



霧峰林家與 教育、文化

林芳嫻*

* 林芳嫻 明台高中董事長



霧峰林家是台灣五大家族之一，在台灣近代發展史上，霧峰林家不論在政治、經濟、民主、教育與文化上，確實對於國家與社會貢獻良多；其中最為特殊，且時至今日仍持續大力推廣的便是教育與文化事業。自曾祖父林文欽先生中舉人開始，經由祖父林獻堂先生繼承，以多元的經營和發展，為台灣近代的教育、文化及民主拓展史上寫下重要的一頁。

霧峰林家本是拓墾型家族，在拓荒墾殖的過程中，難免會遭遇到人、事、物的阻遏，卻也使得林家先祖們練就了剛強堅毅的處世性格。在早期，霧峰林家「下厝」林文察以武功強盛著稱，因率台灣義勇軍為清廷平亂有功，又力戰太平天國，立下不少汗馬功勞，以致官至福建陸路提督兼領水陸提督，盛極一時。而林家「頂厝」林文欽則喜愛讀書，性情溫文儒雅，為人謙虛親切，樂善好施，重視教育，其性格、思想與行事，截然不同於林文察的武功事業。

清光緒19年（西元1893年），文欽曾祖考上恩科文舉人，這件事在林家發展史上可說是一大轉捩點，自此後奠定林家頂厝的文教發展路線。林獻堂先生的人格、思想、作為也因此而深受影響。雖然後來文欽曾祖在仕途上未能實踐其理想而歸隱霧峰，但因感謝母親羅太夫人的教養恩澤，所以效法二十四孝中老萊子「彩衣娛親」的典範，創建「萊園」，也就是現今的霧峰林家花園（明台高中現址）。

獻堂祖父承繼「萊園」後，改建木棉橋、萊園園門、五桂樓、飛觴醉月亭，增設萬梅庵，遷建夕佳亭等建物景觀，除維護了林家祖業外，他的為人處世，待人接物，也都是在此形塑出來的。獻堂祖父自己也愛讀書、求新知，不但國學造詣佳，又廣泛涉獵西方偉人傳記，而且曾偕子攀龍、猶龍環遊世界，以學識配合眼界所聞，培養國際宏觀，造就了他見識廣博深遠、氣質溫文儒雅的文人風格；其次，他樂善好施，經常慷慨解囊，救濟貧苦與資助無數學子，展現了他熱心公益的行事風格；再者，他思想開通，識見遠



大，重視教育與文化事業的推行，例如自己親身加入櫟社以傳遞漢文化，並將三個兒子—攀龍、猶龍與雲龍送至國外留學以開明思想；成立「一新會」、辦理「夏季學校」以推動啓蒙思想，獎勵教育、文化；在開創新式教育方面，他更和家族與地方仕紳們共同創立現今的台中一中；之後祖父與家族又創辦新民高中和本校明台高中，在在顯示出他對教育的貢獻不遺餘力。

我個人深受祖父偉大人格與精神的感召，爲了傳承他在教育、文化上的付出，我個人實在有使命與責任感，將林家薪火相傳的精神文化事業經營管理並傳承下去，尤其是校園文化古蹟的維護保存以及我所創立的「林獻堂文物典藏館」的文史資料蒐集上，我都會更加用心來維護，並致力發揚在地文化，這不但是台灣本土文化，也是祖父精神、志業的延伸。

明台高中校園向來以多元、自由的人文學風立校，而且是全省唯一的文化古蹟花園學校。自創校以來，即秉持此一教育風範，歷久而彌新，在清幽雅致的校園環境中，古蹟景點遍佈，處處是歷史文化；在設備新穎、器材完整的環境下，學子能多元且自由的學習，在歷史與科技的結合下，涵養身心，學行合一，我才能說是真正的傳承了（不愧對）霧峰林家先祖教育理念與精神文化。

