪寺為臺灣第一座佛寺。其主要史料是依據是沈光文⁶⁴（1612-1688）〈州守新構僧舍於南溪人多往游余未及也〉云：「沿溪傍水便開山，我亦聞之擬往還。一日無詩渾不可，十年作客幾能閒？書成短偈堪留寺，說到真虛欲點頭。正有許多為政處，僅將心思付禪關。」⁶⁵ 以此證明，在明鄭時期早有竹溪寺，⁶⁶ 並點出當時臺南府城文人往往到竹溪寺參訪的史實。

62 盧嘉興，〈北園別館與開元寺〉，頁 305-319。

63 有關「以文證史」之方法學的時代背景，依張伯偉〈現代學術史中的「教外別傳」：陳寅恪「以文證史」法新探〉云：「就『以文證史』這一方法來說，其學術淵源和學術特色何在？現有的研究多從中國傳統揭示其淵源，比如在上世紀八十年代就有，許冠三先生指出：『以詩證史一法，亦非寅恪首創。』並遠溯北宋時代，近舉王國維、胡適、郭沫若、鄧之誠等人的著述，以為皆『從以詩證史宗旨著眼』……陳寅恪的『以文證史』是其文史研究的新方法。……在吸收中批判，在批判中改造，終於完成其『不古不今之學』。」（《文學評論》，2017 年第 3 期，頁 6-14）

64 沈光文，字文開，號斯菴，是臺灣文獻的始祖，在明末起義兵，擁魯王抗清，輾轉於浙、閩沿海。明永曆 5 年（1651）遇颶風飄到臺灣北部，翌年抵達臺南。鄭成功來臺後，以客禮接待。鄭經繼位後，沈因作賦譏之，幾罹不測，遂改服裝入山為僧。待鄭經率軍反攻清軍，沈自山中遷居目加溜灣社教學。未歸故鄉，留居臺灣。參見盧嘉興，〈倡祭臺灣先賢沈光文的蘇岳東〉（引自盧嘉興著，呂興昌編校，《臺灣古典文學作家論集（下）》，臺南：臺南市立藝術中心，2000 年 11 月初版），頁 1021-1022。

65 施懿琳等編撰，《全臺詩》第 1 冊（臺南：國家臺灣文學館，2004 年 2 月出版），頁 61。

66 對於此詩的解讀，以及竹溪寺創建的時間，盧嘉興〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉云：「盛成教授研撰的〈沈光文研究〉對這首詩的見解，……竹溪寺係建於永曆 15 年（清順治 18 年，西元 1661）的時候。……光文於改州的翌（十九）年就因寓諷的詩被讒而逃禪。就這一點來看，這一首詩之作最遲也應在永曆 19 年，所以竹溪寺最遲也應在永曆 19 年所建。」（頁 240-242）

盧嘉興在該文引用連橫（1878-1936）《臺灣詩乘》⁶⁷所記兩首施士洁⁶⁸（1853-1922）〈竹溪寺題壁〉⁶⁹。其中，「同右（用溪西雞其啼韻）」⁷⁰云：「春色無端綠滿溪，我來何處認東西？茫茫世事空雲狗；莽莽雄圖失草雞。萬樹午陰花韻寂，一痕生意笋芽齊。詠觴權作蘭亭會，惆悵夕陽鳥亂啼。」⁷¹這說明施氏等文人會集於竹溪寺吟詩作對之概況。此外，盧氏又於〈開臺唯一父子進士施瓊芳與施士洁〉一文中，徵引此詩之「詩題」，進一步佐證他所提出的「臺灣的第一座寺院是竹溪寺」的主張。其文云：

施氏未內渡以前的詩稿中，吟咏竹溪寺的詩最多，在他最早詠竹溪寺的詩為〈竹溪寺題壁和韻（寺為前明鄭延平王故址）⁷²〉。依照詩題所記的附註來看，竹溪寺係明鄭時期延平王所建的故址，和筆者所考竹溪寺建自明鄭，是臺灣第一座寺院相吻合。⁷³

凡此都是盧氏以文證史的例證。

其二，勾稽文人與佛家之交流。盧嘉興在〈北園別館與開元寺〉之「集

67 連橫，《臺灣詩乘》，臺中：臺灣省文獻委員會，1975年6月。盧文將「臺灣詩乘」誤作「臺灣時乘」（盧嘉興，〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉，頁252）。

