

建立特色 開創新局

張炎憲



* 張炎憲 國史館館長。

建立特色 開創新局

對台灣文獻館，我有一份特殊的感情，自從研究台灣史之後，我隨著台灣文獻館的搬遷，跑過幾個地方去閱讀史料。看到台灣文獻館的茁壯，我有份喜悅，彷彿看到一幅美景，像旭日東昇一樣美麗動人，台灣人辛辛苦苦打拚出來的成果，終於能寫在國史上。

一、提升為中央政府機關

國史館台灣文獻館改名至今雖只六年多，追溯其前身，則有60年。回顧60年來的變化，國史館台灣文獻館大致可分成三個時期：台灣省通志館、台灣省文獻委員會和國史館台灣文獻館。

1947年2月，二二八事件爆發，台灣菁英與民眾被捕槍殺，死傷慘重，國民黨為了安撫台灣知識分子的不滿，安置日治時代的台灣領袖，成立「台灣省通志館」，讓這批遺老或知識菁英有安身之處，一則博取好名，二則藉機籠絡並監視。林獻堂被任命為首任館長，因林是台灣人領袖，其一言一行動見觀瞻，國民黨乃以此加以籠絡。

1948年7月，「台灣省通志館」改制為「台灣省文獻委員會」，屬於委員會制，其中之召集人為主任委員。文獻會的發展可分成前後兩個階段，前期直屬台灣省政府，是省府二級單位。後期自1958年改隸民政廳，1997年改隸文化處。改隸民政廳之後，位階下降，成為省府三級機關。文獻會主委初期是由省府委員兼任，後則只是專任主委，權限降低。

1998年底精省，1999年7月，省文獻會改隸台灣省政府。民進黨於2000年5月執政之後，重新調整文化機關的歸屬，省文獻會因此於2002年1月1日改隸國史館，更名為國史館台灣文獻館，是總統府下唯一的三級機關。

這次改隸解決了精省之後省府機關的歸屬問題，提升省文獻會的位階，從省級機關，改為總統府下的機關。位階的提升象徵台灣史地位的提高，兩館隸屬關係的建立，有助文獻史料的統合，而發揮所長。

民國三十七年十月二十五日出版

創刊號

臺灣省通志館刊

林獻堂

臺灣省通志館編

慶祝
臺灣光復三週年紀念
臺灣省通志館
暨顧問委員會
全體同仁謹賀

月刊 臺灣省通志館館刊
(創刊號)
民國三十七年十月二十五日發行
編輯人 館刊常務委員會
發行人 林 獻 堂
印刷者 臺北市開封街一段八七號
全民日報印刷部
發行所 臺灣省通志館
(定價 臺幣五百元)

二、台灣史是國史

台灣省文獻委員會改隸國史館的最重大意義，是提升台灣史為國史。

自國民黨政府統治台灣之後，在大中國的架構下，台灣史一直被視為地方史。1948年省文獻會成立之後，各縣市隨之紛紛成立文獻會，文獻會委

建立特色 開創新局

員或主委多由地方上仕紳或名望者出任，這是國民黨籠絡地方仕紳的做法。文獻會的主要工作是纂修省通志或審核縣市志。修志是千秋大業，足以傳之後代，但修志也有宣揚中華歷史文化，矮化台灣歷史文化的用意。1970年代之後，台灣省文獻會、台北市文獻會、高雄市文獻會聯合主辦「台灣史蹟源流會」，勘查史蹟雖是重視台灣文史，但真正用意是在強調台灣與中國血濃於水的關係，以此壓制海外日漸高漲的台灣獨立運動。

國史館是以纂修國史做為主要職責。台灣省文獻會改隸國史館，象徵台灣史被提升為國史範疇，不再是地方史，而是代表台灣國格的歷史。這種轉變跨出歷史的一頁。

過去，台灣史被忽視、被打壓，或是被統治者利用，未能真正以台灣主體性論述台灣史、撰寫台灣史。進入1980年代，民主運動蓬勃發展，台灣史隨之水漲船高，日漸受到重視。1990年代台灣實施民主憲政改革，台灣主體性觀點日漸浮出，成為改變歷史發展的動力。在這變動時刻，台灣省文獻委員會改隸國史館，台灣史成為國史，具有深遠的時代意義。

三、業務的承續與擴充

台灣文獻館是個具有歷史傳統的機關。歷年來的業務有其連續性，也有其創新性。纂修台灣省通志是自台灣省通志館成立之後最重要的工作，因此，陸續出版《台灣省通志稿》、《台灣省通志》和《重修台灣省通志》。至改隸國史館之後，2002年開始纂修《台灣全志》，範圍擴及台北、高雄兩市及金門、馬祖，即中華民國政府統轄的地區，打破昔日纂修範圍只限於省政府轄區，而展現出國家歷史的風貌。

