

## 從辜顯榮與送迎總督活動

### 談本島人士紳在官方儀式中的角色<sup>\*</sup>

王學新

國史館臺灣文獻館約聘研究員

---

\* 致謝：本文承蒙蔡錦堂教授細心指正，謹此致謝。若再有錯誤，全由本人負其責。又本文發表時名稱為「日治時期臺灣人的儀式角色與社會結構—從辜顯榮與送迎總督活動談起」，後參酌審查人意見改為「日治時期本島人士紳的儀式角色—從辜顯榮與送迎總督活動談起」，再經本刊編輯委員會議決議改為此名。

## 摘要

儀式具有整合社會與教化國民的功能，此乃無庸置疑。除神社祭儀外，學界對於日治時期官方節日與儀式、皇室奉迎、立像、總督巡視地方之行事皆有研究，但對於送迎總督活動卻較少觸及，因此以為有探究之必要。

除送迎總督活動以外，又有一些與該活動有關聯的活動，如立像、祝祭活動與誇示宴等。這些活動除了對日本官方表示協力奉公之誠意，以擴展自己人脈，贏得日本官民之信任，而獲得崇高的地位與聲望以外，是否還有其他的功能？

於科舉制度被廢除後，本島人的仕途已經斷絕。在1921年以前，並無像清代科舉制度一般有正式的出仕管道。且直至1925年起始有臺人被任命為高等官。但不僅為數甚少，且其職位及升遷頗受限制。因此，吾人嘗試詢問：日治時期在日尊臺卑的社會結構下，尤其是1895至1925年間，本島人的青雲之路何在？從本研究當中，吾人發現本島人在儀式中的角色似乎較能發揮作用且與之有些關聯。又歷來研究認為辜顯榮可謂日治時期協力者之「領頭羊」，此固無庸置疑。但較乏實例之探討。而從本文的儀式角色看來，或可作為一實例。

關鍵詞：本島人士紳、儀式角色、辜顯榮、送迎總督活動。

## 壹、前言

儀式具有整合社會與教化國民的功能，此乃無庸置疑。除神社祭儀外，學界對於日治時期官方節日與儀式、皇室奉迎、立像、總督巡視地方之行事皆有研究，<sup>1</sup>但對於送迎總督活動卻較少觸及。筆者認為該活動與臺灣統治有重要關聯，因此有加以探究之必要。

所謂「送迎總督」活動，即是指對於日本官派總督來臺就任及辭職離臺及凱旋時官民舉行送迎之活動。起初全由官方籌辦，後來自第4任總督兒玉源太郎起，開始益加盛大舉行，且送迎活動延至日本，並加入本島人代表，且似乎非辜顯榮不可。其原因為何？

除送迎總督活動以外，又有一些與該活動有關聯的活動，如立像、祝祭活動與誇示宴等。這些活動除了對日本官方表示協力奉公之誠意，以擴展自己人脈，贏得日本官民之信任，而獲得崇高的地位與聲望以外，是否還有其他的功能？

於科舉制度被廢除後，本島人的仕途已經斷絕。在1921年以前，並無像清代科舉制度一般有正式的出仕管道。且直至1925年起始有臺人被任命為高等官。但不僅為數甚少，且其職位及升遷頗受限制。<sup>2</sup>因此，吾人嘗試詢問：日治時期在日尊臺卑的社會結構下，尤其是1895至1925年間，本島人的青雲之路何在？從本研究當中，吾人發現本島人在儀式中的角色似乎較能發揮作用且與之有些關聯。又歷來研究認為辜顯榮可謂日治時期協力者之「領頭羊」，此固無庸置疑。但較乏實例之探討。而從本文的儀式角色看來，或可作為一實例。

1 蔡錦堂，《日本帝國主義下臺灣の宗教政策》，東京：同成社，1994年。岩口敬子，〈國家儀典與國民統合：日治時期臺灣官方節日與儀式之研究〉，國立政治大學臺灣史研究所碩論，2009年。李品寬，〈日治時期臺灣近代紀念雕塑人像之研究〉，國立師範大學臺灣史研究所碩論，2009年。馮佳雯，〈支配者的腳印－日治時期臺灣總督巡視之研究〉，國立中央大學歷史研究所碩論，2004年。若林正丈著，臺灣史日文史料典籍研讀會譯，〈1923年東宮臺灣行啟與「內地延長主義」〉，《臺灣抗日運動史研究》，臺北：播種者出版有限公司，2007年，頁387－420。東山京子，〈皇太子臺灣行啟關係文書の史料學的分析〉，《中京大學社會科學研究》第31卷第2號（2011年3月），頁65－115。

2 吳文星，《日據時期臺灣社會領導階層之研究》，臺北：正中書局，1992年，頁199－203。

## 貳、送迎總督活動

### 一、送迎總督活動的展開

日治時期送迎總督活動如表一所示。第1任總督樺山資紀上任時為兵馬倥傯之際，自無迎接儀式可言。自第2任總督桂太郎上任時，始有迎接總督儀式出現，但皆為官方籌辦，並無民間代表。自第4任總督兒玉源太郎於日俄戰爭凱旋後，臺灣始有舉辦迎接總督凱旋歸任之活動。此後，開始有官民代表赴日迎接新總督之儀式。

第2任總督桂太郎上任時確實有歡迎儀式，此為當時民政局長水野遵所舉辦。1896年6月12日下午桂總督與總理大臣伊藤博文、海軍大臣西鄉從道一同於抵基隆，13日晨在民政局長水野遵的引導下搭乘列車，9點45分抵達臺北車站。文武官員及市民列隊歡迎，據日日新報描述：

北門街道一時之間觀看人群擁擠如水泄不通，戶戶皆懸掛國旗及燈籠，其氣氛令我等本身都覺得彷彿不像在臺灣一般。各守備隊整列於北門外，禮炮響聲與喇叭聲相和，其熱鬧情景實不可言喻。<sup>3</sup>

於其中僅知本島人圍觀者眾，卻不知為何許人也。

第3任總督乃木希典於1896年11月9日抵臺，下午1點由基隆搭火車，於總督府副官木村中佐及民政局庶務課長高橋虎太之嚮導下，於下午2點半到臺北停車場〔即車站〕，稍事休息後，騎馬入西門，進入官邸。於停車場會見官員紳商數百人。當時情景如下：

總督之火車抵達停車場時，立即施放禮砲，憲兵、騎兵於其前後警衛，警部、巡查配置守護於沿路各處。此日市內飄揚國旗以迎接新總督。道路兩旁人民擁擠水洩不通。且總督於停車場迎接人群中接見李春生、辜顯榮等士商公會員。<sup>4</sup>

3 〈總理海軍兩大臣及新總督の來着〉，《臺灣日日新報》，1896-06-17，版次02。

4 〈乃木總督の着府〉，《臺灣日日新報》，1896-11-10，版次02。

於其中本島紳商組成的「士商公會」可謂代表本島有力者之團體。

表1：日治時期送迎總督活動一覽表

任別	姓名	就任	來臺日期	離臺日期	送迎民間代表
1	樺山資紀	1895-05-10	1895-06-06	1896-02-23	
2	桂太郎	1896-06-02	1896-06-12	1896-06-23	
3	乃木希典	1896-10-14	1896-11-09	1898-02-13	
4	兒玉源太郎	1898-02-26	1898-03-28	1906-01-17	山下秀實、辜顯榮
5	佐久間左馬太	1906-04-11	1906-05-23	1915-05-13	山下秀實、辜顯榮
6	安東貞美	1915-05-1	1915-06-15	1918-04-12	安田勝次郎、辜顯榮、林鶴壽
7	明石元二郎	1918-06-06	1918-07-22	1919-10-26	赤石定藏、辜顯榮
8	田健治郎	1919-10-29	1919-11-11	1923-07-21	赤石定藏、辜顯榮
9	內田嘉吉	1923-09-06	1923-10-15	1924-08-23	赤石定藏、辜顯榮
10	伊澤多喜男	1924-09-01	1924-09-30	1926-05-01	三村三平、赤石定藏、辜顯榮、林熊徵
11	上山滿之進	1926-07-15	1926-08-07	1928-06-08	高木友枝、辜顯榮、林熊徵
12	川村竹治	1928-06-15	1928-07-05	1929-07-11	高木友枝、辜顯榮、林熊徵
13	石塚英藏	1929-07-30	1929-08-27	1931-01-07	河村徹、辜顯榮、林熊徵
14	太田政弘	1931-01-16	1931-02-03	1932-02-10	久宗董、林熊徵、辜顯榮
15	南弘	1932-03-02	1932-03-29	1932-05-05	
16	中川健藏	1932-05-27	1932-06-17	1936-09-09	
17	小林躋造	1936-09-02	1936-10-01	1940-10-26	
18	長谷川清	1940-11-27	1940-12-16		
19	安藤利吉	1944-12-30			

資料來源：《臺灣日日新報》、《陸軍幕僚歷史草案》

註：送迎民間代表為赴日迎接總督凱旋歸來或新任總督之民間代表，由於舊總督多半於更換命令發布前離臺，故代表赴日後會去拜訪舊總督，表達人民的謝意。

第4任總督兒玉源太郎於1898年3月28日清晨抵基隆，受基隆官民歡迎。後由水返腳搭火車，11點抵臺北車站。歡迎者除文武官員外，亦有本島民間人士李春生、李秉鈞、王慶忠、蔡達卿、葉為圭、黃傳經等賜紳章紳士3、40人，以及國語學校、小學校學生等，街路旁人山人海。<sup>5</sup>由於當時辜顯榮正涉及訴訟剛出獄，故不克前往。<sup>6</sup>惟此時尚無所謂本島人送迎總代表。

5 〈新總督の來着〉，《臺灣日日新報》，1898 - 03 - 29，版次02。

6 〈臺中通信 辜顯榮等の出獄〉，《臺灣日日新報》，1898 - 03 - 30，版次03。辜顯榮、黃清國、林慶岐、許有才4名獲不起訴處分宣告後3日即25日出獄，辜顯榮出獄後往楊吉臣家。

但此時出現的受章者可謂本島人精英團體。於乃木總督時代1896年10月以府令第50號發布「臺灣紳章條規」<sup>7</sup>，從1897年4月起開始有一批受章階級者出現，此時他們立即成為迎接總督活動上不可缺少的角色。

直到兒玉總督於日俄戰役獲勝後，臺灣開始派出特使赴日歡迎總督凱旋，由山下秀實及辜顯榮為全島住民之代表，所贈土產為蜜柑、文旦、芭蕉等。兩人原本僅是臺北之代表，後因各廳囑託，兩人遂成為臺灣全島之代表。其責任益重，名譽自然益高。尤以辜顯榮感到無上之光榮，而欲藉此機會參拜伊勢神宮。由於當時本島人尚未有人參拜過伊勢大廟，既然已被舉為300萬人之總代，故欲率先參拜大廟。1905年11月25日下午兩人自臺北車站啟程，當時臺北官民送行者為數甚多，各街各團隊皆以旗號為誌，陣容浩大，以致車站內外幾無立錐之地。<sup>8</sup>

12月8日上午11點兒玉總督接見兩特使。17日山下先行返臺，辜顯榮為拜見伊勢神宮而滯日，<sup>9</sup>於12月29日搭船回臺。兩人回臺時受到隆重歡迎，且有專人迎接。<sup>10</sup>

當局又為酬謝兩特使，而向東京定購銀盃，圖案及雕刻是由帝室技藝員東京美術學校教授海野勝珉製成。<sup>11</sup>1906年5月22日由臺北廳長佐

7 〈臺灣紳章條規、臺灣紳章取扱內規〉，《臺灣總督府公文類纂》，（以下簡稱公文類纂），檔號：（以下省略）V00115\A007。（V表卷號，A表件號，其後表頁數）。

8 〈凱旋祝賀特使之出發〉，《臺灣日日新報》，1905-11-26，版次05。〈凱旋祝賀の特使〉，《臺灣日日新報》，1905-11-23，版次02。〈祝賀總督凱旋之特使〉，《漢文臺灣日日新報》，1905-11-23，版次02。〈祝賀凱還特使之啟程〉，《漢文臺灣日日新報》，1905-11-28，版次02。原本本島各廳皆應派員迎接兒玉總督之凱旋歸任，臺南廳曾擬派楊鵬搏為本島人代表，基隆廳以木村久太郎、陳瑞彩為代表上京。又經種種商議而取消。其他各廳與臺北交涉後，結果皆囑託山下秀實、辜顯榮二氏為代表。兩人遂成為全島住民之代表者。

9 〈凱旋祝賀特使之出發〉，《臺灣日日新報》，1905-11-26，版次05。〈兒玉總督の挨拶〉，《臺灣日日新報》，1905-12-10，版次02。〈歡迎特使之歸期〉，《臺灣日日新報》，1905-12-15，版次05。

10 〈祝賀凱旋特使之復命〉，《漢文臺灣日日新報》，1905-12-20，版次02。山下秀實氏為全島內地人代表上京祝賀兒玉總督之凱旋，1905年12月17日乘恆春丸歸到時，內地人代表藤原銀次郎、後藤傳策、立石忠雄氏，本島人代表黃傳經、黃應麟兩區長與王慶忠同赴基隆迎接。抵臺北停車場時，見市民數百名各樹立各團體之旗，列隊迎接。山下換著禮服後，直赴臺北廳報告。〈辜顯榮氏〉，《臺灣日日新報》，1905-12-30，版次02。〈凱旋祝賀特使之歸臺に就き〉，《臺灣日日新報》，1905-12-13，版次02。辜顯榮氏歸來時，亦由木下新三郎、荒井泰治、佐田家年至基隆迎接。

11 〈銀杯の寄贈〉，《臺灣日日新報》，1906-01-05，版次02a。〈山下、辜二氏へ贈呈の銀盃〉，《臺灣日日新報》，1906-03-10，版次02。



藤友熊贈與二氏各一組三個銀盃，<sup>12</sup>其中之最大者直徑約5寸，內有雕文如下：

明治38年12月，兒玉總督以滿洲軍總參謀長之職，凱旋東京。乃山下秀實〔辜顯榮〕君為臺灣全島人民之特使而上京，全凱旋祝賀使命而還。全島人民多其勞，贈此品而表敬意。同時為永久之紀念。<sup>13</sup>

又三盃內皆刻有圖，大盃則刻有如龍宮城般樓門臺榭等景觀，屹立波上。中盃則刻有樓門之一部份，以及雲與波浪。小盃則刻有蓬萊山聳立雲間。合三盃之景，則寓意自媽宮城遙望玉山。<sup>14</sup>

臺灣古稱蓬萊，由澎湖遠望臺灣玉山，有若雲霧飄渺之蓬萊仙山，故玉山可謂臺灣之象徵。日本據有臺灣後，明治天皇將玉山更名為新高山，因其高過富士山之故。是以合此三盃之景表現出日本由澎湖觀看臺灣的一個角度。而此角度之由來多半是1895年3月23日日軍佔領澎湖，不久因列強干涉而休戰，日軍只得於澎湖孤島遙望臺灣。<sup>15</sup>直至4月17日馬關條約締結後，5月10日任命樺山資紀為臺灣總督，此後才開始準備接收臺灣。故此三盃所呈現之景象有重現當年佔領臺灣之過程及重申領有臺灣之象徵意義。

可知自此時起，辜顯榮正式成為送迎總督的本島人代表，也成為國家慶典儀式中的要角。

當時（1905年12月）由臺北市民組歡迎會迎接總督凱旋歸任，其情形大致如下。〔原文照錄，標點符號為筆者所加〕

29日總督抵基隆時，以若干人赴基隆迎接。又到臺北之

12 〈銀盃贈呈〉，《臺灣日日新報》，1906-05-23，版次02。

13 〈贈呈銀盃〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-05-24，版次02。送與山下的銀盃，雕文內僅刻山下秀實；送與辜顯榮的銀盃，雕文內僅刻辜顯榮。

14 〈贈呈銀盃〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-05-24，版次02。贈與山下秀實者之文字為和文，而贈與辜氏者，乃是漢文。「落款為正六位勝珉刻。其彫法勁拔。有雲煙飛動之態。是物出自帝室技藝員海野勝珉所手成者。其妙趣卓絕。令人感嘆。只此可以籠全島之人心。則兩氏亦必珍藏之。而永以為紀念也。」

15 〈明治28年に於る 本月本日の臺北 本島始政記念日の由來／能久親王殿下〉，《臺灣日日新報》，1925-06-17，版次09。

際，眾市民迎於臺北停車場，或其通過沿道。是夜在體育俱樂部界內運動場開歡迎會，式場遍施裝飾。又鐵道部特發臨時列車往接。車中裝飾，備極美麗。設大綠門於停車場前，文武街通路、面府前街場所一處、海軍幕僚參謀長官舍前一處，各裝置電燈綠門。其他各市中亦一律準備歡迎。又是夜市民齊集歡迎會式場，請總督臨場，舉歡迎之式。迨總督歸官邸，則一同行列赴總督官邸前，唱萬歲。乃散會。<sup>16</sup>

此後逐漸出現一定程序，迎新總督活動程序大致如下：

- (一) 官吏與民間代表赴日本門司迎接新總督
- (二) 新總督與代表一同乘輪船抵基隆外海
- (三) 來迎地方官民分乘小汽船數艘至外海迎接並登上輪船甲板舉三鞭酒（香檳酒）慶祝平安抵達
- (四) 新總督及官民代表一行分乘小汽船至岸壁
- (五) 於船會社樓上稍事休息
- (六) 至基隆車站搭車並受基隆官民歡迎
- (七) 抵臺北車站並受臺北市官民歡迎
- (八) 舉行歡迎宴

另有迎接佐久間總督凱旋歸任時盛大儀式。僅是地點稍作變更，其餘過程相同。

1913年9月5日佐久間平定北蕃自大料埃凱旋歸來時，辜顯榮等臺北官民代表一行數十名，中午搭列車至桃園，與桃園小公學校生徒、保甲人民、愛國婦人會員及桃園官民等一同整列於輕便車站附近。當時，

驛前築高大之祝凱旋綠門，交叉國旗一切之設備，殆無憾焉。佐久間總督下午2時半抵桃園，山內、田中兩課長代理西桃園廳長前導，當其時輕鐵會社各輕鐵臺車無不揚國旗，表敬意。總督服白色之軍服，冠陸軍大將正帽，札赤皮之卷靴，威容凜然，叮嚀舉手答禮。下午3時，入桃園街，沿途迎

16 〈準備歡迎總督〉，《漢文臺灣日日新報》，1905-12-17，版次02。



接之人，歡呼敬禮。學校職員生徒，執國旗，表敬意。爆竹轟轟然，如聞深山戰鬥之壯舉也。……同55分，……列車徐徐北上，桃園官民又致敬獻禮一番，當其時小公學校生徒歡呼萬歲，總督在車中直立不動，舉手答禮。……沿路各車站地方官民學校生徒整列來接，呼號萬歲。下午4時57分入臺北驛，……總督佩桐花一等勳章，偕內田長官、木下參謀長、龜山總長各文武大官，悠然下車，受數十百團體、受千萬人之迎接，皆一一舉手行禮答之。總督齒德俱高，士無內地人本島人，莫不爭覩其風采焉。<sup>17</sup>

佐久間討蕃後，本島漢人心懷感激者想必不少，<sup>18</sup>再加上軍威壯大及佐久間列位於名將之尊，不少本島人仰慕崇敬之心油然而生，自然興發以作日本人為榮的意願。

至於送舊總督活動程序大致如下：

- (一) 舉行送別宴
- (二) 舊總督由臺北車站出發並受臺北市官民歡送
- (三) 舊總督抵基隆車站並受基隆官民歡送
- (四) 於船會社樓上稍事休息
- (五) 舊總督及官民代表一同至岸壁分乘小汽船數艘至外海
- (六) 舊總督與官民代表登上輪船甲板舉三鞭酒（香檳酒）祈禱航路平安
- (七) 舊總督與代表一同乘輪船赴日
- (八) 代表送舊總督赴日後至門司迎接新總督