68 盧文將「施士洁」誤作「施士詰」（盧嘉興，〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉，頁252）。施士洁，名應嘉，字溪舫，號芸況，晚號耐公，或署定慧老人。22歲殿試為二甲賜進士出身，欽點內閣中書。23歲回臺，遊歷臺灣各地，留下不少詩作。與唐景崧頗有交情，獲聘講學於海東書院，培植不少人才，其門生中進士者有許南英、汪春源等。後因臺灣為日本所統治，遂歸泉州，卒於廈門鼓浪嶼。參見盧嘉興，〈開臺唯一父子進士施瓊芳與施士洁〉（引自盧嘉興著，呂興昌編校，《臺灣古典文學作家論集（上）》，臺南：臺南市立藝術中心，2000年11月初版），頁65-86。

69 盧嘉興〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉：「〈竹溪寺題壁〉：前身慧業我原僧，到此能參最上乘。萬劫紅羊餘法界，一尊綠蟻聚吟朋。當門水鏡明於拭，繞徑風篁午不蒸。擊鉢詩成饒逸興，墨痕灑遍剡溪藤。」（頁252）。

70 此「同右」即指〈竹溪寺題壁〉。不過，施士洁《後蘇龕合集》則載為〈竹溪寺題壁和韻（寺為前明鄭延平王故址）〉云：「春色無端綠滿溪，我來何處辨東西？茫茫世態空雲狗；莽莽雄圖失草雞。半晌午陰花有韻，萬尖生意笋初齊。歸途猶戀山僧味，惆悵夕陽鴉亂啼。」（施士洁，《後蘇龕合集》，南投：臺灣省文獻委員會，1993年9月，頁8）

71 盧嘉興，〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉，頁252。

72 楊惠南〈明鄭時期臺灣「名士佛教」的特質分析〉：「（寺為前明鄭延平王故址）應為錯誤。」（國科會整合型計畫：「臺灣佛教的歷史與思想——明鄭至日據時期」之成果報告，2002年）。不過，施士洁《後蘇龕合集》確有〈竹溪寺題壁和韻（寺為前明鄭延平王故址）〉（《後蘇龕合集》，頁8）之詞。

73 盧嘉興，〈開臺唯一父子進士施瓊芳與施士洁〉，頁78-79。

錄有關詩詞」，引自鄭卓雲《臺灣開元寺誌略稿》⁷⁴中許南英⁷⁵（1855-1917）〈遊開元禪寺〉之詩云：「白雲蒼狗成空幻，自在如僧信不如；老去名心無罣礙，年來習氣盡刪除；初聞聲韻諸天淨，歇盡蟬聲萬籟虛；半日消閑長兀坐，夕陽無語入林於。」⁷⁶〈再過開元寺〉（與窺園留草所錄稍有出入）云：「一肚牢騷不合宜，自家心事自家知；老猶作客遊偏倦，少不為僧悔已遲。彌勒袈裟成一笑，耶穌休息遠相期；曇花落盡諸天淨，笑與山僧強說詩。」⁷⁷這兩首說明了許南英經常造訪開元寺，敘述他與世無爭的年老心境，以及與僧人以詩對話的互動心情。

此外，對於許南英之生平與成就，盧嘉興另撰〈協防臺南抗日的許南英〉一文，從「兩次赴京會試因言論激昂被放」、「率領義軍協防臺南抗日」、「許氏的生平事蹟」與「許氏的詩詞」等層面而論，⁷⁸特於其詩詞中指出許南英與佛教之密切交流關係，其文云：

許氏在南發起「崇正社」於竹溪寺，所以對那寺之詩亦不少，〈臺灣竹枝詞〉中有「小住竹溪蕭寺好，淋漓佳句壁中鈔。」……由他的詞裏就可以了解竹溪寺是臺南的舊詩壇，勝日聯吟擊鉢的勝地，壁間填滿詩詞佳作。⁷⁹

可以說，盧嘉興對於早期臺灣佛寺的考察，相當重視文史材料，除以文證史外，也透過詩詞轉載進一步闡發臺南府城文人與佛家交往、結納之概況。

74 鄭卓雲，《臺灣開元寺誌略稿》。臺南：開元寺，1933年。

75 許南英，字子蘊，號蘊白，又號窺園主人，生於臺南。自幼家貧，然聰穎好學，於36歲中進士，欽點主事，後回臺服務桑梓，協助拓墾事業，也曾協防臺南抗日。參見盧嘉興，〈協防臺南抗日的許南英〉（引自盧嘉興著，呂興昌編校，《臺灣古典文學作家論集（上）》。臺南：臺南市立藝術中心，2000年11月初版），頁116-147。

