



臺灣的高中生被要求讀什麼書？高中 閱讀書單之計量研究

胡素菁* 林雯瑤** 

【摘要】

臺灣學生在高中時常被要求依照學校提供之書單閱讀書籍，在我國力推學生的閱讀素養之際，讓人好奇高中書單的內容。本研究利用計量方法，以105-107學年度140所高中的403份閱讀書單為研究對象，分析其書目內容。研究結果顯示，創作形式方面原創華文書籍與翻譯書籍比率相當，蔣勳為高中閱讀書單中最重要的作者，出版社方面則以時報文化數量最多，被列入書單的書籍出版年分布於1970年至2019年，但特別集中在2015年至2017年間。本研究建議教師、館員及出版商在編定書單時，應確認所列書籍是否符合學生的需求，並加強書目的品質。

關鍵詞

臺灣高中 閱讀書單 閱讀 學校圖書館 出版社 公共圖書館

* 淡江大學資訊與圖書館學系碩士
E-mail: amy821218@gmail.com

** 淡江大學資訊與圖書館學系教授
ORCID 0000-0002-4894-8031

通訊作者 E-mail: wylin@mail.tku.edu.tw

壹、前言

臺灣學生在高中階段常被老師要求閱讀由學校指定之不同類型讀物，之後再透過考試、撰寫閱讀心得等方式，評估學生的閱讀成果。不同體制的學校，學生被要求閱讀的內容也可能因普通學科與專業科目的差異，造成書單內容的差別。McGaha 與 Igo (2012) 關於書單的研究曾指出，美國的學校常於暑假期間推展一系列閱讀活動，作為學年或學期間的連貫，讓學生在寒暑假時能保持閱讀習慣，避免學習力降低。

為了讓高中生對「閱讀」產生興趣並進而養成閱讀習慣，學校也衍生出多種閱讀活動，例如讀書會或與書籍相關的演講等，而書單的形成亦可視為閱讀活動的一環。根據閱讀活動或目的不同，閱讀書單可能成為強化學生閱讀動機，或是課程教學上的重要角色。由學校所提供的書單多由老師或館員制定，書單內容來自不同面向的選擇標準，例如作者或出版社等，書店暢銷書排名、名人推薦專區等也是重要的參考資源。

目前我國未有針對書單書日本體進行分析之相關研究，本研究從計量的角度分析書單的書目資料，資料來源為臺灣 140 所高級中等學校於 105 至 107 學年度的書單，旨在探討高中生閱讀書單的書目內容及其變化。本研究的問題包括：(1)各校閱讀書單書籍被收錄狀況為何？(2)各校閱讀書單內容之創作形式分布情況為何？(3)各校閱讀書單書籍作者分布情況為何？(4)各校閱讀書單書籍出版社與出版年分布情況為何？

貳、文獻探討

一、閱讀教育的影響

閱讀教學的優點是讓學生有個人閱讀的時間，進一步可知道這本書籍對自己產生什麼影響，增加其閱讀意願；反之，如果學生本身就不喜歡特定書籍，就算老師花費許多時間幫助學生理解文意，也沒有意義 (Ivey & Broadus, 2001)。Fisher 與 Frey (2014) 提出由老師帶領學生以新的教學法「精讀 (close reading)」進行閱讀教學的嘗試。研究結果發現，學生透過深入閱讀的方式學習如何問問題，以了解書籍內容架構等，在此過程

中，學生需要在閱讀上展現更大的專注力，必須了解書籍內容才能回答問題等，也更有參與課堂的感覺，亦可提升學生學習興趣。但仍有部分學生並不重視閱讀，尤其是成績較差的學生，容易缺乏閱讀動力，他們傾向於選擇閱讀簡單的內容，甚至逃避閱讀。Gilson、Beach 與 Cleaver (2018) 研究就提及，老師透過課堂教學，以朗讀、推薦的方式介紹書籍，讓學生可以從中選擇想讀的內容。老師們較能接受此類型的教學方式，並不會因此覺得閱讀的課程造成教學困擾，亦不會超出自身能力範圍，重要的是可以幫助學生找回其閱讀動機，也可能間接影響學生未來的閱讀模式。

除應付課堂教學或老師規定的閱讀內容外，在課餘時間閱讀是否能成為學生的休閒娛樂，而非另一個壓力源，也顯得很重要。Hughes-Hassell 與 Rodge (2007) 調查青少年休閒閱讀習慣，發現學業成績與青少年課後閱讀有密切的關係，對學生而言，閱讀除可提高學業成績，也能適度讓他們放鬆。研究結果發現，72%學生表示他們在休閒時間最常閱讀的主題為體育或音樂相關的內容。休閒閱讀動機主要為放鬆並降低課業上的厭倦感等。22%學生表示只讀學校要求的書籍，6%學生表示閱讀很有趣，但找不到自己喜歡的書，所以選擇不閱讀或進行其他更重要的活動。McGaha 與 Igo (2012) 在評估高中生閱讀動機研究中，希望針對暑期自發性閱讀活動設計出可衡量閱讀動機的工具，例如邀請書籍作者參與並設立讀書會。此研究讓學生以休閒的方式進行閱讀行為，故研究提出之間卷問題，不包括課程內容、作業等。結果發現，提出的評價多為積極正面，例如「我之前不會在暑假閱讀，但這本書真的很有趣」等。學生也會對他們閱讀的書籍進行評論，像是「我通常不愛描述戰爭的書，但是《墮落天使》是我現在最喜歡的書籍之一」。透過這些活動，了解學生實際的閱讀行為與想讀的書籍為何。部分研究則認為學生未將閱讀視為最重要的休閒娛樂，而是眾多活動之一，且閱讀仍以課業、升學為主要目的。楊曉雯 (1997) 針對高中生課外閱讀研究，探討影響學生閱讀的因素為何，研究結果發現學生的休閒時間長短，會隨著學校考試量有所改變，除非到寒暑假，否則無法進行長時間或是持續性的閱讀行為，部分學生認為，除閱讀外，還有其他休閒娛樂的效用更大，且休閒閱讀看的書多以漫畫、報紙等輕鬆的書籍為主，並未將「閱讀」完全視為生活娛樂之一。張麗雲與葉兆棋 (2006) 的研究也發現，多數高中生每週閱讀課外讀物的時間在 2 小時以下；每學期閱讀

課外讀物數量以 4 本以下人數最多，閱讀原因又以「準備學校科目或交報告」為大宗，且高中生又顯著於國中生，故推測高中生的閱讀影響與學校教學較相關。

學生休閒閱讀除受課業和老師的影響外，公共圖書館可能為影響要素之一。關於公共圖書館青少年閱讀推廣，因服務族群分布較廣，欲了解青少年特質、閱讀推廣現況，並為公共圖書館提供相關建議。根據研究結果可歸納出幾點共同特質：(1)閱讀行為及動機仍受課業及考試的影響最大；(2)網路為重要資訊來源；(3)上網及打電玩等休閒活動佔據深度閱讀時間（王淑儀，2007）。黃玫溱與林巧敏（2009）分析我國政府歷年推動的閱讀計畫與成效，並與荷蘭、南韓等國比較。其研究結果顯示，我國閱讀成效仍待提升，歸納分析其原因，包含(1)家長與學校皆以升學為目標，對推動學生閱讀的動力不足；(2)親子閱讀相當重要，但弱勢家庭對子女閱讀的教導，力有未逮；(3)老師對閱讀策略的指導仍未能與課程做密切結合；(4)政府單位或學校對閱讀重視程度不一；(5)缺乏適合閱讀的文本，影響閱讀誘因。顯然以升學為導向是影響目前臺灣學生閱讀的最主要項目。從文獻當中亦可發現，學生對閱讀書籍這件事，仍以回應老師的要求及課業需要為主，並非單純將閱讀視為休閒活動，且實際將閱讀當作休閒娛樂的學生更是少數。若能更了解學生想讀的書籍為何，讓學生參與選書的過程，選擇的內容為學生有興趣的部分，應更能激發學生閱讀的動機。

二、影響閱讀行為的要素

青少年的閱讀動機與行為，會因為自我發展、同儕關係等而有差異，其中又以社交關係與同儕認同最為顯著（Li & Wu, 2017）。學生的閱讀動機與閱讀成就也有密切的關係，如何讓不願閱讀或程度較低的學生參與其中，對閱讀的重視程度、自我概念（self-concept）、選擇自由及是否能閱讀這些內容都是重要的因素（Gilson et al., 2018）。楊曉雯（1997）指出學生閱讀動機大致以可得性、無聊消遣與交報告為主，若是具有目的性的動機，閱讀時的用心程度會較高，反之，在非自願性的情況下進行閱讀，則會因為排斥而使效果不彰。相關研究可歸納出老師、同儕、圖書館、讀書會等 4 個面向，對學生的閱讀行為造成影響。在老師方面，Worthy、Moorman 與 Turner（1999）調查美國 3 所中學學生的閱讀偏好與書籍對閱讀興趣的

重要性，研究結果發現，學生在學校的閱讀行為，可能僅限於老師選擇的書籍（通常為得獎書籍）與教科書，學生很少有權利可以閱讀自己喜愛的書籍，且最受學生喜愛的書籍，在課堂上被使用的情況有限。Ivey 與 Broaddus（2001）調查 23 所學生在課堂中有哪些內容想要閱讀，研究結果發現學生喜愛獨立閱讀，但在學校閱讀的時間，絕大部分為閱讀老師推薦之小說或教科書。課餘時間的閱讀動機則因書籍並非老師規定的內容，而有較多的主題選擇權。但雖然能在家裡閱讀其他主題的書籍，有 5% 的學生表示，他們並無閱讀的行為，因為沒有想讀的內容。學生反應多數的閱讀是因老師規定要讀而讀，而非自己有興趣。在 Guthrie、Hoa、Wigfield、Tonks 與 Perencevich（2005）研究中則有不一樣的發現，研究調查學生對於特定書籍的好奇，是否能成為學生長期閱讀的動機，研究結果發現，學生閱讀動機最多的原因為老師或課程要求，少部分則選擇個人原因，其中部分學生產生閱讀上的轉變，原本為「希望透過閱讀這本書得到好成績」改變成「這本書其實滿有趣的」，隨著學生透過閱讀得到更多知識，學習能力提高，能夠用不同角度來了解、剖析自己的想法，進而改變學生的閱讀動機。