但總督多半於人事命令發布前已離臺，故送別宴甚少舉行，唯有佐久間總督受到熱烈歡送宴。佐久間大將歡送會於1915年5月10日下午4

17 〈總督閣下凱旋〉，《臺灣日日新報》，1913-09-07，版次05。原文照錄，標點符號為筆者所加。

18 張麗俊著，許雪姬、洪秋芬、李毓嵐編纂、解說，《水竹居主人日記》（四），2001年，中央研究院近代史研究所，頁83。1914年8月19日〔原文照錄，標點符號為筆者所加〕「全區長、保正並內地人3、40人在車站迎送總督佐久間左馬太閣下並隨行官員，因自新曆4月終，親統軍隊人夫入埔裡社之深山討伐太魯閣之生蕃，於今近滿4個月，總督可謂勤勞辛苦備嘗矣，…蓋總督之主旨，直欲使全島之生蕃盡貼耳服也而後已。無如此志未逮，…」

點於新公園舉行。會場位於紀念博物館東南方運動場內，宴會設於紀念博物館。當日2,000餘人至新公園會場，地方部長廣瀨吉郎宣佈開會，送別辭由內田民政長官朗讀後，接者由民間代表內地人總代臺銀頭取柳生一義（由中川小十郎代理）及本島人總代辜顯榮朗讀。然後開宴奏樂，酒過數行，委員長發聲，會員一同三唱佐久間大將萬歲。<sup>19</sup>

而送別時刻更是隆重盛大，幾乎動員臺北、基隆兩地區之全體人員。1915年5月13日佐久間總督至臺北車站搭車，正值陰雨菲菲，

是日臺北驛左右構內，雨衣帶傘之各學校生徒，整列相望，並一聯隊之三箇中隊、在鄉軍人會、文武官、愛國婦人會、內地人本島人練習所、消防組、壯丁團諸各種團體。謙遜之大將閣下，偕安井副官、鈴木秘書官，乘馬車左顧右盼，慇懃答禮。…既而列車徐徐運動，眾皆脫帽，三呼萬歲。大將由車窗露半面，受全島官民最後之惜別行禮。內田民政長官及長官夫人、各局長、敕任高官、參謀長、司令官、12廳長、12廳本島人有志代表，送至基隆。下午1時15分發之汽笛一鳴，19發號砲琅琅炳炳，樂隊奏樂。同列車所過，錫口、水返腳各停車場之附近官民學生出送甚盛。下午2時10分，無事著基。受河北司令官以下陸軍將校、川上技師以下各高官、會社團體代表者、各町總代木村、佐藤兩氏、本島人區長、紳章配用者、暨愛國將校兩婦人團，慇懃接待。乘人力車入新築郵船會社支店樓上休憩，沿途樂隊吹奏。同2時40分由川上技師先導，蒞第一岸壁工事部上屋基隆官民惜別會式場。三上支廳長首告舉式，然後由內地人總代木村久次郎、本島人總代許梓桑兩氏，讀送別之辭。終有正賓大將閣下謝辭。……〔略〕

酒數行，河北司令官發聲，500餘名之會員，一同三唱大將萬歲。式終指信濃丸。高柳支店長更於船上乾盃，祝大將

19 〈佐久間公送別豫聞〉，《臺灣日日新報》，1915-05-06，版次06。〈空前大別會〉，《臺灣日日新報》，1915-05-12，版次06。

健康，祈海路安全。定刻4時，無事解纜。在基官民盛飾小火輪12隻，滿載臺北基隆人士，冒雨更送至仙洞防波堤始別。當其時烟火又轟轟連發，表無限去思之意。本島人則推辜顯榮氏為總代表，送至內地云。<sup>20</sup>〔原文照錄，標點符號為筆者所加〕

後期又有對舊總督贈送紀念品之例子，通常是於一段期間內對全島官廳職員及民間募集現金，由發起人選定紀念品，再由代表赴日致贈。<sup>21</sup>

此外，第7任總督明石元二郎於任內逝世，遺言欲葬於臺灣。1919年10月26日明石總督入棺，29日往臺灣出發。除其遺族及日方官民外，辜顯榮亦隨棺來臺。11月3日於新公園舉行葬禮，辜顯榮亦是捧玉串之本島民間代表。<sup>22</sup>

自第4任起至第14任總督太田政弘為止，皆設有民間代表赴日迎接新總督，並順道拜訪舊總督，以表達人民的謝意。而值得注意的是，其中本島人代表皆有辜顯榮，似乎已成為不變之例。

至於總督晉京或歸任時，官紳至臺北車站迎送者甚多，而重要官紳更遙迎送到基隆碼頭。此外，民政長官或總務長官之到任離任、晉京歸

20 〈驛頭淚雨送征塵 臺北基隆惜別情深〉，《臺灣日日新報》，1915-05-15，版次05。

21 〈對前總督長官贈紀念品 關係者協議〉，《臺灣日日新報》，1931-02-27，版次04。〈前總督長官贈紀念品 一任發起人〉，《臺灣日日新報》，1931-02-28，版次04。對石塚前總督、人見長官依往例贈紀念品，1931年2月26日下午在督府殖產局長室，召集臺銀理事荒木正次郎、內務局長石黑英彥、臺北州知事片山三郎、臺日社長河村徹、百濟文輔、辜顯榮、交通局總長白勢黎吉、杉本良、專賣局長中瀨極失、三好德三郎、松木電力社長、池田財務局長、林熊徵等人協議。林熊徵為發起人，對全島官廳職員及民間募集現金，至3月底匯集，由發起人選定紀念品，4月中由發起人晉京致贈。〈前總督、長官への紀念品募集打合會 前例により 制を避く〉，《臺灣日日新報》，1937-02-16，版次n02。對中川前總督、平塚前總務長官募集紀念品費用之磋商會於1937年2月15日上午於總務長官辦公室舉行，發起人田端殖產局長；藤田臺北州知事；石井臺北市尹；中村祕書官；民間保田；加藤；松木；三好；河村；後宮；辜顯榮。商議結果大體依照前例，避免強制，廣泛向全島募集，發起人中並加入各州知事、廳長。

22 〈總督葬儀彙報 隨行定員〉，《臺灣日日新報》，1919-10-29，版次03。〈葬儀民間代表者〉，《臺灣日日新報》，1919-11-03，版次06。

任之程序與送迎總督程序相差不遠，亦即為盛大；<sup>23</sup>而後來臺灣軍司令官之到任離任及重要人物之來臺離去時，亦須送迎。自然辜顯榮及多名官紳亦迎送至基隆。（參照附表一）

但至第8任總督田健治郎時，就已深感送迎之浪費，而飭令基隆支廳告誡屬下官民除萬不得已不須送迎。<sup>24</sup>於第10任總督伊澤多喜男時更重申總督晉京歸任時凡職務上無關之送迎皆可作罷。<sup>25</sup>此後稍微收斂，但新舊總督上任時的送迎依舊盛大。於直到第15任總督南弘上任時辭退民間代表後，送迎活動雖然延續下去，但已大不如前。

如辜顯榮所言：

初代總督樺山閣下於軍隊內就任。次代乃木總督在臺灣就官職期間成為總督。桂總督僅有名義而已，並未到臺灣就任總督。自兒玉總督時代起出迎成為先例，此後已出迎佐久間、安東、明石、田、內田、伊沢、上山、川村、石塚、太田等11任總督。此次南總督辭退此先例，我認為閣下已決定了□□□的打算。我在30餘年間一直擔任此腳色，〔…即使辭

23 〈祝長官歡迎次第〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-12-06，版次02。如1906年12月7日祝長官歡迎會為例。當天臺北市內各戶皆掛國旗，委員長為會眾代表，至基隆候迎。又所決定出迎於停車場及開會程序大致如下。一、長官搭乘之列車。自基隆展輪之際。則放起煙火五發為號。副委員長以下各委員。即同時齊集於臺北停車場候迎。一般歡迎會員及一般市民亦同。一、出迎者各帶名刺。先投諸場內所設名刺函內。此名刺將彙齊而送於長官邸者。一、自列車過錫口驛之時。隨時放起煙火。至臺北停車場之時。則奏音樂。一、長官下車之際。隨副委員長之發聲。出迎者一同三唱其萬歲。一、長官在樓上休憩後。自停車場啟旌時。出迎者整列於門前。一、正副委員長及各係長。追隨至官邸。歡迎會開會之事。一、午後4時。放五發煙火為號。自各委員始。會員齊集於會場。一、午後5時。副委員長伺候於官邸。延長官赴會。一、長官來臨之際。委員長以下各委員。出迎於正門之內外。委員長為先導。延至樓上休憩。一、5時20分。會員齊列於式場。次則委員長導正賓著席。一、5時30分舉式。第一委員長之歡迎辭。次為本島人總代祝辭。次正賓之答辭。終立食。一、酒間。最高級老練之官。發聲三唱正賓之萬歲。眾皆和之。一、正賓退場之際。委員長以下各委員。整列於正門之內外。其後各自退散。

24 〈總督不受送迎〉，《臺灣日日新報》，1920-01-18，版次05。

25 〈總督望廢送迎之煩 職務上所不關之送迎者盡可作罷〉，《臺灣日日新報》，1924-12-29，版次n04。

去亦無妨？}」<sup>26</sup>

南弘總督以簡素質樸為方針，不喜鋪張浪費。除上任時辭退民間代表外，晉京歸任時亦不喜官民送行，隨之風氣似乎一變，<sup>27</sup>但任期也最為短暫。

## 二、送迎活動的意義

自基隆將總督迎至臺北，再由車站進入總督府，於路上受本島人民的歡迎。雖然親任式早就在宮中舉行，總督早已獲得資格，但僅是有統治之名而無實，透過這種儀式，受到臺灣人民的尊敬與歡迎後，總督才開始落實統治，所謂「雖能馬上得天下，不能馬上治天下。」這也象徵著統治階級努力謀求安民的途徑。

總而言之，送迎活動表面上雖為浪費的虛禮，但能讓臺灣人民親眼目睹身為臺灣真正統治者的總督形象，同時在強制動員中，透過儀式的身體實踐而內化，並產生社會的集體認同與共同記憶。該儀式的功能亦類似一種通過儀禮，讓人民體認到總督的威嚴與軍威的強大，從心底生出尊敬與認同，以促使殖民地人民從「清國人」過渡到日本國「臣民」。同時也釋出讓本島紳商接近總督的機會，以尋覓可用之人。當時獲得接近總督的紳商就如同被蓋上認可的權威印章一般，足以誇示同儕。而這些本島紳商也確實緊握住這樣千載難逢的機會，得以親近層峰。在那個科舉之士失落的時代，青雲依舊有路，只是需要摸索罷了。

26 〈前後34年 總督を出迎へた 辜顯榮氏の感慨〉，《臺灣日日新報》，1932-03-16，版次07。「初代總督の樺山さんは軍隊で□任され次代乃木總督は臺灣に在官中に總督となられ、桂總督は名だけで□に臺灣へは總督として著任され□□兒玉總督時代から出迎えに為る事になり之が先例となつて佐久間、安東、明石、田、内田、伊沢、上山、川村、石塚、太田の十一總督をお迎えしました。こんど南總督がこの先例を辭退されたそうで時□□□□□□のお手本を決られたものと考え□□いたして居ります。私は三十餘年間この役を始終お引き受けしたというまででお□にも直に□□□別に大した□□も□いて□ません。」

27 〈繁文縟禮之送迎南總督決意廢止 經將情通牒于各官衙〉，《臺灣日日新報》，1932-05-05，版次n04。「從來總督長官晉京時，臺北驛頭，送行者甚夥。而主要官吏，竟送至基隆，甚或局長課長至為隨員。故一聞總督長官晉京時，則臺北至基隆間，悉為此忙碌。因而官衙一日中，亦空而隨之。此等送行官吏，至取出張旅費，而放擲事務于不顧，殊無意味。南總督有鑑于此，爰定自5日晉京起，斷行廢止一切虛禮。日前以賀書課長之名，將情通牒于各官衙，此則總督于前頃蒞任時，辭退民間代表者之出迎，同一主旨。欲使官民徹底其精神。」



迎送儀式中出現本島人代表的意義在於，統治階級希望本島人能夠成為服從統治的順民，如辜顯榮當年迎日軍入城的經典例子，以重現當年日軍順利入城的情景，以祈求永續順利統治。對於統治殖民地煞費苦心的日本官吏而言，其象徵意義是具有強烈的心理暗示作用，因此只要這種送迎活動開始後，就會繼續下去，而成為慣例，約定俗成的儀式一旦形成就會一直遵循下去。且原本該儀式所指涉的主角就是辜顯榮，因此只要辜顯榮有意願，且在他不犯大錯的前提下，似乎就沒有更換人選的必要。此或許為辜氏一直成為送迎總督代表的主要理由之一。可想而知，若日治時期能繼續延長數百年，這種儀式亦會延續下去，而辜氏領日軍入城的歷史亦將成為神話。

於此有必要回溯當年日軍進臺北城的情景，以了解辜顯榮的角色為何會如此重要。

於1895年日軍接收臺灣時，局勢極度混亂且兩方資訊不明的情況下，彼此並不了解對方。

首先日方設想若臺方奮勇抵抗，且有充足人力與物力，則必是一場硬戰。日軍雖然武器人員皆較精良，但人數較少，勢必損失慘重。且若對方執意要戰至最後一兵一卒，日方不論用何種招降策略皆不會奏效，不戰反而等於示弱，將全數被敵殲滅。但若日方迎戰將使對方得到嚴重傷亡，不積極作戰將使對方保存實力致使佔領延後。故日方認為若臺方採取作戰策略時，日方僅能選擇全力迎擊。

又日方設想臺方並未積極備戰時，則採取作戰將使臺灣人民損失慘重，人民為自衛也會出現零星的反抗，致使日軍有較少損失。但如此將難免波及良民，這對日後的統治會造成不良影響。不如日方不戰而和平接收，將毫無損失。

實際上臺方並無統一的領導機關，且四分五裂，容易受到各種謠言的驅使而狐疑徬徨，毫無該如何應對之主見，極有可能因日軍攻擊而本能的發動反抗。

如上分析，最佳策略是雙方皆不戰而和平交接。但問題是彼此皆不明對方意願為何，故戰爭理當在所難免。此時辜顯榮的出現，使得日軍



作出正確的決策，和平且輕易的進佔臺北城，確實是幫了日本總督的大忙。正所謂「不戰而屈人之兵，善之善者也」。

不僅是軍事上而已，辜顯榮的輸誠使日方了解到凡事都必須善用本島人，了解民情，始能收事半功倍之效。

## 參、立像活動

但辜顯榮的一直受重用並不能僅依賴總督府官員這種期許本島人順從統治的心理暗示作用，他必須主動表明自己存在的意義。最明顯的證據是為總督或長官樹立銅像、壽像活動。

### 一、立像活動的展開

#### （一）水野遵銅像

樹立銅像及壽像於當時似屬於時髦或先驅的活動。辜顯榮首先豎立的是第1任民政長官水野遵銅像。該銅像之籌建似乎起因於某夜後藤新平於長官官邸與數人閒談時，曾提議建造水野遵銅像，以表揚其為本島民政之創始者。此言一出，立即獲得辜顯榮的支持。自1900年7月起辜顯榮就積極勸募，且向霧峰林家勸說，並號召本島紳士，而得3,000圓捐款。日本人亦捐出3,000圓，合計6,000圓。其後將此事業委託臺灣協會支部，該支部決定將銅像建於圓山公園內，位於往臺灣神社必經之路上。<sup>28</sup>1902年4月15日該支部加藤尚志申請使用圓山公園內公有地393.75坪，總督府於6月11日核准。<sup>29</sup>

1903年1月18日上午11點舉行除幕式，參列者約四百餘人。除幕由水野夫人進行。除幕時，「恰有十數羽山鳩從中飛散，於是參列眾人齊

28 〈勸捐集款〉，《臺灣日日新報》，1900-07-31，版次03。1900年7月辜顯榮赴大墩，募建故民政局長水野遵銅像，一時紳士踴躍，如林紹堂、林季商、各捐500圓，呂汝玉、吳鸞旂各300圓；林輯堂、林振芳各200圓；林燕卿100圓。〈水野銅像〉，《臺灣日日新報》，1902-10-30，版次03。

29 〈故水野遵銅像建設二付圓山公園地使用ノ件〉，公文類纂V00747\A009。

向銅像處施敬禮，此際烟火爆竹一時並響。」<sup>30</sup>

## （二）兒玉總督石像

當時正處於兒玉後藤時代，1900年12月23日兒玉總督奉命兼理陸軍大臣。<sup>31</sup>1901年1月18日辜顯榮、李春生等本島紳士16人至總督官邸訪問祝賀，並代表本島人向兒玉總督獻上祝賀頌辭。<sup>32</sup>

待水野銅像除幕後不久，辜顯榮、李秉鈞、陳洛、王慶忠、陳少碩、黃玉階等本島紳士6人便拜訪民政長官後藤新平，陳情為兒玉總督於臺北、臺中、臺南三處建立壽像。1903年3月14日六人又面見兒玉總督，呈頌詞一篇「兒玉爵督憲總制臺灣五週年建立大理石壽像敘文」，終於獲得兒玉首肯。<sup>33</sup>

該壽像向義大利發訂單，而陳中和聞知此事後亦表示將於打狗置一處。<sup>34</sup>

1906年10月2日於臺北新公園舉行兒玉石像除幕式。該石像連製作費、建築費、除幕費等一切共計7300圓，皆由各廳紳民捐獻而成。除幕儀式由14歲少女李如玉（李景盛三女，李春生孫女）執行，情形如下。〔原文照錄〕

是日早晨，濃雲密布，零雨濛濛，至8時許放晴。屆刻總督長官兩閣下以下文武勅奏任官、內地人紳士及參會人等臨列式場。女童李如玉從容登臺除幕。幕一開，鴿鳥環飛，天花亂墜。即現出前總督石像，高立臺頂。眾皆拍手。<sup>35</sup>

隨後發起人總代辜顯榮、官吏總代後藤長官、本島人總代林彭壽致

30 〈除幕詳誌〉，《臺灣日日新報》，1903-01-21，版次03。

31 〈兒玉總督の陸軍大臣兼任〉，《臺灣日日新報》，1900-12-25，版次02。

32 〈本島紳商の總督訪問〉，《臺灣日日新報》，1901-01-19，版次02。〈獻頌督轅〉，《臺灣日日新報》，1901-01-20，版次05。〈獻頌續誌〉，《臺灣日日新報》，1901-01-22，版次03。於頌辭未署名之臺灣紳民總代為李春生、辜顯榮、李望洋、蔡國琳、陳瑞生、李秉鈞、黃玉階、王慶忠、陳中和、翁林煌、林輯堂、陳洛、李森、張幼成、楊吉臣、黃茂清、鄭如蘭、蔡達卿、林烈堂、洪文光、葉瑞西、吳鸞旂、吳朝宗、林振德、陳志誠、李孫蒲、王明月等27人。

33 〈獻頌立像〉，《臺灣日日新報》，1903-03-15，版次05。

34 〈兒玉總督壽像の竣工〉，《臺灣日日新報》，1903-12-19，版次02。

35 〈前總督石像除幕式〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-10-03，版次02。

詞。再由辜顯榮登壇朗誦由子爵兒玉家傳來祝電後，禮成。〔原文照錄〕

式畢奏樂聲中，佐藤〔友熊〕臺北廳長先導佐久間總督、後藤民政長官以下來會者一同作列，繞行壽像1周，乃退式場。入臺北俱樂部，受款茶菓。休憩之間，許眾人民入場，由餅壇上撒下紅白二色之餅。其時戲臺上亦鼓樂喧闐，演三慶班正音一劇，隨意退散。<sup>36</sup>

臺中公園兒玉壽像除幕式於1907年6月12日舉行。臺南三界壇街防火線內兒玉石像除幕式於1907年11月3日舉行。儀式程序大致與臺北相同。<sup>37</sup>打狗則因地點未定而延宕多年，後決定建於壽山，於1925年6月13日舉行除幕式。<sup>38</sup>