76 盧嘉興，〈北園別館與開元寺〉，頁315。

77 盧嘉興，〈北園別館與開元寺〉，頁316。

78 盧嘉興，〈協防臺南抗日的許南英〉，頁116-147。

79 盧嘉興，〈協防臺南抗日的許南英〉，頁143-144。

二、竹溪寺研究之影響

盧嘉興 1965 年發表〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉一文，就「臺灣早期的寺院」、「最早構建的寺院」、「臺灣早期的書院與寺院」、「竹溪寺的沿革」等面向論述，全文一萬餘字。其中，在「竹溪寺的沿革」較釋眼淨〈臺南竹溪寺沿革〉內容更為豐富。

盧嘉興〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉提出「竹溪寺創建於永曆十五年（西元 1661）至十八年間，係由當時的州守所構建」⁸⁰的觀點。盧氏發表該文後，引起不少迴響，並於 2010 年再次被轉載於《普門學報》，⁸¹可見於受矚目的程度。

1976 年，盧嘉興另發表〈竹溪寺沿革誌要〉⁸²一文，於 1984 年又增補並更名為〈竹溪寺重建沿革碑〉⁸³一文，延續先前的主張且更明確的指出：「故小西天寺係在二縣升州之後，沈氏（光文）逃禪之前，亦即在十八年末，或十九年初所建，乃臺島最早興建之寺院。」⁸⁴

〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉之影響，可粗分三方面：其一，認同並引用盧氏觀點，如朱其麟主編《臺灣佛教名剎》⁸⁵、闕正宗《臺灣佛寺導

80 盧嘉興，〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉，頁 246。

81 盧嘉興，〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉，《普門學報》第 55 期（2010 年 1 月），頁 250-269。

82 盧嘉興，〈竹溪寺沿革誌要〉（原刊於《臺南文化》新二期，1976 年 12 月，頁 68-72；收於盧嘉興，《臺灣研究彙集》第 17 冊，1977 年 8 月，頁 1-6）。

83 盧嘉興，〈竹溪寺重建沿革碑〉（臺南：竹溪寺，1984 年 1 月）。其〈竹溪寺沿革誌要〉一文，於 1984 年 1 月 3 日立碑時，更名為〈竹溪寺重建沿革碑〉，內容上調整如下：一，原文「留求」改為「琉球」；二，把原文第二段與第三段合起來，「大殿」改為「殿宇」；三，第三段從「採宮殿式，棟宇巍峨，掩映於翠竹蒼松之間，使此最早之古蹟，勝駕舊日之壯觀，成為古都之一觀光勝地，臺南市民亦與有榮焉，謹誌」，增補為「於六十五年初興工，歷八星霜，至七十二年底全部重建完竣，續辦佛學院培育僧才。棟宇巍峨，掩映於翠竹蒼松之間，東西南三面毗鄰體育公園，環境幽美，使此最早之古蹟，駕軼舊日之壯觀，成為古都之一觀光勝地，臺南市民實共與有榮焉。」

84 盧嘉興，〈竹溪寺沿革誌要〉，頁 1。

85 朱其麟主編，《臺灣佛教名剎》（臺北：華宇出版社，1988 年），頁 262。

遊（九）》⁸⁶，釋自憲〈府城竹溪寺創建年代之考察〉⁸⁷等。如闕氏《臺灣佛寺導遊（九）》云：「盧氏考證結果，臺灣建於明朝時期的三座佛寺中，最早的為竹溪寺，次為彌陀寺，再次為龍湖岩。」⁸⁸由於明鄭時期所留下的資料稀少，闕氏並無進一步的論證。

其二，批判引用者，如江燦騰《日據時期臺灣佛教文化發展史》一書，有關大崗山超峰寺的淵源，批判盧嘉興〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉有關沈光文變服為僧，是為超峰寺開基的紹光禪師。⁸⁹江文云：

過去研究臺灣南部寺院歷史，考證最精細的盧嘉興，甚至指出超峰寺在南明永曆 19 年（1665）之後，就由當時的避難文人沈光文開基了，所建的個人潛心靜修的精舍，叫「普陀幻住菴」，也就是後來的「超峰寺」，而沈光文就是開基的紹光禪師。……背景資料缺乏，……無法將其和紹光禪師合為一人。⁹⁰

江氏批判盧文中「沈光文與超峰寺」關係之觀點，間接對盧嘉興〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉的認定，有不同意見。