社交或同儕也會影響或改善學生閱讀行為，閱讀動機可能影響學生閱讀理解、閱讀的興趣、參與程度。學生認為有伴一起閱讀是很重要的事，可以互相影響或彼此激勵（Guthrie et al., 2007）。學生也可透過在閱讀團隊中學到的內容與作業產生連結，讓團體討論變得更有意義，而老師亦可利用此方式提高教學效率，讓學生透過小組合作，降低學生表現差距，提高學生的滿足感，亦可提高其閱讀興趣（Miller, 2015）。Gilson、Beach 與 Cleaver（2018）對學生動機影響閱讀成就進行調查，了解老師該如何鼓勵不願閱讀或學習力較低的學生，讓他們產生閱讀行為，研究結果發現，老師是激勵閱讀的來源之一，老師提出相關閱讀策略，找尋合適的文本，根據學生的興趣提出建議，而父母及同儕對學生閱讀並無太大影響，但對於轉變學生的想法則具有一定影響力。

學校圖書館也是影響學生閱讀行為的關鍵，Huysmans、Kleijnen、Broekhof 與 van Dalen（2013）針對荷蘭小學二至六年級學生，研究圖書館政策對學生休閒閱讀與態度的影響，結果發現學校圖書館影響甚大，但如果圖書館本身缺乏管理，就可能無法滿足學生休閒閱讀的需求與能力。

Loh、Ellis、Paculdar 與 Wan (2017) 發現，學校圖書館在激勵學生閱讀中扮演重要的角色，並歸納出建立閱讀文化的因素包括為讀者選書、書籍擺放在顯而易見之處、增加激勵讀者閱讀之計畫、設計閱讀空間及建立閱讀環境。

Scharber、Melrose 與 Wurl (2009) 針對圖書館所舉辦的青少年讀書會調查中發現，許多讀書會是以學校為基礎，但課堂外的學習幾乎都與圖書館有關，例如透過公共圖書館所舉辦的線上讀書會 (online book clubs)，特別可吸引青少年來參加。讀書會可促使學生培養閱讀興趣，選出的書籍也成為活動主軸。戴志清 (2014) 認為在建國中學舉辦讀書會所挑選的書籍，有助學生省思學習態度與方法、歷史經典等。但該研究也指出學生對於此類型的讀書會並無太大的熱忱，且因教育體制的關係，讓學生在參與活動時，會提出對分數的要求，使讀書會的原始意義變調。鄭富春 (2017) 指出部分高中老師會將自身的閱讀成果，透過精選好書的方式，以學習單指導學生深入閱讀並相互討論。由此可見，讀書會的宗旨是正向的，但對學生而言，此類型活動是否真的可引導他們了解書籍內容，或其實並未提高學生的閱讀樂趣。讀書會的選書標準是由老師決定，如果選書者換成學生或從學生的角度出發，成效是否會有差異？而所謂的精選好書，是否為學生可接受或感興趣的內容呢？

McGaha 與 Igo (2012) 認為透過讀書會可讓學生培養閱讀興趣，並使用相關評分標準，讓學生完成不同階段的任務後，即可獲得證書及增加平均成績。但這類型活動最終還是以課業為主，目的是讓學生得到相對應的成績，是否能夠真的引發學生對於閱讀的興趣，效果值得商榷。Hughes-Hassell 與 Rodge (2007) 對於學生休閒閱讀習慣的調查中亦提到，讀書俱樂部 (book clubs) 的成立，能夠提升青少年閱讀興趣，也可以促進暑期閱讀，許多學校與公共圖書館針對青少年建立部落格或閱讀俱樂部，讓學生可以相互討論書籍內容，成為另一個交流的平台。Malin、Lacullo 與 Drapatsky (2007) 則認為在暑假期間成立讀書俱樂部 (summer book groups) 能增加並維持學生的閱讀及識字能力，透過此類型的活動，提供老師與學生一個交流討論書籍的非正式平台。

三、高中閱讀書單相關實徵研究

閱讀書單多與閱讀活動有密切連結，實徵研究常與書單種類、閱讀活動年齡層的分布、學校制定暑期閱讀計畫的內容及影響相關。例如 Williams (2002) 針對美國高中生的閱讀書單進行分析，研究結果顯示，A 學校的書單近一半的書籍出版年為 1931 年至 1960 年，在新生閱讀書單(freshman list)中，包含 7 本傳記，以及 19 種非小說類型書籍等，B 學校書籍則是有 80% 皆為白人男性作者，該研究指出學生無法從這份書單的書籍了解非白人文化，且書籍多因老師個人理念或與課程相關而被選入書單，學生的意見並未受到重視，而這種模式為影響學生閱讀書單內容的重要因素。Lu (2009) 在對於高中暑期閱讀計畫之學生參與度研究中指出，Williams (2002) 研究是與美國高中生暑期閱讀書單內容的開創者。

McGaha 與 Igo (2012) 則評估高中生參與暑期閱讀活動的動機，除鼓勵閱讀外，也希望能夠使暑期學習力提升，目的需要建立一個工具來評估學生的閱讀動機。他們在研究期間建立一個小組，選書標準則為政府所提供的閱讀書單及大學暑期閱讀書單，研究時間範圍為 3 年，故部分學生可參與 2 至 3 年的計畫，並透過問卷調查學生的閱讀動機。研究結果顯示，第一年由學校提供的書籍，若學生有興趣可主動閱讀，此外也邀請書籍作者參與活動，成立讀書會讓學生可相互討論書籍內容，鼓勵學生閱讀，調查結果也發現，多數學生對這些歷程持肯定的態度。第二年則改變選書的流程，原來的小組改為暑期閱讀委員會，成員除老師與行政人員外，更加入了學生，也刪除部分老師與家長認為不適合學生閱讀的書籍。分析結果與第一年差異不多，正面回饋也多於負面意見，第二年較特別之處在於同儕交流的比率雖提高，但仍稍顯不足，因此決定第三年繼續觀察。第三年觀察結果發現，學生仍不滿意同儕交流的效果，但對於可免費取得自己有興趣的書籍數量增加表示滿意。因此 McGaha 與 Igo 認為學校可開啟自發性的閱讀行為，讓學生選取自己感興趣的書籍，可提高學生的閱讀興趣，除此之外，每年調整選書的標準，更能有效掌握學生的閱讀興趣。

鄭美珍(2010)在以青少年閱讀興趣及推薦服務為主題的研究中指出，透過學校圖書館及公共圖書館可了解青少年的閱讀興趣概況，並發現學校購書的內容較符合學生的閱讀興趣，而公共圖書館則會透過推廣活動，

提升青少年閱讀。而在網路閱讀推薦，除一般政府、組織擬定的書單外，在資訊化的社會中，可以從網路得知各式各樣的閱讀推薦網站，而國外公共圖書館也透過網際網路，提供閱讀書單給青少年使用。相關的閱讀推薦網站包含由博客來網路書店協助高中職校園閱讀網建置，作為技術型高中學生好書推薦的平台；民間團體、學校圖書館、公共圖書館、出版社或閱讀協會，透過網頁或部落格來推薦閱讀項目，以提供新書介紹、書評等資訊。綜合上述可發現先前研究多透過訪談及問卷的方式進行研究，描述閱讀活動、計畫總體，未有相關文獻探討活動當中的書單本體，因此希望透過本研究從計量的角度，以書單書目為分析對象，了解閱讀書單內容概況與異同處及其變化。

參、研究設計與實施

一、研究設計

本研究採用計量的方法分析閱讀書單中從書目可得之書籍作者、出版年、出版社與創作形式等資訊，以了解其分布概況。教育部統計處 107 學年度各級學校名錄中列出 513 所高級中等學校（教育部統計處，2018），本研究先確認 107 學年各級學校名錄及異動一覽表，了解全台高級中等學校數量，再透過學校公布於網站、寒暑假作業、學校圖書館及出版書商等各來源，檢索各校 105 至 107 學年度書單。書單檢索分為兩部分，一方面從學校推薦出版書商提供之商業書單，例如博客來推薦之書單等，以學校及學年度查詢；另一方面，蒐集學校教務處、圖書館及新生專區等，包含新生暑假作業、舊生暑假作業、寒假作業、圖書館網站推薦、電子報、館刊、館訊及班級共讀書單。資料蒐集分為兩階段，首先於 107 年 12 月底前檢索 105 至 107 學年度第一學期書單，第二階段於 108 年 2 月進行 107 學年度第二學期書單檢索。因書單來源可能有不同的檔案類型，由研究者自行整理並排除非書資料。若特定學校缺少 105 至 107 三個學年度的完整書單，亦不列入研究對象。

本研究將書單來源分為三部分，第一類為該學年度公告之閱讀書單，由校方公布以出版書商推薦書單為主，資料來源分別為博客來與臺大出版

中心給高中生的推薦書單，以下簡稱「商業書單」；第二類為各學年度校方公布的寒暑假作業書單，包含新生與舊生暑假作業及寒假作業，以下簡稱「寒暑假書單」；第三類為學校圖書館書單，包含學校圖書館網站中的好書推薦、電子報、館訊以及班級共讀書單等，以下簡稱「圖書館書單」。各類書單總計 403 筆，其中商業書單數量最多，佔整體書單量的 48.6%，其次為圖書館書單，佔 27.04%，最後為寒暑假書單，佔 23.57%，詳細書單數量如表 1 所示。

表 1

書單類型數量表

| 書單來源 | | | 書單數量 | 合計 |
|--------|---------|-----------------|------|-----|
| 出版書商選書 | 出版書商 | 博客來推薦書單 | 182 | 199 |
| | | 臺大出版中心給高中生的推薦書單 | 17 | |
| 校方選書 | 暑假／寒假作業 | 暑假作業（新生） | 46 | 95 |
| | | 暑假作業（舊生） | 32 | |
| | | 寒假作業（不分年級） | 17 | |
| 校方選書 | 學校圖書館 | 網站好書推薦 | 73 | 109 |
| | | 電子報 | 4 | |
| | | 館訊 | 5 | |
| | | 班級共讀書單 | 27 | |
| 總計 | | | 403 | 403 |

本研究最終分析來自 140 所學校的 403 筆書單，所有書單中所列書籍數量在未扣除重複的狀態中總計 68,251 本。由於分析時需考量不同條件，因此亦有扣除重複與否之差異。例如在分析不同收錄書單來源的各種狀況時，需保留不同書單來源間的差異性，因此僅扣除同一書單來源中的重複書籍；在分析所有書單之作者或書籍之各項書目資料時，則需扣除來自所有書單的重複書籍。不同書單來源在未扣除重複，或以不同條件扣除重複之詳細書籍數量詳見表 2。

表 2

以不同條件採計之書籍數量

| 書籍數量計算方式 | 商業書單 | 寒暑假作業 | 學校圖書館 | 總計 |
|---------------|--------|-------|--------|--------|
| 完整書單未扣除重複書籍 | 46,737 | 7,306 | 14,208 | 68,251 |
| 同一書單來源中扣除重複書籍 | 1,370 | 2,333 | 7,449 | 11,152 |
| 完整書單扣除重複書籍 | 665 | 1,585 | 6,667 | 8,917 |