### （三）兒玉總督及後藤民政長官紀念博物館

臺北兒玉壽像完成後，辜顯榮等官民又擬為建設兒玉總督及後藤民政長官紀念物而募集捐款。在當時民政長官祝辰巳的主倡下，1907年1月成立「故兒玉總督後藤前民政長官紀念營造物建設會」。該會置本部於臺北，於各地方廳置地方委員部。本部置委員長1名、副委員長5名、幹事若干名。地方委員部置地方委員長1名、地方委員若干名。而本部委員長為祝辰巳、副委員長鹿子木小五郎、柳生一義、辜顯榮、林彭壽、陳中和。預計募捐30萬圓以上。

向本島人募集捐款則依照據繳稅標準，劃定各廳分配捐款之數額，預計募集15萬圓以上，內地人捐款則在10萬圓以上，分配捐款額要限於繳納家稅一圓以上者。又對官吏依其所得訂定捐款比例，並限於月額收入在40圓以上者。所分配之捐款要在1907年10月起2年內繳清。<sup>39</sup>

後決定建設博物館，名稱為兒玉前總督及後藤前民政長官紀念博物

36 〈前總督石像除幕式〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-10-03，版次02。此時總督已由兒玉源太郎換成佐久間左馬太。

37 〈除幕式舉行〉，《臺灣日日新報》，1907-06-15，版次01。〈兒玉前總督壽像除幕式〉，《臺灣日日新報》，1907-11-05，版次02。

38 〈高雄の兒玉總督壽像〉，《臺灣日日新報》，1925-06-12，版次n02。

39 〈紀念物建設方法〉，《漢文臺灣日日新報》，1907-01-11，版次02。

館，此即現「國立臺灣博物館」。1914年4月1日舉行上棟式，1915年4月18日舉行落成式。當日上午首由內田委員長致詞，本島人總代辜顯榮致祝辭。會後餐會，由民政長官內田嘉吉發聲唱二公萬歲，一同隨唱萬歲。宴畢，於後庭觀角力，撒餅。是日參列者約600餘人。<sup>40</sup>

#### （四）後藤男爵銅像

1906年10月1日長官後藤新平離臺之際，辜顯榮等本島紳商24人齊赴長官官邸。送呈壽像建設序文，<sup>41</sup>並計畫於北中南三處建設後藤長官壽像，經再三懇求而應允，而獲後藤贈予照片為鑄型。<sup>42</sup>1908年間擬訂計畫，發起人為辜顯榮、林彭壽兩人。且獲總督府核准。該紀念銅像擬建設於臺北、臺中、臺南三處。金額定為5萬5,000圓。募集區域遍及全島，且限於本島人。募集時期自1908年底起6箇月為限。事務所設於辜顯榮處。<sup>43</sup>

至1910年2、3月間，後藤男爵之銅像有所改造。此因辜顯榮希望該像所佩勳章除日本帝國及德俄兩國所贈者外，並佩清帝所贈者。<sup>44</sup>臺北地區於1911年6月17日下午於新公園舉行後藤男爵銅像除幕式。<sup>45</sup>

即由辜顯榮、林熊徵、王慶忠、李景盛四氏具名折柬邀在北官紳臨席，而於當日午後4時舉行。式場設於壽像臺之前面及右側，張幕擺設來賓座椅。壽像覆以布幕。像臺四面以剪綵花為飾。依例以少女除幕。幕撤後，眾拍手喝采。辜顯榮、內田長官讀祝辭。再讀後藤男爵謝電。

40 〈紀念館落成式紀盛〉，《臺灣日日新報》，1915-04-19，版次04。

41 〈壽像建設序文〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-10-03，版次03。辜顯榮、林嵩壽、李春生、王慶忠、洪輔臣、陳大珍、林望周、黃應麟、黃傳經、吳輔卿、陳洛、吳鸞旂、林瑞騰、林獻堂、林汝言、吳汝玉、蔡蓮舫、蔡國琳、黃修甫、張文選、楊鵬搏、陳質芬、吳德功、楊吉臣、施範其、吳汝祥、鄭如蘭、陳信齋、翁林煌、王朝文、莊伯容、盧廷翰、陳掄元、葉瑞西、翁煌南、劉神嶽、許梓桑、蔡天培、張達元、劉緝光、吳朝宗、黃南球、葉少山、陳北學、陳文遠、陳中和、蔡路、余亦皋、林月汀、鄭芳書、吳銘元、黃祖濤、劉廷玉、莊華堂、蔡汝璧、蘇雲梯、許朝宗、周純臣等。

42 〈後藤長官壽像〉，《臺灣日日新報》，1906-10-03，版次02。

43 〈募金鑄像〉，《漢文臺灣日日新報》，1908-12-03，版次05。〈男爵壽像〉，《漢文臺灣日日新報》，1908-11-12，版次04。辜顯榮、林彭壽、李景盛、王慶忠、許梓桑、高標螺、鄭拱辰、黃南球、吳鸞旂、蔡蓮舫、楊吉臣、吳德功、林寬敏、蔡國琳、王雪農、陳中和、林月汀、林獻堂、林燕卿、林振立、吳汝祥、翁煌南、藍高川、陳雲士、楊庚生、蔡汝璧、莊華堂、吳朝宗、劉緝光、劉廷玉、王福、陳掄元、蔡天培、謝鵬搏、黃鼎三、鄭浚濟、黃春航、葉瑞西、李文樵。

44 〈三銅像彙報〉，《漢文臺灣日日新報》，1909-10-10，版次04。

45 〈後藤男爵銅像除幕式光景〉，《臺灣日日新報》，1911-06-19，版次03。

禮成。會眾一同繞行壽像臺一次，再饗宴以茶果。於是散會。<sup>46</sup>

臺南地區則由辜顯榮於1911年5月13日申請於臺南停車場前建設後藤銅像。建設用地大部分為陸軍所有，故委託臺南廳與陸軍經理部達成保管轉換協議。但另有17坪用地為民有地，由辜顯榮以每坪7.5圓之價格向業主川端伊之助收購。總督府於1912年2月2日核准。該銅像於2月7日完工。<sup>47</sup>2月25日舉行除幕式。<sup>48</sup>

臺中之發起人為辜顯榮、吳鸞旂等。建築費要7,000餘圓。<sup>49</sup>1912年4月3日於臺中公園舉行除幕式。<sup>50</sup>當日為神武天皇祭日，北門樓下通路製作大拱門，國旗交叉。於壽像正面廣場佈置會場，面臨池塘。儀式舉行前30分施放煙火為號，300餘名參列者陸續進場。到上午11點時，在委員長枝德二之引導下，以代理民政長官高田元治郎為首，參事官鈴木三郎、嘉義廳事務官佐佐木忠藏等來賓各自入席，一般參列者皆整列於壽像正面。隨後式場係長小畑駒三主持開幕典禮，奏樂，由林季商氏13歲千金林氏双蘭除幕，拍手，奏樂。接著枝委員長、林季商、辜顯榮、官吏總代臺中地方法院長村上武八郎、內地人總代小畑駒三公共團長、本島人總代林獻堂氏各自登臺致詞。接著朗讀十餘份各廳長之賀電、以及後藤新平男爵自東京拍來之謝電。

以上既畢，由枝委員長導各參列者繞行壽像，次撒餅，次閉式。列者齊至宴會場，舉杯祝賀，由高田長官代理代表來賓致謝辭，於酒酣之際，枝委員長發聲，一同三唱後藤男爵家萬歲，眾皆和之。至午後一點半散會。<sup>51</sup>

### （五）樺山總督銅像

後藤銅像豎立後，1912年2月辜顯榮等13名向臺北廳提出「前臺灣總督伯爵樺山資紀閣下銅像建設資金募集許可願（申請案）」，後因明治天皇喪事而擱置，直至1915年1月20日始重提並獲臺北廳核准，並陳

46 〈壽像除幕式況〉，《漢文臺灣日日新報》，1911-06-19，版次02。

47 〈後藤前民政長官銅像建設許可（辜顯榮）〉，公文類纂V05479\A012。

48 〈後藤男壽像除幕式〉，《臺灣日日新報》，1912-02-28，版次04。

49 〈彰化通信／方伯銅像〉，《漢文臺灣日日新報》，1910-07-21，版次04。

50 〈後藤男銅像除幕式〉，《臺灣日日新報》，1912-03-29，版次04。

51 〈後藤男爵壽像除幕式〉，《臺灣日日新報》，1912-04-05，版次02。



報總督府。其申請書內言明樺山總督治匪「功績」，以致「民樂其生，德澤在人，謳歌勿替，迄今共樂雍熙，沐浴文化，得享昇平之福，而為盛世良民。」且對照鄰近中國之動亂，因而有幸為帝國良民。「以視鄰邦騷亂，風鶴頻驚，奚啻霄壤？居安思危，焉得不追懷于開臺第一之總督乎？」

該募款之目的為建設前總督樺山銅像，主要由全島本島人有志者熱捐，預定募集15,897圓，而發起人負擔5,000圓。募集期限自1915年4月至12月底。募集場所為辜顯榮所有之大稻埕港邊後街大和行。

總督府審查時詢問為何僅限向本島人募捐，臺北廳回答主要是因為樺山總督為本島初代總督，本島人蒙其恩惠極大所致，並無排除內地人之意。總督府於5月5日核准發文。並決定設置於基隆高砂公園。<sup>52</sup>

後來募款完成後，1916年5月17日辜顯榮等申請於基隆堡罾仔寮庄車站前建設樺山資紀伯爵壽像。該地為官有地，由基隆支廳提供維持費基金800圓，以其利息充當維持費，管理維持亦仰賴支廳長。總督府於7月7日核准。<sup>53</sup>

1917年2月完工。<sup>54</sup>3月18日上午於基隆高砂公園一角舉行除幕式，官紳百餘名搭乘列車至會場。11點時，由辜氏三女珍治揭幕，一時之間拍手之聲如泉湧。首先由辜氏發起人致詞，鉅鹿赫太郎事務報告，後由下村宏長官代表官吏致辭，內地人總代臺北中央公會長木村匡致辭，再由本島人總代大稻埕區長李景盛、臺中張晏臣、臺南陳鴻鳴致詞。至正午儀式結束，下村長官與參列員一同繞壽像一周，向觀眾撒餅。隨後至海岸，乘小艇到公會堂開宴席。<sup>55</sup>

後至1935年間，總督府官員始有謀建牡丹社紀念碑及第一代樺山

52 〈樺山伯爵銅像建設費寄附募集許可（辜顯榮、〔林熊徵、林景仁、林彭壽、林祖壽、李春生、陳中和、陳鴻鳴、楊鵬搏、許廷光、楊吉臣、林獻堂、林月汀〕）〉，公文類纂V02475\A001。

53 〈形像建設許可（辜顯榮）〉，公文類纂V02499\B002。

54 〈樺伯銅像竣成〉，《臺灣日日新報》，1917-02-06，版次05。

55 〈壽像除幕式詳報〉，《臺灣日日新報》，1917-03-20，版次06。



總督銅像之舉，而此時已距辜氏所建銅像晚近20年矣。<sup>56</sup>

## 二、立像活動的辯證意義

總督送迎活動具有強化統治與國家認同的功能，此為不辯自明之理。於該活動中屢次見到的符號，如國旗、軍隊、警察、號角、禮砲聲、軍樂隊等，都代表著國家機器的威嚴與民族的榮耀。在儀式當中，國民向總督行注目禮之同時，亦凝聚對總督個人的尊敬。但隨著總督之更迭，尊敬的對象勢必不斷的轉換，甚至遺忘。因此，對於特別具有重要意義之總督發起為其立像之活動，使人民記住其統治事蹟或對於臺灣之「貢獻」，讓人民對於該總督之崇敬持續下去，每年固定日期於雕像前舉行宗教儀式，將可加強民眾的認同，而普及某種價值觀。如立像儀式中所常見揭幕時的純潔少女、白鴿、拍手、煙火爆竹、行禮、繞行、撒餅等符號，皆有創造聖域的作用。而值得注意的是，這不僅對於日本統治臺灣有正面意義，且對辜氏個人尤為重要。

據辜顯榮所言，1896年1月1日簡大獅率領之北山民軍蜂起，逼近臺北城，襲擊城外日人，以致在錫口之鐵道隊18名及芝山岩6名學務人員遇害。民軍散去後，守備軍開始大搜索，凡有嫌疑者皆立即逮捕入獄，問訊後立即斷罪，送往刑場，1日約執行10人。當時樺山總督正上京中，接獲匪徒蜂起之電報後，立即回臺。辜顯榮立即到官邸面見總督。表示被檢舉入獄者有些是受到冤屈的良民，萬一良民被斷罪為土匪，則失信於民，對往後本島之統治有惡劣影響，故希望協助調查入獄者。樺山准許，並於3日內停止執行死刑。於是辜顯榮開始進行調查。當時曾被參謀長大島久直、兵站官比志島義輝少將等人嚴厲斥責。遂晝夜進行調查，3日後僅調查十餘名而已。於是再向樺山陳情，而再獲延長3日。由於必須親自入獄面見這些嫌疑匪徒，才能得知其姓名，且又

56 〈謀建西鄉氏記念碑及樺山總督銅像 按募集費用3萬圓〉，《臺灣日日新報》，1935-06-05，版次n04。1935年6月3日於長官辦公室發起人會，平塚長官；福元知事；松岡市尹；井手技師；桑木參謀長；酒井海軍武官等28名出席。樺山總督銅像雖基隆站前有建設，但為辜顯榮感同總督恩誼而倡建者，非全臺官民合同事業。〈樺山初代總督の銅像きのふ除幕式を舉行 文武官民が多數參列し 令孫樺山丑二氏の手で除幕／式辭〉，《臺灣日日新報》，1935-12-30，版次02。1935年12月29日於總督府廳舍前舉行除幕式。

需歷訪民間，挨家挨戶調查實情，因此在短時間內實在無法完成。第5日辜又面見樺山，陳述難處。樺山立即命屬下調查入獄者姓名等後，再交由辜調查，始得以順利完成調查。<sup>57</sup>

如前述，日治初期辜顯榮冒死面見樺山總督，引日軍入城，減少雙方死傷損失；於保甲制度實施成立前，致力分辨民匪，而拯救不少良民性命。自認為曾為臺灣人民奉獻不少心力。但從反政府陣營看來，卻是背叛國族的寇讎。且當時日人對其印象亦未必佳，尤以日本下級官民而言，辜顯榮只不過是一介低等的本島人而已，竟受到總督府高官的器重且如大官一般到處招搖，實在礙眼，故受到忌恨與陷害是自然的。<sup>58</sup>這可由1898年1月26日辜顯榮以恐嚇取財之罪名遭彰化地方法院扣押後媒體的反應看出。<sup>59</sup>

1897年11月28日雜工郭塗運送北斗街振順號等20餘號商家支付給鹿港商家合順等數號之定金及貨款合計1,100餘圓途中，至三角仔庄與海豐崙庄交界處，遭10餘名強盜搶奪該金錢。各商家認定強盜乃是海豐崙庄及新厝館庄之住民，故央請辜顯榮出面解決。辜顯榮遂會同原北斗街保良局長林慶岐、鹿港商家代表黃清國等人向兩庄頭人施壓，要求兩庄頭人各賠償100圓及150圓了事。據云此乃為臺灣舊慣。但事後某頭人又向永靖街警察署提出告訴，辜顯榮等人遂遭扣押。1898年3月23日於臺中地方法院判定罪證不足以不起訴處分而獲釋。<sup>60</sup>

辜顯榮於1898年1月底入獄後，2月2日日新報即以「辜顯榮之性行閱歷」為題刊文，一開始即謂：「辜顯榮被捕之消息傳出後，巷說紛紜，而議及其生平。有北強生者忽於昨夜前來，投書一篇如左而去。取而讀之，其敘述辜顯榮之性行閱歷甚詳，雖然其中不無涉及奇矯之詞句，但於此際有付諸江湖一讀之價值，故立即刊載。」<sup>61</sup>此後連載至3

57 〈囚はれの土匪の中から 良民を救出す 樺山伯は島民を愛撫した と當時を回想する 辜顯榮氏〉，《臺灣日日新報》，1922-02-16，版次04。

58 辜顯榮翁傳記編纂會，《辜顯榮翁傳》，辜顯榮翁傳記編纂會，1939年，頁29-36。

59 〈辜顯榮の拘引〉，《臺灣日日新報》，1898-02-01，版次04。

60 〈辜顯榮以下の豫審決定書〉，《臺灣日日新報》，1898-03-29，版次03。

61 北強生，〈辜顯榮か性行閱歷（一）〉，《臺灣日日新報》，1898-02-02，版次03。

月10日止，共31集。<sup>62</sup>

其內容大致為辜顯榮自幼即是放蕩無賴之徒，結黨好賭，無惡不作，終被鄉里所逐。後辜氏前往臺北，混跡艋舺，流浪於大稻埕而為苦力轎夫，由於善於作奸犯科，而被推舉為老大，手下有70餘人。此後辜氏每日率眾於大稻埕到處白吃白喝，魚肉鄉民，威脅富戶，甚至搶劫。日治後以保良局長之名義，對良民勒索，不從者便誣陷為土匪。殺人劫貨，強占民妻等，幾乎壞事作絕。

但據1895年12月20日辜顯榮呈給總督府之履歷書，可知其仍自稱屬於書香門第之家。〔原文照錄〕

自幼業儒18年

光緒10年往上海南京漢口香港等處開張嘉成嘉益兩字號商業糖行

光緒14年秋季彰化縣土匪施九段變亂正值辜顯榮回里因招撫良民蒙巡撫劉銘傳賞五品軍功嗣又招撫臺中府生番

光緒18年仍到上海寧波商業兼運售基隆煤炭事業<sup>63</sup>

又據臺灣反對派人士流傳辜氏身世，則為〔原文照錄〕：

辜君在臺灣未割讓給日本的時候、是個貧窮的漢子、有人戲他做「睡豬砧的」、他自己在會場裏卻否認這個事是虛的、他說是極貧就是了。領臺當時他的身上無一文流浪到祖國的地方、想個發財的生路、聽見臺灣割讓日本、心肝就大起來趕緊回臺、引導日本軍攻臺灣各處與民主國的殘兵和土匪戰爭、然後臺灣平定、辜君有功受日本政府的庇蔭、與他種種有利的事業、他就大發財起來、可謂領臺後臺灣人第一個的福蔭者、隨即編入第一流的紳士界、辜君本是文盲的粗夫俗子、後來出身亦學了多少的漢文、一張信亦略略可以寫

62 北強生，〈辜顯榮か性行閱歷（卅一）〉，《臺灣日日新報》，1898-03-10，版次03。

63 〈李春生及辜顯榮敘動ニ關スル件〉，公文類纂V00013\A008。

了。諺曰「白手成家」就是這個人了。<sup>64</sup>

日日新報記者所採用的即是一般市井流傳的說法。並以日文發表，且連載1個月。據日日新報所言，此案後，辜顯榮威風不再，日本人對其不屑一顧，本島人亦冷眼對待。回鹿港後閉門不出。<sup>65</sup>可想而知，該報記者有意破壞辜顯榮在日本人間的印象。<sup>66</sup>

但不知為何，總督府依舊對其信任，不久就命其主持臺北大稻埕保甲局，總局設於龍山寺。其聲譽開始重新建立。<sup>67</sup>

事實上臺灣人對辜顯榮的評價一直是分歧而難以一致的，因此立像運動亦有將價值定於一尊的作用。

1917年3月18日第1任總督樺山資紀壽像除幕後，辜氏感言：

某爾時年少氣盛，感公及水野局長之知遇，亦願犧牲其身以為報，遇事頗敢言，公亦時加錄用。無何雲林林圯埔既平而復陷，勢且分犯臺中及鹿港，某因守備隊之囑，立呼2,000人為助，而官所貸銃僅50桿，不足于用，不得已斬竿以為戈。幸而守備隊指示得宜，賊不得逞而去。而忌某者竟誣為黨賊，有司亦疑之，而公終不為動。以水野局長知某最深，札飾水野局長愛護甚至，使某得竟其事。於乎，苟非推心置腹如公者，則某或幾乎殆矣。……

