

臺灣史蹟源流活動之今昔意義

謝嘉梁
黃宏森

壹、前言

樹有根，河有源，山有脈，宇宙萬物皆有其根源。臺灣之有歷史，可推溯至五萬年前的長濱文化，其後原住各族群生活棲息於此，而迄四百多年前漢民族先後由閩、粵來臺，冒險犯難，開墾拓荒，歷經多次之政權更迭及族群融合，其源頭流變歷史意涵，值得吾人探討。近年來，國內外對於臺灣史蹟源流的研究，可說是項熱門的課程，各大學歷史系不僅開設臺灣史的課程，成立臺灣史的研究中心或資料中心，尤其自民國八十六年起將「認識臺灣」正式納入國中課程之後，國內各大學與學術研究機構，紛紛舉辦有關「臺灣史」、「地方志書」、「鄉土文化」的研討會，並舉辦臺灣史蹟、勘考的活動，在在為臺灣史、臺灣史蹟源流的研究注入新的活力與動力，臺灣史的研究，隱然成為一門顯學。這樣研究臺灣史的熱潮其因素固然很多，但近三十年來「臺灣史蹟源流研究會」的成立與運作，不可否認地帶動了臺灣史的研究與對臺灣鄉土文物、史蹟的重視。

臺灣史蹟源流研究會自民國五十九年成立以來，迄今近三十年，其成立時的時空背景、主客觀環境，或許與目前的情況有所不同，其精神與課程的安排亦隨之有所差異。本會自始即參與主辦「臺灣史蹟源流研究會」，今年適逢本會五十週年，特別藉這個時機，探討臺灣史蹟源流活動之今昔意義，從今昔不同的對照中發掘今後努力的方向，為臺灣史與臺灣史蹟源流研究，開闢新的方向與研究領域。本文首先概述臺灣史蹟源流研究會創立的時空背景，其次簡要說明史蹟源流沿革演變，再其次概述史蹟會歷年課程之安排與教授學者，之後論述其成果，最後針對目前時空環境，提出未來發展方向。

貳、史蹟會創立的時空背景

歷史事件是人、事、時、地、物的結合；歷史事件的發生，離不開當時的時空背景。史蹟會創立於民國五十九年，其創立自與當時的時空環境有著密切的關係。為了瞭解史蹟會的創立過程，以下試著由政治、社會與文化面解析當時的時空背景。

一、政治面：「中國化」與「臺灣化」爭論興起

就政治面而言，在兩岸關係上政府遷臺以後，以「建設臺灣、光復大陸」為施政目標。初期的作風，似乎顯示光復大陸為主要考慮，建設臺灣常被當作一種手段。而自韓戰結束以後，政府當局已漸把建設臺灣視為與光復大陸具同等重要的政治目標，採取的策略為「三分軍事，七分政治」，並不再使用早期「反攻」的字眼。在中共方面，自金門砲戰及臺海上空失利之後，就不會對臺灣地區採取軍事行動。海峽

雙方進行「沒有砲聲的交戰狀態」(註一)

在國際社會上，海峽兩岸中國都自稱代表整個中國，堅決否定對方的合法地位，但事實上任何一方有效統治的領土都是中國的一部份，在國際人士的心目中，事實上中國已分裂；在國際社會，此一情況，造成許多國家的對華政策引起相當嚴重的困擾，也出現「兩個中國」之議，但由於海峽兩岸政權堅決拒絕對方的「合法」地位，此議未能發展成為任何具體國際行動。(註二)

尤其自民國五十九年季辛吉訪問北平，民國六十年我國退出聯合國後，國際地位日益艱困，外交較前孤立，引起國人對臺灣安全前途的顧慮。民國五十九年八月日本將釣魚台列嶼列入領土範圍，引起國府抗議，十一月普林斯敦大學的臺灣及大陸留學生聲明釣魚臺屬於中國，保釣運動開始，而國內亦於民國六十年四月十三日開始「保釣運動」。(註三)

這一連串的事件，引起有關臺灣問題的思考，「中國化」與「臺灣化」爭論興起，而在這樣的環境之下，建設臺灣已成為基本的目標，臺籍人士逐漸進入中央決策階層。

(註四)

二、社會面：由農業社會逐步走向工商社會——多元與開放

臺灣的社會變遷大致可分為三個階段，在最早十幾年的時間(約自民國三十年代末期至五十年代初期)，所注重的是整軍經武，穩住與安定基地，以爲隨時反攻之計，因而社會本身的變遷較小。在此時期內，三七五減租及耕者有其田的措施，雖使很多地主轉將土地價款投資於工商業，成爲助長中小企業發展的有利因素之一，但基本上當時的臺灣社會

還是一個農業社會，其成員仍以農民爲主，而以仕紳與工商階層爲輔。此後的十來年中(約自民國五十年代初期至六十年代初期)，因反攻深受各種客觀因素的限制，轉而求取長治久安，乃加強經濟建設提高教育水準，帶動快速的社會變遷，爲進一步的大幅發展，奠定好的基礎。事實上，在民國五十年代中期，臺灣的非農業人口已與農業人口平分秋色，此後前者即超越後者，具備了工商社會的人口組成。同時，經由經濟型態與職業種類的基本轉變，社會上出現了爲數愈來愈多的工人、商人、企業經營者及自由職業者，形成了兩個新的社會階層：勞工階層與中產階層。最近的二十年來(約自民國六十年代初期至八十年代初期)是加速發展的階段，社會變遷的浪頭已從經濟與教育等方面，進而擴展到政治、文化、價值及觀念，造成社會整體的全面蛻化。