其三，楊惠南〈竹溪寺創建年代的再商榷〉提出質疑。楊文云：

盧嘉興（以及毛一波、盛成）所謂「竹溪寺是臺灣第一座佛寺」

86 闕正宗，《臺灣佛寺導遊（九）》，頁 57-60。

87 釋自憲，〈府城竹溪寺創建年代之考察〉，《世界宗教學刊》第 9 期（2012 年 6 月），頁 167-197。

88 闕正宗，《臺灣佛寺導遊（九）》，頁 59-60。

89 盧嘉興〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉云：「至鄭成功於永曆十五年光復臺灣，知道光文在臺灣大喜。以客禮見，令麾下致饋，且以田宅贍公。至成功薨，子經嗣位對遺老稱孤道寡，光文不滿其所施所為。於十七年作〈臺灣賦〉一篇，賦中有「鄭錦（即鄭經的乳名）僭王」之句寓諷。十九年光文寓諷之賦受讒，幾罹不測，乃變服入山為僧，法號紹光。所以有〈普陀幻住菴〉之作，詩云：『磬聲颺出半林間，中有茅菴隱白雲；幾樹秋聲虛檻度，數竿清影碧窓分。聞僧煮茗能留客，野鳥吟松獨遶羣；此日已收塵世隔，逃禪漫學誦經文。』所謂普陀幻住菴是後來的大岡山超峯寺，係光文變服為僧的所在。」（頁 239）。「法號紹光」原文誤作「法號超光」。

90 江燦騰，《日據時期臺灣佛教文化發展史》，頁 498。至於楊惠南〈竹溪寺創建年代的再商榷〉（頁 107）提及江燦騰博士論文〈殖民統治與宗教同化的困境——日據時期臺灣新佛教運動的頓挫與轉型〉（頁 522）有引用，然實無引用此內容。

的研究結論，未必能夠成立。……至於小西天寺只是竹溪寺山門的名字，並非竹溪寺專有。同時，也沒有任何文獻可以證明：南溪就是竹溪。⁹¹

楊文批評盧嘉興〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉一文，以沈光文〈（與州官）酬唱詩〉與盛成〈沈光文研究〉為本，認為「竹溪寺是臺灣第一座佛寺」有其難成立的理由，而小西天寺並非為竹溪寺專有，南溪未必就是竹溪等。

三、開元寺與高執德研究的侷限

盧嘉興於 1967 年發表〈北園別館與開元寺〉一文，主要是因乾隆 5 年（1740）劉良璧所修的《重修福建臺灣府志》云：「『北園別館』在邑治北五里許，偽鄭為母董氏建。」⁹²認為「北園別館」是鄭經奉養母親所建之宅院，與作為鄭經常駐享樂之「行臺」的史實稍有出入。⁹³

盧氏上文就「鄭經建造園亭為行臺」、「行臺演變為北園別館」、「北園別館與海會寺」、「榴環寺與開元寺」、「鄭經井與七絃竹」、「榮芳、玄精兩高僧」、「開元寺的沿革」、「集錄有關詩詞」等論述，強調回到「史實」。

不過，有關開元寺住持高執德⁹⁴（證光）（1896-1955）被當局槍決一事，盧嘉興礙於當時戒嚴時期，只能簡要記錄。高執德 1926 年赴日本駒澤大學求學，畢業論文為〈朱子之排佛論〉，⁹⁵ 1930 年畢業返臺。1932 年擔任《南

91 楊惠南，〈竹溪寺創建年代的再商榷〉，頁 104-105。

92 清·劉良璧，《重修福建臺灣府志》（臺北：大通書局，1984 年），頁 466。

93 盧嘉興，〈北園別館與開元寺〉，頁 269-320。

94 高執德，彰化人，生於 1896 年，1909 年畢業於永靖公學校，1918 年畢業於臺中州教員養成講習所，後擔任公學校教員。

95 連載於《南瀛佛教》，高執德，〈朱子之排佛論〉（一），《南瀛佛教》第 13 卷第 8 號（1935 年 8 月），頁 16-21。共連載 12 次，到第 14 卷第 7 期（1936 年 7 月）。

瀛佛教》主編並發表〈佛教與社會生活〉⁹⁶等文。1935年從事開元寺主辦的地方巡迴講演，撰述〈高雄州下巡回講演記〉一文。⁹⁷1943年參與「大東亞佛教青年會」，並擔任開元寺住持，1947年被推舉為南京召開全國佛教會臺灣代表，1948年於開元寺創辦延平佛學院，後因某些因素，遭保密局逮捕，1955年被槍決。