某從軍之始，見民苦于兵燹，屢于進言時論及之。旋獲公札諭所屬曰：臺地民匪難分，除帶軍器抗我外，概勿濫殺，沿途民居，亦戒妄毀。由是保全甚眾。……

復見小醜之跳梁，其苦我臺民益甚。……後乃以調查未

64 〈辜君演說的大要〉，《臺灣民報》第1卷第5號，1923年8月1日，頁10-12。

65 〈臺中通信（4月6日臺中發） 辜顯榮の失墜〉，《臺灣日日新報》，1898-04-10，版次03。

66 伊原幸之助，〈彰化記行〉，《臺灣日日新報》，1898-04-03，版次03。3月25日辜顯榮出獄後，日日新報記者伊原幸之助前往採訪。辜顯榮知道伊原為新聞記者，而遞紙條上寫「僕等無辜受此大冤請君詳報於臺灣新報」，又說「請看這裁判宣告書，但省略不好的部份，只刊載好的部份。」伊原表示由此可知辜顯榮是何種人了。

67 關於此事，眾說紛紜，礙於資料之考證，只得留待日後分析。〈保甲壯丁團集聞 局長及役員の任命〉，《臺灣日日新報》，1898-09-20，版次02。

畢者若干人，列名付某使畢查之。公既洞悉其真偽，凡證據未充者，無不網開三面，由是全活者又甚眾。爾時被釋得生者，某曾識其數人，今且抱孫矣。所謂杜母召父者非歟。<sup>68</sup>

每逢紀念日於總督像前舉行儀式時，辜氏便會講述當年事蹟，以申明當年他個人選擇之正確與貢獻。或許他認為，百年之後，只要雕像依舊，其事蹟亦會被繼續頌揚下去。這也如同成王敗寇的史書一般。

又如上述辜氏希望後藤新平男爵銅像改造成佩帶日、德、俄等國所贈勳章外，並加佩清帝所贈勳章。<sup>69</sup>此即表示既然後藤已受清帝認可，便已非清國之敵，也絕非臺灣人之敵，自然效命於後藤之辜氏絕非賣臺之輩。

送迎活動的本島人代表為日方揀選的本島菁英，立像活動卻是本島紳商主動向官方表達承諾之意。此即指令與承諾書之間的關係一樣。被選為送迎活動的本島人代表就如同接到官方指令一般，其中意味著任何事都要有為官廳奉公盡忠的義務；而立像活動則表示主動接受此指令而表示承諾之意，其意味著一再確認之意。日本接收臺灣之初，由於對民情茫然，不知道何人可以信任，故官方對於主動表示承諾之人自然會加深信任，而予以重用。

被揀選為送迎代表者，多半為受章或帶勳者。紳章制度實施後，受章者多至千餘人，但頗多人自覺受之無益，棄之如敝屣；<sup>70</sup>但有些藉此而飛黃騰達，晉身紅頂，逐漸興盛家門。其間之差異就在於對指令有無回應承諾之意。

當時有些本島紳商似乎將送迎總督與長官視為莫大的光榮及商機，並認為是迅速累積自己聲望的捷徑。清代科舉取士需要漫長歲月的煎熬，日治後遊戲規則已經改變，10年寒窗的辛苦，不如送迎總督一次，便可天下聞名。但若想穩固如此信賴關係，就須明確且不斷地表示承諾之意，立像活動便是一個經典作為。此固不可以趨炎附勢譏之，而應視

68 〈臺灣之恩人 初代總督之樺山大將辜顯榮氏懷舊談〉，《臺灣日日新報》，1917-03-25，版次06。

69 〈三銅像彙報〉，《漢文臺灣日日新報》，1909-10-10，版次04。

70 吳文星，《日據時期臺灣社會領導階層之研究》，臺北：正中書局，1992年，頁37。



為上下隔閡之際，中介者成為當局所亟需者也，亦即遊戲規則改變後必然出現的結果。

君子愛財，取之有道。此為千古明訓。道即是遊戲規則，領悟當下的遊戲規則而洞燭機先，善加利用，為自己家族營造出巨大的財富，此亦無可厚非。但在大多數人皆墨守成規的環境下，隨之謗亦不可避免。因此這種立像活動也有為自己辯駁之意義。每回紀念日施行之時，辜氏重述當年情景，即重申自己選擇之正確與功德，希望能獲得臺灣人之普遍認同。

該活動之宗教意義尤為顯著。視總督為恩人及神祇而加以膜拜，對於民間教化與安定統治亦有其正面積極意義。

除立像活動外，其他祝祭活動亦有同樣意義。

#### 肆、祝祭活動

如表三所示，祝祭活動大致可分為神社祭祀、總督長官等高官喪禮、慶典（開幕落成開校等慶祝會、紀念會、週年慶、畢業典禮等）、立像立碑除幕典禮、寺廟祭典等。

臺灣神社、建功神社鎮座祭、大祭、例祭、祈年祭時，往往有總督、長官等高官參與祭典，並設有文官總代、武官總代、內地人總代、本島人總代。位列前方之本島代表多為帶勲者。<sup>71</sup>由於祭祀對國家有功者，因此有強烈國家主義性格。於該祭祀儀式中成為總代，應有位列廟堂之上的榮耀感。

而總督、長官之喪禮亦極為隆重。如1906年7月28日在淡水館為總督兒玉源太郎舉行哀悼法會。首先由治喪委員長奉讀天皇陛下軫悼之勅語，其後弔詞朗讀順序依次為文官總代（檢察官長）、武官總代（參謀長）、內地人總代（臺灣銀行長）、本島人總代（即辜顯榮）。隨後依

71 〈鎮座式當時 本島帶勲者之參拜人員〉，《臺灣日日新報》，1926-10-28，版次06。1901年10月28日臺灣神社鎮座式當時，本島帶勲者之參拜人員黃成章、辜顯榮、李春生、楊懷謹、沈傳。



序燒香禮拜。當日參列者自紳士及街庄長、保正等，達千餘人之多。<sup>72</sup>

1908年5月28日午後3時於體育俱樂部廣場舉行長官祝辰巳哀悼法會。該舉式之弔詞朗讀依次為文官總代、武官總代、內地人總代、本島人總代。而燒香順序為治喪委員長、總督閣下、文官總代、武官總代、婦人團體總代、內地人總代、本島人總代、各團體總代、婦人參拜者等。<sup>73</sup>

參與總督府高官之喪禮除不僅是表達感恩之意而已，亦是與日本官民保持關係的好方法，甚至在已立像者面前舉行追悼會更能凝聚團體氣氛。如為紀念日治當時民政長官水野遵，而由深受其知遇之恩的木村匡、木下新三郎、伊藤金彌、辜顯榮等人於其第十四次忌日之1913年6月14日，於圓山淨土宗布教所成立大路會。<sup>74</sup>當日各人皆攜帶故人之照片、遺墨等聚會，所談皆對故人之思念。<sup>75</sup>

72 〈哀悼法會狀況〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-07-29，版次02。

73 〈故祝方伯吊葬彙載〉，《漢文日日新報》，1908-05-28，版次03。

74 〈大路會成立〉，《臺灣日日新報》，1913-06-12，版次02。

75 〈故水野遵氏紀念會〉，《臺灣日日新報》，1913-06-15，版次02。

表2：於各總督時代辜顯榮參與重要祝祭活動情形

總督	類別						辜氏為總代或致詞	重要性
	神社	喪儀	慶典	除幕	寺廟	計		
樺山資紀			1			1	0	3
桂太郎						0	0	0
乃木希典			1			0	1	4
兒玉源太郎	1			1		2	1	5
佐久間左馬太	10	12	11	5	2	40	22	105
安東貞美		2	1	1		4	3	10
明石元二郎		1		1		2	2	5
田健治郎					1	1	1	2
內田嘉吉		1				1	1	4
伊澤多喜男	2	1				3	0	5
上山滿之進		3	1		3	7	6	32
川村竹治	1	2	1		1	5	1	12
石塚英藏	2	7	5	0	1	15	7	46
太田政弘		2	3		1	6	2	19
南弘						0	0	0
中川健藏	7	4	8	1	1	21	6	65
小林躋造		2				2	0	3
計	23	37	32	9	10	110	53	320

資料來源：依附表二計算而得。重要性為每次一分，遇◎○☆※各加一分。

又如明石總督病逝時，家中並無餘錢留給遺族，遑論建墓地辦喪事，只得仰賴民政長官下村宏等人勸募。而當時捐獻最多的就是辜顯榮。<sup>76</sup>

此外已故總督、長官每年的忌日勢必都要舉行隆重祭儀，即使不克參加也要備上供品，以表心意。像這樣的祭儀，隨著殖民統治時間的增

<sup>76</sup> 明石元紹，〈明石二代顯末記一年譜風に迎る一〉。出自中京大學社會科學研究所臺灣史研究センター編，《明石元二郎關係資料》，中京大學社會科學研究所，2010年，頁130。

加而增多，本島士紳的機遇或負擔也會逐年增加。

可想而知，這樣的關係累積起來便成為辜氏的人脈，不知何時會自動顯現其助力。如1934年7月3日日本閣議決定12名勅選議員，即日任命為貴族院議員。其中一名便為臺灣實業家辜顯榮。<sup>77</sup>當時輿論對於臺灣總督中川健藏落選頗感意外，但對於辜顯榮能被敕選，則認為與兒玉總督之子兒玉秀雄的推舉有很大關係。<sup>78</sup>至於兒玉家與辜家關係為何如此深遠，除兒玉總督時代辜氏盡力奉公以外，為兒玉總督立像以及長年參與其祭儀應有極大關係。

在儀式中作為本島人代表是一種身分地位的象徵，而若能起身致詞尤感光榮，並是件「有面子」的事。尤其是在內尊本卑的情境下，能以本島人代表致詞更是備感榮耀，且足以誇示同儕。如1908年10月23日於日日新報社編輯室記者大會，冠蓋雲集，來賓致詞時，竟然也有辜顯榮，實在令人詫異。如日日新報評論云：「今日本社之記者大會。與會者多一時朝野之鉅公。而辜顯榮氏以一島紳。亦得與讀祝詞之榮。是不獨一己之榮幸無既。且足為島人放一光彩也。見之曷勝絕羨。」<sup>79</sup>

表三中值得注意的是寺廟祭典，除佐久間時代的2次為曹洞宗臺北東門別院及圓山公園臨濟宗護國禪寺入佛式以外，以後皆為臺灣傳統寺廟祭典。可知原本辜氏所參加之重要儀式皆以日本祝祭儀式為主，但末期竟出現祭孔及陣頭繞境等臺灣傳統宗教活動，且有總督、長官等高官參與，此顯示總督府亦開始尊重臺灣在地文化，此或許可謂辜氏有穿引之功。

臺北孔子廟原為1882年由當時臺灣視察使夏獻綸、知府陳星聚、紳士林維源等所倡建，日治後因1906年市區改正而撤廢。後本島人有志者企圖再建，而組織崇聖會，1911年2月8日於江山樓計畫進行，眾推辜顯榮主持大計，延宕十餘年之孔廟問題始獲解決。1925年11月2日開工，1928年11月24日竣工，工程費30萬餘圓皆由勸募而成，辜氏率

77 〈勅選12名補充 臺灣より辜顯榮氏任命さる〉，《臺灣日日新報》，1934-07-04，版次n01。

78 〈勅選人事 大體公平〉，《臺灣日日新報》，1934-07-04，版次08。〈クチナシ〉，《臺灣日日新報》，1934-07-04，版次02。

79 〈編輯日録（10月23日）〉，《漢文臺灣日日新報》，1908-10-24，版次11。

先捐資5萬。<sup>80</sup>

不僅祭孔大典，辜氏對於傳統宗教的維護與捐獻一向極為熱心，如鹿港的新祖宮便是在其陳情下始得以存續。<sup>81</sup>

由表三可知，辜氏於佐久間總督時代常於重要儀式中露臉，甚至致詞，而極獲榮寵。雖各總督治臺期間長短不一，難以估算受重視程度有何不同，但大抵可謂自兒玉總督起其聲望一直累積上升，除桂、南總督以外，辜氏皆備受器重。總督、長官、軍司令官參與的儀式其重要性增加，又若在該儀式中被選為本島人總代自然成為一種殊榮，且若可在該場合內致詞，則更是獲得合法性，而成為官民尊敬的泉源。無疑的，這可視為一種象徵資本，且能不斷累積。由該表三及表四可知，至日治末期辜氏地位愈加顯赫。

### 伍、誇示宴

本文所稱誇示宴有兩種，第一種是辜氏受邀參與之宴會，第二種是辜氏獨力或與他人合辦之宴會。不論何種，皆足以誇示當時本島士紳，為眾人所傾羨。

80 辜顯榮翁傳記編纂會，《辜顯榮翁傳》，辜顯榮翁傳記編纂會，1939年，頁71。

81 王學新，〈辜顯榮與鹿港新祖宮〉，臺灣文獻館電子報第75期，2011年4月1日。

表3：於各總督時代辜顯榮參與重要宴會情形

總督	受邀宴		自合辦宴		重要性
	次數	辜氏為總代或致詞	次數	辜氏獨辦或致詞	
樺山資紀	0	0	0	0	0
桂太郎	0	0	0	0	0
乃木希典	2	0	2	1	6
兒玉源太郎	7	1	8	4	28
佐久間左馬太	12	8	14	7	56
安東貞美	3	0	1	1	10
明石元二郎	2	1	0	0	6
田健治郎	1	0	1	1	6
內田嘉吉	2	0	0	0	8
伊澤多喜男	4	0	2	0	13
上山滿之進	1	0	3	0	9
川村竹治	10	0	1	0	32
石塚英藏	6	0	3	1	23
太田政弘	1	0	1	0	5
南弘	1	0	0	0	4
中川健藏	11	2	16	5	68
小林躋造	0	0	2	1	5
計	63	12	54	21	279

資料來源：依附表三與附表四計算而得。重要性為每次一分，遇◎○☆※\*各加一分。

受邀宴與自合辦宴的數量皆顯示辜氏與總督府高官的密切關係。由表四可知，佐久間左馬太總督時，辜氏「露臉」的機會較多。但至中川健藏總督時，辜顯榮於宴會中所獲得的重要性竟高過較長期的佐久間總督，此原因不外乎1934年辜氏列身於貴族院議員後，其身份甚至較一般日人更為崇高，故常與總督府高官一同舉辦宴席邀請來訪的中日賓客或外國使節所致。

以第一種而言，常見的榮寵場域為總督府官邸。如1906年1月3日兒玉總督在官邸招宴各廳總代計百50名，其中本島人受邀者有百餘名。自然受邀赴官邸饗宴者一定感到無比榮耀。

在樓上北側迴廊設模擬小店，以臺灣美妓款客。在樓上西畔客室，以內地美妓捧茶點。又在樓下東大堂內合奏音曲。須臾，妓在樓下食堂開立食之宴。酒行數巡，山下秀實氏與辜顯榮氏齊舉巨觥，恭祝總督健康。又三唱萬歲，眾賓和之，堂壁為震。<sup>82</sup>

此外，淡水戲館亦為初期常設大宴之所。1906年5月28日夜於淡水戲館歡迎新總督佐久間左馬太，會場聚集千人，副委員長辜顯榮為本島紳商總代。<sup>83</sup>會場佈置如下，其中充斥者奢華、新奇與文明氣息。

淡水館裝飾華麗，為從來所未曾見。正門前以竹竿卷紅白布，高懸明燈，輝煌照耀。正門匝綠葉，掛匾額於其上，書歡迎二大字。門扉左右，揭大國旗。無數電燈，閃爍迎人。入門則正面與左右壁，環繞紅白紫幕，柱亦包紅白布。沿此幕進式場，羅綺紛披，離奇奪目。千百電燈，燦若星點，真足以欺白晝也。總督席處，其上置造花與盆石。席前置3大冰塊，相並而立。長3尺，闊2尺許。左右二塊，有交叉國旗，在玲瓏碧玉之中。中央一塊罩以相思樹之綠，有電燈如玉，光耀在冰塊間。傍邊各柱，皆匝紅白布，或結綠葉。周圍之壁，幔幕波漲。天井徧插造草花，縱橫交互。其引結處，則自搖電扇之風，似曳霞彩之棚。由其處通長廊下，以白布蓋列卓，卓上配置種種草花與盆栽花木。其周圍柱或天井，俱裝美飾，百花亂笑。電燈點綴，如入山陰道上，目不暇賞。又總督及陪賓之休憩室特凝意匠。一室內總以綠樹充之，翠色迷離，濃濃欲滴。岩上有大冰塊，樹間有電扇，地上青松敷葉。此一室中具有深山幽谷之趣。<sup>84</sup>

第二種宴會早期為辜氏與本島有力者合辦，後來辜氏身居貴族院議員

82 〈總督宴客〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-01-09，版次05。

83 〈總督歡迎會盛況〉，《臺灣日日新報》，1906-05-30，版次02。

84 〈佐久間總督歡迎會〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-05-30，版次02。



後，又常見辜氏與日本官民合辦。常見的宴客所為鐵道旅館、淡水戲館、梅屋敷、東薈芳、江山樓等。花費、場面自然是一般百姓難以想像。

如1912年後藤新平前長官訪臺離去時，11月4日由林本源家林鶴壽、林嵩壽、林祖壽、林熊徵及辜顯榮、李春生等人於鐵道旅館午宴款待後藤新平男爵，並請內田嘉吉長官、各局長等官員入陪。<sup>85</sup>1915年總督佐久間左馬太離職時，本島有力者辜顯榮、林鶴壽、王慶忠、李景盛、蔡蓮舫、吳鸞旂、林獻堂、林烈堂、陳中和等人於5月11日晚宴請佐久間於梅屋敷。<sup>86</sup>

1924年10月31日「天長節祝日」<sup>87</sup>當日，依例於總督官邸開祝賀會，招待臺北市及附近地方重要官紳，該年因總督伊澤多喜男、長官後藤文夫希望而擴大舉辦。且11月1至5日，稻江舉行慈聖宮落成典禮，故南部人士來北者增多。而本島人有力者辜顯榮、陳中和、林獻堂、林熊徵、許廷光、藍高川、徐杰夫、顏國年、鄭肇基等人透過伊澤修二，早一天於30日於東薈芳邀請伊澤總督、後藤長官等高官舉行晚宴，並有州市街庄各名譽職及有志者參與，主客共約90餘人。<sup>88</sup>

凡此種種，皆表明本島紳商團體與總督府總督及高官皆有深厚的友誼與溝通的管道。自然，此本島紳商團體是指以辜顯榮為中心的團體。

誇示宴的作用在於區別本島人社會地位，宴席的等級與賓客的地位及數量成正比。重要的宴會動輒數百賓客，或常有總督、長官出席，這對於一般尊稱巡查為大人而敬畏總督若鬼神的本島平民百姓而言，真不啻是夢想。

其中主辦人及總代的地位尤其重要。此乃因為主辦者有斡旋賓客之能力，特別是邀請總督或長官等高官前來赴宴是需要與總督府關係良

85 〈歡宴後藤男〉，《臺灣日日新報》，1912-11-06，版次05。

86 〈重錢佐久間大將〉，《臺灣日日新報》，1915-05-14，版次05。

87 天長節即是天皇生日。大正天皇生日（天長節）為8月31日，即位後最初的天長節於1913年（大正2年）8月31日舉行，但由於夏季不適合舉行天長節慶典，故翌年1914年起至1926年止，慶典延至2個後的秋天舉行，而稱為「天長節祝日」（10月31日）。

88 〈歡迎總督長官先聲〉，《臺灣日日新報》，1924-10-29，版次04。〈總督長官の歡迎會 全島有志者 東薈芳に會して〉，《臺灣日日新報》，1924-10-29，版次n01。〈主なる本島人の 總督長官歡迎會 卅日夜東薈芳に開催さる〉，《臺灣日日新報》，1924-10-31，版次02。