二、資料處理

蒐集書單資料後，需記錄各項資料項目，再利用「國家圖書館館藏目錄」及「臺灣書目整合查詢系統」以人工檢索的方式逐一確認有疏漏或誤植之欄位，例如確認未標示標點符號或漏字的書名等。資料欄位包含校名、收錄年份、書單來源、書名、作者、譯者、出版年、出版社、主題、國際標準書號（ISBN）等。部分書單資料包含非書資料（CD、DVD 等），則不列入研究對象。

肆、研究結果與分析

一、書籍被收錄狀況

計算所有書單中書籍的收錄次數時，以未扣除重複書籍的方式計算，其中分析的書籍總數為 68,251 本。書籍被不同書單收錄次數最多的前 20 名皆高於 150 次，前 10 名作者依序為康拉德·勞倫茲（Konrad Lorenz），其次為葉丙成，以及奧斯汀·克隆（Austin Kleon）等 11 位，其中有 7 位為華文作者。

被收錄次數最多的書籍為康拉德·勞倫茲所著《所羅門王的指環：與蟲魚鳥獸親密對話》，被商業書單收錄次數高達 130 次，其次為圖書館書單（25 次）及寒暑假書單（21 次），被收錄次數共計 176 次，如表 3 所示。

表 3

書籍被收錄次數排名

| 排名 | 作者 | 書名 | 被收錄次數 |
|----|-----------------------------|--------------------------------------|-------|
| 1 | 康拉德·勞倫茲 (Konrad Lorenz) | 所羅門王的指環：與蟲魚鳥獸親密對話 | 176 |
| 2 | 葉丙成 | 為未來而教：葉丙成的 BTS 教育新思維 | 168 |
| 3 | 奧斯汀·克隆 (Austin Kleon) | 點子都是偷來的：10 個沒人告訴過你的創意撇步 | 167 |
| 4 | 賴以威 | 超展開數學教室：數學宅 X5 個問題學生，揪出日常生活裡的數學 BUG | 166 |
| 5 | 劉必榮 | 國際觀的第一本書：看世界的方法 | 165 |
| 6 | 黃益中 | 思辨：熱血教師的十堂公民課 | 164 |
| 7 | 蔣勳 | 美的覺醒：蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身 | 163 |
| 8 | 皮翠拉·瑞沃莉 (Pietra Rivoli) | 一件 T 恤的全球經濟之旅：從經濟學家觀點看世界貿易的市場、權力和政治 | 162 |
| 8 | 呂秋遠 | 噬罪人 | 162 |
| 10 | 孫中興 | 學著，好好愛：台大超人氣「愛情社會學」精華，六堂愛的必修課，翻轉愛的迷思 | 161 |
| 10 | 宮布利希 (Ernst H. Gombrich) | 寫給年輕人的簡明世界史 | 161 |

二、創作形式分析

創作形式分為 3 種類型，包含原創華文書籍、原創外文書籍與翻譯書籍，扣除重複後，原創華文書籍數量為 4,527 本，佔書籍比約 50.76%，原創外文書籍為 238 本，佔 2.67%，翻譯書籍為 4,152 本，佔比約 50.65%，原創華文書籍與翻譯書籍比率相差不大。

3 種創作形式中，原創華文書籍與翻譯書籍被收錄次數最高的書籍分別為整體書籍排名的第 1 及第 2 名，原創外文書籍為 E. B. White 所著的 *Charlotte's Web*，被收錄在寒暑假與圖書館書單中，商業書單並未收錄。3 種創作形式被收錄次數最高之書籍詳細資料如表 4 所示。

表 4

不同創作形式被收錄次數最高的書籍

| 創作形式 | 書名 | 作者 | 譯者 | 出版年 | 出版社 | 主題 | 被收錄次數 |
|--------|----------------------|-------------------------|---------|------|---------------|--------------------------|-------|
| 原創華文書籍 | 為未來而教:葉丙成的 BTS 教育新思維 | 葉丙成 | | 2015 | 天下雜誌 | 社會科學類 | 168 |
| 原創外文書籍 | Charlotte's web | E. B. White | | 2012 | HarperCollins | Philology and Literature | 10 |
| 翻譯書籍 | 所羅門王的指環:與蟲魚鳥獸親密對話 | 康拉德·勞倫茲 (Konrad Lorenz) | 游復熙、季光容 | 2009 | 天下文化 | 科學類 | 176 |

書籍數量最多的原創外文書籍作者為 Roald Dahl，共 7 本原文書被收錄於書單中，作品分別為 *Boy: Tales of Childhood*、*Charlie and the Chocolate Factory*、*Esio Trot*、*George's Marvelous Medicine*、*Magic Finger*、*The Giraffe and the Pelly and Me* 及 *The Witches*。其中書籍 *Charlie and the Chocolate Factory* 及 *George's Marvelous Medicine* 被收錄次數最多，而 *Charlie and the Chocolate Factory* 的中文譯本也被收錄在市立中山高中 106 學年度圖書館書單，詳細被收錄次數請見表 5。

表 5

原創外文書籍數量最多之作者與其作品

| 作者 | 書名 | 被收錄次數 |
|------------|--|-------|
| Roald Dahl | <i>Boy: Tales of Childhood</i> | 2 |
| | <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> | 3 |
| | <i>Esio Trot</i> | 1 |
| | <i>George's Marvelous Medicine</i> | 3 |
| | <i>Magic Finger</i> | 1 |
| | <i>The Giraffe and the Pelly and Me</i> | 1 |
| | <i>The Witches</i> | 2 |

註：單位為次，依書名字母順序排序

(一) 文學作品概況

所有書單內歸屬語言文學類的書籍共 3,619 本，其中可分為小說及非小說，分類號 857，類目為小說，共有 634 本。非小說則有 61 個分類號，其中書籍數量大於 50 本的分類號共有 11 個，又以分類號 855，類目「散文；隨筆；日記」最多，共 686 本。詳細書籍數量如表 6 所示。

表 6

語言文學類分類號個別書籍數量

| 分類號 | 主題 | 書籍數量 | 百分比(%) |
|-----|--------------------------------------|------|--------|
| 805 | 日耳曼語族 Germanic languages | 148 | 4.09 |
| 851 | 中國詩 Chinese poetry | 72 | 1.99 |
| 855 | 散文 Prose；隨筆 Ramble；日記 Diaries | 686 | 18.95 |
| 857 | 小說 Fictions | 634 | 17.52 |
| 859 | 中國兒童文學 Chinese children's literature | 158 | 4.37 |
| 861 | 日本文學 Japanese literature | 441 | 12.19 |
| 863 | 臺灣文學 Taiwanese literature | 91 | 2.51 |
| 873 | 英國文學 English literature | 237 | 6.55 |
| 874 | 美國文學 American literature | 515 | 14.23 |
| 875 | 德國文學 German literature | 51 | 1.41 |
| 876 | 法國文學 French literature | 64 | 1.77 |

類目為小說的書籍共有 634 本，佔語言文學類約 17.52%，其中被收錄次數最高的書籍為侯文詠所著的《危險心靈》，達 116 次。非小說部分，分類號集中於「各國文學作品」中，書籍數量最多的文學主題為美國，其次為日本，以及英國文學等。「美國文學」中被收錄次數最高的書籍為安迪·威爾（Andy Weir）所著的《火星任務》，達 158 次。可以發現，非小說主題的創作形式，仍然以翻譯書籍數量最多，「臺灣文學」僅佔 2.51%。

(二) 收錄書單來源分析

以不同收錄書單來源計算書籍數量時，需扣除同一書單來源中重複收錄的書籍，因此所分析之書籍總數為 11,152 本。商業書單與寒暑假書單中，

書籍數量最多的創作形式皆為翻譯書籍，圖書館書單為原創華文書籍。原創外文書籍方面，商業書單並無收錄此類型書籍，寒暑假與圖書館書單分別有 67 本（2.8%）及 199 本（2.6%），從書籍數量來看，翻譯書籍雖然在圖書館書單中數量最多，但比率上可發現，商業書單數量雖然最少，其佔比卻最高，詳細書籍數量及比率如表 7 所示。

表 7

書單來源中不同創作形式之書籍數量

| 書單來源 | 原創書籍 | | 翻譯書籍 | 總計 |
|---------|--------------|-----------|--------------|-------|
| | 華文 | 外文 | | |
| 商業書單 | 552(38.3%) | 0 | 818(60%) | 1,370 |
| 寒暑假書單 | 1,123(48.1%) | 67(2.8%) | 1,143(48.9%) | 2,333 |
| 學校圖書館書單 | 3,797(50.9%) | 199(2.6%) | 3,453(46.3%) | 7,449 |

註：以收錄書單來源計算書籍數量時，不同書單間會有相同書籍重複計算的現象，單位為本

本研究深入分析原創華文書籍時，發現有 8 本簡體中文書籍被列入學校的寒暑假及圖書館書單，其中《IT 创业疯魔史》與《重生手记：一个癌症患者的康复之路》也同時被收錄於新北市立圖書館寒假推薦書單（12-18 歲）中。由於部分學校的書單即是採用公共圖書館所提供之書單，在研究好奇下，我們於 2019 年 9 月檢索新北市立圖書館館藏目錄時並未能尋獲此二書，2021 年 1 月再度檢索仍未尋獲。這個現象為圖書館雖將特定書籍列入推薦書單，但館藏中卻未典藏該書籍的特殊狀況，恐對於閱讀推廣的成效產生負面影響。被列入書單的簡體中文書籍詳細書目資料請見表 8。

三、作者分析

統計作者書籍數量時，部分作者除身為單一作者的著作外，亦有與他人合著的情形，若直接排除合著書籍，計算時著作數量會減少，且合著書籍確實有該作者參與，故列出作者有無合著之書籍數量。

表 8

被列入書單之簡體中文書籍

| 書目資料 | | | | 被收錄 |
|----------------------|----------------------------|--------|------|-----|
| 書名 | 作者 | 出版社 | 出版年 | 次數 |
| 0day 安全：软件漏洞分析技术 | 王清 | 电子工业 | 2008 | 1 |
| 数学天赋：人人都是数学天才 | 基思·德夫林 (Keith Devlin) | 上海科技教育 | 2009 | 1 |
| 重生手记：一个癌症患者的康复之路 | 凌志军 | 湖南人民 | 2012 | 4 |
| IT 创业疯魔史 | 杰瑞·卡普兰 (Jerry Kaplan) | 凤凰 | 2012 | 4 |
| 名人传（贝多芬米开朗琪罗托尔斯泰） | 罗曼·罗兰 (Romain Rolland) | 天津人民 | 2013 | 1 |
| 物理速览：即时掌握的 200 个物理知识 | 贾尔斯·斯帕罗 (Giles Sparrow) | 人民邮电 | 2014 | 1 |
| 与张即之一起抄写《金刚经》 | 张即之 | 中信 | 2016 | 1 |
| 天黑得很慢 | 周大新 | 人民文学 | 2018 | 1 |