盧嘉興在於當時的威權體制下，政府嚴密控管民間組織的運作和言論，「臺南市歷史文化協會章程草案」第七條明定「本會不參加任何政治活動」、第八條「背叛中華民國者不得為本會會員」，⁹⁸盧嘉興身為該會的創始會員和最有影響力的成員，自得提高政治意識，避免觸破政治禁忌。⁹⁹這是整個時代文史研究者共同的處境。

盧氏〈北園別館與開元寺〉之「開元寺的沿革」云：

自抗戰軍興日人敵視漢僧，因此得圓和尚為適應時勢，於民國三十二年（癸未，日昭和十八年）退隱，禪授高足證光（係得圓和尚眾徒中，最傑出的人物）繼任住持。臺灣光復後不久，得圓和尚於民國三十五年圓寂，證光師創辦延平佛學院，培育僧材，嗣自感德行不足，於民國四十二年離職赴東京深造。¹⁰⁰

96 連載於《南瀛佛教》，高執德，〈佛教與社會生活〉（一），《南瀛佛教》第10卷第3號（1932年3月），頁33-36，共連載4次。

97 高執德，〈高雄州下巡回講演記〉（《南瀛佛教》第14卷第4號，1936年4月），頁22-27。

98 臺南市文史協會建檔：「臺南市歷史文化協會章程草案」（研議於1958年4月26日），臺南市政府公文，發佈於《國家文化記憶庫》，數位物件檔名c45aa85f-2dc0-4be9-a1e5-38a316752594.jpg。

99 白色恐怖也曾差點發生在盧嘉興身上。盧金坊說：「我還是要講一下白色恐怖的事情。白色恐怖事實上是存在我們家裡發生的，小時候我聽我媽媽說，白色恐怖時期，有警察到我們家裡來搜索，因為我爸爸每天都在畫圖，然後有人去告密，說有一個人人在畫軍事圖，所以警察就來查。我爸爸就跟他們講說，我畫的是古地圖，不是軍事圖。還好那個警察聽完，叫我爸爸就繼續畫，因為那些畫跟臺灣有關，對臺灣有幫助。」（顏銘俊記錄，邱敏捷審稿，〈「臺南學的重要先驅——盧嘉興學術研討會」綜合座談紀錄〉，頁68）

100 盧嘉興，〈北園別館與開元寺〉，頁303-304。

有關高執德辭去開元寺住持而赴日一事，事實上是 1952 年底赴日養病，¹⁰¹ 1954 年回臺後，遭保密局逮捕，1955 年被槍決。闕正宗〈「高執德事件」及其影響〉¹⁰² 深究此事，論其來龍去脈，以補過去時代之侷限。

高執德是日治時期臺灣佛教知識菁英之一，與林德林（1890-1951）、李添春（1899-1988）¹⁰³、曾景來（1902-1977）、林秋梧（1903-1934）等人都是當時佛教界的重要人物，遭遇白色恐怖，是佛教界的一大損失。

伍、結語

綜上可知，作為臺灣早期歷史與文化研究者，盧嘉興一生專於筆耕，勤於田野調查，「荒山尋墓碑，廳堂覓神主」的研究精神，留下諸多考察資料與研究成果，是臺灣史的寶藏之一。其中，他對於明清至日治時期臺灣佛教之研究，著眼於佛寺的研究，雖僅區區幾篇，但彌足珍貴，如竹溪寺、彌陀寺、開元寺、法華寺等論著，都受到後學的重視。而盧氏關於佛教之研究深受母親影響，佛教也成為他崇信的宗教。

盧氏善於蒐集大量史料，以文證史的研究方法，文史並重，相互印證，以充實其研究內容，並透過詩詞進而闡述府城傳統文人與佛家交流之關係。在問題研究意識上，他雖未承繼日治時期臺灣佛教現代化的議題，而另闢蹊徑，於臺灣早期佛寺創立與沿革問題的探究，同時用心撰寫佛寺沿革史，如〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉中的「竹溪寺的沿革」，擴充為〈竹溪寺