好之人，絕非一般有錢的財主就能辦到的事。此外，眾人一同出錢擺宴時，何人出面講話致詞也顯示其身分地位之高入一等。且預定的餐會將於報紙上公告時間、地點、費用，欲參加者屆時前往即可。如1902年間後藤長官將遊歷歐美時，辜顯榮、陳洛、李春生、王慶忠、陳志誠、李秉鈞等人發起於淡水館送行，欲參加者每人會費3圓，約有70名紳商參與。<sup>89</sup>可想而知，參與該餐會的士紳或被動員或欣然自願，但其中應有自覺光榮者，回鄉後亦以與後藤長官同桌共食而驕其鄰人，表示其「見過世面」。

當然獨自宴請總督更顯示其面子夠大，手氣闊綽，非一般土財主所可匹敵。1908年辜顯榮因獲授勳五等，而於2月2日午後2點在梅屋敷開園游會，邀請佐久間總督及所有重要官民。當日約有700名到場。<sup>90</sup>

自午後1時半始，煙火徹空。受招待之人人，聞煙火之聲，四方雲集。主人辜氏與親朋數輩，鵠立園門之內候迎諸賓。園內之設備裝飾頗為周到。即布帷四繞，國旗飄揚。入門數武，建一綠門，揭有扁額，顏曰珠履3,000。園中築一舞臺，為內地藝妓歌舞之處。園之右，又設一臺，為本島人演幻戲之所。其東北一隅，置數間之模擬店，列和漢肴饌數種。其反面方向為來賓之休憩處。園之左，為本島藝妓之彈唱處。時當好春，園中所種花木，青條綠葉，雨澤含滋，倍添興趣。至午後2時許。佐久間總督閣下帶隨員貴臨，主人導赴特設坐席。小憩片時，主人辜氏出立園中，述開會之緣由。…眾人喝采。自是樂隊吹奏同時開模擬店並各種餘興，諸賓各隨意好者為之。主人導總督閣下往聆本島藝妓歌唱並本島人演幻戲。總督閣下以其為本島風俗也，頗留意觀聽，又一巡模擬店，乃歸坐席。略啖數種肴饌，遂即興辭。尋而諸賓亦散。是日與會而蒙總督閣下貴臨，且會者若此之多，

89 〈長官送別〉，《臺灣日日新報》，1902-05-03，版次04。

90 〈辜顯榮氏之園游會〉，《漢文臺灣日日新報》，1908-02-02，版次09。

實空前所未有。此舉實辜氏可長為紀念者也。<sup>91</sup>

在誇示宴中常見的符號有煙火、拱門、電燈、冰塊、造景、高貴的賓客、美酒、山珍海味、歌舞戲劇、紅裙藝妓等，展示一般人難以想像到的奢華浪費的程度，這些皆具有誇示主人身分地位的作用。這些情景看在一般人的眼裡，常會興起羨慕之感覺，甚至對有錢人起敬畏之心。不可否認的，這對於社會秩序的穩定化也起了一定的作用。<sup>92</sup>

### 陸、本島人士紳的儀式角色

於匪亂平定後，傳統士大夫的老爺們，在新時代裡幾乎一無是處，殖民統治者雖然以紳章制度來攏絡本島士紳，但這些受章階級究竟要利用在何種場合？由下列例子可知，最明顯的用途之一即在於各種活動儀式中角色的分派與執行。

1901年8月27日臺北縣縣廳內開臺灣神社祭典協議會，當時推舉知事村上義雄為委員長，商議祭典所需經費以捐獻金及共有基金支付事宜。30日辜顯榮、李春生、黃玉階等本島士紳29名受命集合於知事辦公室商議各人負責事項。<sup>93</sup>雖未言明何事，但不外乎出錢出力、動員民眾、整修種樹等事宜。

1905年12月15日於臺北廳長佐藤友熊及各街重要人物在體育俱樂部協議舉辦兒玉總督凱旋歡迎會，並組織歡迎委員會。委員長柳生一義，副委員長佐藤友熊。下設設備掛（9人）、會計掛（3人）、儀式掛（113人）等委員，其中本島人士紳王慶忠等27人受命擔任儀式掛委

91 〈紀辜氏園遊會事〉，《漢文臺灣日日新報》，1908-02-04，版次02。

92 克利福德·格爾茲著，趙丙祥譯，《尼加拉：19世紀巴厘劇場國家》，上海人民出版社，1999年。該書強調地位、炫耀和治理之間有著相互依賴性，且誇示、敬意和戲劇亦擁有秩序化力量。

93 〈準備祭典〉，《臺灣日日新報》，1901-08-31，版次07。

員。<sup>94</sup>

於第5任總督佐久間左馬太將就任前，1906年5月19日午後，臺北市各委員齊集臺北廳內，決定於在淡水館開宴會歡迎總督蒞任。並議定總督歡迎會委員長為山下秀實、副委員長為生沼永保、辜顯榮。委員長專屬委員（4人）、設備掛（8人）、會計掛（3人）、食卓掛（9人）皆為日人，接待掛（68人）及儀式掛（65人）則安插約半數本島人紳商，各為28人及26人。<sup>95</sup>

1906年9月後藤男爵送別會成立籌備委員會。委員長為佐藤友熊，副委員長為生沼永保及辜顯榮。下分為委員長專屬委員、設備掛委員、會計掛委員、儀式掛委員、食卓掛委員、餘興掛委員、接待掛委員，各委員皆由委員長所囑托者。總計日本人委員有209人，佔62.39%；本島人委員有126人，佔37.61%。而本島人分屬於各掛中，且儀式掛及食卓掛超過日人，餘興掛各半，而接待掛則日人佔大半。<sup>96</sup>想必是接待活動

94 〈準備歡迎總督〉，《漢文臺灣日日新報》，1905-12-17，版次02。王慶忠、吳輔卿、黃傳經、黃應麟、陳洛、洪以南、李孫蒲、歐陽長庚、丁壽安、王毓卿、吳昌木、陳其春、楊文星、林斗文、林嵩壽、李春生、洪輔臣、容祺年、黃玉階、陳瑞星、林望周、陳江流、陳采臣、陳雕龍、鄭火旺、黃敬堂、洪子安。

95 〈總督歡迎會協議〉，《臺灣日日新報》，1906-05-20，版次02。〈總督歡迎會委員〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-05-22，版次02。接待掛：王慶忠、黃傳經、陳洛、李孫蒲、丁壽安、吳昌才、楊文星、林嵩壽、王明月、洪輔臣、黃玉階、林望周、陳采臣、黃東茂、周化成、陳朝駿、林柯樹、陳口記、詹金生、陳培瓚、李景盛、王萬生、陳溪圳、楊文桂、黃清輝、洪振祿、鄭火旺、洪子安。儀式掛：吳輔卿、陳仙化、劉隆修、楊碧山、林卿雲、王則玉、黃茂清、翁林煌、陳輝雪、黃應麟、洪以南、歐陽長庚、王毓卿、陳其春、林斗文、李春生、容祺年、陳瑞星、陳江流、陳彫龍、黃敬堂、洪禮文、吳文秀、程文口、李清詰、張家坤。

96 〈後藤男爵送別會委員〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-09-20，版次02。設備掛委員（16人）王慶忠、陳直卿、李景盛；會計掛委員（5人）王慶忠；儀式掛委員（27人）李春生、黃玉階、黃敬堂、葉煙炎、陳朝俊、林蔗田、陳型峰、王清雲、鄭彥綜、李孫蒲、丁壽安、翁林煌、陳鎮印、洪少評；食卓掛委員（58人）王萬生、歐陽長庚、林望周、王明月、陳瑞星、陳洛、林斗文、陳瑞禮、蘇良登、劉可玉、王芳稱、劉廷玉、陳菜臣、陳江流、程文榛、林樹本、林性傑、陳輝雪、陳秋菊、高蘭、洪丕文、羅昇鑾、王道旋、洪禮銖、黃茂清、林卿暉、吳吉山、王天桂、楊文桂、洪振祿、楊碧山、陳萬源、王則玉、李清詰；餘興掛委員（63人）：鄭慶清、高雄晉、賴諒臣、林嘉良、吳文秀、黃東茂、鄭堃之、趙滿朝、黃應麟、洪以南、李百臻、洪輔臣、洪禮文、趙錦堂、陳松標、林濱生、黃傳經、陳大珍、楊文星、吳昌才、王毓卿、陳溪圳、林子楨、陳其春、黃清流、黃清輝、王純卿、洪瑞耀、李周記、蔡石奇、黃金生；接待掛委員（161人）：林嵩壽、吳輔卿、王汝三、陳天來、鄭火旺、陳仙化、陳雕龍、周化成、張家坤、李萬福、周復白、周侍瀛、楊聯春、翁隨柳、劉隆修、許遜梅、劉廷儀、陳培瓚、陳口任、陳培樑、洪培根、王慶超、陳曰伊、陳曰倚、李聯登、吳永富、吳傳經、張溪俊、王星海、蘇文、林傳定、林文華、吳廷爵、謝萬來、吳慶、蘇炳吉、吳章妹、李君舉、周植澄、周植豐、陳江成、容祺年、吳銀生。



需要日語流暢者所致。

1906年9月28日來自全島各地之官紳於警官練習所集會，商議建造兒玉總督及後藤男爵功業紀念物，委員長推舉祝辰巳，副委員長推林本源家、辜顯榮、陳中和、柳生一義、鹿子木小五郎等。各委員則由委員長指名。<sup>97</sup>

1906年10月1日為舉行兒玉總督石像除幕典禮而設置籌備委員會，其委員長為辜顯榮，副委員長為林嵩壽。由於是以本島人為主，故委員多為本島人。<sup>98</sup>

1906年12月6日協議決定祝民政長官歡迎會事宜，歡迎會委員長為柳生一義，副委員長為佐藤友熊。委員長專屬委員（4人）為日人，設備掛委員（15人）、會計掛（6人）、儀式掛（25人）、食卓掛（48人）、接待掛（157人）。其中本島人設備掛3人、會計掛2人、儀式掛12人、食卓掛26人、接待掛49人。<sup>99</sup>

1907年4月26日於法曹俱樂部協議於5月26日舉行武德會臺灣支部大祭典。當時決定接待係委員中有本島人林嵩壽、李春生、辜顯榮。<sup>100</sup>而辜氏亦於5月28日晚於自宅招待武德會長大浦兼武、體育俱樂部會頭

97 〈紀念物建設決議〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-10-02，版次03。

98 〈石像除幕式委員〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-09-29，版次03。委員長專屬委員：岡崎伊太郎、古江徹、岡村勇吉、何金井。儀式係：係長王慶忠、容棋年、李景盛、陳采臣、黃應麟。接待係：係長洪以南、楊碧山、李白臻、林濱生、黃東茂、馬守謙、洪少彭、陳仙化、林大春、洪蘊玉、鄭火旺、陳洛、陳雕龍、翁林煌、余長風、劉廷玉、林望周、洪禮文、歐陽長庚、陳大珍、李孫蒲、陳松標、洪輔臣、陳輝雪、郭春秧、黃清標、鄭均之、陳朝俊、洪史臣、陳江流、林弼鄉、吳昌才、吳輔卿、王毓卿、賴水萍、陳溪圳、王國治、王純卿、徐深、林傳定、廖貴登、黃茂清、游敏夫、丁壽安、王壽全、蘆廷翰、鄭徒化、許梓桑、李文珪、黃祖濤、汪式金、蔡路、林進富、鄭拱辰、盧平治、陳信齊、曾石岳、陳任、潘光賢、陳江成、顏龍光、何慶熙、郭邦彥、賴國春、陳其春、陳詠仁、蔡學韜、林希張、鄭顯唐、李光煥、林明德、林啟輝、郭嘉發、陳養源。

99 〈祝長官歡迎次第〉，《漢文臺灣日日新報》，1906-12-06，版次02。設備掛委員王慶忠、李景盛、陳直卿；會計掛委員黃應麟、黃傳經；儀式掛委員李春生、黃玉階、黃煌炎、李孫蒲、陳鎮印、丁壽安、陳朝俊、王清雲、翁林煌、林蔗田、陳源晉、黃敬堂；食卓掛委員林望周、歐陽長庚、王萬生、陳瑞星、王明月、陳洛、陳采臣、陳瑞禮、黃茂清、陳江流、蘇登良、王芳稱、程文榛、林樹本、陳性潔、蔡輝雪、陳秋菊、王道旋、高蘭、洪丕文、羅昇鑾、吳吉山、楊文星、王則玉、楊碧山、洪振祿；接待掛委員林彭壽、林鶴壽、林嵩壽、林爾嘉、林熊徵、吳輔卿、黃應麟、黃傳經、洪輔臣、陳曰伊、陳曰倚、謝萬來、蘇文、李萬福、吳章妹、容棋年、李君舉、周植澄、陳江成、吳銀生、王慶超、周植豐、陳培樑、劉隆修、周侍濂、楊聯春、陳雕龍、張宗坤、周復白、周化成、黃清流、王張卿、黃清輝、陳任、陳天來、王汝三、鄭火旺、王毓卿、李百臻、陳大珍、陳松標、陳仙化、陳其春、陳培璜、洪東茂、吳文秀、吳昌才、楊文星、洪禮文。

100 〈武德大祭委員〉，《臺灣日日新報》，1907-04-28，版次02。



祝辰巳、武德會支部長大島久滿次、通信局長鹿子木小五郎、臺北廳長佐藤友熊等十餘名。以善盡地主之誼。<sup>101</sup>

1908年5月28日午後3時於體育俱樂部廣場舉行祝辰巳長官哀悼法會。該籌備委員長為鹿子木小五郎，委員長專屬委員11名、會計係委員4名、式場係委員4名、設備係委員3名、接待係委員42名。其中僅接待係委員中有本島人林熊徵、李景盛、王慶忠、辜顯榮、黃應麟、洪以南、黃傳經等7名。<sup>102</sup>

1912年5月25日於內田長官官邸協商籌備拓殖局總裁元田肇歡迎會，有辜顯榮、黃玉階等本島人參與。後官民於5月29日及6月15日於鐵道旅館開拓殖局總裁歡送會。<sup>103</sup>其中6月15日一宴本島人士紳出錢出力者頗多。

1916年5月第1任總督樺山資治訪臺，5日下村民政長官亦於長官官邸召開協議會商量接待事宜，與會者有辜顯榮、李春生等本島人代表。<sup>104</sup>

乙未戰爭時伏見貞愛親王統帥第三旅團於臺南州東石郡布袋庄上岸，1921年總督府社寺課長丸井圭治郎於踏查該地後計畫建設紀念碑，決定向官民募捐2,500餘圓。遂於總督府內設置伏見宮貞愛親王殿下御上陸紀念碑建設委員會，名譽會長為總督田健治郎，委員長為總務長官賀來佐賀太郎，委員則包括總督府內各部局長、各州知事、廳長、東石郡守，民間有高木友枝、木村匡、辜顯榮等知名之士數十名。<sup>105</sup>

1923年1月臺北市因皇儲殿下行啟臺灣而進行奉迎準備。臺北市尹武藤針五郎召集市內有力者、協議員、常設委員等共80餘名聚會。設置臺北市奉迎準備委員會，設置總務、土木、設備、運動會、衛生、會計

101 〈辜氏の晩餐會〉，《臺灣日日新報》，1907-05-28，版次02。

102 〈故祝方伯吊葬彙載〉，《漢文日日新報》，1908-05-28，版次03。

103 〈總裁歡迎會（29日官民合同）〉，《臺灣日日新報》，1912-05-26，版次02。〈元田氏歡迎會誌盛〉，《臺灣日日新報》，1912-05-31，版次05。

104 〈議迎樺山大將〉，《臺灣日日新報》，1916-05-07，版次06。

105 〈伏見宮御上陸地に 記念碑を建設 せんと全島の官民から寄附金を募つてゐた〉，《臺灣日日新報》，1922-07-18，版次07。

係。本島人約31人，分別擔任各係副係長，及委員。<sup>106</sup>

又如於1926年10月4日於總督府會議室商議奉迎接北白川宮大妃富子殿下之準備事宜，有辜顯榮、林熊徵、吳昌才等本島士紳參與。為使奉迎活動熱烈，而預定舉辦奉迎運動會及各種餘興活動。<sup>107</sup>

總之，凡遇有日本皇室奉迎活動、總督長官、司令官、高官的送迎活動，或者各種祝祭活動，皆要事先籌劃商議，此時就少不了本島受勳帶章士紳、名譽職等地方人物的參與。

本島士紳對於一般本島人有帶頭作用，這尤其顯現於慶祝活動上。如1913年10月31日「天長節祝日」，臺北市街熱鬧非凡。而此多為士紳帶頭慶祝所致，否則一般本島人如何得知日本國的節日，又如何會想要有慶祝的念頭。

三市區人民奉表祝意，各戶軒前高揭國旗。大稻埕辜顯榮君裝飾藝臺，燦然奪目。李春生君造綠門。林本源家多刊廣告，又使其用人提灯行列。大稻埕公會造綠門一座。府前街造絕大之電門，額府前會三字，光輝萬盞。…三市區晝則為錦繡之區，夜則為不夜之地，行列之盛，伯仲當時祝戰捷之盛況。本島人男婦老幼，相率來觀，夜來城內，車馬犇犇，裙屐翩翩。<sup>108</sup>

又為慶祝始政紀念日，1917年6月18日下午1點大稻埕本島人舉辦假裝遊行，其情況如下：

106 〈臺北市奉迎委員會 總務係〉，《臺灣日日新報》，1923-02-27，版次05。總務係長赤石定藏；副係長辜顯榮、河村徹；委員11名，其中本島人為楊潤波、魏清德。土木係係長江崎真澄、副係長林熊徵、三卷俊夫，委員10名，本島人為黃東茂、洪輔臣、陳培梁、陳智貴、張福老。設備係係長木村匡、副係長土屋理喜治、吳昌才。委員19名，其中本島人為郭廷俊、蔡彬淮、林木川、張清港、黃金土。運動會係長三村三平、副係長津久井誠一郎、王慶忠，委員16名，本島人為陳朝駿、許丙、陳天來、林朝儀、吳文秀、辜皆的。衛生係係長高木友枝、副係長谷口巖、謝汝銓。委員13名。本島人林清月、歐陽光輝、陳江流、王祖派、陳其春、吳傳經、楊文桂。會計係係長北村吉之助、副係長李延禧、村松一造。委員2名。

107 〈地方之餘興も加へ 祭典を賑はす 昨日督府に官民有力者會合 大妃殿下の奉迎方法を協議〉，《臺灣日日新報》，1926-10-05，版次07。

108 〈三市區之嵩祝〉，《臺灣日日新報》，1913-11-02，版次06。

自大稻埕媽祖宮啟程，行稻市各街入城內，經民政長官邸、總督官邸、臺北廳前，乃順路歸。至7時頃，到媽祖宮解散。其行列有辜顯榮家之八仙過海其他蜈蚣閣，有林本源家各房其他之藝閣，有李春生商行代辦三達石油之商品廣告隊，有〔簡阿牛〕臺灣寶林會社雞血藤之廣告隊，有〔余傳臚〕寶香齋之商品廣告一隊，約40人。有49保之模擬日本軍隊，及3丈餘假砲一尊，一隊亦約40人。……又自17日至本日3日之間，各街演戲，極形熱鬧。附近各村之來觀者，不知其有幾萬也。<sup>109</sup>

日本國的慶祝節日對於國民意識的涵養有關，但需要有力者帶頭，始能巧妙的將三市街廟會活動與日本節慶日連結在一起，並炒熱氣氛。領頭羊的功用便在此。

1928年1月12日臺灣總督上山滿之進以告示第八號公佈創立建功神社，祭神為1895年改隸以降臺灣之戰死者、準戰死者、殉職者、準殉職者及殉難者。該神社位於臺北州臺北市南門町。同日以府議決定「建功神社合祀內規」。5月24日總督府任命18名建功神社合祀者資格審查員，其中官員7名，民間代表11名，其中包括辜顯榮、林熊徵、許廷光、藍高川等4名本島人。<sup>110</sup>該等本島士紳被賦與鑑定建功神社神祇資格的任務，地位不可謂不崇高。

