

道家淑世精神與大學社會責任實踐：以莫拉克災後 婦幼生活重建為例

黃薏如¹

摘要

本文旨在透過道家淑世精神的具體實踐進路，走入偏鄉協助災後重建婦女經濟自主，提升在地認同，實現社會責任。基於此，本研究以莫拉克風災林邊婦幼為個案樣本，採取「參與觀察法」，藉此一、瞭解莫拉克風災林邊婦女在重建路上的療癒歷程。二、探討莫拉克風災林邊婦幼在重建路上經濟自主的初步成果。三、分析莫拉克風災林邊婦幼在重建路上可能面臨的挑戰。研究結果以「走在關鍵的決策」、「生命道路的通達」、「高瞻遠矚的智慧」、「內外辯證的實踐」四面向，陳述個案在心靈及作法上皆有具體呈現在其中。同時發現人文學科的道家淑世精神確實可以提供心靈上的安頓與實踐方向，然而在責任的落實仍是需要結合更多的專業配合方能達到完善，其他學科仍是有參與這場大學社會責任的必要性。

關鍵詞：道、老莊、心齋、八八水災、參與觀察

¹ 敏惠醫護專科學校通識教育中心兼任助理教授
通訊作者：黃薏如，E-mail: iluffg@gmail.com
收稿日期：2020/02/19；接受刊登日期：2020/12/22
DOI:10.6284/NPUSTHSSR.202012_14(4).4

壹、緒論

「大學社會責任」一詞源自於企業社會責任 (Corporate Social Responsibility, CSR)，意旨企業必須對於永續經營有一定的規劃和承諾，以善盡社會責任。在 2018 年的「高等教育深耕計畫」中，將「善盡社會責任」列為四大重要目標之一，鼓勵各大學對於在地產業、社區文化、城市與偏鄉等發展議題，投入學界能量深根在地，發揮大學價值，促進區域發展，並帶動價值創造。¹近年越多國內外大學逐漸跳脫過往單向知識輸出或公益服務的迷思，將實踐社會責任作為與社會接軌的策略槓桿，2018 年教育部提出「推動大專校院社會責任實踐計畫」(University Social Responsibility, 簡稱 USR 計畫)，期望能促進大專校院與區域城鄉產生在地連結，實踐社會責任。而策略之一為「透過人文關懷及協助解決區域問題之概念，鼓勵教師帶領學生以跨科系、跨團隊或跨校聯盟之結合」，強調的便是地方感 (sense of place)、問題解決 (problem solving) 與合作學習 (cooperative learning) 三大概念。²我國教育部大學社會責任推動中心也指出大學社會責任實踐計畫以「在地連結」與「人才培育」為核心，引導大專院校以人為本，從在地需求出發，並透過人文關懷與協助解決區域問題之概念，善盡社會責任。³這個計畫主要是期待大學生能在學期間培養洞察、詮釋和參與真實問題能力，過程能整合相關知識、技術與資源，聚焦於區域或在地特色發展所需或未來願景，強化在地連結，吸引人才群聚。如此能夠達到學用合一，帶動地方成長動能。換言之，USR 計畫鼓勵大學生透過更主動積極連結區域學校資源，協助城鄉教育發展，提升大學對區域及在地的貢獻，促進在地產學人才培育、就業，並創新城鄉、產業及文化發展。學術界甚至視此計畫為「高等教育版的翻轉教育」。⁴換言之，透過人文關懷讓學生與在地產生連結，提升在地認同，過程中發覺在地需求，深入與當地建立合作關係，藉此整合資源，有效解決問題，帶動在地創生，是 USR 計畫推動的核心價值所在。因此，達到實現大學社會責任，已不單只是近年國內大學發展重點，更是全球共同關注的時代趨勢。

如何讓學生自發性在大學時期就開始喚醒公民意識，善盡社會責任，同時藉由社會責任的實踐，找到自我定位和培養多元能力，以利未來符合市場期待，成為業界或社會棟樑，這是當前高等教育首需重視之議題。奠基於社會責任實踐的精神，各大學也紛紛在教育部推出大學社會責任口號後響應，自然科學（例如：物理學、化學）、社會科學（例如：人文地理學、經濟學、心理學、社會學）、應

¹ 吳清山：〈教育名詞——大學社會責任〉，《教育脈動國家教育研究院》2018 年 15 期（2018 年 09 月），頁 1。

² 周芳怡：〈通識課程落實大學社會責任之行動研究〉，《通識學刊：理念與實務》2019 年 7 卷 1 期（2019 年 3 月），頁 3。

³ 〈關於計畫——透過人文關懷協助城鄉永續發展〉，《教育部大學社會責任推動中心》網站，2018 年 3 月 22 日，網址：<http://usr.moe.gov.tw/about-2.php>（2020 年 12 月 29 日上網）