註：依出版年排序，且照錄書名、作者、出版社等專有名詞之簡體中文。

以作者的角度計算其被收錄書籍數量時，需扣除所有書單來源重複收錄的書籍，故分析作者量及有無合著後之書籍總數為 8,917 本。這些書籍共為 6,724 位作者所著，其中非華文作者有 3,614 人，佔比約 53.75%，高於華文作者。其中由單一作者所著書籍為 6,992 本，佔比約 78.41%，合著書籍共 1,925 本。

(一) 單一作者與合著者所著書籍分析

以單一作者被收錄書籍數量最多的是蔣勳，其中非華文作者有 3 位，分別是東野圭吾、村上春樹及宮部美幸，皆為日本人，詳細作者名單與書

籍數量如表 9 所示。以合著書籍數量計算，被收錄書籍數量最多的作者是曾任馬來西亞廣播工作者的紀展雄與李觀發，其合著的被收錄書籍共有 7 本，分別是《莊子這一班》、《孔子這一班》、《蘇東坡這一班》、《大孩子的小故事》、《名人的小故事》、《美麗的小故事》及《唐詩中的小故事》，被收錄次數皆為 1 次，排名前 5 名作者及書籍數量如表 10 所示。

表 9

單一作者書籍數量排名

| 排名 | 單一作者 | 書籍數量 |
|----|------|------|
| 1 | 蔣勳 | 33 |
| 2 | 東野圭吾 | 32 |
| 3 | 張曼娟 | 24 |
| 4 | 劉墉 | 23 |
| 5 | 侯文詠 | 20 |
| 6 | 幾米 | 18 |
| 6 | 廖玉蕙 | 18 |
| 6 | 簡嫚 | 18 |
| 6 | 劉克襄 | 18 |
| 10 | 吳淡如 | 17 |
| 10 | 村上春樹 | 17 |
| 12 | 金庸 | 16 |
| 12 | 宮部美幸 | 16 |
| 12 | 褚士瑩 | 16 |
| 15 | 王文華 | 15 |
| 16 | 余光中 | 14 |
| 16 | 張文亮 | 14 |
| 16 | 張愛玲 | 14 |
| 16 | 楊照 | 14 |
| 16 | 廖鴻基 | 14 |

表 10

合著作者書籍數量排名

| 排名 | 合著作者 | 書籍數量 |
|----|--|------|
| 1 | 紀展雄與李觀發 | 7 |
| 2 | 李偉文與 AB 寶 | 6 |
| 2 | 傑克·坎菲爾(Jack Canfield), 馬克·韓森(Mark Victor Hansen) 與金柏莉·柯伯吉(Kimberly Kirberger) | 6 |
| 4 | 休伊特(Paul G. Hewitt) 與蔡坤憲 | 5 |
| 4 | 霍格蘭(Mahlon Hoagland) 與賓德生(Bert Dodson) | 5 |
| 4 | 簡嫻與楊茂秀、黃照美、石憶、何寄澎、呂正惠、吳明益 | 5 |
| 4 | 劉克襄與徐仁修、三毛、黃美秀、公共電視、王浩一、鄭喬方、 張慧嵐、鍾易真 | 5 |

註：簡嫻與劉克襄分別與多人合著，故以頓號分隔其他作者。

合併計算單一作者與合著後，被收錄書籍數量排名最高的為蔣勳，其次為東野圭吾，以及劉墉，前 20 名中有 3 位非華文作者，且皆是日本作家，分別是東野圭吾、村上春樹與宮部美幸，這 3 位日本作者在書單涵蓋量中次數最高的書籍分別為《操縱彩虹的少年》、《身為職業小說家》與《所羅門的偽證. I：事件》。

合併計算後，部分作者因加上與他人合著作品，而使排名更動。排名有變動的作者分別為劉墉、張曼娟、簡嫻、侯文詠、幾米、劉克襄、余光中、金庸、宮部美幸、褚士瑩、王文華、張文亮、張愛玲及楊照。其中排名差異最大的是余光中，雖然書籍數量差異僅 3 本，但因排名比較以含合著計算，書籍數量相同之作者較多，故排名差異最大，其他詳細數據如表 11 所示。

收錄書籍數量改變最大的是簡嫻與劉克襄，簡嫻與他人合著且納入排名的作品為《吃朋友》、《現代文學精品選.大陸篇：小說選讀》、《現代文學精品選.臺灣篇：小說選讀》與《迷蝶誌：一本以文字、攝影與手繪迷戀蝴蝶及一種生命姿態的笱記》；劉克襄的則是《晨讀 10 分鐘：挑戰極限探險故事》、《浩克慢遊：尋找新舊交錯的美麗》、《帶著 18 個記憶去旅行》、《小蜥蜴的回憶》與《回到美好的夜晚》。

表 11

被收錄書籍數量之作者排名

| 作者 | 書籍數量 | | | | 排名差異 |
|------|------|----|-----|----|------|
| | 未含合著 | | 含合著 | | |
| | 數量 | 排名 | 數量 | 排名 | |
| 蔣勳 | 33 | 1 | 36 | 1 | -- |
| 東野圭吾 | 32 | 2 | 32 | 2 | -- |
| 劉墉 | 23 | 4 | 25 | 3 | +1 |
| 張曼娟 | 24 | 3 | 24 | 4 | -1 |
| 簡嫚 | 18 | 6 | 22 | 5 | +1 |
| 侯文詠 | 20 | 5 | 20 | 6 | -1 |
| 廖玉蕙 | 18 | 6 | 20 | 6 | -- |
| 幾米 | 18 | 6 | 19 | 8 | -2 |
| 劉克襄 | 18 | 6 | 23 | 9 | -3 |
| 吳淡如 | 17 | 10 | 17 | 10 | -- |
| 村上春樹 | 17 | 10 | 17 | 10 | -- |
| 余光中 | 14 | 16 | 17 | 10 | +6 |
| 金庸 | 16 | 12 | 16 | 13 | -1 |
| 宮部美幸 | 16 | 12 | 16 | 13 | -1 |
| 褚士瑩 | 16 | 12 | 16 | 13 | -1 |
| 王文華 | 15 | 15 | 15 | 16 | -1 |
| 廖鴻基 | 14 | 16 | 15 | 16 | -- |
| 張文亮 | 14 | 16 | 14 | 18 | -2 |
| 張愛玲 | 14 | 16 | 14 | 18 | -2 |
| 楊照 | 14 | 16 | 14 | 18 | -2 |

從表 11 可以發現，無論是有無合著，排名最高作者皆為蔣勳，深入探究其作品被收錄情況，發現排名第一的是《美的覺醒：蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身》，書單中收錄蔣勳所著之紅樓夢相關作品共有 10 本，包含《夢紅樓·微塵眾系列》6 冊，其他書名與被收錄次數詳見附錄。

(二) 不同收錄書單來源分析

本研究以不同收錄書單來源計算作者被收錄數量時，需扣除同一書單來源中重複收錄的書籍，方能進一步分析個別書單中作者著作的被收錄狀況，因此分析之書籍總數為 11,152 本。

商業書單中著有最多被收錄書籍的作者為楊照（8 本；0.58%），其次是村上春樹（7 本）與侯文詠（7 本），楊照的《別讓孩子繼續錯過生命這堂課：台灣教育的缺與盲》在商業書單中被收錄高達 121 次。

書籍數量排名中，作品只收錄在商業書單的作者有 8 位，包含洪淑苓、郝明義、龍應台、李開周、法蘭克·薛慶（Frank Schatzing）、社企流（Social Enterprise Insights）、柳田理科雄與國立臺灣大學共同教育委員會。8 位中有 2 位外文作者，其中柳田理科雄被收錄的 4 本作品皆與科學相關，被收錄次數最高的為《空想科學讀本：這部動漫超科學》有 63 次。此外，排名前 20 名內，孔枝泳則是其中唯一的韓國作者，其作品《熔爐》被收錄 68 次。作者中有兩組機構作者，分別為社企流（Social Enterprise Insights）與國立臺灣大學共同教育委員會，國立臺灣大學共同教育委員會出版《我的學思歷程》系列書籍被收錄 36 次。

寒暑假書單中，著有最多被收錄書籍的是蔣勳（28 本；1.2%），其次為金庸（15 本），以及簡嫚（13 本）。蔣勳所著的《美的覺醒：蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身》被收錄了 18 次。

寒暑假書單中，作品未被其他兩種書單所收錄的作者為劉克襄、焦桐、結城浩、楊照、王溢嘉、褚士瑩、王鼎鈞、楊牧及嚴長壽。其中唯一的外文作者為日本數學會出版賞得主結城浩，所著書籍《數學女孩：費馬最後定理》、《數學女孩：哥德爾不完備定理》、《數學女孩秘密筆記：公式・圖形篇》、《數學少女》、《數學女孩》、《數學女孩：隨機演算法》、《數學女孩秘密筆記：數列廣場篇》、《數學女孩秘密筆記：整數篇》，皆與數學相關，共被收錄 16 次。

圖書館書單中，被收錄書籍最多的作者也是蔣勳（34 本；0.46%），其次為東野圭吾（29），以及劉墉（24）。蔣勳的《美的覺醒：蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身》，被收錄 16 次。

圖書館書單中，作品僅被收錄於圖書館書單中的作者有 4 位，包括劉

壩、廖玉蕙、幾米、吳淡如。排名前 20 名中，則有 3 位日本人，一位英國人，作者與作品分別是宮部美幸《小暮照相館》、《所羅門的偽證. I：事件》、《所羅門的偽證. II：決心》、《模仿犯》、《幻色江戶曆》、《本所深川不可思議草紙》、《扮鬼臉》、《所羅門的偽證. III：法庭》、《荒神》、《逝去的王國之城》、《聖彼得的送葬隊伍》、《蒲生邸事件》、《魔術的耳語》；夢枕獏所著的《陰陽師》系列套書與丸山くがね的網路小說漫畫版《Overlord》系列套書，英國作者 J. K. 羅琳所著《哈利波特》系列、《吟遊詩人皮陀故事集》及《怪獸與牠們的產地》。值得注意的是，劉壩的作品雖然未出現在商業與寒暑假書單中，在圖書館書單中卻有高達 24 本書被收錄了 34 次。