以統治者的立場想來，為裨益殖民統治之順暢，有必要在決策圈內逐漸納入本島人物及其意見。這些被納入圈內的本島人亦被賦與某些政治上經濟上的特權，因而逐漸出現一群本島新權貴階級。但依照本文的邏輯，這些新權貴階級也必須不斷顯示其向殖民政府奉公的意願始得以被納入圈內，因此這些向政府靠攏的士紳應是前述送迎、立像、祝祭活動及誇示宴中的常客。

最明顯的證據是民政長官後藤新平重用辜顯榮，且兒玉總督為酬謝

109 〈稻江大假裝行列 總員5,000餘人〉，《臺灣日日新報》，1917-06-19，版次06。

110 〈建功神社合祀內規ニ關スル件〉，公文類纂V10358\A012。〈建功神社 合祀者 資格審查員任命〉，《臺灣日日新報》，1928-05-26，版次 n04。

辜氏治匪功勞而將鹽務專賣事業全部委託辜氏承包。當時辜氏曾婉拒，但又說改隸以來，舉人秀才及地方紳士失去職位而窮於衣食者不少，故建議將此專賣事業利潤分給各地士紳。總督嘉許之，而命辜顯榮為全島總管，地方支館則任命名望之士。<sup>111</sup>如辜氏所言，專賣事業實際上就是總督府拉攏地方士紳的政策。雖然談不上照顧喪失舉業的傳統讀書人，但確實使得一些士紳向殖民政府靠攏。

1900年3月15日起於淡水館舉行揚文會，總督府邀集本島廩生以上至舉人之讀書人聚會。該揚文會不僅是召集文人雅士以詩文會友之場合而已，其真正目的則在收攬人心並探知民情。會後兒玉總督就曾邀請臺南縣知事今井良一及許廷光、蔡玉屏、蘇雲梯等南部有力者與辜顯榮赴宴，以勸誘本島人投資糖業。<sup>112</sup>於此可知，辜顯榮在總督府與地方士紳間扮演著搭橋角色。

這群新權貴階級成為各種公私泛政治性活動中的主要核心人物，在該等活動中，本島參列人員由內而外依次大致為有位帶動者、授褒賞者、受紳章者、區長、街庄長、參事等下級公職人員、保甲長、壯丁團長等奉公人物等，他們的獎章頭銜都是獲得殖民政府所認可而賦予的，故可稱為一種「道德」的裝飾物。而所謂的道德，往往是以符合殖民統治者之標準為標準，因此擁有該「道德」的裝飾物之等級愈高者，所獲得的信任感愈濃厚，即信用等級愈高。遂形成一種信用遞增模式。

在本島地方層級的菁英中，最高等級的「道德」的裝飾物可謂紳章，其作用在於讓日本統治者分辨出一般本島人與高等本島人或潛在可利用之本島人。但獲頒紳章者若將其視之如敝屣而不屑一顧時，自然不會參與那些泛政治性聚會，而逐漸被殖民統治者在私底下重新評估，並被剔除於可能進入圈內的名單之外。唯有熱中參與奉公及各種泛政治活動的紳士，才能夠累積其信用額度，並被揀選到上一層級。即地方層級的本島菁英若極力向核心靠攏，將成為中央層級的精英。

當然，若缺少上一層級的「道德」的裝飾物，就無法擠到新權貴

111 辜顯榮翁傳記編纂會，《辜顯榮翁傳》，辜顯榮翁傳記編纂會，1939年，頁341 - 342。  
關於此事頗有疑問，但礙於資料，難作批判，只得留待後日分析。

112 辜顯榮翁傳記編纂會，《辜顯榮翁傳》，辜顯榮翁傳記編纂會，1939年，頁94。

階級的核心或晉身上一層級的場域。以致青雲之路常等同於對這種「道德」的裝飾物的追求過程上。

在紳章之上的高級「道德」的裝飾物明顯說來即是敘位勳等，而可類比之尊貴頭銜則有總督府評議員，再上則為貴族院議員。獲得這些「道德」的裝飾物及頭銜者，自然獲得日本官民之尊敬與信任，而有進入更上層政治圈內的可能性。這可由1912年明治天皇大葬本島擬派代表參列時看出。當時認為參與皇室大葬為「天機奉伺」。一般官紳，凡六位以上有位者，或勳六等以上帶勳者，及拜授褒賞者，即可自行參與。本島人並無有位者，帶勳章者為辜顯榮等14人，授褒賞者僅有苗栗節婦徐氏友妹一人賜佩綠授章。<sup>113</sup>而受章者並無自行參與資格。

1926年12月28日又由總督府選定弔祭大正天皇代表。<sup>114</sup>結果仍是由臺灣有位帶勳者之中選定，而為高木友枝、辜顯榮、林熊徵3人。<sup>115</sup>

由附表五辜氏所獲得的位勳獎章及頭銜看來，這種「道德」的裝飾物之取得除了奉公捐獻與支持政策以外，亦往往與奉迎日本皇室脫離不了關係。如1915年11月10日辜氏因代表中部本島人赴京參賀大正天皇即位大禮而敘勳四等賜瑞寶章，1923年4月16日又因奉迎太子行啟而敘勳三等授瑞寶章。最後辜氏過世時1937年底由日本政府追敘從五位，這比林熊徵於1940年11月10日獲敘從六位還早3年，<sup>116</sup>可謂本島人獲敘位之第一人。

當時日本天皇被視為神明，因此本島人認為能接近神明，不僅是榮寵，更是值得光宗耀祖的事。如1923年4月26日夜於皇太子殿下御泊所賜御宴陪席80餘人，晚宴後特召民間有力者高木友枝、中川小十郎、赤石定藏、辜顯榮、林熊徵、許廷光、李延禧等進至御前，7人皆感泣無

113 〈御大葬參列員〉，《臺灣日日新報》，1912-08-23，版次05。

114 〈天機奉伺の 島民代表 目下詮衡中〉，《臺灣日日新報》，1926-12-29，版次n02。

115 〈臺灣三氏晋京奉伺天機〉，《臺灣日日新報》，1927-01-13，版次04。

116 〈辜顯榮氏の餘榮 從五位を賜はる〉，《臺灣日日新報》，1937-12-13，版次n02。〈民間功勞者に佳日畏き御沙汰 特旨叙位、勳叙、賜盃褒賞〉，《臺灣日日新報》，1940-11-11，版次01。



上光榮。<sup>117</sup>又如1927年11月15日下午於朝香宮殿下於樓下廣場宴請全島高官及有力者，辜顯榮、黃欣兩人被上山總督介紹，而深感榮耀。<sup>118</sup>

一般而言，這種榮寵是可遇而不可求的，但皇族亦是人，長久的信任關係會起發酵作用。日治初期北白川宮能久親王征臺之際辜顯榮嚮導有功，1901年11月1日獲大妃殿下頒贈木盃。1933年辜氏赴日時，透過宮內省求見北白川宮永久親王（能久王之孫），7月7日得見，由殿下親導入靈殿禮拜，賜茶餅，破格厚待。<sup>119</sup>

這樣看似小事，但對臺灣百姓而言，乙未征臺的北白川宮能久王已成為臺灣神社祀神，一介島紳竟能入親王宅邸參拜臺灣神明，並由永久王賜茶餅厚待，實在無法想像，而更會對辜氏無比尊敬。

因此，我們可以說日治時期本島士紳之權力、身分、地位都是源自對於「道德」的裝飾物及類比頭銜的取得，而其取得途徑則與統治者的信任程度有莫大的關係。其方法有支持政策之奉公與捐獻、奉迎祝祭儀式的參與、立像紀念物之籌建、誇示宴的舉行等，在上述這些活動儀式上明顯的展露出這樣的信用結構。如祝祭儀式中參與者的角色、位置、捐獻奉公慶祝活動中領頭羊角色的扮演、宴會的等級與賓客的人數、地位等，都是本島紳商競爭的標的，以及讓統治者滿意並令對手折服的不二法門。勝出者自然累積其信用額度而掌握再勝的優勢。

辜顯榮為貴族院議員後，社會地位陡然上升，且只要不辭退，終生擔任議員，歲俸3,000圓，免費自由搭乘火車一等席，且對議員身分加以特別保護使其免於因公務上之言論及行為而受到毀謗、強迫辭職、脅迫、恐嚇之行為。<sup>120</sup>自此以後，辜氏已脫離「島紳」之階段，而列身於日本廟堂，與日本大官紳為伍。在這場本島紳商的競爭中，他已徹底勝出。而不得不令人有「強中難覓強中手，從此再無人上人」之嘆。

117 〈御賜宴後に民間七氏に對する 殿下の御下問は 全く破格の御思召であると〉，《臺灣日日新報》，1923-04-28，版次07。〈廿六夜御賜宴〉，《臺灣日日新報》，1923-04-28，版次05。

118 〈朝香宮殿下 召全島官紳賜茶 一同感激餘榮〉，《臺灣日日新報》，1927-11-17，版次n04。

119 〈北白川宮殿下 賜謁辜顯榮氏 破格厚待黃逢平君謹話〉，《臺灣日日新報》，1933-08-02，版次08。

120 〈無弦琴〉，《臺灣日日新報》，1934-07-13，版次n01。

藉由這些活動，總督與長官等高官與本島紳商間逐漸產生親密關係，這對於彼此的信任合作關係有正面作用。而辜顯榮等本島紳商也恰如其份的扮演好他被賦與的角色。

其實自日治初期起辜顯榮的影響力就已被日人得知。如1898年3月4日日新報所言：

彼於鹿港時為帶動者，……他對於鹿港人民之感化力量亦大，鹿港人民對於祝祭日熱烈表達慶祝意願，且致力於公共的事業亦出於彼之勸誘。<sup>121</sup>

又如1927年4月臺灣銀行因經營虧損而出現信用危機，18日下午臺北商工會於鐵路餐廳召開緊急臨時會議，商討有關臺銀問題。出席者28名，商議後發表決議文。並由會長高木友枝、副會長三好德三郎與赤石定藏、妻木栗造、林熊徵、辜顯榮四委員一同到官邸拜訪上山總督，陳述決議內容。19日上山總督表示決不讓臺銀存款者受損。20日辜氏亦於報上聲明「昨日上山總督閣下頒下諭告，謂大日本帝國一日存在，則一日對於臺灣銀行發行之兌換券所有者及臺銀預金者，絕對不使吃虧。此余所確信也。」<sup>122</sup>明顯的，這番話有安定人心的作用。

而從日本人民的眼中看來，他們也是有用處的。「辜顯榮、林熊徵兩氏等對於本島財政上之觀察頗為妥當，本島人頗聽從這些前輩的話。」<sup>123</sup>是以日本畫家國島水馬將辜顯榮與林熊徵畫成本島廟宇的兩門神。<sup>124</sup>這不是沒有原因的。對於在本島的日本官民而言，他們兩人可謂守護殖民統治的兩門神。

121 〈鹿港通信（2月27日通信員報） 鹿港に於ける辜顯榮〉，《臺灣日日新報》，1898 - 03 - 04，版次03。

122 辜顯榮，〈臺銀整理結果 總督諭告頒下 一般信賴安心〉，《臺灣日日新報》，1927 - 04 - 20，版次04。

123 〈その日その日〉，《臺灣日日新報》，1927 - 04 - 21，版次n01。

124 〈臺展アトリエ巡り（五） 本島の門神として 林、辜兩氏を描く 日本畫＝國島水馬氏〉，《臺灣日日新報》，1927 - 09 - 10，版次05。

如此情形看在反對派之眼裡，嘲諷之詞自然排山倒海而來。<sup>125</sup>但辜顯榮雖然力求接近層峰，對於居住地附近的地方人民卻極度照顧，年年救濟貧困災民，以致地方百姓對辜氏心存好感。因此當辜顯榮被勅選為貴族院議員時，許多日臺人皆感榮幸，認為這不僅是其個人之名譽而已，也使臺灣地方住民之聲音經由貴族院反映至帝國議會。各種祝賀會不斷，似乎與有榮焉。<sup>126</sup>尤以鹿港街民更於1934年7月19日起連3日盛大舉行祝賀會。千餘人遊行至辜宅，三唱萬歲，以表達心中對辜氏的尊崇。<sup>127</sup>

附圖一為以日日新報為母體並以UCINET畫出與辜顯榮關係密切的前50名紳商的網絡關係參考圖。<sup>128</sup>雖未必是本文所謂接近層峰的新權貴階級，但若對照附表一至四，則可知他們也是本文所稱公私泛政治活動的參與者。其中有些奮力由邊陲移向中心，有些則否，亦有些逐漸淡出或殞落，而辜顯榮則永遠處於中心的位置，可謂「譬如北辰，居其所，而眾星拱之。」

125 〈時事短評 有功無賞〉，《臺灣民報》第1卷第3號，1923年5月15日，頁8。「這次太子遊臺、恰值經濟不況、而我臺同胞、不顧生計難艱、或作公工而修道路、不顧無處容膝、或破茅茨而整外觀、幾乎廢寢忘食、或裝飾街路、或準備奉迎、虔虔敬意、實不愧中外了！…但是一般民眾、出身勞命、如此努力、你看！功勞歸於何處、豈不是在那幾個老古董頭上、加幾點裝飾嗎？」〈紳〉，《臺灣民報》第3卷第5號，1925年2月11日，頁15-16。「傾家蕩產去鋪張，取得灣紳一塊章，莫笑腹中真草莽，傍來官氣便堂皇。」

126 〈辜顯榮氏的勅選祝賀會 14日蓬萊閣で〉，《臺灣日日新報》，1934-07-08，版次11。臺北商業會、商工協會及有志者於9日晚於蓬萊閣開祝賀會。〈辜氏祝賀會 黃欣氏希全島的 發起初意本同〉，《臺灣日日新報》，1934-07-13，版次n04。〈辜顯榮氏 勅選祝賀會〉，《臺灣日日新報》，1934-07-12，版次n04。臺北州野口知事及松岡市尹等官民發起，於1934年7月14日晚於鐵道旅館為辜顯榮舉辦祝賀會，臺南市府評黃欣來信表示為全島光榮。

127 〈鹿港籌祝辜氏勅選 19日起3日間行事 宴會演京班旗燈假裝行列〉，《臺灣日日新報》，1934-07-15，版次08。〈鹿港祝賀辜氏勅選 諸行列到辜氏宅三唱萬歲 宴會千五餘名〉，《臺灣日日新報》，1934-07-26，版次n04。

128 UCINET為社會網絡分析的軟體。請參考<http://www.analytictech.com/ucinet/>。以「辜顯榮」為關鍵詞於日日新報中搜尋與其有關之本島人紳商，再將每一紳商與辜顯榮兩者做進階搜尋，將所得數量依次排列而得到前五十名紳商。由於該圖僅表現出日治時期該紳商團體全部的關係，而未細分出本文強調的公私泛政治性活動的關係，且未能動態展現其網絡關係的變化，故僅能算是參考圖。該圖內愈接近中心者愈有控制其他人的權力，反之亦然。

## 柒、結論

本島紳商在國家慶典上佔有重要角色。於這種儀式表演的場合，代表殖民地人民的角色是不可缺少的，因為殖民地是國家的一部分，而本島人代表必須在儀式上扮演恭迎順從的角色，以符合統治者的心理預期及發揮教化功能。而殖民統治者所要求的種族與權力之分化在儀式表演過程中得以表達和強化，同時亦顯現出本島紳商的地位與社會結構。於本文可知在各種公私性泛政治儀式中，本島人角色逐漸鮮明，且受到重視。他們不僅是不可或缺的演員，同時也逐漸化被動為主動，甚至成為編劇者。

迎接總督活動就是將當年辜顯榮領日軍進城的情節再現的戲碼，其象徵著順利與安定的統治，因此必定要有本島人代表，而且由於指涉的主角就是辜顯榮，因此只要辜顯榮不犯大錯，就似乎沒有被取代的可能性。這表示出殖民統治階級熱切希冀的心理暗示意義。其幾乎等同於神話創造的過程。

除總督送迎活動以外，其他與該活動具有類似意義者為送迎高官、立像、祝祭活動及應酬誇示宴等活動。於這些活動中本島人的角色同樣的佔有重要或主動地位。而其中，吾人發現受章階級的用處。

以統治者的立場想來，為裨益殖民統治之順暢，有必要在決策圈內逐漸納入本島人物及其意見。這些被納入圈內的本島紳商亦被賦與某些政治上經濟上的特權，因而逐漸出現一群本島新權貴階級。但這些新權貴階級也必須不斷向殖民政府顯示其奉公的意願始得以被納入圈內，因此這些向政府靠攏的紳商應是前述公私泛政治活動中的常客。由本文可知，這群得以接近層峰的新權貴階級是以辜顯榮為中心而形成的。自然辜顯榮之所以成為該集團之中心主要在於其在上述公私泛政治活動中的策略得宜所致，這也是本文所要強調的主要目的之一。

但若想在上述活動的儀式中佔有重要角色或地位往往需要一些殖民政府所頒與的「道德」的裝飾物及類比頭銜，而其取得途徑則與統治者的信任程度有莫大的關係。其獲取方法有支持政策之奉公與捐獻、奉迎

祝祭儀式的參與、立像紀念物之籌建、應酬誇示宴的舉行等，在上述這些活動儀式上明顯的展露出這樣的信用結構。如祝祭儀式中參與者的角色、位置、捐獻奉公慶祝活動中領頭羊角色的扮演、宴會的等級與賓客的人數、地位等，都是本島紳商競爭的標的。因此，我們可以說日治時期本島士紳之權力、身分、地位都是源自對於「道德」的裝飾物及類比頭銜的取得，勝出者自然累積其信用額度而掌握再勝的優勢。這一套儀式表演角色的實踐，對殖民政府而言，是高超的統治技術；對本島紳商而言，可謂必要的生存技術。

本島菁英對於這些看似紅白帖應酬遊戲的活動不遺餘力的追求就是源本於此，是故，如克利福德·格爾茲所言，這些活動「不僅僅是政治秩序的遮羞布，而是它的實質。」<sup>129</sup>