⁴ 陳怡方：〈高等教育轉型的人類學反思：以社會實踐課程的經驗為例〉，《臺灣人類學刊》2017 年 15 卷 2 期（2017 年 12 月），頁 148。

用科學（例如：工程學、醫學、健康科學）類組很快就能找到自身科系與社會接軌的定位。然而，值得探討的是申請一系列 USR 計畫名單中，卻不見人文學科中文系的蹤跡？這場社會責任的全球趨勢潮流下，人文學科中文系遲遲無法明確底定自身的存在價值，這是一個有趣值得深思的議題。如何讓大學社會責任不單只是計畫，也不只是經費申請與評鑑績效，更不是短期學術操作，而是一種使命與核心價值，筆者認為這就是人文學科可以著力之處。因此，大學的人文學科更應站出來，對於社會發展提出具有批判性的反思力量、前瞻性的問題及觀點，同時喚醒有意願響應大學社會責任者的使命感，也就是使之明白為何而做的信念，建立利他、創造共好的價值觀。當能用生命渲染生命，推動者在執行層面時的力道與後勁就能發揮更大的影響力，這就是人文學科能善盡社會責任的價值所在，也是本研究所關注的面向。

基於此議題，筆者認為人文學科的「道家淑世精神」⁵可以在大學社會責任價值及實踐上提供明確的回應。故本文嘗試以莫拉克風災重建為例，運用人文學科中的道家哲學為主軸，將所學深根在地，實際應用於林邊災後重建的婦幼部分。不論在心靈層面上進行療癒陪伴，更在實際經濟層面上，協助開拓一條屬於她們的重建之路，重返生命的通達。綜合以上，本研究的目的為：一、瞭解莫拉克風災林邊婦女在重建路上的療癒歷程。二、探討莫拉克風災林邊婦女在重建路上經濟自主的初步成果。三、分析莫拉克風災林邊婦女在重建路上可能面臨的挑戰。以下將進行相關文獻探討，並採參與觀察的研究方法，嘗試呈現道家淑世理念應用於大學社會責任之具體實踐。

貳、文獻探討

一、道家淑世精神的理論基礎

在中國哲學史上，把道作為世界總根源的這一哲學概念，是老子首先提出的。⁶老子說：「惟道是從。」⁷老子將「道」做為他哲學系統的核心思想架構，故所有脈絡皆由預設的「道」所開展。葉海煙先生認為：「老子生命哲學的核心思想，就

⁵ 目前學界大力闡發道家淑世精神的是陳德和先生，他以專書及多篇專題性論文形式，探討道家淑世精神的可能性及儒道兩家對於淑世精神的異同。陳先生認為：「老莊思想具有淑世的願力是不爭的事實。老莊思想除了尊重個體的存在外，還特別強調天地人我之間的暢通與和諧，像它這種包容的價值觀以及整全的宇宙觀中，當然洋溢著拯救世間疾苦的偉願熱情。」又說：「老莊思想本就是對治的性格，凡對治者必然是護持多於創造，惟不論是護持或創造，都必當深具淑世的情懷而大功於人類者。」其他學者及多篇國家官方單位認可的學位論文，也相繼呼應道家對於淑世精神的看法，例如：陳政揚先生的〈從戴君仁先生〈魚樂解〉試探莊子的淑世精神〉、林鈺清先生的《莊子淑世思想之研究》及陳人孝先生的《老子淑世主義之研究》等。王邦雄、陳德和合著：《老莊與人生》（新北市：國立空中大學，2013年），頁88和115。

⁶ 許抗生：《老子研究·老子在中國哲學史上的地位和影響》（臺北：水牛出版社，1993年），頁186。

⁷ 魏·王弼注：《老子道德經注》，收入於樓宇烈校釋：《王弼集校釋》（臺北：華正書局，1992年），頁52。

是『道』，『道』是生命的源頭，『道』也是生命存在的基礎」⁸倘若「道」是人類思想及生命安頓所在，那麼所遇到的生命議題皆可以透過道的啟發來疏通。元儒吳澄（字幼清，1249-1333）提出：「道猶路也。可道可踐行也。」⁹換言之，道雖不等於路，路卻是一個比較貼近道的意象。唐君毅先生認為：