從不同書單內容可以發現，商業與校方選書者偏好的作者極為不同，商業書單中蔣勳僅有 5 本書籍被收錄，校方的寒暑假書單與圖書館書單卻皆在 25 本以上。顯見校方的選書者認為蔣勳對高中生在閱讀方面屬重要作者，但從商業的考量上確有不同的看法。部分外文作者的作品僅出現於商業書單中，可能就是因為出版書商當年加強行銷導致該作者被收錄於書單的書籍數量較多。

從另一個角度來看，作品皆被收錄於 3 種書單的作者為村上春樹、侯文詠、東野圭吾、蔣勳及簡嫔，尤其 3 種來源皆有書單收錄村上春樹的《身為職業小說家》、《沒有色彩的多崎作和他的巡禮之年》、《海邊的卡夫卡》、《你說，寮國到底有什麼？》、《刺殺騎士團長》、《挪威的森林》與《遇見 100% 的女孩》；蔣勳的《美的覺醒：蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身》、《說文學之美：品味唐詩》、《說文學之美：感覺宋詞》、《池上日記》與《孤獨六講：情慾、語言、革命、思維、倫理、暴力》；簡嫔的《老師的十二樣見面禮：一個小男孩的美國遊學誌》、東野圭吾的《平行世界的愛情故事》；侯文詠的《危險心靈》、《白色巨塔》、《請問侯文詠：一場與內在對話的旅程》及《人浮於愛》，顯示這些作者與作品同時受到出版書商與校方的重視。詳細作者排名及書籍數量如表 12 所示。

表 12

不同來源之書籍數量作者排名 (前十名)

| 出版書商選書 | | | 校方選書 | | | | | |
|---|----|------|-------|----|------|-------|----|------|
| 商業書單 | | | 寒暑假書單 | | | 圖書館書單 | | |
| 作者 | 數量 | 百分比 | 作者 | 數量 | 百分比 | 作者 | 數量 | 百分比 |
| 楊照 | 8 | 0.58 | 蔣勳 | 28 | 1.20 | 蔣勳 | 34 | 0.46 |
| 村上春樹 | 7 | 0.51 | 金庸 | 15 | 0.64 | 東野圭吾 | 29 | 0.39 |
| 侯文詠 | 7 | 0.51 | 簡嫚 | 13 | 0.56 | 劉墉 | 24 | 0.32 |
| 東野圭吾 | 5 | 0.36 | 東野圭吾 | 10 | 0.43 | 張曼娟 | 23 | 0.31 |
| 洪淑苓 | 5 | 0.36 | 張曼娟 | 10 | 0.43 | 侯文詠 | 19 | 0.26 |
| 郝明義 | 5 | 0.36 | 村上春樹 | 9 | 0.39 | 廖玉蕙 | 19 | 0.26 |
| 蔣勳 | 5 | 0.36 | 余光中 | 9 | 0.39 | 幾米 | 18 | 0.24 |
| 簡嫚 | 5 | 0.36 | 廖鴻基 | 9 | 0.39 | 吳淡如 | 17 | 0.23 |
| 龍應台 | 5 | 0.36 | 劉克襄 | 9 | 0.39 | 簡嫚 | 17 | 0.23 |
| 李開周 | 4 | 0.29 | 侯文詠 | 8 | 0.34 | 村上春樹 | 16 | 0.21 |
| 法蘭克·薛 慶 (Frank Schatzing) | 4 | 0.29 | 焦桐 | 8 | 0.34 | 金庸 | 16 | 0.21 |
| 社企流 (Social Enterprise Insights) | 4 | 0.29 | 結城浩 | 8 | 0.34 | | | |
| 柳田理科雄 | 4 | 0.29 | 楊照 | 8 | 0.34 | | | |
| 國立臺灣大 學共同教育 委員會 | 4 | 0.29 | 王溢嘉 | 8 | 0.34 | | | |
| 張大春 | 4 | 0.29 | 褚士瑩 | 8 | 0.34 | | | |
| | | | 王鼎鈞 | 8 | 0.34 | | | |
| | | | 楊牧 | 8 | 0.34 | | | |
| | | | 嚴長壽 | 8 | 0.34 | | | |

註：以書單來源計算作者書籍數量時，不同書單間會有相同書籍被重複收錄的現象。

四、出版社分析

本研究所有書單收錄之 8,917 本書籍分別來自 965 間出版社，出版最多書單所列書籍者為時報文化(480 本)，其次為遠流，排名第三的是商周。時報文化所出版的《身為職業小說家》，共被收錄 156 次。被收錄書籍數量排名前 20 名的出版社如表 13 所示。

表 13

出版社書籍數量與書單涵蓋量排名

| 出版社 | 書籍數量 | | 百分比 |
|------------|------|-----|------|
| | 排名 | 數量 | |
| 時報文化 | 1 | 480 | 5.38 |
| 遠流 | 2 | 439 | 4.92 |
| 商周 | 3 | 240 | 2.69 |
| 天下遠見 | 4 | 226 | 2.53 |
| 遠見天下文化 | 5 | 209 | 2.34 |
| 天下雜誌 | 6 | 207 | 2.32 |
| 皇冠 | 7 | 191 | 2.14 |
| 麥田 | 7 | 191 | 2.14 |
| 聯經 | 9 | 166 | 1.86 |
| 大塊文化 | 10 | 161 | 1.81 |
| 九歌 | 11 | 158 | 1.77 |
| 三采文化 | 12 | 148 | 1.66 |
| 國立臺灣大學出版中心 | 13 | 120 | 1.35 |
| 木馬文化 | 14 | 118 | 1.32 |
| 圓神 | 15 | 111 | 1.24 |
| 印刻 | 16 | 100 | 1.12 |
| 寶瓶文化 | 17 | 97 | 1.09 |
| 五南 | 18 | 82 | 0.92 |
| 野人文化 | 18 | 82 | 0.92 |
| 方智 | 20 | 77 | 0.86 |

出版社主要可區分為商業型及學校出版社，學校部分包含大學與高中的出版社，共有 10 間。大學出版社分別為國立臺灣大學出版中心、中國人民大學、北市教育大學、北京大學出版社、國立交通大學出版社、國立清華大學出版社、國立澎湖科技大學及輔仁大學。高中出版社為慈濟大學附屬高級中學及新竹中學特設之辛志平校長獎學基金會。其中被收錄書籍數量最多為國立臺灣大學出版中心，共 121 本，其次為國立交通大學出版社及慈濟大學附屬高級中學，各 4 本。

依不同書單來源分析，可發現商業書單中，書籍數量排名為國立臺灣大學出版中心（112 本；8.18%），其次為時報文化（108 本），以及遠見天下文化（55 本）。國立臺灣大學出版中心的《像史家一般閱讀：在課堂裡教歷史閱讀素養》，被收錄次數達 70 次。書籍數量排名中，作品只收錄於商業書單的出版社為國立臺灣大學出版中心。

寒暑假作業書單中，出版社排名為時報文化（173 本；7.42%），其次為遠流（121 本），以及遠見天下文化（85 本）。其中時報文化被收錄次數最高的書籍為《寫作吧！你值得被看見》，達 20 次。排名前 20 名中僅收錄於寒暑假書單中的出版社為聯合文學（31 本），其中被收錄次數最高的作品《兒子的大玩偶》。

圖書館書單中，書籍數量最多的出版社為時報文化（388 本；5.21%），其次為遠流（382 本），以及商周（192 本）。其中時報文化出版之《牧羊少年奇幻之旅》，被收錄次數達 35 次。排名前 20 名中作品僅收錄於圖書館書單的出版社含寶瓶文化、五南、方智、野人文化與晨星，被收錄次數最高的書籍分別為《情緒勒索：那些在伴侶、親子、職場間，最讓人窒息的相處》、《文學任意門：輕鬆遍覽世界文學》、《最後的演講》、《手斧男孩：首部曲》及《希臘羅馬神話故事》。

3 種書單來源皆有書籍被收錄的出版社共 14 間，包含時報文化、遠見天下文化、三采文化、商周、大塊文化與遠流。詳細排名與書籍數量請見表 14。

表 14

收錄書單來源之書籍數量出版社排名

| 出版書商選書 | | | 校方選書 | | | | | |
|------------|-----|------|--------|-----|------|--------|-----|------|
| 商業書單 | | | 寒暑假書單 | | | 圖書館書單 | | |
| 出版社 | 數量 | 百分比 | 出版社 | 數量 | 百分比 | 出版社 | 數量 | 百分比 |
| 國立臺灣大學出版中心 | 112 | 8.18 | 時報文化 | 173 | 7.42 | 時報文化 | 388 | 5.21 |
| 時報文化 | 108 | 7.88 | 遠流 | 121 | 5.19 | 遠流 | 382 | 5.13 |
| 遠見天下文化 | 55 | 4.01 | 遠見天下文化 | 85 | 3.64 | 商周 | 192 | 2.58 |
| 麥田 | 53 | 3.87 | 天下遠見 | 76 | 3.26 | 天下遠見 | 189 | 2.54 |
| 三采文化 | 52 | 3.80 | 天下雜誌 | 71 | 3.04 | 天下雜誌 | 178 | 2.39 |
| 商周 | 52 | 3.80 | 商周 | 69 | 2.96 | 皇冠 | 166 | 2.23 |
| 大塊文化 | 44 | 3.21 | 麥田 | 68 | 2.91 | 遠見天下文化 | 162 | 2.17 |
| 遠流 | 42 | 3.07 | 大塊文化 | 63 | 2.70 | 麥田 | 148 | 1.99 |
| 皇冠 | 35 | 2.55 | 三采文化 | 53 | 2.27 | 聯經 | 133 | 1.79 |
| 圓神 | 31 | 2.26 | 聯經 | 50 | 2.14 | 大塊文化 | 132 | 1.77 |

註：以書單來源計算出版社書籍數量時，不同書單間，會有相同書籍被重複計算的現象。

五、出版年分析

書籍的出版年分布在 1970 年至 2019 年之間，特別集中於 2015 年至 2017 年，1979 年出版的書籍僅有 9 本被收錄，分別是 1970 年的《岳飛史蹟考》，1971 年的《美學》、1978 年的《茫茫生機》、《黑色的部落》、《臺灣先賢列傳》、《唐詩的境界》與《錦繡天倫：明道文藝思親徵文選集》，以及 1979 年的《勞生自述》與《昨日之怒》。因本研究對象為 105 至 107 學年度書單，故 107 學年度下學期公布之書單仍包含 2019 年出版的作品，包括《漂流青年：1990 後出生的我們》、《苦雨之地》、《和動物生活的四季：〈所羅門王的指環〉作者與灰雁共享自然的動物行為啟示》、《浮與沉》、《上