在過去四十多年來，臺灣社會之工商業化的現象是很明顯的。事實上，自民國五十年代中期起，臺灣社會逐步趨向多元與開放，在教育、經濟、宗教、文化及家庭等方面，很多傳統規範與限制都已失去原有的約制力，使社會整體的開放程度大幅增高。在這樣的條件下，臺灣社會在職業、社團、思想、參與、分配等方向多呈現多元的現象。(註五)

三、文化面：以重整傳統倫理的精神對抗共產權

根據李亦園教授之研究：臺灣地區的文化發展也許可分為四個階段來說明：第一階段是自光復後以至民國三十九年，這是摒棄日本殖民文化而重建中國文化傳統的時期；第二階段是自民國四十年至民國五十五年，這是切斷與大陸母文化的交往管道，而逐漸形成自己的文化生活傳統的時期；第

三階段是自民國五十五年中華文化復興運動的提出開始，以至於民國六十六年十二項建設中列入「文化建設」的計劃為止，這是官方正式以有計劃的文化運動來推動文化發展的開始；第四階段是自「文化建設」的提出，以及民國七十一年十一月行政院成立「文化建設委員會」以至於今日，這是文化發展的行動無論在官方或民間都趨於較活躍的時期。

(註六)

上述的四個階段中，前面的兩個階段都未出現「有意識」的文化發展運動。即使在光復初期，剛從日本人的殖民文化氣氛中「光復」過來，也未見有「有意識」「有組織」的文化運動，當時僅有的與文化有關的工作就是正式的學校教育，其他的企圖把中國文化復興的行動，無論是在「大傳統」或「小傳統」的層次上，都沒有具體的計劃。

民國五十六年十一月，中華文化復興運動委員會在經過一年的醞釀籌備下成立，可以說開始了「有意識」「有組織」的文化運動時期。中華文化復興運動的基本目標可以從下列兩條文看出來：

· 三民主義文化之復興與發展，其特性為創造建設，達成戰鬥任務，並使國民生活合理化、現代化，同時涵蓋整個國家長期建設。
· 復興中華文化，應充分發揚弘仁集義之傳統美德，陶冶民族人格，蔚為時代精神，以利反攻復國大業之進行。

此一運動在一方面是重整故有倫理道德為重心，另一方面也是要以重整傳統倫理的精神以對抗共產政權，所以在本質上其所含的政治意義大於文化的意義。(註七)

叁、史蹟會創立沿革與演變

史蹟會創立於民國五十九年，最初稱「臺灣史講習會」，六十二年改為「臺灣史蹟研究會」，六十七年改為「臺灣史蹟源流研究會」，茲將其沿革與演變述如后：

一、臺灣史講習會時期

民國五十年代，海峽兩岸情勢由緊張對峙關係轉化成「沒有砲聲的交戰狀態」，因國際局勢變化，臺灣國際地位日衰，加上釣魚台運動，對臺灣地位問題引起爭辯，在國際上有「臺灣地位未定論」之主張，而國內亦有「臺灣化」的論調，而有所謂「臺灣不是中國人」，「臺灣文化不是中國文化」的主張。

由於上述種種，有識之士認為加強臺灣歷史教育及研究，頗有必要，於是在學校方面，凡設有歷史系之國內大專院校，紛紛開課講授臺灣通史或臺灣研究課程，如臺大、師大、淡江、文化、中興、東海、成功等七校便是，而國際人士前來臺灣從事臺灣研究者亦大有人在，至於社會方面，則於民國五十八年十月，由當時國立歷史博物館館長王宇清先生，協同省、市文獻等單位聯合舉辦「中原文化與臺灣歷史文物特展」，並出版「中原文化與臺灣」專書，展期三月，盛況空前，使臺灣與大陸關係更獲廣泛認知。

嗣後本會張主任委員炳楠及省立博物館館長劉衍，有鑒於「中原文化與臺灣」特展，成效頗著，確有「頑廉立懦」，砥勵「同儕敵愾」的無上功能，幾經籌思，決意為此特展，做一後續工作，創辦「臺灣史講習會」，函請中國青年反

共救國團總團部支援，並分配大專院校歷史系同學參加講習，以啓迪青年，同氣連枝，飲水思源的民族節操。

民國五十九年八月六日，爲期五天的「臺灣史講習會」，終於在外雙溪東吳大學舉行，劉衍先生爲會主任，本會張主委爲會務委員，八月七日上午，共有三十人報到，其中女十八人，男十二人，均爲歷史系學生，敦聘陳奇祿、林衡道、胡一貫、曾廣順諸先生爲講座，當時研究臺灣史專家不多，講習過程難免疏漏，中途退訓者不少，故結訓時只剩二十三人。（註八）

二、臺灣史蹟研究會時期

民國六十年暑期，「臺灣史講習會」由本會主辦，張主委炳楠爲會主任，臺北市文獻委員會爲協辦，所需經費除北市文獻會負擔部分外，餘皆爲本會補貼，不足之數由林熊祥、林自西諸先生贊助，會址幾經協商擇定於臺北師範專科學校，參加人數四十二人。