道之字原，無論初即導蹈之義，或初即指人所經行走的道路，皆連於此人首加以界定。亦皆與人之行有關；引伸為人之一切有所取向之行事或活動，以至任何存在物之有所取向之任何活動，其所循之道路，皆是道。¹⁰

透過字源得知，道就是人行走的路，從事一切活動的準則都可以經由道獲得依循的方向。對於道家來說，道者路也，路者通達也，路要能行走才是路，只要生命各層面遇到堵塞時，就需要道來疏通，因此道家是一門首重有效解決問題的學問。如何疏通？目前學術界及業界興起「問題／任務導向學習」（Problem / Project - based learning, PBL）¹¹，以道家而言，光發現問題，解決問題還不夠，更精準做法是先確認主體到底要去哪裡？也就是主體的目標？既然是路就有從A點移動到B點的意象，一個不知道自己要去的個體或組織，永遠只會被現有的處境所侷限著，無法跳脫思維，開創新局。因此，道家也是一門目標導向的學問（又稱結果導向），體道者能透過精準的提問與深度聆聽，將個案或組織從「問題框」移動到「結果框」（目標）。與萬物為構的過程，實際幫助個案或組織破除框架，瞬間拔高生命格局，擬定目標並具體實踐。當中不斷修正朝著想要的生活邁進，維持自身與萬物的流暢運行，這就是道家生命學問。

特別一提，本文以為談具體實踐不能不談成果，因此必須先澄清一個概念，無為的道家若有心追求效益？那麼會不會老莊就不是老莊，所有的道心就變成成心呢？道家是否對於道心有了功效的乞求？針對此提問，本文加以說明如下：本研究談論的所有呈現效益，不在聖人「體段工夫」，而是在「聖人之跡」上。〈人間世〉說：「絕跡難，無行地難」¹²，聖人作為一個仁者，在具體實踐過程必然留下痕跡，故本文在詮釋道家上，運用「工夫體段」和「效益追求」兩方面來談：第一，所謂的成果既不是聖人的工夫，也不是道的本體，所謂的成果就是聖人走

⁸ 葉海煙：《莊子的生命哲學》（臺北：東大圖書公司，1990年），頁12。

⁹ 元·吳澄：《道德真經註》收入於熊鐵基、陳紅星主編《老子集成》第5卷（北京市：宗教文化，2011年），頁608。

¹⁰ 唐君毅：《中國哲學原論：原道篇》（臺北：臺灣學生書局，1973年），頁27。

¹¹ 「問題／任務導向學習」一詞最早是1969年由加拿大McMaster大學醫學院首創，其理論基礎植基於建構主義，認為知識必須經由學習者自我建構而成，知識的學習具有個人意義，學生用過去的經驗來解釋他們現在所看到與聽到的，尋求其中的意義與規律，從而建構自己的知識，學習的成果是以學生對觀念的理解來評估。換言之，研究者認為「問題／任務導向學習」基本上是以現實世界為場域，並且以學生為主體的學習方式。進行的程序首先會將學習與重大任務或議題掛鉤，學習者透過自身於複雜情境中，經由自主及合作來解決問題，養成自主學習及解決問題的能力。概念參考張培華、鄭夙芬、曾清標：〈這是個「問題」嗎？問題導向學習之行動研究〉，《大學教學實務與研究學刊》2018年2卷2期（2018年12月），頁91-125。

¹² 清·郭慶藩注：《莊子集釋》（新北市：商周出版，2018年），頁114。

過的痕跡。體用工夫指的是要不然把道心歸為本體，要不然把道心歸為工夫。倘若本體工夫都有心求道，那麼這樣的道就是假的；倘若本體工夫都無心求道，無心已成化，這就是老子講的「無為而無不為」(〈第三十七章〉)¹³，莊子說的「無為名尸，無為謀府，無為事任，無為知主。」(〈應帝王〉)¹⁴這些想法在老莊文獻裡都有其根據可循。第二，在效益追求上，聖人留下的痕跡叫做具體實踐成果，從莊子留下的具體實踐效益得知，莊子所謂的聖人雖然工夫體段上都不是有心求道，正因為無心以求無心以對，反而敞開一個天清地寧的世界，讓天地萬物都能在里面共生共榮，消解掉固有成心中的限定執著，讓人從名驕戾氣中超拔。因此，本文以為將道家的淑世精神應用於具體實踐，關鍵就在體用工夫面上，聖人都不是有心求道，所以這裡面向不具涵效益二字。可是聖人也是人，凡走過必留下痕跡，在無心以成化過程，留下的良善之跡，吾人稱作具體實踐成效。因此，本文以為聖人之跡不等於聖人本身，而是聖人行動後留下來的結果。換言之，聖人雖無心，但其存在一定對於世間有著一定的影響力，而且這樣的影響力肯定是良善的，這樣的良善在本文的立場就稱做「淑世」。