101 闕正宗〈開元寺傳承發展史〉說：「這裡所說高執德 42 年辭去（住持）職赴日『深造』，其實是赴日養病，時間是 41 年底。」（頁 143）。

102 闕正宗，〈開元寺傳承發展史〉，頁 139-149。

103 邱敏捷，〈李添春的行誼及其對臺灣佛教之研究〉，《高雄文獻》第 9 卷第 1 期（2019 年 6 月），頁 30-53。

沿革誌要》，再更為〈竹溪寺重建沿革碑〉等，見證他對臺灣佛教的付出、貢獻與影響。其〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉一文，引起不少的討論。認同並引用盧氏觀點者，如闕正宗《臺灣佛寺導遊（九）》；批判引用者，如江燦騰《日據時期臺灣佛教文化發展史》一書；質疑盧式觀點者，如楊惠南〈竹溪寺創建年代的再商榷〉一文，在在可見其在臺灣佛教研究之重要性。

可以說，盧嘉興對於臺南府城佛寺之考察著力甚多，居功厥偉，雖然他受限於戒嚴時代，對於開元寺高執德一事自然未能充分論述。這是那個時代文史研究者共同的處境，無法苛求。

參考書目

壹、盧嘉興著作

一、專書

盧嘉興，《鹿耳門地理演變考（附續考）》。臺北：中國學術著作獎助委員會，1965 年 1 月。

盧嘉興，《二層行溪與蜆港》。臺南：盧嘉興，1965 年 7 月。

盧嘉興等，《輿地纂要》。臺南：臺南縣民政局，1991 年 6 月。

盧嘉興著，呂興昌編校，《臺灣古典文學作家論集》（上、中、下）。臺南：臺南市立藝術中心，2000 年 11 月初版。

盧嘉興編著，《臺灣研究彙集》第 1-24 冊。臺南：盧嘉興，1966 年 12 月-1984 年 4 月。

二、論文

盧嘉興，〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉，《古今談》第 9 期（1965 年 11 月），頁 32-37

盧嘉興，〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉，收於張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊。臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版，頁 233-254。

盧嘉興，〈臺灣的第一座寺院——竹溪寺〉，《普門學報》第 55 期（2010 年 1 月），頁 250-269。

盧嘉興，〈北園別館與開元寺〉，《古今談》第 28 期（1967 年 6 月），頁 27-30。

盧嘉興，〈北園別館與開元寺〉，收於張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊。臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版，頁 269-320。

盧嘉興，〈臺灣最早興建的寺廟〉，《南瀛文獻》第 13 期（1968 年 8 月），頁 49-52。

盧嘉興，〈臺灣最早興建的寺廟〉，收於張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊。臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版，頁 177-186。

盧嘉興，〈臺南古剎彌陀寺〉，收於盧嘉興，《臺灣研究彙集》第 3 冊。臺南：盧嘉興，1967 年 7 月，頁 41-44。

盧嘉興，〈臺南古剎彌陀寺〉，收於張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊。臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版，頁 255-268。

盧嘉興，〈夢蝶園與法華寺〉，收於盧嘉興，《臺灣研究彙集》第 3 冊。臺南：盧嘉興，1967 年 7 月，頁 1-11。

盧嘉興，〈臺郡名門貞修齋女林嘲姑〉，收於盧嘉興，《臺灣研究彙集》第 9 冊。臺南：盧嘉興，1970 年 1 月，頁 1-8。

盧嘉興，〈夢蝶園改稱法華寺年代考〉，收於張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊。臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版，頁 321-328。

盧嘉興，〈蔣允焄擴建法華寺〉，收於張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第 87 冊。臺北：大乘文化出版社，1979 年 1 月初版，頁 329-362。

盧嘉興，〈再談臺南古剎彌陀寺〉，收於盧嘉興，《臺灣研究彙集》第 12 冊。臺南：盧嘉興，1972 年 8 月，頁 17-18。

盧嘉興，〈竹溪寺沿革誌要〉，《臺南文化》新 2 期（1976 年 12 月），頁 68-72。

盧嘉興，〈竹溪寺沿革誌要〉，收於盧嘉興，《臺灣研究彙集》第 17 冊。臺南：盧嘉興，1977 年 8 月，頁 1-6。

盧嘉興，〈竹溪寺重建沿革碑〉。臺南：竹溪寺，1984 年 1 月。

盧嘉興，〈文獻導師石暘睢先生〉，《南瀛文獻》第 10 卷（1965 年 6 月），頁 27-28。

盧嘉興，〈文獻導師石暘睢先生〉，收於盧嘉興，《臺灣研究彙集》第 24 冊。臺南：盧嘉興，1984 年 4 月，頁 115-116。

盧嘉興，〈開臺唯一父子進士施瓊芳與施士洁〉，收於盧嘉興，《臺灣研究彙集》第 1 冊。臺南：盧嘉興，1966 年 12 月，頁 27-39。

盧嘉興，〈協防臺南抗日的許南英〉，收於盧嘉興，《臺灣研究彙集》第 18 冊。臺南：盧嘉興，1978 年 8 月，頁 46-53。

盧嘉興，〈倡祭臺灣先賢沈光文的蘇岳東〉，收於盧嘉興著，呂興昌編校，《臺灣古典文學作家論集（下）》。臺南：臺南市立藝術中心，2000 年 11 月初版，頁 1021-1022。