不了的諾亞方舟》與《被壓榨的一代：中產階級消失真相，是什麼讓我們陷入財務焦慮與生活困境？》等。

書籍數量僅一本的出版年為 1970 年及 1971 年，1983 年出版也僅有龔弘的《古人今談》被收錄。書籍數量最多之出版年為 2016 年，共有 1,122 本書，其中被收錄次數最多的書籍為《一件 T 恤的全球經濟之旅：從經濟學家觀點看世界貿易的市場、權力和政治》，高達 162 次，其他詳細數據如圖 1 所示。

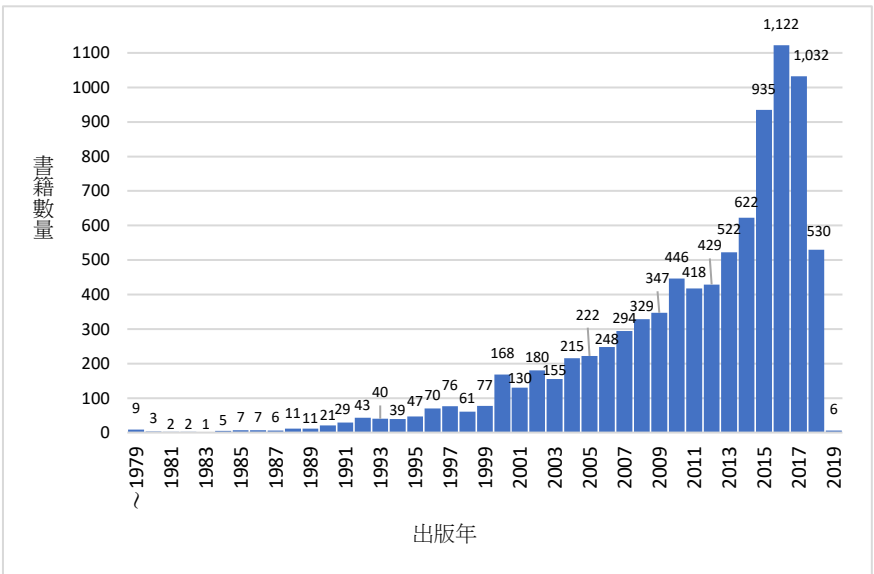


圖 1 出版年書籍數量分布情形

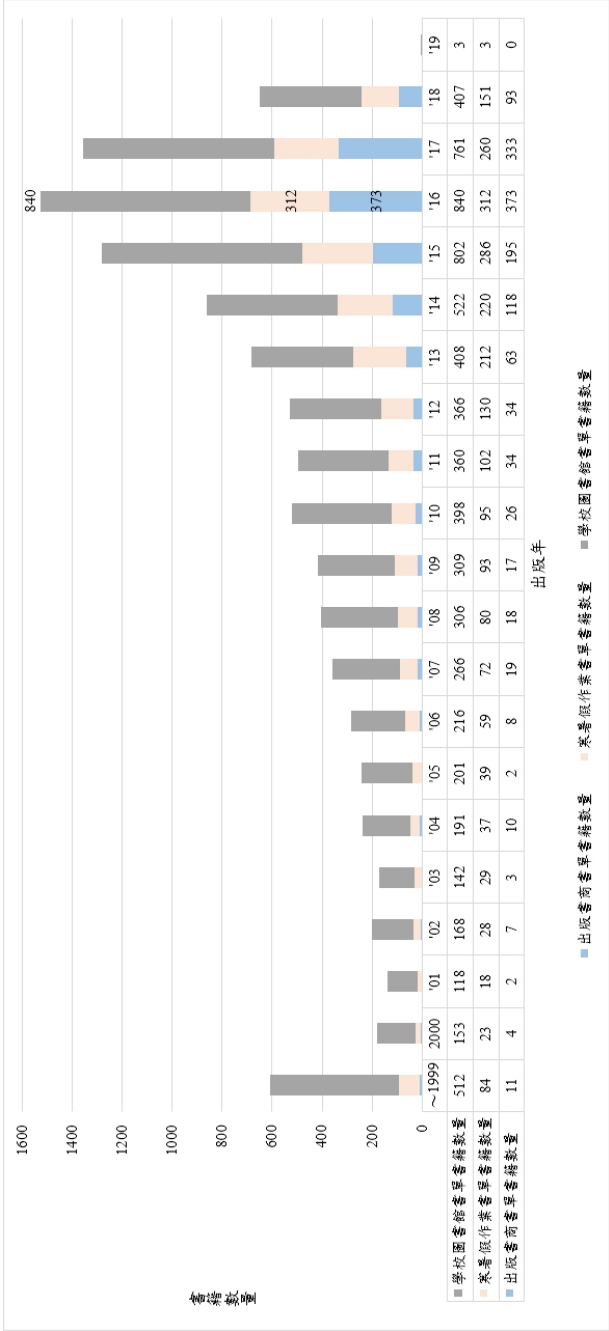
再依不同書單來源分析，可發現商業書單中，出版年書籍數量排名為 2016 年（373 本），其次為 2017 年（333 本），以及 2015 年（195 本）。其中 2016 年被收錄次數最高的書籍為《穀倉效應：為什麼分工反而造成個人失去競爭力、企業崩壞、政府無能、經濟失控？》，共 137 次。書籍數量最少的年份為 1995 年，作品為《海水正藍》，次數 1 次。

寒暑假書單中，出版年書籍數量排名為 2016 年（312 本），其次為 2015 年（286 本），以及 2017 年（260 本）。其中 2016 年被收錄次數最高的作

品為《讀古文撞到鄉民：走跳江湖欲練神功的國學秘笈》，達 28 次。書籍數量最少有 5 個年份，分別為 1978 年《茫茫生機》、1982 年《田莊人》、1985 年 *Unto This Last: And Other Writings*、1986 年《馬爾泰手記》與 1990 年《今宵酒醒何處》，其中 1982 年被收錄次數 3 次，其餘年份皆為 1 次，其中 1985 年作品為原創外文書籍。

圖書館書單中，出版年書籍數量排名為 2016 年（840 本），其次為 2015 年（802 本），以及 2017 年（761 本）等。其中 2016 年被收錄次數最高的書籍為《梅岡城故事》，達 16 次。書籍數量最少的年份為 1970 年、1971 年與 1983 年，作品為《岳飛史蹟考》、《美學》與《古人今談》，次數皆為 1 次。

3 種書單來源書籍數量最多的出版年份皆為 2016 年，而 2000 年以前各類型書單收錄書籍數量為商業書單（11 本）、寒暑假書單（84 本）及圖書館書單（512 本）。值得注意的是，商業書單中並未收錄 1994 年以前的書籍，被收錄書籍的出版年最早的是 1995 年張曼娟的《海水正藍》，各年被收錄書籍數量在 2000 年起才超過 100 本，且出版年多集中於 2014 年至 2017 年間，顯示新書較受商業書單的選書者青睞，可能其中不乏有商業的考量因素。部分年份的書籍只被收錄在圖書館書單中，包含 1970 年《岳飛史蹟考》、1971 年《美學》、1979 年《勞生自述》與《昨日之怒》、1980 年《中學白話詩選》、《中國古畫與生活》及《婚前準備與輔導》、1981 年《剪成碧玉葉層層：現代女詩人選集》與《我的第一步》，以及 1984 年《人生書簡》、《曉風殘月：宋詞賞析》、《第一篇詩：鳥之文學》、《春帆依舊在》與《搭好姻緣橋》，詳細數量請見圖 2。



註：以收錄書單來源計算書籍數量時，不同書單間，會有相同書籍重複計算的現象。
圖 2 收錄來源之出版年書籍數量排名

伍、結論與建議

本研究以高中閱讀書單為研究對象，分析 105 學年度至 107 學年度共 403 筆閱讀書單中 68,251 本書籍，扣除所有書單重複收錄之書籍則為 8,917 本，並從創作形式、作者、出版社、出版年等角度探索書單書目內容。研究結果顯示，被各種書單收錄次數最多的是康拉德·勞倫茲所著《所羅門王的指環：與蟲魚鳥獸親密對話》，在創作形式方面，原創華文書籍與翻譯書籍比率相當，各佔五成左右，而原創外文書籍比率皆為最低，但仍有極少數學校將原文書籍列入其書單。其中，原創外文書籍數量最多的作者為英國的兒童文學作家 Roald Dahl，共 7 本。語言文學類中，小說共有 634 本，佔比約 17.52%，並以翻譯書籍數量最多。從主題分類號的角度來看，多集中於「各國文學作品」，並以「美國文學」的比率最高。

有最多書籍被推薦給高中生的前三名作者分別為蔣勳、東野圭吾與劉墉。蔣勳在整體及不同來源的分析中，都被視為高中閱讀書單中最重要的作者，而商業書單中最常推薦的則是楊照的作品。出版最多被列入書單之書籍的出版社為時報文化，其次為遠流，以及商周。出版年的分布範圍從 1970 年到 2019 年，最集中的出版年為 2015 年至 2017 年，其中以 2016 年出版之書籍數量最多，本研究推測書籍的新穎性可能影響書單內容的規劃，商業書單的此現象尤其明顯。

從本研究結果可得知，作者被收錄於不同書單來源的書籍量有差異，商業書單排名第一的作者為楊照，共 8 本；寒暑假及圖書館書單排名第一的作者均為蔣勳，分別為 28 本及 34 本。商業書單或有其商業考量，但學校的寒暑假書單及圖書館書單應為老師或學校圖書館員為推廣閱讀所規劃，建議老師與圖書館員編製閱讀書單時，應確認所列書籍是否符合學生的需求，甚而針對書單的形成制定一套系統化的流程，加強選書的標準，以建立最符合該校學生的書單內容。館員也需了解閱讀書單的內容，確保學生均能順利從圖書館中借閱書單所列之書籍，否則可能反而對閱讀推廣有負面的影響。

在出版書商負責規劃書單的人員方面，建議可參考學校其他來源的書單，了解校方編製的書單與商業書單的差異，並盡可能說明商業書單推薦特定書籍的理由，以增強與學校的關聯性，甚可因此增強行銷的效果。此

外，本研究在蒐集與整理資料時，發現許多書目資料遺漏或內容有誤，也須處理書名標點符號誤植或缺漏的情形。為使書單書目資訊更為精準，避免學生混淆，建議學校在編定閱讀書單時，應確實檢查書籍內容並確認書目是否需一併更新。學校與圖書館所依賴的書目資料庫也應定期檢核相關的書訊網站及書目資料，以提升書目品質。