二、道家淑世精神展開的實踐模組

如何重獲生命的暢達？對於金文的「道」字，吾人拆解後可得知「道」=「辵」+「首」+「止」。透過十字路口的道路，首、腳的走行等身體意象從中找到道的素樸義，至少從道字的思想內涵延伸上，可得出四個論點，分別為「走在關鍵的決策」、「生命道路的通達」、「高瞻遠矚的智慧」、「內外辯證的實踐」。¹⁵換言之，在人生道路面臨關鍵抉擇時，能具有高瞻遠矚的智慧並且實際去做，使自身生命及他人生命達到相互通達的可能性，這就是道帶給吾人的啟發，也是道家示現淑世情懷的面向。同時道家提醒吾人在人生面臨下一步的抉擇選項時，能站在基於尊重每一個生命發展，都有其可能性的觀點上，讓萬物皆能依照自身差異選擇各適其性的發展。

倘若每條路都可以獲得生命的通達，那麼接下來關鍵就是如何體現它？故中國哲學的道家常追問是：「HOW？」¹⁶以本研究而言，要追問的主體就有研究者

¹³ 魏·王弼注：《老子道德經注》，收入於樓宇烈校釋：《王弼集校釋》(臺北：華正書局，1992年)，頁91。

¹⁴ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁219。

¹⁵ 詳請參考拙作，此篇論文主要嘗試在前人的基礎上，從「道」的字源、字用與思想內涵上提出論析。在詮釋上共分成兩節：為「道的素樸義」及「道在《老子》經文中的義涵」。在道字的字義探源部分，共獲得四個論點，分別為「走在關鍵的決策」、「生命道路的通達」、「高瞻遠矚的智慧」、「內外辯證的實踐」由此呈顯「道」字的豐富義蘊。另一方面，透過《老子》經文中的道字語義進行解析，將「道」歸納出三點義涵，分別為第一是「形而上之道」，指出道體無形無象，卻真實恆常存在，它是萬物的根源，先天地而生，長養萬物卻不主宰；其次是「變動規律之道」，指出道提供了循環往復、變化相反的自然法則。最後是「生活處世之道」，說明道透過實踐方能對人產生影響力，可為世人指引生命的方向。黃慧如、陳政揚：〈《老子》道論的當代詮釋與反思〉，《人文社會科學研究》2016年10卷2期(2016年6月)，頁41-62。

¹⁶ 牟宗三先生說：「道家既然有How的問題，最後那個What的問題也可以保住。既然要如何來體現它，這不是就保住了嗎？這種保住，就是『作用地保存』。」牟宗三：《中國哲學十九講》(臺北：臺灣學生書局，1983年)，頁132-135。

本身及個案。在確認彼此皆有意願共同面對生命議題後，研究者站在體道者支持個案獲得生命通達的角度上，在道字內涵四個面向可思索，第一步驟「走在關鍵的決策」：我如何協助個案釐清議題（確認議題）？第二步驟「生命道路的通達」：我如何協助個案知道自己要什麼（目標設定）？第三步驟「高瞻遠矚的智慧」：我在過程中如何協助個案往想要的目標前進（擬定策略）？第四步驟「內外辯證的實踐」：我如何協助個案確認已完成目標，回到物我兩忘（成效評值）？個案站在執行者的角度，在道字內涵四個面向上可思索，第一步驟「走在關鍵的決策」：我正面臨什麼，導致我現在卡住（我在哪裡）？第二步驟「生命道路的通達」：我到底要什麼，可以使我的生命恢復流暢（我要去哪裡）？第三步驟「高瞻遠矚的智慧」：擬定策略（我要如何做到）？第四步驟「內外辯證的實踐」：成效評值（我要如何處世）？