---

129 克利福德·格爾茲著，趙丙祥譯，《尼加拉：19世紀巴厘劇場國家》，上海人民出版社，1999年，頁35。



附表1：辜顯榮參與高官迎送活動

日期	場合〔其餘本島人代表〕（出處）
1895-12-02	隨民政局長水野遵上京（辜翁傳p28）
1897-01-20	陪民政局長水野遵搭火車巡視全島（T23/02）
1897-07-25	送民政局長水野遵解職回日至基隆（T27/02）
1900-05-17	至臺中知事官邸拜訪後藤長官〔林紹堂、蔡蓮舫〕（T26/02）
1906-03-15	赴基隆港訪問南清艦隊入千歲艦內（T16/02）
1906-12-07	迎祝長官蒞任至水返腳〔林爾嘉、林鶴壽、林熊徵〕（T08/02）
1908-06-27	迎大島民政長官到任赴基隆（T28/02）
1911-08-26	送內田長官晉京至基隆（T27/02）
1912-10-20	迎後藤男爵至基隆〔許梓桑、林熊徵、王慶忠〕（T21/03）
1912-11-05	送前長官後藤新平返日至基隆〔林熊徵〕（T06/02）
1913-09-05	迎佐久間總督平定北蕃凱旋歸來赴桃園車站〔黃玉階、吳昌才〕（T07/05）
1913-12-16	迎佐久間總督歸任至基隆（T17/05）
1914-04-24	送佐久間總督晉京至基隆（T26/05）
1914-08-24	迎討蕃警察隊凱旋歸來赴基隆〔林熊徵、黃玉階〕（T26/05）
1916-03-12	迎特命檢閱使川村元帥及佐藤少將至基隆，川村元帥為佔臺當年攻陷基隆的旅團長（T13/02）
1916-03-28	迎川村檢閱使一行與安東總督於臺中〔蔡蓮舫、吳德功、吳鸞旂、杜清、楊吉臣、呂汝玉〕（T30/05）
1916-12-12	陪安東總督自門司搭船回臺（T11/05）
1918-03-05	送安東總督巡視搭列車至臺中（T07/04）
1919-10-29	隨明石總督棺木來臺（T29/03）
1919-12-09	迎軍司令官柴大將於基隆（T10/02）
1922-01-31	送賀來總務長官晉京至基隆〔林熊徵〕（T02-02/05）
1923-05-03	送田總督晉京至基隆〔林熊徵〕（T05/05）
1923-08-13	送福田大將至基隆〔林熊徵〕（T15/05）
1923-08-28	迎新任軍司令官鈴木莊六中將於基隆（T30/06）
1923-10-23	陪內田新總督赴臺中神社參拜〔李崇禮〕（T25/05）
1924-06-21	送內田總督晉京至基隆〔林熊徵〕（T22/08）
1924-08-29	送臺灣軍司令官鈴木新大將榮轉至朝鮮軍司令官
1924-10-21	陪伊澤總督巡視由臺中搭車至彰化〔蔡蓮舫、林瑞秀〕（T22/02）
1924-11-16	送伊澤總督晉京至基隆〔林熊徵〕（T18/n04）
1925-05-07	迎晉京之伊澤總督於東京車站（T09/n02）
1926-08-01	送原臺灣軍司令官菅野大將榮轉至基隆〔顏國年〕（T02/n02）
1928-07-26	迎河原田總務長官及夫人至基隆〔林熊徵〕（T27/05）
1928-08-13	送川村總督上京至基隆（T14/n01）

1928-10-05	陪川村總督視察建築中之孔廟（T07/04）
1929-08-17	迎人見長官一行到臺赴任於神戶（T16/02）
1930-12-02	迎臺灣守備隊司令官鎌田少將討伐霧社凱旋歸來臺北〔林熊徵〕（T14/n04）
1931-12-20	陪真崎軍司令官夫婦逛板橋林家花園〔林柏壽、許丙、楊海勝、張國清〕（T21/08）
1934-04-30	迎兒玉秀雄伯爵至基隆〔郭廷俊、陳天來〕（T05-01/08）
1934-07-27	與中川總督等官民72名試乘客機雀號（T28/12）
1934-11-18	迎平塚長官於東京車站（T21/n04）

註：一、出處T表《臺灣日日新報》，後接年月日版次（yyyy - mm - dd/版次），日期相同者省略。TC表漢文日日新報，n表夕刊。「辜翁傳」為《辜顯榮翁傳》。

附表2：辜顯榮參與重要祝祭活動

日期	場合〔其餘本島人代表〕（出處）
1895-06-17	北白川宮能久親王列席之臺北城始政式〔李春生〕（1925-06-17/09）◎◎
1897-10-20	國語學校開校式〔李春生、李秉鈞、王慶忠〕（T21/03）◎◎※
1901-10-27	北白川宮大妃殿下列席之臺灣神社鎮座祭〔李春生、黃成章、楊懷謹、沈傳、李秉鈞、陳洛、劉廷玉、葉為主、王慶忠、蔡達卿〕（T1926-10-28/06）◎◎
1903-01-18	圓山公園水野遵銅像除幕式（T21/03）※
1906-07-28	淡水館兒玉大將追悼法會（T29/02）※
1906-09-28	新公園後藤男爵歡送會（TC20/02）○
1906-10-02	臺北新公園兒玉前總督壽像除幕式〔林彭壽、李景盛〕（T03/02）※◎◎
1906-11-23	臺灣神社新嘗祭〔黃傳經、陳任、何慶熙、黃玉階、陳大珍、陳江流、陳雕龍、容祺年、李景盛〕（T25/02）○
1906-12-07	於新公園舉行祝長官歡迎會〔林彭壽〕（08/02-09/02）○
1907-07-24	臺北公園兒玉總督壽像前舉行追悼週年祭◎◎※
1908-05-28	體育俱樂部廣場祝辰已長官哀悼法會〔林熊徵、李景盛、王慶忠、黃應麟、洪以南、黃傳經〕（TC/03）※
1908-08-29	劍潭警官招魂碑除幕式（T/02）※
1908-10-23	日日新報社編輯室記者大會（24/02）○※
1909-04-17	赤十字社支部醫院樓上總督府醫學校畢業典禮及創立滿10年紀念式（T18/02）◎◎※
1909-05-25	新起街西本願寺別院祝長官1周忌法會（T26/02）○※
1909-06-14	三板橋葬儀堂水野民政局長10回忌（T16/02）○※
1909-06-17	臺灣神社始政紀念祭〔黃應麟、洪以南〕（T19/02）◎◎
1909-11-04	新起街本願寺別院伊藤公追悼法會〔洪以南、黃玉階〕（T05/02）○
1909-11-21	淡水館林本源博愛醫院開院式〔林鶴壽、林熊光、林熊徵、林景仁〕（23/02）○※
1910-05-28	曹洞宗臺北東門別院入佛開堂式（29/07）※
1910-10-28	臺灣神社大祭〔吳輔卿、李景盛、游世清、黃玉階、黃應麟、許梓桑、洪以南〕（T30/02）◎※
1910-11-17	本願寺討蕃戰死者及殉職者追悼會（TC19/02）※
1911-03-10	大稻埕淡水戲館帝國在鄉軍人會臺北支部及分會設立發會式（T11/02）◎
1911-06-17	臺灣神社第16回始政紀念祭〔王慶忠、黃玉階、黃應麟、許春生、陳培梁、何慶熙、賴國春〕（T19/01）◎◎
1911-06-17	臺北新公園後藤男爵銅像除幕式〔林熊徵、王慶忠、李景盛〕（TC19/02）○※
1911-11-23	臺灣神社新嘗祭〔黃應麟、李景盛〕（T25/02）◎

1912-04-03	臺中公園後藤新平男爵壽像除幕式〔林季商、林獻堂〕(T05/02)○※
1912-06-17	臺灣神社始政紀念祭〔黃玉階〕(T20/05)◎○
1912-06-20	圓山公園臨濟宗護國禪寺入佛式〔林熊徵、黃玉階〕○
1912-06-24	圓山護國禪寺兒玉將軍第七回法會(T26/05)◎○※
1913-06-14	圓山淨土宗布教所水野遵氏紀念會並成立大路會〔李春生、李經世〕(T12/02, 15/02, 16/03)※
1913-06-17	臺灣神社始政紀念祭〔黃玉階〕(T20/05)◎○
1913-10-28	臺灣神社例祭〔林熊徵、黃玉階、李景盛、洪以南、吳昌才〕(T30/02)○
1913-10-31	大稻埕公學校校舍落成式〔黃玉階、陳采臣、吳輔卿、洪以南、王慶忠、李景盛、吳昌才〕(T11-02/06)○
1914-05-24	臺北城南古亭庄練兵場皇太后大葬遙拜式(T26/07)○※
1914-06-17	臺灣神社始政紀念祭〔吳昌才、黃玉階、李景盛〕(T19/02)○☆
1914-11-23	臺灣神社新嘗祭〔黃玉階〕(T23/號外)○
1915-04-03	彰化公園八卦山北白川宮殿下彰化御遺跡碑除幕式〔吳德功〕(T06/06)※
1915-04-18	兒玉前總督及後藤前民政長官紀念博物館落成式(T19/04)○※
1915-04-30	臺北新公園濁水溪以北戰病死之軍人、軍屬、警察官、隘勇7330名招魂祭(05-02/06)◎※
1915-05-01	臺中公立中學校開校式〔林獻堂、蔡蓮舫〕(T03/04)○
1915-05-10	新公園佐久間大將歡送會(T12/06)◎○※
1915-05-27	東京日本橋臺灣俱樂部對佐久間總督開感謝旌德會〔林鶴壽〕(T30/05)◎
1915-08-10	新起街西本願寺別院佐久間總督追悼法會(T12/05)※
1917-03-18	基隆高砂公園樺山伯爵壽像除幕式(T20/06)○※
1917-04-10	臺北東門外私立臺灣佛教中學林開林式(T12/06)○※
1918-04-27	青山齋場外相後藤新平夫人葬儀〔林熊徵〕(T05-04/07)◎○
1918-04-29	青山齋場前民政長官、眾議員大島久滿次葬儀(T05-08/04)
1918-09-26	新公園柳生一義氏壽像除幕式(T27/07)○※
1919-11-03	新公園明石總督葬禮(/06)※
1920-01-18	大龍峒保安宮落成式〔林熊徵〕(20/05)○
1924-07-26	於三橋町墓前舉行明石總督五周年祭(T27/n04)※○☆
1924-10-28	臺灣神社例祭〔林熊徵〕(T29/04)◎○
1926-05-06	臺北市三板橋葬儀堂原臺北市尹武藤針五郎葬禮〔林熊徵、李延禧、吳昌才、簡朗山〕(T07/04)○
1926-06-17	臺灣神社始政紀念祭〔吳昌才、陳增福、陳天來、張福老〕(T18/04)◎○

1926-10-03	大龍峒保安宮內舉行州知事主祭之孔子聖誕祭典〔顏國年、吳昌才、李延令〕(04/03)◎☆※
1927-05-15	臺北孔廟上棟式〔吳昌才〕(T16/n04)◎☆※
1927-07-10	三板橋葬儀堂日日新報社長井村大吉遙弔式(T11/04)◎○☆※
1927-08-04	圓山淨土宗別院佐久間總督法會(05/05)◎○
1927-10-27	樺山小學校第一回臺灣美術展覽會(28/06)◎○※
1927-12-14	萬華龍山寺落成式〔黃金生、魏清德、吳昌才、簡朗山〕(T15/04)◎○☆※
1927-12-25	臺北新公園大正天皇御一年祭遙拜式(T26/n01)◎○※
1928-09-12	於大稻埕觀覽法主聖君陣頭遶境〔林嵩壽〕(14/n04)○
1928-10-22	板橋電信局開局式(T23/04)○☆
1928-10-28	臺灣神社例祭〔林熊徵〕(T29/07)○☆
1929-02-03	新公園運動場久邇元帥宮殿下遙拜式(T04/08)◎○※
1929-04-16	日本青山齋場後藤伯告別式〔林熊徵〕(T17/02)
1929-08-04	古亭町了覺寺佐久間總督第15次追悼法會〔許丙〕(T06/n01)
1929-08-26	三板橋墓地碑前總督明石元二郎10周年祭(T27/n01)○☆※
1929-10-05	臺灣神社本殿豐受太神宮式年遷宮遙拜式(T07/08)○※
1929-10-26	臺北高等學校校舍落成式〔黃純青、黃欣、許丙、郭廷俊〕(T27/n01)◎☆
1929-10-30	於督府會議室表彰教育功勞者15人(31/04)○
1929-11-03	鐵道旅館明治節奉祝會〔林熊徵〕(T10-31/07)※
1930-04-13	圓山臨濟寺後藤新平伯一周忌法會及遺像安座儀式(T15/n04)※◎
1930-04-30	建功神社大祭(T05-01/04)◎○☆※
1930-05-04	蓬萊閣全島醫道大會〔顏國年、林熊徵、陳天來、黃純青、蔡蓮舫、楊吉臣、李崇禮、黃欣、許廷光、陳啟貞、徐杰夫、鄭沙棠、簡朗山、藍高川〕(T05/08)◎※
1930-05-05	日日新報社工場改建落成式〔林熊徵、許丙、郭廷俊、陳天來〕(T06/08)☆
1930-07-24	圓山臨濟寺兒玉總督25周年法會〔許丙、陳天來、李笑飛、陳春貴、李俊啟〕(T25/n01)◎○
1930-09-13	三橋町乃木大將夫妻及母堂墓前祭(14/n02)◎○☆
1930-10-18	臺北州片山知事主祭孔廟祭孔大典〔陳天來、蔡彬淮、黃純青、黃淵源、黃贊鈞、謝汝銓、李種玉〕(19/n04)☆○※
1930-10-23	圓山陸軍納骨堂日軍征臺戰病死者3135名墓前祭〔許丙〕(T24/04)◎☆○
1930-11-30	臺中市水源地運動場霧社事件殉職者追悼式〔林熊徵〕(T12-01/02)◎☆
1931-03-13	新公園內親王順宮厚子殿下御命名式奉祝會〔林熊徵〕(T14/n04)○
1931-04-06	臺北中華民國總領事館開館式〔郭廷俊、林柏壽、林熊祥、林熊光〕(07/n04)○☆



1931-04-13	圓山臨濟寺後藤伯3周年祭 (T15/n04) ○
1931-07-24	圓山臨濟寺兒玉總督26周年法會〔陳茂通、陳天來、黃玉對、柯秋潔、李俊啟〕 (T25/08) ◎☆
1931-08-01	專賣局酒專賣10週年紀念會 (T03/08) ◎○※
1931-10-08	大龍峒孔子廟鎮座式及例祭 (T07/07, 09/n02) ◎☆○※
1933-03-13	臺北高等商業學校畢業典禮 (T14/08) ◎
1933-03-23	臺北醫學專門學校畢業典禮 (T24/12) ◎
1933-03-25	臺北帝國大學第3屆畢業典禮 (T26/08) ◎
1933-04-30	建功神社例祭 (T05-02/n04) ◎☆○※
1933-10-28	臺灣神社大祭 (T29/n01) ○
1933-11-01	總督府會議室臺灣神職會神宮大麻頒布始奉告祭並頒布式〔郭廷俊〕 (T02/08) ○
1934-01-03	臺灣神社元始祭〔郭廷俊、蔡彬淮、張清港、魏清德、何秋潔、黃玉對、陳其春〕 (T04/11, 05/08) ◎○☆
1934-01-06	鐵道旅館大亞細亞協會臺灣支部發會式〔郭廷俊〕 (07/12) ☆○※
1934-03-24	臺北帝國大學第四屆畢業典禮 (T25/08) ◎
1934-05-01	圓山護國臨濟寺兒玉大將臨時法會〔郭廷俊、許丙、林熊徵、林柏壽、林嵩壽、顏國年、郭春秧、鄭肇基、陳天來、許智貴、陳茂通〕 (T02/08)
1934-07-24	圓山護國臨濟寺兒玉大將法會〔林柏壽、林嵩壽、郭春秧、林熊徵、許丙、鄭肇基、陳天來、陳茂通、許智貴、陳天順、黃玉對〕 (T25/08) ◎☆
1934-10-05	臺北孔廟祭孔典禮〔陳春輝、李種玉、黃贊鈞、李聲元、陳廷植、杜聰明、謝汝銓〕 (T06/n04) ◎☆○※
1935-02-17	臺灣神社祈年祭〔郭廷俊〕 (T19/n04) ◎☆※
1935-05-13	圓山臨濟寺後藤新平七回忌法會 (T14/07) ◎○☆
1935-05-21	苗栗街第一公學校新竹州震災罹難者慰靈祭 (T22/07) ◎☆※
1935-11-08	公會堂舉行始政40周年紀念臺灣博覽會閉幕式 (29/11) ◎○
1935-12-29	於總督府廳舍前舉行樺山總督銅像除幕式 (30/02) ◎☆※
1936-01-17	總督府前廣場官民遙拜皇居大會〔郭廷俊〕 (18/11) ◎☆
1936-02-15	鐵道旅館臺灣大亞細亞協會總會及松井大將座談會〔顏國年、郭廷俊〕 (T16/11) ○
1936-06-17	臺北市樺山小學校第41屆始政紀念祝賀會 (T18/n02) ○☆
1936-07-24	臺灣神社祈願祭 (T25/n02) ◎○☆
1936-09-13	三橋町齋場乃木總督24回忌法會 (T15/n04) ○
1937-04-13	圓山臨濟寺舉行後藤新平9回忌法會 (T16/n02)

註：一、出處T表《臺灣日日新報》，後接年月日版次 (yyyy - mm - dd/版次)，日期相同者省略。TC表漢文日日新報，n表夕刊。「辜翁傳」為《辜顯榮翁傳》。

二、※表辜顯榮為本島人總代或致詞，◎表總督到場，○表長官到場，☆表司令官到場。

附表3：辜顯榮受邀參與之重要宴會

日期	場合〔其餘本島人代表〕（出處）
1897-07-24	淡水館民政局長水野遵歡送會〔李春生〕（T27/01）○
1897-11-05	角田海軍參謀長官邸晚宴（T07/02）
1899-04-27	總督府官邸赴宴〔林輯堂、李秉鈞、陳洛〕（T28/03）◎
1899-06-12	長官官邸赴宴〔李秉鈞、陳洛、王慶忠、劉廷玉、王雪農〕（T13/03）○
1899-10-07	淡水館中山久保田兩氏餞別會〔李春生、李秉鈞、蔡達卿〕（T10/02）◎
1899-10-17	臺北三井物產會社支店新建落成宴〔李春生、林望周、葉為圭、陳少碩、吳文秀、林克成〕（T19/02）◎○
1899-11-12	上艦參觀基隆港巡洋艦高千穗號演習〔李秉鈞、葉為圭、洪以南、王慶忠、蔡達卿、林望周、林希烈〕（T14/02）◎
1904-02-12	臺灣銀行落成宴會（T13/03）※
1905-06-14	於東京與後藤長官赴三井俱樂部晚餐（T16/02）○
1906-05-28	於淡水館歡迎佐久間總督蒞任（T30/02）※◎○
1908-06-27	於臺北彩票局開大島民政長官歡迎會○※（28/02）
1910-09-13	於鐵道旅館舉行內田長官歡迎會○※（TC15/02）
1910-09-16	內田長官於鐵道旅館晚宴重要官紳商145人○※（TC18/02）
1912-01-07	佐久間總督於東門街官邸舉行懇話會兼新年會，招待臺北、基隆官民六十餘名（T09/04）◎※
1912-03-02	於梅屋敷舉行臺銀副頭取下阪藤太郎餞別會（T03/02）○※
1912-10-22	於臺北鐵路餐廳舉行後藤男爵歡迎會（T24/05）○※
1913-05-02	佐久間總督於官邸招待本島紳商並對設立中學表贊成之意〔林獻堂、林偕堂、李景盛、吳昌才〕（T05/03）◎
1914-01-07	佐久間總督於鐵道旅館開新年宴會兼懇親會招待臺北重要官民（T19/05）◎※
1914-09-08	佐久間總督於梅屋敷開慰勞會宴饗此次討蕃文武官員及民間後援之重要人士50餘名（T09/05）
1915-06-15	於鐵道旅館舉行安東總督歡迎會（T15/02）◎○※
1915-11-22	在京的安東總督宴請臺灣關係者〔黃玉階、許廷光〕（T/05）◎
1916-04-06	安東總督於官邸宴請來臺參觀共進會之閩廈重要官員，有督府高官及民間有力者作陪〔林鶴壽、林熊徵、許丙〕（T08/05）◎○
1916-04-24	下村長官於梅屋敷招待中國及南洋渡臺之共進會賓客，有本島有力者作陪〔林獻堂、林熊徵、林鶴壽〕（T27/06）○
1917-12-13	下村民政長官於東門總督官邸招待廈埠來臺觀光一行11名，有民間紳士作陪〔李景盛、黃玉階、林熊徵、林鶴壽、吳昌才、顏雲年、陳朝駿、呂鷹揚、簡阿牛、鄭拱辰、吳鸞旂、蔡蓮舫、林獻堂、林烈堂、陳中和、許廷光、陳鴻鳴〕（T15/05）○
1918-07-22	於鐵道旅館舉行明石總督歡迎會（T23/02）※◎○