台灣文獻館除了承續昔日工作項目，如人物傳記、史料編纂、翻譯、口

述訪查、專史通論等之外，更與行政院原住民族委員會、客家委員會合作，進行「台灣原住民史」、「台灣客家族群史」的纂修工作，呈現台灣多族群文化的內涵。



臺灣全志社會志新書發表

台灣文獻館還擴增業務，進行口述訪查台籍日本兵、台籍國軍、俘虜營等工作，彌補歷史的空白，還給公道。在展示方面，利用文物、史蹟二棟大樓，規劃具有特色的展覽，如烽火歲月戰時體制下的台灣史料展、台灣文物精選、舊情綿綿、與甕相約、日治時代畢業相片簿、余登發史料展、台灣第一等，不只有獨到的眼光，更有開創性。

2002年，文獻館加入數位典藏國家型科技計畫，將「台灣總督府檔案」、「台灣總督府專賣局檔案」等掃描數位化，並建置後設資料，使檔案史料的利用更為便利。

這些延續與變革的工作，使得台灣文獻館更加活潑化，更能與時代結合，呈現台灣歷史的多樣性。

建立特色 開創新局



961101余登發史料特展



950301參加烽火歲月-戰時體制的台灣史料特展



七腳川新書發表會花蓮縣

四、今後的發展與期待

台灣文獻館有優良的傳統，有豐富的典藏，有出色的展覽，有傲人的出版，更有一群孜孜不倦在做採集、整理、典藏與研究的館員，六十年來的努力與成果，已奠立深厚的基礎，以及未來發展的有利條件。

我有幸能在擔任國史館館長期間，將台灣文獻館與國史館建立關係，讓兩館豐富的典藏連成一氣，提供國人利用，並提升台灣史成為國史。

台灣文獻館未來之路相當寬廣，我期待今後文獻館能夠：

- 1、加強檔案史料的整理與利用。台灣文獻館擁有日治時代台灣總督府檔案及台拓、專賣局的檔案，如能善加利用，將獨樹一幟。
- 2、收集省政資料或其他民間資料，豐富館藏，形成特色。包括各種語音圖片史料。
- 3、以新構想展示台灣文物，結合民間力量，共同營造展示內容，則永久都有素材可以展覽，並能歷久不衰。
- 4、將館內特藏譯成中文，鼓勵館內同仁進修與研究，加強詮釋館藏史料與文物的能力，而展現特色。另外，台灣早期史料—荷蘭與西班牙檔案翻譯已經有很好的開始，出版第一冊成果專輯亦獲得熱烈迴響，應該再接再厲，擴大效果，累積研究台灣早期歷史之資源。
- 5、廣泛收集館內、外有關台灣史研究、台灣史料整理及典藏的相關資訊，乃至擴大到海內、外地區的相關資訊採集，使台灣文獻館成為一個台灣史的資訊交流中心，亦是一個運轉資訊的平台。這樣日積月累，台灣史的研究會更深更廣，台灣文獻館的地位也會越來越受到重視。

建立特色 開創新局

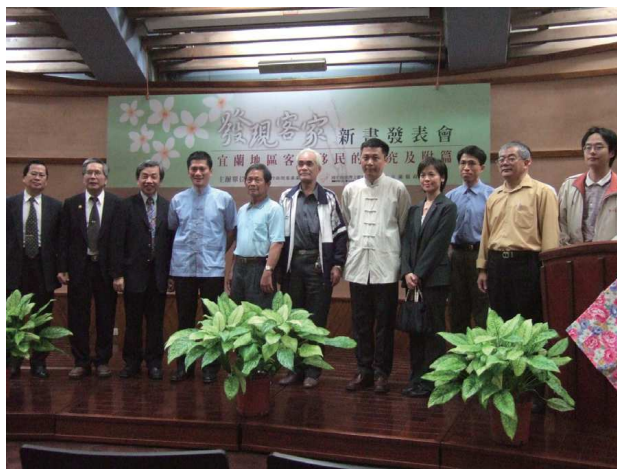
在同仁共同努力經營之下，我期待台灣文獻館能建立特色，開創新局，
成為「台灣文獻史料與研究中心」，是典藏、書寫台灣歷史的重鎮。

張炎憲

2008年5月14日



發現客家新書發表會



發現客家新書發表會



92年暑期台灣史研習營



94年六堆文化研習



95年馬祖文化研習芹壁村

建立特色 開創新局



970224國史館全體同仁合照