由於本研究僅以計量的方式探討分析書單之書目，建議日後可採用其他研究方法探討不同面向。例如，利用深度訪談法了解編製書單的人員選書的過程、選擇標準、深入探討書籍的內容品質等。此外，本研究發現部分學校會直接採用公共圖書館提供之推薦書單，例如新北市立圖書館的寒假推薦書單等，因此建議學校應先了解公共圖書館編製書單時的目標對象為何？學校或公共圖書館是否確實典藏該書籍，學校甚至可加強與公共圖書館的合作，例如協調掌握書籍借閱狀況或購買副本書等，並加強雙方對書單內容的溝通與認知，如此不僅可編製出確實符合高中生閱讀需求的書單內容，也能透過閱讀書單有效強化推廣閱讀的效果。

(接受日期：2021 年 2 月 18 日)

誌謝

本文作者感謝兩位匿名審查者詳細審閱，並提供寶貴的修改意見。

參考文獻

- 王淑儀 (2007)。公共圖書館的青少年閱讀推廣服務探討。《臺灣圖書館管理季刊》，3(2)，53-60。
- 教育部統計處 (2018)。107 學年各級學校名錄及異動一覽表。檢自 https://depart.moe.edu.tw/ed4500/News_Content.aspx?n=63F5AB3D02A8BBAC&sms=1FF9979D10DBF9F3&s=265B07F5154800DE
- 張麗雲、葉兆祺 (2006)。中學生閱讀與圖書館利用之探討－以南投縣立旭光高中為例。《彰化師大教育學報》，9，93-121。
- 黃玫臻、林巧敏 (2009)。推動閱讀計畫之構想與建議。《圖書與資訊學刊》，70，

48-60。doi:10.6575/JoLIS.2009.70.04

楊曉雯（1997）。高中生閱讀行為研究：以臺北市立建國高級中學學生為例。《資訊傳播與圖書館學》，3(4)，75-88。

鄭美珍（2010）。青少年閱讀興趣與網路閱讀推薦服務。在《第十屆海峽兩岸圖書資訊學學術研討會》。中華圖書資訊學教育學會，南京大學信息管理學系主辦，南京。

鄭富春（2017）。滑世代學生「閱讀專注力開發」的快煮與慢燉：從閱讀興味出發，革新閱讀教材與書目舉隅。《全國新書資訊月刊》，219，4-9。

戴志清（2014）。「士先器識而後文藝」：高中學生讀書會的規劃與省思。《清華歷史教學》，23，125-142。

Fisher, D., & Frey, N. (2014). Student and teacher perspectives on a close reading protocol. *Literacy Research and Instruction*, 53(1), 25-49.
doi:10.1080/19388071.2013.818175

Gilson, C. M., Beach, K. D., & Cleaver, S. L. (2018). Reading motivation of adolescent struggling readers receiving general education support. *Reading & Writing Quarterly*, 34(6), 505-522. doi:10.1080/10573569.2018.1490672

Guthrie, J. T., Hoa, L. W., Wigfield, A., Tonks, S. M., & Perencevich, K. C. (2005). From spark to fire: Can situational reading interest lead to long-term reading motivation? *Reading Research and Instruction*, 45(2), 91-117.
doi:10.1080/19388070609558444

Guthrie, J. T., Hoa, A. L. W., Wigfield, A., Tonks, S. M., Humenick, N. M., & Littles, E. (2007). Reading motivation and reading comprehension growth in the later elementary years. *Contemporary Educational Psychology*, 32(3), 282-313.
doi:10.1016/j.cedpsych.2006.05.004

Hughes-Hassell, S., & Rodge, P. (2007). The leisure reading habits of urban adolescents. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 51(1), 22-33.
doi:10.1598/JAAL.51.1.3

Huysmans, F., Kleijnen, E., Broekhof, K., & van Dalen, T. (2013). The library at school: Effects on reading attitude and reading frequency. *Performance Measurement and Metrics*, 14(2), 142-156. doi:10.1108/PMM-05-2013-0013

Ivey, G., & Broadus, K. (2001). "Just plain reading": A survey of what makes students want to read in middle school classrooms. *Reading Research*

- Quarterly*, 36(4), 350-377. doi:10.1598/RRQ.36.4.2
- Li, W. & Wu, Y. (2017). Adolescents social reading: Motivation, behaviour, and their relationship. *The Electronic Library*, 35(2), 246-262.
doi:10.1108/EL-12-2015-0239
- Loh, C. E., Ellis, M., Paculdar, A. A., & Wan, Z. H. (2017). Building a successful reading culture through the school library: A case study of a Singapore secondary school. *IFLA Journal*, 43(4), 335-347.
doi:10.1177/0340035217732069
- Lu, Y. L. (2009). Engaging students with summer reading: An assessment of a collaborative high school summer reading program. *Journal of Education for Library and Information Science*, 50(2), 90-106.
- Malin, G., Lacullo, C., & Drapatsky, M. (2007). Facilitating a summer reading book group program. *English Journal*, 96(5), 58-63.
- McGaha, J. M., & Igo, L. B. (2012). Assessing high school students' reading motivation in a voluntary summer reading program. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 55(5), 417-427. doi:10.1002/JAAL.00050
- Miller, R. (2015). Learning to love reading: A self-study on fostering students reading motivation in small groups. *Studying Teacher Education*, 11(2), 103-123.
doi:10.1080/17425964.2015.1045771
- Scharber, C. M., Melrose, A., & Wurl, J. (2009). Online book clubs for preteens and teens. *Library Review*, 58(3), 176-195. doi:10.1108/00242530910942036
- Williams, L. (2002). How I spent my summer vacation: With school reading lists. *Voice of Youth Advocates*, 24(6), 416-421.
- Worthy, J., Moorman, M., & Turner, M. (1999). What Johnny likes to read is hard to find in school. *Reading Research Quarterly*, 34(1), 12-27.
doi:10.1598/RRQ.34.1.2

附錄

被收錄書籍排名最高之作者蔣勳其作品與被收錄次數

| 書名 | 被收錄次數 |
|----------------------------|-------|
| 美的覺醒：蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身 | 163 |
| 說文學之美：品味唐詩 | 25 |
| 說文學之美：感覺宋詞 | 21 |
| 天地有大美：蔣勳談生活美學 | 17 |
| 夢紅樓《夢紅樓·微塵眾系列》 | 16 |
| （中學生）晨讀 10 分鐘：愛·情故事集 | 15 |
| 孤獨六講：情慾·語言·革命·思維·倫理·暴力 | 14 |
| 微塵眾：紅樓夢小人物. II《夢紅樓·微塵眾系列》 | 11 |
| 微塵眾：紅樓夢小人物. I《夢紅樓·微塵眾系列》 | 9 |
| 少年臺灣 | 7 |
| 池上日記 | 7 |
| 微塵眾：紅樓夢小人物 IV《夢紅樓·微塵眾系列》 | 6 |
| 微塵眾：紅樓夢小人物 V《夢紅樓·微塵眾系列》 | 6 |
| 吳哥之美 | 5 |
| 微塵眾：紅樓夢小人物. III《夢紅樓·微塵眾系列》 | 5 |
| （中學生）晨讀 10 分鐘：論情說理說明文選 | 5 |
| 生活十講 | 4 |
| 捨得，捨不得：帶著金剛經旅行 | 4 |
| 蔣勳紅樓夢青年版（一）： | 4 |
| 石頭與草的因果《紅樓夢》前二十回的故事 | |
| 旅行臺灣：名人說自己的故事 | 4 |
| 此時眾生 | 3 |
| 雲淡風輕：談東方美學 | 3 |
| 感覺十書：蔣勳談美 | 3 |
| 今宵酒醒何處 | 2 |
| 手帖：南朝歲月 | 2 |
| 此生：肉身覺醒 | 2 |

（續下表）

(接上表)

| 書名 | 被收錄次數 |
|--|-------|
| 蔣勳紅樓夢青年版(二): 大觀園青春記事《紅樓夢》二十一至四十回的故事 | 2 |
| 蔣勳紅樓夢青年版(三): 青春・叛逆・流浪《紅樓夢》四十一至六十回的故事 | 2 |
| 蔣勳紅樓夢青年版(四): 韶華竟白頭《紅樓夢》六十一至八十回的青春回憶 | 2 |
| 蔣勳精選集 | 2 |
| 美的曙光、破解梵谷、從羅浮宮看世界美術、新編傳說、 漢字書法之美：舞動行草、舞動白蛇傳 | 1 |

註：依據被收錄次數多寡排序



What Are Taiwan Senior High School Students Being Asked to Read? The Quantitative Analysis on the Reading Lists of High Schools in Taiwan

Su-Ching Hu * Wen-Yau Cathy Lin **

【 Abstract 】

The research objects were the reading lists of Taiwan senior high schools from academic years 105 to 107 to understand their distribution as well as similarities and differences. The authors, publication years, and publishers in the reading lists were analyzed. A total of 403 reading lists from 140 Taiwan high schools were analyzed. Results are listed as follows: (1) Regarding creative forms, the lists contained 634 fictions, whereas non-fictions were primarily American literature (515). (2) Regardless of the sources of reading lists and academic, Chiang Hsun was considered the most critical author in the high school reading lists. (3) In terms of publishers, most of the reading lists were published by *China Times Publishing Company*. (4) The publication years of the books ranged from 1970 to 2019 and concentrated on 2015-2017. Based on the aforementioned research results, suggestions were proposed in hopes of increasing relevant personnel's understanding of reading lists content and helping plan appropriate reading lists.

* Master, Department of Information and Library Science, Tamkang University
E-mail: amy821218@gmail.com

** Professor, Department of Information and Library Science, Tamkang University
ORCID 0000-0002-4894-8031

Principal author for all correspondence E-mail: wylin@mail.tku.edu.tw

Keywords

Taiwan senior high school, Reading list, Reading, School library, Publisher, Public library

【 Summary 】

Senior high school students in Taiwan are often asked to read according to reading lists provided by schools and then evaluated the reading result through examination and writing reading experience. Regarding reading lists, McGaha and Igo (2012) indicated that schools in US often promoted a series of reading activity in summer vacation as the connection to the academic year or between terms in order to remain students' keep reading habit in the vacation and avoid the reduction of learning abilities. To have senior high school students appear interests in "reading" and further cultivate reading habits, schools also derive several reading activities, e.g. study groups or speeches related to books. Reading lists could be a part of reading activities. When students' reading literacy is promoted domestically, it is curious what the content of reading list of senior high schools is.