六十一年暑期，本會搬遷臺中干城營區辦公，爲方便計擇於臺中農校辦理，參加研習人數四十八人。

六十二年暑期，救國團建議於臺北舉行，張主委認爲臺灣史事，以臺南居多，且臺灣史講習會以發揚鄉土文化，表彰潛德幽光爲宗旨，與其北上，不如南下，獲總團部同意後，擇於臺南成功大學辦理兩梯次，第一梯次對象爲大專院校在學同學，第二梯次爲省、市國民中小學校長及文史公訓老師，由於參與對象擴及校長、老師，總團部乃將「臺灣史講習會」更名為「臺灣史蹟研究會」，衡其用意，應是對老師們的禮遇與尊重。（註九）

三、臺灣史蹟源流研究會時期

六十七年一月，本會首次辦理冬令之史研會，同時救國團總團部又將「臺灣史蹟研究會」更名為「臺灣史蹟源流研究會」，名稱之所以加上源流兩字，是爲加強臺灣與大陸源流關係之研究，此名稱沿用至今。（註十）

肆、各年辦理情形

臺灣史蹟源流研究會，自民國五十九年創辦以來至今近三十年，由最初五天研習，擴增至十天，而後回復至七天研習，參加人員由最初之二十三人，最多增至二百六十四人，研習地點由北部移至南部，而改擇定中部舉行，尤其近年臺灣史、鄉土教材、認識臺灣課程廣受歡迎，國中小教師有關臺灣史課程研習不足的情形下，每期報名參加「臺灣史蹟源流研究會」的人數相當多，惟囿於經費限制，每每容納市場之需求，可謂盛況空前，其每年辦理的情形如次表：

臺灣史蹟源流研究會自五十九年以來辦理情形表

年別	地點	人數	天數	備考
五十九年	外雙溪東吳大學	二三	五	
六十年	臺北師範專科學校	四二	五	
六十一年	臺中農校	四八	五	

— 臺灣史蹟源流活動之今昔意義 —

七十七年	七十六年	七十五年	七十四年	七十三年	七十二年	七十一年	七十年	六十九年	六十八年	六十七年	六十六年	六十五年	六十四年	六十三年	六十二年
中台醫專	中台醫專	中台醫專	中台醫專	冬令：中台醫專	暑期：中國醫藥學院 冬令：逢甲大學	暑期：勤益工專 冬令：中台醫專	臺中中台醫專	臺中中台醫專	臺中中台醫專	臺中中台醫專	臺中僑光商專	臺中僑光商專	臺中僑光商專	臺中僑光商專	臺南成功大學
一二三	一六九	二二二	二五七	三〇〇	三九四	四五一	三九九	四一四	四一二	四一五	二六四	一二四	八八	一二八	七六
十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	七	十	五	五	五

伍、課程安排、教授學者與成果

(資料來源：作者自繪)

合計	八十七年	八十六年	八十五年	八十四年	八十三年	八十二年	八十一年	八十年	七十九年	七十八年
	冬：日月潭	暑：日月潭 冬：臺中教師會館	金元富渡假中心	暑期：金元富中心 冬令：中台醫專	中台醫專	中台醫專	中台醫專	中台醫專	中台醫專	中台醫專
五、八六七人	一〇〇	二〇一	一八〇	一五五	一三七	暑六五	一八〇	一九四	一三〇	一八六
	七	七	七	七	七	七	七	七	九	九
組市數以上 人辦不統 數理含計 教臺北 師人										

臺灣史蹟源流研習會，其早期成立之宗旨，在闡述臺灣與大陸之源流，了解臺灣之史蹟文物、鄉土文化，因此在課程上除了講授臺灣史學研究方法、田野調查、介紹臺灣史料

蒐藏、姓氏源流、民間宗教信仰、地名沿革、傳統建築、古蹟介紹等屬靜態課程外，亦安排實地之古蹟參觀活動。惟各時期因時空背景之差別，在課程安排上亦顯露當時的特色，如在七十年代以前，在課程即有「研讀重要文件」、「國民革命與臺灣光復的歷史淵源」、「臺灣與大陸的地緣關係」、「共匪與臺灣活動」等課程，尤其必須排有「研讀重要文件」課程，於早上六點五十分至七點二十分實施，並於結訓前舉行「研讀重要文件心得」報告競賽，經評選第一、二、三名，發給獎品。對於「研讀重要文件」心得報告課程，林主委常說：「不要拿石頭給需要麵包的人」，他認為發獎品無法激勵得獎意願，但發大額現鈔又與救國團舉辦是項競賽精神不符，於是改變給獎方式，改以純金打造之「金牌」獎勵，獲第一名者發「金牌」一兩（當時市價值八千餘元），獲第二名者「金牌」八錢，第三名「金牌」五錢，果然從此，是項競賽學員們競爭非常激烈，也為十天的研習邁向了另一波高潮。當時之課程，詳如附件（一）七十一年課程表。

而在七十八年起，課程自九天縮為七天，加上時空背景的差异，有些課程略作調整，上述「研讀重要文件」等課程均被取消，代之的是有關民俗文物之採集、整理與參觀活動，詳如附件（二）八十年課程表；而在八十六、七年以降，重視群族之融合，原住民歷史文化獲得關注，因此有關原住民文化，客家文化，平埔族文化的史料介紹、蒐集之課程，均安排課程當中，詳如附件（三）八十七年課程表。