1918-09-20	中川臺銀副頭取為披露華南銀行設立情形於鐵道大旅館招待官民60餘人〔林熊徵〕（22/06）○
1923-08-12	於總督官邸舉行福田軍司令官送別會〔林熊徵、李延禧〕（T13/02）○☆
1923-10-16	內田總督於東門官邸開晚餐會〔林熊徵〕（T18/04）◎○☆
1924-03-01	內田總督於官邸招待來臺之中國危道豐將軍〔吳昌才、李延禧〕（T02/02）◎○☆
1924-10-31	總督官邸開祝賀會招待臺北市及附近地方重要官紳〔林熊徵〕（T29/04）
1924-12-06	梅屋敷臺北官吏送別懇親會〔林熊徵、李延禧、顏國年〕（T08/n04）○
1925-10-14	伊澤總督於官邸設晚宴歡迎森臺銀頭取〔林熊徵、吳昌才、李延禧〕（T16/n04）◎○
1926-04-25	大日本米穀會及後援會於鐵路餐廳舉辦懇親會〔林熊亞、吳昌才〕（26/02）○
1926-08-13	於鐵道旅館開新任臺灣軍司令官田中國重中將歡迎會〔林熊徵〕（T15/04）○
1928-06-17	後藤總務長官招待臺北市內民間有力者〔林熊徵〕（T19/n04）○
1928-06-29	日日新報社長河村徹於東京宴請送迎總督代表及上山總督、後藤長官〔林熊徵〕（07-01/04）◎○
1928-10-01	川村總督於官邸舉辦晚餐會歡迎出席港灣會議者〔林熊徵〕（T02/n01）◎○
1928-10-04	河原田總務長官於草山貴賓館宴請水野香堂博士〔林熊徵、許丙、魏清德〕◎○
1928-12-29	川村總督於總督官邸午宴法國大使及提督（T30/04）◎○☆
1928-10-30	川村總督於官邸開忘年晚餐會（T1929-01-01\06）◎○
1929-01-29	川村總督於官邸開英國大使歡迎晚餐會〔林熊徵〕（T28\04）◎
1929-02-09	川村總督於官邸開晚餐會歡迎貴族院議員德富豬一郎（T10/07）◎○
1929-06-20	川村總督就任滿一年兼夫人來臺於官邸宴請官民及夫人等〔林熊徵、顏國年、郭廷俊、許丙、郭春秧〕（T22/04）◎○☆
1929-07-08	川村總督於官邸開告別宴招待官民有力者〔林熊徵、許丙〕（T09/07）◎○☆
1929-08-26	人見長官於官邸宴請明石總督長男（T27/n01）○
1930-04-22	於基隆港停泊之由良艦後甲板開戶外園遊會（23/07）◎☆
1930-06-02	人見總務長官於官邸宴請嘉南大圳前後管理者枝德二、永山米郎（04/n04）○
1930-06-29	於鐵道旅館開渡邊軍司令官歡迎會（T30/02）○
1930-08-31	石塚總督蒞任一箇年於梅屋敷招待官民有力者〔林熊徵、林熊光、顏國年、郭廷俊、許丙、陳天來〕（T09-02/n04）◎○
1931-01-04	石塚總督於官邸晚宴金谷參謀總長、柳澤貴族院議員〔林熊徵〕（T05/02）◎☆○

1931-02-06	渡邊軍司令官於鐵道旅館招待太田新總督及官民（T08/08）◎☆
1932-04-02	阿部軍司令官於鐵道旅館晚宴南總督（T03/08）◎○☆
1933-04-18	少年團日本聯盟理事長二荒芳聽於士林開茶話會（T20/n04）◎
1933-06-09	東京臺灣俱樂部一水會於丸之內開午餐會（T11/n04）◎
1934-01-08	於長官官邸開座談會商議瓦斯供給會社創立問題後至鐵道旅館晚宴〔郭廷俊、顏國年、黃欣、陳啟峰〕（T10/n04）○
1934-06-12	中川總督於12日於官邸招待新舊商船臺灣支店長牧野元、中川幹太（T/08）◎○
1934-07-12	松井軍司令官招待民國總領事郭彝民、副領事張振漢及大亞細亞協會幹部〔郭廷俊〕（T14/12）☆
1934-07-14	鐵道旅館辜顯榮新勅選貴族院議員祝賀會（15/02）◎○☆※
1934-07-24	鹿港辜顯榮新勅選貴族院議員祝賀會（辜翁傳p82-84）※
1935-04-02	中川總督於官邸招待中國駐日公使蔣作賓（T01/08）◎
1935-04-03	中川總督於官邸招待貴族院議員大川平三郎（T/08）◎○
1935-04-08	中川總督於官邸招待貴族院議員坂西利八郎及北平政務整理委員李擇一等人（T10/n04）◎
1935-12-30	中川總督於官邸開大忘年會（T31/03）◎☆
1936-08-13	於總督官邸午宴島內在住臺拓設立委員〔陳啟峰、顏國年〕（12/08）◎

註：一、出處T表《臺灣日日新報》，後接年月日版次（yyyy - mm - dd/版次），日期相同者省略。TC表漢文日日新報，n表夕刊。「辜翁傳」為《辜顯榮翁傳》。

二、※表辜顯榮為本島人總代或致詞，◎表總督到場，○表長官到場，☆表司令官到場。

附表4：辜顯榮主辦及合辦之誇示宴

日期	場合〔其餘本島人代表〕（出處）
1897-01-27	民政局長水野遵至鹿港辜宅（辜翁傳 <sub>p42</sub> ）＊
1897-07-22	於江瀨亭吟筵送民政局長水野遵解職〔玉山吟社社員〕（T27/01）
1900-03-23	於淡水館招待揚文會員及各官廳高等文武官員合計約140餘名〔李秉鈞等〕（T23/02）
1900-05-18	與臺中知事木下舉辦後藤長官歡迎會〔林紹堂、蔡蓮舫等〕（T26/02）○
1901-10-31	於淡水館招待伊達侯乃木中將一行〔本島人紳士70餘名〕（T11-01/02）※
1902-05-03	本島人紳士70餘名於淡水館送後藤長官遊歷歐美〔陳洛、李春生、王慶忠、陳志誠、李秉鈞等〕（T/04）○
1903-03-12	於淡水館午宴後藤長官、石塚參事官長、尾立檢察官長、鈴木覆審法院長、中村地方課長及來府之各地方法院長、檢察官長、各廳長等。（T13/02）○＊
1903-11-17	於板橋林本源宅邸開園遊會招待後藤長官等官民約150人〔林爾嘉、蔡蓮舫、林烈堂、王慶忠、葉為主、黃傳經、黃玉階、洪輔臣、陳瑞星、鄭世南〕（T18/03）※○
1906-06-10	於枋橋林本源邸舉行園遊會祝賀後藤長官受爵〔林嵩壽、王慶忠〕（T09/02）※
1907-05-27	於自宅招待來臺參與武德會臺灣支部大祭一行人及鹿子木局長、佐藤廳長等十餘名（T28/02）＊
1908-02-02	於臺北市梅屋敷開園游會宴請佐久間總督及臺北官紳近700名（TC04/02）◎＊
1912-05-29	官民於鐵道旅館舉行元田拓殖局總裁歡迎會〔黃玉階、吳昌才〕（T31/05）○
1912-06-15	臺北市本島人於鐵道旅館開拓殖局總裁歡送會（T16/05）※○
1912-06-25	於鐵道旅館舉辦臺灣住民當選議員祝賀會（T24/04）
1912-11-04	於鐵道旅館宴請後藤新平男爵及各高官〔林鶴壽、林嵩壽、林祖壽、林熊徵、李春生〕（T06/05）○
1915-05-09	大稻埕河畔辜宅招待佐久間大將及督府官民20餘人（T11/06）◎○＊
1915-05-11	本島有力者宴請佐久間總督等官員於梅屋敷〔林鶴壽、王慶忠、李景盛、蔡蓮舫、吳鸞旂、林獻堂、林烈堂、陳中和〕（T14/05）◎○
1917-02-25	安東總督視察鹿港時邀請至自宅（T28/05）◎＊
1921-07-25	於大稻埕新舞臺戲園內開新舊總務長官送迎會〔辜林顏李四家〕（T27/05）※○
1924-10-30	於臺北市東薈芳宴請總督伊澤多喜男、後藤長官及日本官民〔藍高川、陳啟貞、許廷光、黃欣、陳鴻鳴、徐杰夫、蘇育奇、陳際唐、林獻堂、蔡蓮舫、林烈堂、林階堂、林梅堂、林瑞騰、蕭敦仁、甘得中、鄭肇基、鄭神保、簡朗山、翁瑞春、林元弼、顏國年、許梓桑、林熊徵、吳昌才、王慶忠、黃東茂、許太山、陳天來、謝汝銓、魏清德、林佛國、洪以南、陳定國、黃純青、吳輔卿〕（T31/02）◎○
1926-07-08	於梅屋敷舉行日本眾議院視察團歡迎會（T09/05）○



1926-09-06	梅屋敷舉行上山總督招待晚餐會〔林熊徵、吳昌才、顏國年、洪以南〕(T07/05)◎○
1927-06-10	官民於鐵道旅館開後藤總務長官招待會〔吳昌才〕(T/n04)○
1928-01-30	上山總督巡視鹿港並訪問辜宅(T02-01/n04)*
1928-08-19	於蓬萊閣舉行德國大使蘇律敷歡迎會(21/n02)
1929-09-11	官民於鐵道旅館宴請石塚總督〔林熊徵、黃純青、許丙、郭廷俊、蔡彬淮、顏國年〕(T12/07)◎○
1929-11-27	人見長官至鹿港拜訪辜宅(T28/08)*
1930-10-19	官民於鐵道旅館宴請貴族院議員早大校長高田早苗〔林熊徵〕(12/04)○
1932-01-15	官民於鐵道旅館開木下長官歡送會(T15/08)○
1933-09-13	松井臺灣軍司令官到鹿港辜宅(T17/n04)*
1933-09-15	於蓬萊閣開臺北州野口知事、松岡市尹新任祝賀會〔顏國年、蔡彬淮、張清港、郭廷俊〕(T14/07)
1934-04-21	臺北商工會於鐵道旅館開感謝宴招待平塚長官、岡田財務局長(T23/08)◎○
1934-05-12	本島有力者發起於蓬萊閣招待兒玉秀雄伯爵夫婦〔林熊徵、郭廷俊、顏國年〕(T/07)
1934-07-25	新勅選貴族院議員辜顯榮於鐵道旅館開還禮大園遊會招待官民400餘名(T26/12)☆*
1934-07-27	大亞細亞協會於鐵道旅館招待官民(T29/08)☆○
1934-08-01	於鐵道旅館歡送松井軍司令官(T29/n02)☆
1934-08-06	於江山樓歡送松井軍司令官(T07/n04)☆*
1934-09-06	平塚總務長官到鹿港辜宅(T07/08)○*
1935-09-30	鐵道旅館滿洲國駐日大使謝介石歡迎會〔郭廷俊〕(T10-01/02)○
1935-10-19	平塚總務長官發起於鐵道旅館為原臺灣總督府總務長官賀來佐賀太郎開歡迎會(T/08)○
1935-10-22	午宴福建省政府主席陳儀(23/n04)*
1935-12-04	平塚總務長官發起於鐵道旅館為寺內軍司令官開餞別會(T03/n04)○☆
1936-02-14	平塚總務長官發起於鐵道旅館為前軍司令官松井石根大將開歡迎會(T12/n02)○
1936-09-08	於鐵道旅館為中川總督平塚總務長官舉行官民合同餞別會(T09/07)◎○
1936-10-02	小濱內務局長發起於鐵道旅館為小林總督、森岡長官開歡迎會(T09-29/n01)◎○
1937-11-05	鹿港辜宅舉辦彰化郡出征軍人遺族家族慰安會(06/05)*
1937-11-09	森岡總務長官發起於鐵道旅館為古莊軍司令官開歡迎會(T/07)○☆

註：一、出處T表《臺灣日日新報》，後接年月日版次(yyyy-mm-dd/版次)，日期相同者省略。TC表漢文日日新報，n表夕刊。「辜翁傳」為《辜顯榮翁傳》。

二、※表辜顯榮為本島人總代或致詞，◎表總督到場，○表長官到場，☆表司令官到場。\*表辜顯榮獨自舉辦。

附表5：辜顯榮之位勳獎章頭銜

日期	場合（出處）
1896-02-26	因1895年乙未事件有功而獲賞勳局敘勳六等授單光旭日章（公文類纂V00013\A008）
1897-04-09	授與紳章（府報74號）
1898-09-20	大稻埕保甲總局長（T/02）
1899-02-24	全臺維新公會顧問（T/02）
1899-08-01	臺灣協會臺灣支部評議員（T13/03）
1899-11-26	獲頒赤十字社特別社員章（T29/02）
1901-04-17	因捐獻鹿港公學校經費獲頒贈木盃一座（府報1649號）
1901-11-01	因北白川宮殿下征臺之際嚮導有功獲妃殿下頒贈木盃（T/03）
1902-03-27	因捐獻臺北辨務署大稻埕支署建築用地獲頒贈木盃一座（府報1649號）
1902-10-07	因捐獻專賣局後支局塹仔頭出張所建物三棟及竹柵獲頒贈銀盃一組（府報1649號）
1903-10-26	因捐獻臺北廳舊街警察官吏派出所經費獲頒贈木盃一座（府報1649號）
1903-11-07	因捐獻災民錢糧獲頒贈銀盃一組（府報1649號）
1904-06-13	因捐獻道路用地獲頒贈木盃一座（府報1649號）
1906-01-09	因1904-1905年日俄戰爭期間捐獻軍費獲賞勳局頒贈銀盃一座（府報1890號）
1906-04-01	因1904-1905年日俄戰爭有功而敘勳五等授雙光旭日章（府報2352號）
1906-05-23	因擔任祝賀兒玉總督凱旋特使而獲頒銀盃以紀念（T/02）
1906-11-10	因捐款獲海事協會贈有功勳章（T/02）
1909	臺中縣參事
1915-06-15	因盡瘁於經濟及公共事業而獲賞勳局頒與藍綬章（辜翁傳p118）
1915-11-10	因代表中部本島人赴京參賀大正天皇即位大禮而敘勳四等賜瑞寶章（T12-07/06）
1916-01-20	大正救濟會評議員（府報940號）
1916-11-22	因1914年6月捐獻討蕃隊獲賞勳局頒贈木盃一座（府報1159號）
1921-06-01	總督府評議會會員（公文類纂V03193\A045）
1923-04-16	因奉迎太子行啟而敘勳三等授瑞寶章（T18/06）
1925-07	中華民國執政段祺瑞授與勳二等嘉禾大綬章（T08-25/06）
1928-11-10	參與昭和天皇即位賜參列金杯一個（T12/08）
1930-07-25	約聘為臺灣總督府臨時產業調查會委員〔林獻堂、林熊徵、顏國年〕（26/02）
1934-07-03	勅選任命為貴族院議員（T04/n01）
1937-12-09	追賜從五位（T13/n02）

1944-02-03	追授勲三等旭日中授章（T/n02）
------------	-------------------

註：一、出處T表《臺灣日日新報》，後接年月日版次（yyyy - mm - dd/版次），日期相同者省略。TC表漢文日日新報，n表夕刊。「辜翁傳」為《辜顯榮翁傳》。「府報」為總督府府報。「公文類纂」為臺灣總督府公文類纂。



## 參考書目

### （一）檔案

《臺灣總督府公文類纂》（南投，國史館臺灣文獻館藏）。

### （二）報紙與日記

《臺灣日日新報》，臺灣日日新報社。

《漢文臺灣日日新報》，臺灣日日新報社。

《臺灣民報》，臺灣雜誌社。

張麗俊著，許雪姬、洪秋芬、李毓嵐編纂、解說，《水竹居主人日記》

（四），中央研究院近代史研究所，2001年。

臺灣總督府陸軍幕僚編，〈明治28年臺灣總督府陸軍幕僚歷史草案〉，

《臺灣總督府陸軍幕僚歷史草案》上冊，臺北：成文出版社重印本。

### （三）專書

中京大學社會科學研究所臺灣史研究センター編，《明石元二郎關係資料》，中京大學社會科學研究所，2010年。

克利福德·格爾茲著，趙丙祥譯，《尼加拉：19世紀巴厘劇場國家》，上海人民出版社，1999年。

吳文星，《日據時期臺灣社會領導階層之研究》，臺北：正中書局，1992年。

若林正丈著，臺灣史日文史料典籍研讀會譯，〈1923年東宮臺灣行啟與「內地延長主義」〉，《臺灣抗日運動史研究》，臺北：播種者出版有限公司，2007年，頁387 - 420。

郭于華編，《儀式與社會變遷》，北京：社會科學文獻出版社，2000年。

辜顯榮翁傳記編纂會，《辜顯榮翁傳》，辜顯榮翁傳記編纂會，1939年。

蔡錦堂，《日本帝國主義下臺灣の宗教政策》，東京：同成社，1994年。



劉軍，《整體網分析講義—UCINET軟件實用指南》，上海人民出版社，2009年。

劉曉春，《儀式與象徵的秩序——一個客家村落的歷史、權力與記憶》，北京：商務印書館，2003年。

#### （四）論文

王學新，〈辜顯榮與鹿港新祖宮〉，臺灣文獻館電子報第75期，2011年4月1日。

李品寬，〈日治時期臺灣近代紀念雕塑人像之研究〉，國立師範大臺灣史研究所碩論，2009年。

岩口敬子，〈國家儀典與國民統合：日治時期臺灣官方節日與儀式之研究〉，國立政治大學臺灣史研究所碩論，2009年。

東山京子，〈皇太子臺灣行啟關係文書の史料學的分析〉，《中京大學社會科學研究》第31卷第2號（2011年3月），頁65 - 115。

許雪姬，〈臺灣總督府的「協力者」林熊徵一日據時期板橋林家研究之二〉，《近代史研究集刊》第23期，頁53 - 88。

陳百齡，〈數位時代的史料考掘：一個地方紳士網絡分析的個案〉，「2009 臺灣資訊社會研究學會年會暨學術研討會」，2009年11月14日，交通大學交映樓國際會議廳。

陳百齡，〈從歷史人物到地方社會網絡：皇恩碑史料蒐集與呈現〉，《竹塹文獻》，2009年12月號，第44期，頁8 - 32。

馮佳雯，〈支配者的腳印－日治時期臺灣總督巡視之研究〉，國立中央大學歷史研究所碩論，2004年。

# The role of Taiwanese gentry in ritual during Japanese Colonial Period : Talking about Gu Xianrong and the activity of seeing off and greeting Taiwan Governor as a beginning

Ray Wang\*

## Abstract

It is no doubt that rituals have the function of social integration and national education. In addition to the shrine rituals, the academic has noticed about official festivals and ceremonies, royal family greeting activities, statues establishment, the Governor visiting local activities during Japanese Colonial Period, but the activities of seeing off and greeting Taiwan Governors are less touched, so that it is worthy exploring.

In addition to the activity of seeing off and greeting Taiwan Governor, a number of activities associated with the former, such as statues establishment, ceremonial and festival activities and showy Banquets, etc. are also worthy studying. What are the real functions of these activities?

After the imperial examination system was abolished, the Taiwanese promotion road has been cut off. There was not a formal official career like imperial examination system on Qing Dynasty in general before 1921 years, and there was no Taiwanese appointed as high officials until 1925. Furthermore, its number was not only very few, but also their jobs and promotion were pretty limited. So, I try to ask: where Taiwanese formal official career were under such an unfair social structure during Japanese Colonial Period, especially from 1895 to 1925 years. From this study, I find the Taiwanese role in ritual seems to be more able to play and have some associations with the promotion. Many researchers always think that Gu Xianrong can be described as “a leading goat” to advocate policy during

---

\* Researcher of Taiwan Historica

Japanese Colonial Period. This is solid indisputable but lack of actual examples. The ritual role in this study may be used as an example.

Keywords: Taiwanese gentry 、 role in ritual 、 Gu Xianrong 、 the activity of seeing off and greeting the Taiwan Governor.

從辜顯榮與送迎總督活動談本島人士紳在官方儀式中的角色

臺灣文獻

第六十二卷第四期