貳、專書

朱其麟主編，《臺灣佛教名剎》。臺北：華宇出版社，1988 年，頁 262。

江燦騰，《日據時期臺灣佛教文化發展史》。臺北：南天書局，2001 年 1 月初版。

江燦騰，《臺灣佛教百年史之研究 1895-1995》。臺北：南天書局，1996 年 3 月初版。

施士洁，《後蘇龕合集》。南投：臺灣省文獻委員會，1993年9月。

施懿琳等編撰，《全臺詩》第1冊。臺南：國家臺灣文學館，2004年2月。

張曼濤主編，《現代佛教學術叢刊》第87冊。臺北：大乘文化出版社，1979年1月初版。

連橫，《臺灣詩乘》。臺中：臺灣省文獻委員會，1975年6月。

傅孟真先生遺著編輯委員會編，陳槃等校訂增補，《傅斯年全集》第4冊。臺北：聯經出版公司，1980年。

劉良璧，《重修福建臺灣府志》。臺北：大通書局，1984年。

劉益昌，《國分直一與臺南：不是灣生的灣生》。臺南：臺南市政府文化局，2021年5月初版。

鄭卓雲，《臺灣開元寺誌略稿》。臺南：開元寺，1933年。

藍吉富主編，《臺灣佛教辭典》。臺南：妙心出版社，2013年4月初版。

闕正宗，《臺灣佛寺導遊（九）》。臺北：菩提長青出版社，1997年5月初版。

闕正宗，《臺灣佛教一百年》。臺北：東大圖書公司，1999年11月初版。

叁、期刊或學位論文

《南瀛佛教》編輯者，〈對臺灣佛教改革之喊聲〉，《南瀛佛教》第10卷第8號（1932年10月），頁64-65。

江燦騰，〈殖民統治與宗教同化的困境——日據時期臺灣新佛教運動的頓挫與轉型〉，國立臺灣大學歷史研究所博士論文，2000年6月，頁1-653。

江燦騰，〈盧嘉興先生的學術研究導論：為何他是臺南學研究的重要先驅之一？〉，《人文研究學報》第 56 期（2022 年 10 月）頁 1-22。

林德林，〈臺灣佛教新運動的先聲〉，《中道》第 69 號（1929 年 9 月），頁 10-12。

邱敏捷，〈日治時期曾景來的行誼及其對臺灣佛教之研究〉，《臺灣文獻》第 70 卷第 2 期（2019 年 6 月），頁 1-32。

邱敏捷，〈李添春的行誼及其對臺灣佛教之研究〉，《高雄文獻》第 9 卷第 1 期（2019 年 6 月），頁 30-53。

高執德，〈朱子之排佛論〉（一），《南瀛佛教》第 13 卷第 8 號（1936 年 6 月），頁 16-21。

高執德，〈佛教與社會生活〉（一），《南瀛佛教》第 10 卷第 3 號（1932 年 3 月），頁 33-36。

高執德，〈高雄州下巡回講演記〉，《南瀛佛教》第 14 卷第 4 號（1936 年 4 月），頁 22-27。

張伯偉，〈現代學術史中的「教外別傳」：陳寅恪「以文證史」法新探〉，《文學評論》（2017 年第 3 期），頁 5-16。

張復明，〈盧嘉興台灣鹽業研究論文之回顧與補述〉，《人文研究學報》第 56 期（2022 年 10 月），頁 43-56。

張微隆，〈讀眼淨大師臺灣佛教振興策後的感想〉，《南瀛佛教》第 13 卷第 3 期（1935 年 3 月），頁 25。

曾景來，〈須打破流弊讀「臺灣佛教新運動的先聲」〉，《南瀛佛教》第 8 卷第 1 號（1930 年 1 月），頁 15-18。

- 曾景來，〈臺灣寺院管見〉，《南瀛佛教》第9卷第3號（1931年3月），頁13-18。
- 黃天橫，〈盧嘉興先生其人其寫作〉，收於盧嘉興著，呂興昌編校，《臺灣古典文學作家論集》（上）。臺南：臺南市立藝術中心，2000年11月，頁9-12。
- 黃靖惠，〈走過日據、臺灣光復、走過田野、鹽田烈日——臺灣文史學人盧嘉興〉，《社教雙月刊》第117期（2003年10月），頁61-64。
- 楊書濠，〈戰後臺南佛教僧侶之活動——以眼淨、悟慈法師為例〉，《臺南文獻》第3輯，2013年7月），頁210-223。
- 楊惠南，〈竹溪寺創建年代的再商榷〉，《臺灣文獻》第53卷第2期（2002年6月），頁99-112。
- 戴文鋒、楊家祈，〈以多元觀點探討盧嘉興之明鄭無奉祀媽祖論〉，《人文研究學報》第56期（2022年10月），頁23-42。
- 顏銘俊記錄，邱敏捷審稿，〈「臺南學的重要先驅——盧嘉興學術研討會」綜合座談紀錄〉，《人文研究學報》第56期（2022年10月），頁57-73。
- 釋自憲，〈府城竹溪寺創建年代之考察〉，《世界宗教學刊》第9期（2012年6月），頁167-197。
- 釋眼淨，〈本島佛教振興策〉，《南瀛佛教》第13卷第1期（1935年1月），頁26-27。
- 釋眼淨，〈臺南竹溪寺沿革〉，《南瀛佛教》第11卷第1期（1933年1月），頁19。

闕正宗，〈開元寺傳承發展史〉，收於闕正宗等撰，《物華天寶話開元——臺南市二級古蹟開元寺文物精華》。臺南：開元寺，2010年12月初版，頁16-158。

肆、其他