我以林家媳婦（林政光妻）的身份來談林氏家族發展史，可能比較貼切於林家的歷史環境。當我嫁入霧峰林家時，成長背景已經不是祖父那年代大家族、大家庭的生活狀況了，雖不曾與祖父一起生活過，但時常聽到長輩談論有關祖父的故事——說他的思想開明、生活樸素、爲人謙虛、慷慨解囊、愛護家族等等。有一次，我的婆婆（林獻堂二媳婦，猶龍妻）告訴我一則有關祖父的小故事，讓我印象非常深刻，她說：「妳祖父爲人無私，關心鄉里，幫助清寒，熱心愛人；但自己卻生活簡樸，非常的節儉。他的襪子穿到破洞，仍不捨丟棄，還請我縫補後再繼續穿……」，可見獻堂祖父真的是非常節儉。



另外，從祖父1927-1947年的日記裡還得知，林家每當有貴賓來訪時，祖父必定慎重禮待。例如日本總督兒玉源太郎、德國駐日大使坎撫男爵來訪，以及後來的李香蘭小姐（日本華裔名歌手）來訪時，祖父必定安排到林家花園（萊園）招待、參觀、散步；還有中國大思想家梁啟超於1911年受獻堂祖父邀請到台灣遊歷時，就住在萊園內的五桂樓6天，並寫下萊園十景詩句（現保存在學校林獻堂文物典藏館內），梁氏所留下十二首萊園詩句，更永為後人傳為佳話。可知當時萊園在台灣歷史文化上、家族性上的地位非凡。

霧峰林家後代子孫的發展可說是多元的，直到目前，在實業界、金融界、學術界、藝術界均有其人，甚至還有的留在中國大陸、美國、法國、日本發展。在台灣和我互動比較密切的有叔叔林垂訓先生和嬸嬸鄭順娘夫人，以及林垂芳叔叔和夫人劉秀霞嬸嬸；另外，還有林博正大伯等等。長輩們都受過高等教育，早期曾留學日本，不但學識涵養好，又溫文儒雅，頗具紳士風範；至於嬸嬸們多係出身名門的淑媛，每位都氣質非凡，談吐高雅，而且都是我學習的好榜樣。這些長輩們也非常愛護我，照顧我，不論在文化事業上、家庭生活上，都以支持的角度時常鼓勵著我，要我堅持傳承下去；同時待我家人也如同我一般的照顧和呵護，我很感謝他們，會永遠銘記在心的。

對於現今及未來的萊園，我會更加用心經營，認真維護，並持續推展教育文化事業，帶領明台高中全體師生一同關心、支持、愛護林家花園（萊園），並做好台灣歷史文化的傳承，打造成一所觀光、休閒、餐旅與教育文化結合的新校園，更將延續林獻堂先生愛護台灣的信念，繼續為歷史做紀錄！



照片一 大正十三年（1924）家族合照，中後方站立較高蓄鬚者為林獻堂先生，中後方右邊站立蓄鬚者為二哥林烈堂先生，後右三為四弟林澄堂先生，左邊是五位少奶奶。



照片二 林獻堂先生與夫人楊水心女士合影



照片三 住家庭園合照，林政光（後右一）、林政光母親（後中間）、父親林猶龍（後左一）、林政光弟妹（前排）



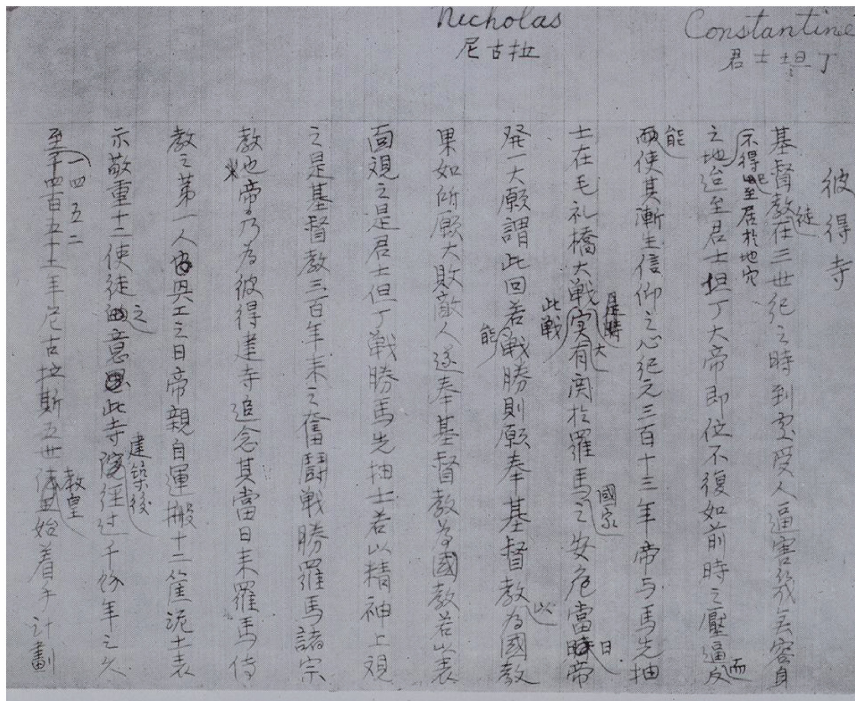
照片四 林獻堂先生（前左二）於民國三十八年放逐日本，民國四十五年楊水心夫人（前左一）偕女兒林關關（前左三）前往探望並與日本友人合影