近三十年來，擔任臺灣史蹟源流研究會之講座教授，皆碩學之士，一時之選，如早期陳奇祿教授「中華民族在臺灣的拓展」，林朝榮教授「從南部古生物出土談臺灣與大陸的

地緣關係」，王宇清教授「臺灣與中原文化的歷史淵源」，丁邦新教授「臺灣的語言」，李國祁教授「清季臺灣的新政建設」，王啓宗教授「清代臺灣的書院與書房」，尹建中教授「臺灣移民史」，石磊教授「臺灣土著民族研究」，李雲漢教授「國民革命與臺灣」，而「古蹟、名勝的考勘」，則是林衡道教授的獨家學問，地名之研究則請洪敏麟教授「臺灣地名沿革」，有關傳統建築，則請漢寶德教授「臺灣傳統建築」；近期臺灣史學方誌、原住民史、家族史課程頗受重視，則請劉益昌教授「臺灣史前文化與遺址」、詹素娟教授「臺灣平埔族史」、許雪姬教授「臺灣家族史研究及史料」、羅肇錦教授「客家人與客家話」；一般史學理論、方法課程，則請尹章義教授「臺灣歷史研究法大綱」、張勝彥教授「臺灣史概說」、黃秀政教授「談臺灣史料的類別與運用」、吳文星教授「日治時期臺灣的教育」、劉寧願教授「文化資產之保存維護」、何培夫教授「臺灣的民俗辟邪物」。

近三十年來，由於臺灣史蹟源流研究會的認真耕耘，還有學員和學生們的努力學習，使得此一活動已有相當的成果。其成果顯著：如目前活躍於文化資產維護活動圈的，不少是受過臺灣史蹟源流研究會之洗禮者，已形成一股維護文化資產不可忽視的力量；又如參與過此一活動的學員和學生已遍及全國，其總人數近六千人（不含臺北市辦理）者，在各縣市鄉鎮紛紛成立臺灣史蹟源流研究小組，彼等把研究臺灣歷史和古蹟視為極重要的此一理念傳播到地方上，近年來國人頗為重視臺灣史蹟與傳統文化，可能與長久以來臺灣史蹟源流研究會的不斷努力有關。正由於此，有關近年來，在中央方面成立了文建會，制訂了文化資產保存方法及其施行細

則，在地方方面各級縣市政府重視古蹟之保存與維護，中央與地方政府這些作為，雖不能說全歸於舉辦臺灣史蹟源流研究會此一活動所使然，但至少可說對之助了一臂之力。

(註十二)

陸、時空轉變

時至今日，史蹟會活動的時空環境，顯與民國五十年代創立時有所不同，茲由政治、社會、文化面分析如次：

一、政治面：由冷戰對峙趨向區域交流合作

自民國三十八年底政府撤退臺灣後，臺海兩岸間的關係，因為國共對立的延續，而一直處於敵視、隔絕的狀態。冷戰時代東西對抗的國際政經形勢，不但對雙方的這種敵視與隔絕具有強化的作用，更使兩岸在不同的國際政經關係與政經變遷中，逐漸發展出不同的政經體制與對外政經關係。

然而，一九八九年十一月東歐出現大規模自由化與民主化運動，十二月美蘇進行馬爾他高峰會議，宣布冷戰的結束。冷戰時代的逐步終結，意謂著強調意識型態、政治與軍事對抗的兩元國際體系的沒落；取而代之的，是強調安全與經濟合作的後冷戰多元體系的到來。而制約兩岸及其間的政經關係與政經發展。(註十三)

而在兩岸關係上，八〇年代中期後，中共經改的顯著進展、國際經濟區域主義的發展、臺灣的威權政經轉型、國際上冷戰時代的終結，及因而觸動臺灣「務實外交」的發展與戡亂體制的廢止等，都使兩岸間的政治對立和經濟隔絕關係，面對強烈的衝擊而開始進行調整；其間，尤以經貿、體育

、文化方面的交流改變最大。兩岸間的政治對立與經濟斷絕，粗略地說，已演變為經濟上的匯合與政治上的分歧趨勢。

(註十三)

二、社會面：社會更趨多元，民間力量展現

臺灣地區七十六年解除戒嚴，開放黨禁、報禁之後，原本的威權統治轉為競爭民主政治，社會更趨多元與開放，隨著政治之解嚴，社會的開放，各種民間團體紛紛成立，社會參與增加，民間的力量一時綻放出來，展現豐沛的生命力。

三、文化面：文化之多元化、教育本土化

近年來，隨著政治之解嚴，民主、社會的多元、開放，在文化面上，呈現著多元文化的面貌，在這樣的多元文化之下，(一)尊重各族群的文化語言，(二)提高主流文化對異文化、異語言之寬容，消除偏見、歧視意識。(三)增進各族群的社會參與等。(四)促進各族群間之相互交流，減少衝突與摩擦。(五)對原住民各民族實施各種援助及優待。(註十四)，而在教育方面，則注重本土化教育，如在國民小學教育階段：教育部於民國八十二年(一九九三年)九月二十日，正式修訂公布國民小學課程標準，其中特別增加本土化之課程內容，並且重視鄉土教育之實施，從八十五學年度(一九九六年)起，小學已經正式根據新課程標準逐年實施教學。國民小學三至六年級，每週增設一節(四十分鐘)的「鄉土教學活動」乙科課程，將於八十七學年度(一九九八年)正式實施教學。