With quantitative analysis to analyze authors, year of publication, publishers, and creation forms from the bibliography in the reading list, this study intends to discuss the content and the change of reading lists for senior high school students in Taiwan. Total 403 reading lists from 140 senior high schools for academic year 2016-2018 are selected as the research object. The number of books in the reading lists, without deducting repeated ones, is 68,251; and, it is 8,917 after deducting repeated books from the reading lists. The sources of the reading lists contain three types. First, reading lists recommended by publishers and announced by the schools, called "commercial reading list", with the data sources of book.com.tw and National Taiwan University Press. Second, reading lists for winter/summer vacation assignment announced by the schools, called "winter/summer vacation reading list". Third, school library

What Are Taiwan Senior High School Students Being Asked to Read?
The Quantitative Analysis on the Reading Lists of High Schools in Taiwan

reading lists, including good book recommendation, newsletters, and news on school library websites and class shared reading lists, called “library reading list”. Commercial reading lists show the most quantity, about 48.6% of all reading lists, followed by library reading lists (27.04%) and winter/summer vacation reading lists (23.57%).

The bibliography contents in reading lists, including creation forms, authors, publishers, and year of publication, are further explored. The research results show that *Er redete mit dem Vieh, den Vögeln und den Fischen (King Solomons Ring)* written by Konrad Lorenz appears on the most reading lists. In terms of creation forms, original Chinese books and translated books reveal high proportion, about 50% each, while original English books are comparatively few; however, few schools still list English books in the reading lists. In language and literature, 634 novels are contained, about 17.52%, among which most are translated books. The topic focuses on “literature works in various countries”, and “American literature” appears the highest proportion, about 14.23%.

Top three authors, with the most books recommended to senior high school students, are Chiang Hsun, Keigo Higashino, and Liu Yong. In the overall and source analyses, Chiang Hsun is regarded as the most important author in the reading lists of high schools, while Yang Chao is frequently recommended in commercial reading lists. China Times Publishing Co. is the most listed publisher in reading lists (480 books), followed by Yuan-Liou Publishing Co., Ltd. (439 books) and Business Weekly Publications, Inc. (240 books). The year of publication covers 1970-2019, particularly in 2015-2017, where books published in 2016 appear the most quantity. It is speculated that the novelty of books might affect the content planning in reading lists, especially in commercial reading lists.

It is suggested in this study that teachers, when making reading lists, should confirm the listed books matching students’ needs and, aiming at the formation of reading lists, further make the systematic process and reinforce the book selection standards to establish the reading lists content mostly suitable for the

students in the schools. Librarians should also understand the reading lists content to ensure that students could borrow the books on the reading lists from the library to avoid negative effects on the promotion of reading. The publisher personnel in charge of planning reading lists should refer the reading lists of schools from other sources to understand the difference between the reading lists made by schools and commercial reading lists and explain the reasons for recommending specific books in the commercial reading lists to strengthen the association with schools.

Quantitative analysis is used in this study for analyzing the bibliography of reading lists. Other research methods could be applied to discuss different dimensions. For instance, in-depth interview could be utilized for understanding the book selection process and standards of reading list makers. Furthermore, it is discovered in this study that some schools would directly adopt reading lists recommended by public libraries, e.g. reading lists recommended for winter vacation from New Taipei City Library. Schools should understand the targets and archives of reading lists of public libraries and reinforce the communication and cognition of the reading list content to match the reading list content with senior high school students' reading needs as well as effectively reinforce the promotion of reading through reading lists.

Romanized & Translated Reference for Original Text

- 王淑儀 (2007)。公共圖書館的青少年閱讀推廣服務探討。臺灣圖書館管理季刊, 3(2), 53-60。【Wang, Shu-Yi (2007). Discussing on the promotion of the adolescences reading in public library. *Interdisciplinary Journal of Taiwan Library Administration*, 3(2), 53-60. (in Chinese)】
- 教育部統計處 (2018)。107 學年各級學校名錄及異動一覽表。檢自 https://depart.moe.edu.tw/ed4500/News_Content.aspx?n=63F5AB3D02A8BBA&sms=1FF9979D10DBF9F3&s=265B07F5154800DE 【The Department of Statistics of Ministry of Education. 107 xue nian ge ji xue xiao ming lu ji yi

What Are Taiwan Senior High School Students Being Asked to Read?
The Quantitative Analysis on the Reading Lists of High Schools in Taiwan

dong yi lan biao. Retrieved from

https://depart.moe.edu.tw/ed4500/News_Content.aspx?n=63F5AB3D02A8BBA&sms=1FF9979D10DBF9F3&s=265B07F5154800DE (in Chinese)】

- 張麗雲、葉兆祺（2006）。中學生閱讀與圖書館利用之探討－以南投縣立旭光高中為例。彰化師大教育學報，9，93-121。【Chang, Li-Yun, & Yeh, Chao-Chi (2006). An investigation of students reading and utilization of the library in Nantou Shiu Kuang senior high school. *Journal of Education National Changhua University of Education*, 9, 93-121. (in Chinese)】
- 黃玫臻、林巧敏（2009）。推動閱讀計畫之構想與建議。圖書與資訊學刊，70，48-60。【Huang, Mei-Jhen, & Lin, Chiao-Min (2009). The conceptions and suggestions for reading promotion programs. *Bulletin of Library and Information Science*, 70, 48-60. (in Chinese)】doi:10.6575/JoLIS.2009.70.04
- 楊曉雯（1997）。高中生閱讀行為研究：以臺北市立建國高級中學學生為例。資訊傳播與圖書館學，3(4)，75-88。【Yang, Shiao-Wen (1997). The reading behavior of the high school student in Taipei: A case study of the students of the Taipei municipal Chien Kuo senior high school. *Journal of Information, Communication, and Library Science*, 3(4)，75-88. (in Chinese)】
- 鄭美珍（2010）。青少年閱讀興趣與網路閱讀推薦服務。在第十屆海峽兩岸圖書資訊學術研討會。中華圖書資訊學教育學會，南京大學信息管理學系主辦，南京。【Cheng, Mei Chen (2010). Teenagers' reading interests and web-based recommendation service. In *10th Conference on Library & Information Science Across the Taiwan Straits*. Symposium conducted at Chinese Association of Library & Information Science Education & Department of Information Management Science, Nanjing University, Nanjing. (in Chinese)】
- 鄭富春（2017）。滑世代學生「閱讀專注力開發」的快煮與慢燉：從閱讀興味出發，革新閱讀教材與書目舉隅。全國新書資訊月刊，219，4-9。【Cheng, Fu-Chun (2017). Hua shi dai xue sheng "yue du zhuan zhu li kai fa" de kuai zhu yu man dun: Cong yue du xing wei chu fa, ge xin yue du jiao cai yu shu mu ju yu. *New Books: Recent Publications in Taiwan, ROC*, 219, 4-9. (in Chinese)】
- 戴志清（2014）。「士先器識而後文藝」：高中學生讀書會的規劃與省思。清華歷史教學，23，125-142。【Dai, Chi-Ching (2014). "For a good intellectual, well equipped with certain expertise is important, but even more important is to

- be large-minded, insightful and of vision": A book club plan for senior high school students and its review. *Tsing Hua Journal for History Education*, 23, 125-142. (in Chinese)】
- Fisher, D., & Frey, N. (2014). Student and teacher perspectives on a close reading protocol. *Literacy Research and Instruction*, 53(1), 25-49.
doi:10.1080/19388071.2013.818175
- Gilson, C. M., Beach, K. D., & Cleaver, S. L. (2018). Reading motivation of adolescent struggling readers receiving general education support. *Reading & Writing Quarterly*, 34(6), 505-522. doi:10.1080/10573569.2018.1490672
- Guthrie, J. T., Hoa, L. W., Wigfield, A., Tonks, S. M., & Perencevich, K. C. (2005). From spark to fire: Can situational reading interest lead to long-term reading motivation? *Reading Research and Instruction*, 45(2), 91-117.
doi:10.1080/19388070609558444
- Guthrie, J. T., Hoa, A. L. W., Wigfield, A., Tonks, S. M., Humenick, N. M., & Littles, E. (2007). Reading motivation and reading comprehension growth in the later elementary years. *Contemporary Educational Psychology*, 32(3), 282-313.
doi:10.1016/j.cedpsych.2006.05.004
- Hughes-Hassell, S., & Rodge, P. (2007). The leisure reading habits of urban adolescents. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 51(1), 22-33.
doi:10.1598/JAAL.51.1.3
- Huysmans, F., Kleijnen, E., Broekhof, K., & van Dalen, T. (2013). The library at school: Effects on reading attitude and reading frequency. *Performance Measurement and Metrics*, 14(2), 142-156. doi:10.1108/PMM-05-2013-0013
- Ivey, G., & Broadus, K. (2001). "Just plain reading": A survey of what makes students want to read in middle school classrooms. *Reading Research Quarterly*, 36(4), 350-377. doi:10.1598/RRQ.36.4.2
- Li, W. & Wu, Y. (2017). Adolescents social reading: Motivation, behaviour, and their relationship. *The Electronic Library*, 35(2), 246-262.
doi:10.1108/EL-12-2015-0239
- Loh, C. E., Ellis, M., Paculdar, A. A., & Wan, Z. H. (2017). Building a successful reading culture through the school library: A case study of a Singapore secondary school. *IFLA Journal*, 43(4), 335-347.

What Are Taiwan Senior High School Students Being Asked to Read?
The Quantitative Analysis on the Reading Lists of High Schools in Taiwan

doi:10.1177/0340035217732069

- Lu, Y. L. (2009). Engaging students with summer reading: An assessment of a collaborative high school summer reading program. *Journal of Education for Library and Information Science*, 50(2), 90-106.
- Malin, G., Lacullo, C., & Drapatsky, M. (2007). Facilitating a summer reading book group program. *English Journal*, 96(5), 58-63.
- McGaha, J. M., & Igo, L. B. (2012). Assessing high school students' reading motivation in a voluntary summer reading program. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 55(5), 417-427. doi:10.1002/JAAL.00050
- Miller, R. (2015). Learning to love reading: A self-study on fostering students reading motivation in small groups. *Studying Teacher Education*, 11(2), 103-123. doi:10.1080/17425964.2015.1045771
- Scharber, C. M., Melrose, A., & Wurl, J. (2009). Online book clubs for preteens and teens. *Library Review*, 58(3), 176-195. doi:10.1108/00242530910942036
- Williams, L. (2002). How I spent my summer vacation: With school reading lists. *Voice of Youth Advocates*, 24(6), 416-421.
- Worthy, J., Moorman, M., & Turner, M. (1999). What Johnny likes to read is hard to find in school. *Reading Research Quarterly*, 34(1), 12-27. doi:10.1598/RRQ.34.1.2