照片五 清光緒七年（1907）3月22日櫟社諸友假林獻堂萊園春季雅集於五桂樓前合影。



照片六 明治43年(1910)2月1日德國駐日大使坎撫男爵(中坐者)訪問林獻堂先生，並於萊園夕佳亭合影留念。(《台灣日日新報》漢文版記載：「德大使文霧男(爵)本(月)初一往阿罩霧林家」)



照片七 昭和2~3年(1927~28)林獻堂先生率次公子猶龍遊歐美心得手跡



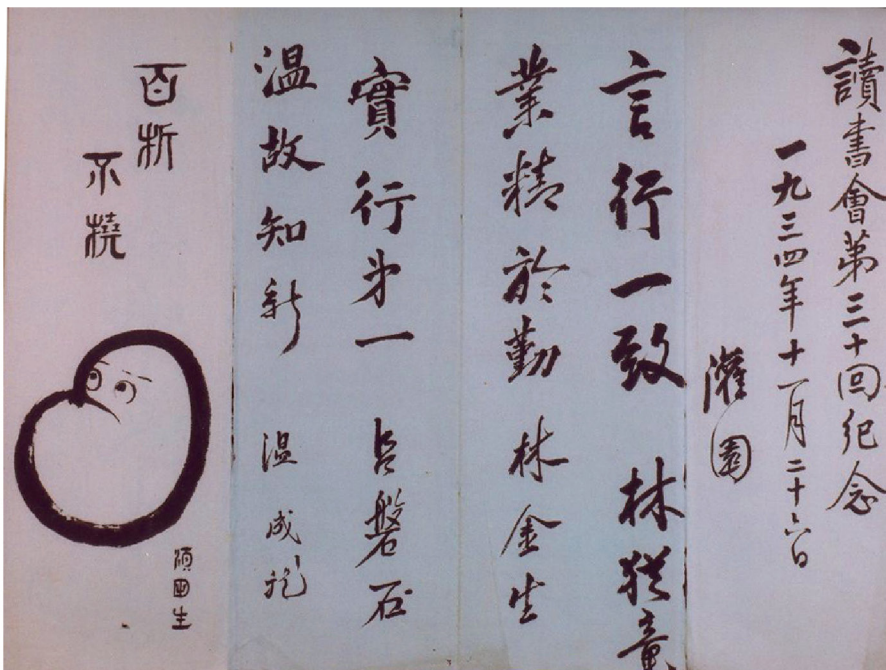
照片八 昭和5年（1930）8月8日臺灣總督石塚英藏偕兩女遊新高山歸途訪林獻堂先生於霧峰合影



照片九 昭和6年（1931），11月22日下午二時標社三十週年大會合影
標社成立三十週年時鑄銅鐘紀念（銅鐘收藏於林獻堂文物館典藏）



照片十 昭和7年（1932）一新會成立時會員於會館前合影



照片十一 昭和9年（1934）11月26日「讀書會第三十回紀念」會員題名錄



照片十二 昭和11年（1936）一新詩文研究會丙子新春雅集



照片十三 民國六十三年萊園中學第二十三屆畢業典禮師生校園團體照



照片十四 明台高中美麗的校園與政光科技大樓



照片十五 明台高中校園文化古蹟(菜園)建於民國初年

(以上圖片均由林芳嫻女士提供，謹此致謝)