國民中學階段：教育部於民國八十三年(一九九四年)

十月修訂公布之國民中學課程標準，國中一年級課程中，增設「認識臺灣」及「鄉土藝術活動」兩科必修課。「認識臺灣」課程，內容分爲歷史、地理、社會三篇，每週各一節課，共三節課；「鄉土藝術活動」，內容包括本土美術、音樂及其他藝術，每週上一節課。已於八十六學年度（一九九七年）正式使用「統編本」教科書實施教學。（註十五）

柒、未來展望

回顧過去，臺灣史蹟源流研究會的宗旨，由早期弘揚中華文化、尋求臺灣文化根源，強調臺灣與大陸之淵源，演變到逐漸重視臺灣本土文化、鄉土史蹟之研究，激勵愛鄉愛國之情操，尤其自從民國七十六年解嚴之後，社會逐漸趨多元，民間之生命力與活力湧現，重視本土、鄉土的聲音重現，各地文史工作團體如雨後春筍紛紛成立，特別是鄉土教材，與「認識臺灣」納入國中小課程之後，臺灣史蹟源流研究會的角色與功能，隨著時空的轉換而有所調整，其調整的方向如后：

一、由過去強調「臺灣與大陸之源流關係」到著重

「臺灣鄉土史蹟之研究與族群之融合」

臺灣史蹟源流研究會創立於五十年代，那時候大陸與臺灣尚處於敵對的狀態，在國際間有所謂「臺灣人不是中國人，臺灣疆土也不是中國封域」的論調，對臺灣住民的血統和來源發生了疑問，爲了民族尊嚴，祖宗榮辱，與國家立場，有識之士乃創立「臺灣史蹟源流研究會」，期透過史蹟會的研習，啓迪青年「矢勤矢勇，必信必忠」的民族精神，與「

同氣連枝，飲水思源」的情操，進而達成「光復祖先廬墓所在」大陸的責任。

惟隨著國際政治情勢的改變，海峽兩岸關係的改善，與國內政、經文化環境的變化，兩岸之間不在強調對立，而是在交流互惠中增進彼此的認識，瞭解趨向統一，而國內更在日趨多元、開化的情形下，尊重各族群的歷史文化，維護各族群的文化，以增進族群的瞭解，促進整體臺灣文化的發展。因此臺灣史蹟源流研究會必須著重臺灣鄉土史蹟，與族群認識、融合研究。

二、隨著角色功能之改變，在課程安排上必須有所調整

如前所述此時之史蹟會著重鄉土史蹟與族群之研究，在課程上早期時較有「意識形態」色彩之課程，如「研讀重要文件」、「國民革命與臺灣光復的歷史淵源」、「臺灣與大陸的地緣關係」、「共匪與臺灣獨活動」等課程不再排入；近年在課程安排大致上可分成四個單元：

1. 臺灣史、史學方法之介紹：包括「臺灣史概說」、「臺灣歷史研究法大綱」、「臺灣史料的類別與利用」、「日治時期殖民統治之演變」、「臺灣家族史研究及史料」、「文化資產之保存維護」等課程。
2. 各族群歷史文化之介紹：包括「臺灣史前文化與遺址」、「泰雅民族史研究及史料」、「臺灣平埔族史」、「客家人與客家話」等課程。
3. 民俗、節慶、古蹟、地名之課程：包括：「臺灣的民俗辟邪物」、「臺灣節慶與廟會」、「臺灣地名沿革」、「臺灣的閩南式建築之特徵」等課程。

4. 古蹟勘考、民俗技藝教學：在七天研習課程中，為調劑學員之學習情緒、增進學員對歷史古蹟、鄉土文化之認識，特別安排一天半之古蹟勘考活動；另外在晚間活動中亦安排南管、箏樂、捏麵人、詩文歌謠等民俗技藝之活動與表演。

三、擴大社會參與面

近三十年來，臺灣史蹟源流研究會辦理之活動，皆是與救國團合作，透過自強活動之方式辦理，參與研習之學員，以在校的學生為主，老師為輔，囿於經費之限制，擴大之社會人士，參與之機會不多。尤其近年來，國中小老師報名參加者衆，而各地文史工作團體、社會人士，亦期盼有機會參加史蹟會之講習，因此如何爭取更多經費，將研習之對象，擴大至各地之文史團體及社會人士，讓更廣大的人群認識、瞭解臺灣史蹟源流、鄉土文化，是可以努力的目標。

四、聯結各縣市的史蹟源流研究小組，各地之文史工作團體，成為「史蹟源流研究網路」

臺灣史蹟源流研究會歷年結業會友近六千人（不含臺北市辦理者），散處全省各區域，分布各行各業，每年舉辦會友年會，增進彼此之交流聯繫；各縣市亦均成立縣市史蹟源流研究小組，各地之文史工作團體亦均投入地方史蹟文化之研究；因此可以史蹟研習、勘考活動，史蹟專題演講、年會，聯誼會等方式，強化彼此間之聯繫與支援合作關係，以「臺灣史蹟源流研究會」、臺灣省文獻委員會「史蹟源流館」（八十八年二月開館營運）為軸心，聯結各縣市之史蹟研