「歷史名人：盧嘉興」，收錄於「臺南研究資料庫」網站，網址：<https://trd.culture.tw/home/zh-tw>

楊惠南，〈明鄭時期臺灣「名士佛教」的特質分析〉，國科會整合型計畫：「臺灣佛教的歷史與思想——明鄭至日據時期」之成果報告，2002年。

臺南市文史協會建檔：「臺南市歷史文化協會章程草案」（研議於1958年4月26日），臺南市政府公文，發佈於《國家文化記憶庫》，數位物件檔名 c45aa85f-2dc0-4be9-a1e5-38a316752594.jpg。

盧嘉興紀念館編，〈盧嘉興紀念館看板圖文〉。

Study of Buddhism in Taiwan by Lu Chia-Hsing

Chiu, Min-chieh *

Abstract

The important character Lu Chia-Hsing of the Tainan Doctrine is a pioneer in the study of Taiwanese history. He received the Chinese Academic Writing Award by Lu Er Men Di Li Yan Bian Kao (Archaeological Studies of Luermen's Geography) in 1964 and is the author of "Er Ceng Hang Qi Yu Rao Gang (Erren River and Jockan)," "Tai Nan Xian Zhi Gao (The Gazetteer of Tainan)." and 24 volumes of "Tai Wan Yan Jiu Hui Ji (Collection of Research on Taiwan)." He has focused on various issues, e.g., the study of port Provintia and Luermen, studies related to salt fields and salt systems, issues regarding the remodeling of the Confucius Temple, belief of Mazu, observations of Buddhism in Taiwan, exploration of historical characters and verification and maintenance of ancient relics via pioneering study. As a pioneer of "Study in Taiwanese Buddhism," his "Earliest Temple established in Taiwan," "First Temple in Taiwan - Zhuxi Temple," "Tainan Ancient Mituo Temple," "Beiyuan House and Kaiyuan Temple," "Study on name change of Dream Butterfly Park to Fahua Temple," and "Expansion of Fahua Temple by Chiang, Yun-Shun" were all observations aimed at Buddhism early in Taiwan and highly valued by the academic circle. The study discusses the "evaluation of predecessors to Buddhism study of Lu,

* Professor of Chinese Language and Literature and Dean of College of Humanities, National University of Tainan.

Chia-Hsing,”“the relationship between Lu, Chia-Hsing and Buddhism,” and “the features, effects, and restrictions on Taiwan Buddhism’s study of Lu, Chia-Hsing” to point out his Buddhism research results.

Keywords : Lu Chia-Hsing, Lu Hus- Chou, Taiwan Buddhism, Zhuxi Temple (竹溪寺), Kaiyuan Temple (開元寺)