究中心，各地之文史工作團體，成為「史蹟源流研究網路」，由點到線，由線到面，真正落實臺灣史蹟源流研究，達到尋根探本，凝聚愛鄉愛國之情操，文化傳承之目的。

尋根固本、血濃於水、追源溯流、愛鄉愛國，人類的本性，亦是民族的特性，臺灣歷史古蹟源頭流變，不論如何流變，應不失其根源，這個根源就是我們所立足的土地。失去了土地，也就失去了對土地的情感與人民關懷，喪失了對家鄉、國家的認同，也惟有立足於所生長的土地上，才能「立足臺灣」才能「胸懷大陸」，亦才能「放眼天下」，這是臺灣史蹟源流的意義所在。

〔註 釋〕

註一：呂亞力〈臺灣地區政治發展的經驗與展望〉刊《臺灣地區社會變遷與文化發展》（臺北：中國論壇出版，民國七四年），頁一四二。

註二：L. Binder, Crises and Sequences in Political Development (Princeton, 1971) . pp. 3-9.

註三：許介麟，〈戰後臺灣史記〉（臺北：文英堂出版社，民八五年九月），頁六〇五—六〇六。

註四：同註一，頁一四六。

註五：以上係引用自楊國樞〈臺灣社會的多元化——回顧與前瞻〉，刊於《臺灣地區社會變遷與文化發展》（臺北：中國論壇出版，民七四）頁七二—八〇。

註六：李亦園〈文化建設工作的若干檢討〉，刊於《臺灣地區社會變遷與文化發展》。（臺北：中國論壇出版，民七四），頁三〇七。

註七：同註六，頁三〇八—三〇九。

註八：王國璠〈沿革——臺灣史蹟源流研究會與臺灣史蹟研究中心〉刊於《臺灣史蹟研究會創辦二十週年暨臺灣史蹟研究中心設立十五週年紀念特刊》（臺北：中華民國臺灣史蹟研究中心編印，民七十九年十一月）頁九。

註九：同註八，頁十。

註十：參考臺灣省文獻委員會志稿（未出版）。

註十一：張勝彥〈從參加臺灣史蹟源流研究會談起〉刊於《臺灣史蹟研究會創辦二十週年暨臺灣史蹟研究中心設立十五週年紀念特刊》，頁三七。

註十二：蕭全政〈後冷戰時代亞太政經變遷中的兩岸關係〉，收錄在《劇變中的亞太與兩岸關係》（臺北：業強出版社，民八十五年），頁四—六。

註十三：同上，頁一八—一九。

註十四：參考伊凡·諾幹〈臺灣原住民史編纂與原住民族教育〉刊於《史聯雜誌第三十、三十一期》（臺北：中華民國臺灣史蹟研究中心。民國八十六年十二月）頁三十一。

註十五：葉庭宇〈臺灣鄉土史教育實施現況及面臨課題——建構以臺灣為主題的鄉土史教育〉，發表於八十六年十二月十九日—二十日在東吳大學國際會議廳舉辦之「方志學與社區鄉土史學術研討會」，頁三—四。

— 臺灣史蹟源流活動今昔意義 —

附件一

七十二年冬令臺灣史蹟源流研究會課程表

二月 七 日	二月 六 日	二月 五 日	二月 四 日	二月 三 日	二月 二 日	二月 一 日	一月 卅 一 日	一月 卅 日	一月 廿 九 日	月 日 星 期 時 間 午 別	
參 觀 活 動 (臺 南)	參 觀 活 動 (臺 南)	參 觀 活 動 (臺 南)	〃	〃	〃	〃	〃	文 研 讀 重 要 件	教 育 準 備	6:50 } 7:20	上
			清代臺灣的文藝	臺灣姓氏源流	臺灣史料收藏概況	臺灣傳統的社會結構	國民革命與臺灣光復的歷史淵源	拓展中華民族在臺灣的		8:00 } 8:50	
			黃得時	璠國王	強實呂	園亦李	漢雲李	祿奇陳		9:00 } 9:50	
			報告 研讀重要文件心得	臺灣先賢先烈事蹟	臺灣宗親組織之變遷	大陸真象	動匪與「臺獨」活	關係 臺灣與大陸的地緣		人持主	
			慶自熊	學大程	中建尹	樹德黃	賢永曾	良鐵徐		10:10 } 11:00	
			報分組 討論 告論	分組 討論	臺灣古蹟介紹	臺灣傳統的建築	臺灣地名沿革	臺灣民間宗教信仰		11:10 } 12:00	午
			組習研	綜合座談	道衡林	顏寧劉	結訓典禮	青年 基本 認識		人持主	
			道衡林	道衡林	道衡林	雄忠傅	道衡林	德寶漢		14:00 } 14:50	下
			自由 活動	有問 有答	自強 之夜	電影 晚會	自強 座談	古蹟幻燈片介紹		15:00 } 15:50	
			組務服	道衡林	強發李	組務服	鐘濟史	道衡林		16:00 } 16:50	午
			道衡林	道衡林	道衡林	道衡林	道衡林	道衡林		19:00 } 19:50	晚
			道衡林	道衡林	道衡林	道衡林	道衡林	道衡林		人持主	
			道衡林	道衡林	道衡林	道衡林	道衡林	道衡林		20:00 } 20:50	
			道衡林	道衡林	道衡林	道衡林	道衡林	道衡林		人持主	間

七十二年暑期臺灣史蹟源流研究會課程表（中區學生組）

八月廿五日	八月廿四日	八月廿三日	八月廿二日	八月廿一日	八月二十日	八月十九日	八月十八日	八月十七日	八月十六日	月日 星期 時間 午別
三	二	一	日	六	五	四	三	二	一	
整理行裝	文研讀重要件		”	文研讀重要件	散步	”	”	文研讀重要件	教	6 : 50 } 7 : 20
分組討論報告	臺灣傳統的建築	參觀（彰化、鹿港之古蹟）	臺灣的姓氏源流	田野工作與文獻	參觀（新竹及西海岸之古蹟）	自強座談	關係臺灣與大陸的地緣	拓展中華民族在臺灣的發展	育	8 : 00 } 8 : 50
組習研	德寶漢		璠國王	君美唐		鐘濟史	良鐵徐	祿奇陳	準	9 : 00 } 9 : 50
座綜合	族清代臺灣的宗教家		臺灣先賢先烈事蹟	構臺灣傳統的社會結構		臺灣民間宗教信仰	共匪與臺獨活動	民間的行政組織與	備	人持主
林慶江										10 : 10 } 11 : 00
訓結										11 : 10 } 12 : 00
林慶江	中建尹		學大程	園亦李		道衡林	賢永曾	林慶江		人持主
	分組討論		共匪對文化史蹟的破壞	臺灣地名沿革		臺灣古蹟介紹	況臺灣史料收藏概	臺灣歷史之認識	報	14 : 10 } 15 : 00
	組習研		樹德黃	麟敏洪		道衡林	強實呂	時得黃		15 : 10 } 16 : 00
	夜預備自強之夜		一拓中——臺灣民族第一站——澎湖開	一拓中——臺灣民族第一站——澎湖開		資寺廟之維護與文化	資寺廟之維護與文化	基青年工作的認識	到	人持主
		道衡林	興有黃	興有黃	道衡林	顏寧劉	顏寧劉	昆允楊		16 : 20 } 17 : 10
		餐晚動活外課								人持主
										17 : 10 } 19 : 00
自強之夜	交誼活動	康樂活動	電影晚會	交誼活動	臺灣古蹟幻燈片介紹	科學轉型的貢獻	康樂活動	歡迎會		19 : 00 } 19 : 50
								林慶江		人持主
								報研告習		20 : 00 } 20 : 50
慶自熊	組務服	組務服	組務服	組務服	組務服	道衡林	浩謝	組務服	烈武呂	人持主

— 臺灣史蹟源流活動今昔意義 —

附件二

八十年暑期臺灣史蹟源流研究會課程表

七月二十二日	七月二十一日	七月二十日	七月十九日	七月十八日	七月十七日	七月十六日	月日 星期 時間 午別
一	日	六	五	四	三	二	
晨間活動	晨間活動	晨間活動	晨間活動	晨間活動	晨間活動	教	6:50 7:20
學習心得報告競賽	民俗文物參觀活動	臺灣寺廟建築之今昔	參觀活動（霧峰）	參觀活動	中華民族開拓臺灣的第一站——澎湖	育	8:00 8:50
聰榮簡		顏寧劉			興有黃	準	9:00 9:50
綜合座談		談文化資產保存			臺灣的傳統建築	備	10:10 11:00
聰榮簡	聰榮簡	顏寧劉	道衡林		德寶漢		11:10 12:00
結訓	法、民俗文物之採集、整理與研究	人類學與臺灣區域發展研究	田野調查方法論	鹿	清代臺灣的教育與科學	報	14:10 14:50
聰榮簡	聰榮簡	章英莊	麟敏洪	港	宗啓王	到	15:00 15:50
賦	分組討論綜合報告	清代光緒年間臺灣現代化建設	臺灣詩詞簡介及吟唱		臺灣民謠簡介	影帶欣賞	16:10 17:00
	彥勝張	朋士呂	順錦吳	道衡林	禎兆楊	研習報告	17:10 18:00
	自強之夜	民俗表演	影帶欣賞	康樂活動	民俗表演	歡迎會	19:30 20:30
歸	組習研	組劃籌	組劃籌	組習研	組劃籌	聰榮簡	人持主
	夜點時間	夜點時間	夜點時間	夜點時間	夜點時間	夜點時間	夜點時間

附件三

八十七年暑期臺灣史蹟源流研究會課程表

日期 時間 午別	二 七 月 十 二 日	二 七 月 十 三 日	二 七 月 十 四 日	二 七 月 十 五 日	二 七 月 十 六 日	二 七 月 十 七 日	二 七 月 十 八 日	上															
動 活 間 晨								06:50 } 07:30															
教 育 準 備	彰 化 古 城 之 旅	臺灣地名沿革	八 通 關 古 道 之 旅	客家人與客家話	文化資產之保存 維護	臺灣史前文化與 遺址	劉益昌 先生	劉寧顏 先生	羅肇錦 先生	洪敏麟 先生	08:00 } 08:50												
											09:00 } 09:50												
		臺灣的閩南式建 築之特徵		臺灣節慶與廟會	臺灣平埔族史概 說	別談臺灣史料的 利用					李豐楙 先生	詹素娟 小姐	黃秀政 先生	10:10 } 11:00									
														11:10 } 12:00									
	劉健峰 先生 張信松 先生 林文龍 先生	李乾朗 先生	臺灣史概說	臺灣家族史研究 及史料	孫大川 先生	許雪姬 小姐	張勝彥 先生	鄧憲卿 先生	賽學習心得報告競	14:10 } 14:50													
										15:00 } 15:50													
	賦	頒獎結訓	日治時期殖民統治政 策之演變	寺廟文物的蒐集與研 究	臺灣歷史研究法大綱	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	16:10 } 17:00											
												17:10 } 18:00											
												廖志明 先生	團康活動	詩歌吟唱	千載清音 南管演奏	爭樂琵琶 行	傳統技藝 擔糖人	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	19:30 } 21:30
																							主持人
	報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人						
																		17:10 } 18:00					
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 先生	吳文星 先生	陳玉釧 先生 黃炫星 先生 林文龍 先生	謝嘉梁 先生	聯誼晚會	黃施教 先生 施正鏞 先生	劉麗娟 小姐	聚英社 曲館	許文彬 先生	康輔員	主持人							
																	17:10 } 18:00						
報 到	式業始 相照	梁嘉謝 先生	臺灣歷史研究法大綱	寺廟文物的蒐集與研 究	尹章義 先生	何培夫 																	

一、活動地點：日月潭青年活動中心 地址：南投縣魚池鄉日月村中正路一〇一號 電話：〇四九一八五〇〇七〇
二、省文獻會聯絡人：李展平、楊活源 地址：〇四九一三五二八六九、三五二八六三

— 臺灣史蹟源流活動今昔意義 —

八十七年冬令臺灣史蹟源流研究會課程表

日期 時間 午別	星二 月 期 五 四日	星二 月 期 六 五日	星二 月 期 七 六日	星二 月 期 八 日日	星二 月 期 九 一日	星二 月 期 十 二日	星二 月 期 十 三一
	06:50 07:30	08:00 08:50 09:00 09:50	10:10 11:00 11:10 12:00	14:10 14:50 15:00 15:50	16:10 17:00 17:10 18:00	19:30 21:30	註備
動 活 間 晨							
上	教 育	臺 灣 史 蹟 前 文 化 與 遺 址	古 蹟 勘 考	臺 灣 平 埔 族 史	客 家 人 與 客 家 話	臺 灣 地 名 沿 革	學 習 心 得 報 告 競 賽
	主 持 人	劉 益 昌 教 授	及 泰 雅 民 族 史 研 究 史 料	詹 素 娟 教 授	羅 肇 錦 教 授	洪 敏 麟 教 授	鄧 憲 卿 先 生
	備 用	伊 凡 諾 幹 教 授	別 與 運 用 臺 灣 史 料 的 類	李 豐 楙 教 授	李 乾 朗 教 授	李 乾 朗 教 授	謝 嘉 梁 先 生
	主 持 人	伊 凡 諾 幹 教 授	及 史 料	黃 秀 政 教 授	李 豐 楙 教 授	李 乾 朗 教 授	謝 嘉 梁 先 生
餐 午							
午	報 到	維 文 化 資 產 之 保 存	活 動	臺 灣 史 概 說	臺 灣 家 族 史 研 究 及 史 料	彰 化 古 城 之 旅	賦
	主 持 人	劉 寧 顏 教 授	網 臺 灣 歷 史 研 究 法 大	張 勝 彥 教 授	許 雪 姬 教 授	日 治 時 期 臺 灣 的 教 育	
	始 業 式 照 相	謝 嘉 梁 先 生	報 研 告 習	臺 灣 的 民 俗 辟 邪 物	吳 文 星 教 授	劉 文 健 信 松	
	主 持 人	廖 志 明 先 生	尹 章 義 教 授	何 培 夫 教 授	吳 文 星 教 授	劉 文 健 信 松	
餐 晚							
下	行 毬 箏 樂	自 由 聯 誼	傳 統 技 術 人 糖、捏	龍 麵 人 糖、捏	歌 詩 文 謠	聯 誼 晚 會	歸
	劉 麗 娟 小 姐	康 輔 員	施 教 正 人 正	黃 人 正	許 文 彬 先 生		

一、活動地點：日月潭青年活動中心（地址：南投縣魚池鄉日月村中正路一〇一號 電話：〇四九一八五〇〇七〇）
二、省文獻會聯絡人：李展平、楊活源（電話：〇四九一三五二八六九、三五二八六三）

作者簡介

姓名：謝嘉梁

出生地：臺灣·彰化

年齡：四十四歲

學歷：臺灣大學政治系畢業

臺灣大學政治研究所碩士

臺灣大學政治研究所博士候選人

經歷：行政院青輔會組員

行政院研考會副處長

臺灣省政府參議視察室主任、第一組組長

臺灣省政府民政廳副廳長

現任：臺灣省文獻委員會主任委員

作者簡介

姓名：黃宏森

學歷：東海大學政治學系學士

東海大學公共行政研究所碩士

經歷：任職臺灣省文獻委員會組員、專員、編輯組長

空中大學臺中學習指導中心兼任講師

著作：1 臺灣省政府首長會見民眾制度成效之研究——以建設行政類為分析對象（碩士論文）

2 論民眾參與行政決策（刊空大學訊196、197期）

3 行政倫理實務：弊端舉發行為（whistle-blowing）的困境與難題（刊空大學訊199）

4 從歷年行政法院判例及司法院解釋論公務員權利保障

5 營盤口萬靈祠（刊臺灣文獻47卷2期）