（一）模組一「走在關鍵的決策」——我在哪裡？

從前文可得知「道」的字義，其中一個內涵為「走在關鍵的決策」，論述當生命走在岔岔的道路上時，往往須面臨關鍵時刻的選擇，如何展現決斷力下對一條適合自己走的路，以維持生命通達是道家的慧見。對於我在哪裡？莊子多次提到我在六合之內，詳見〈齊物論〉說：「六合之內，聖人論而不議。」¹⁷〈在宥〉說：「出入六合，遊乎九州，獨往獨來，是謂獨有。」¹⁸〈知北遊〉說：「六合為巨，未離其內；秋豪為小，待之成體。天下莫不沈浮，終身不故；陰陽四時運行，各得其序。」¹⁹〈徐無鬼〉說：「自遊於六合之內。」²⁰〈則陽〉說：「四方之內，六合之裏，萬物之所生惡起？」²¹「六合」指的是東西南北四方，再加上下兩面也就是天地，六合之內就是指天地之內，也就是我在時間與空間之內。我若在六和之內，那麼對應道在哪裡？在〈知北遊〉「東郭子問於莊子」²²一則寓言裡，莊子明白點出道無所不在。因此，「六合」指的是我在天地之中，「道無所不在」則是述說道的普遍存在性，換言之，前者說明我在天地間的時空性，而後者呈現的是我在這時空裡道無所不在，也因為道無所不在，所以我生命中所有問題都與道息息相關，這樣道就能夠無時不刻，隨時解決我通達不通達的問題。

莊子將問題從個人視角，拉拔到天之上，這種高度，叫做「獨與天地精神往來，而不敖倪於萬物，不譴是非，以與世俗處。」（〈天下〉）²³或者「乘天地之正，而御六氣之辯」（〈逍遙遊〉）²⁴的無待。〈逍遙遊〉提供了無待的一個視野，如果用一個比較神話學的思維就是「北冥有魚，其名為鯢。鯢之大，不知其幾千里也。

¹⁷ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 70。

¹⁸ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 277。

¹⁹ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 507。

²⁰ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 572。

²¹ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 626。

²² 東郭子問於莊子曰：「所謂道，惡乎在？」莊子曰：「無所不在。」東郭子曰：「期而後可。」莊子曰：「在螻蟻。」曰：「何其下邪？」曰：「在稊稗。」曰：「何其愈下邪？」曰：「在瓦甓。」曰：「何其愈甚邪？」曰：「在屎溺。」東郭子不應。清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 516。

²³ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 755。

²⁴ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 27。

化而為鳥，其名為鵬。」²⁵又說「鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，去以六月息者也。」²⁶重點不在鯤之大，在高飛為鵬，就是述說人拔升後的境界。就是我在哪裡的第一步，把自己及個人侷限拉拔到天地的高度。從「問題框」跳脫往「結果框」邁進，拉到道的視野，這就是我在哪裡的第一步。

（二）模組二「生命道路的通達」——我要去哪裡？

「道」的第二個字義內涵為「生命道路的通達」，當生命走在分岔道路面臨選擇時，如何幫助自身或他人進行生命通達的目標確認？對於我要去哪裡的目标，莊子指出就在「吾喪我」(〈齊物論〉)²⁷後回到「天籟」(〈齊物論〉)²⁸。當喪我後從地籟到人籟中超拔，回歸到與天籟合一，所以喪我才能夠得到「真吾」(〈齊物論〉)²⁹，才能夠與「造化」(〈大宗師〉)³⁰為一，才能夠跟「事之變命之行」(〈德充符〉)³¹結合，也就是能夠讓案主消除自己陷在局中的虛妄我時，回歸到生命的事之變命之行，那就能夠重新和自然合而為一。簡單講個案原本覺得在生活中是有很多挫折的，顯然個案已認為生命造成堵塞，再經過研究者疏導個案回到暢達後，接下來要回歸生活，回到天籟，回到事之變命之行。如何回歸生活？莊子點出下手處就是「成心」，在〈齊物論〉提到：「未成乎心而有是非，是今是適越而昔至也。」³²每個人都是獨一無二的個體，吾必須透過知慮思辨活動來認知這個世界，成心就是從小到大的生活背景與日常習慣養成的主觀意識。成心並沒有好壞，因為擁有過往經驗形塑而成信念，才有現在的自我認知，產生有所為有所不為的信念價值觀，成為吾人應事的行為判斷準則。然而，這個價值觀或信念，如果造成生命堵塞，就需要進行疏通。

（三）模組三「高瞻遠矚的智慧」——我要如何做到？

老子云：「知常曰明，不知常，妄作凶。」(〈十六章〉)³³又云：「知人者智，自知者明。」(〈三十三章〉)³⁴都提到明的重要，如何用清明的慧眼審時度勢，將有助於更精準的下對適合自己的決定。徐山先生表示：「道字偏旁的『首』字，原形是頭的側面，中間其中一畫可代表眼睛」³⁵筆者認為可延伸為高瞻遠矚的應

²⁵ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 17。

²⁶ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 18。

²⁷ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 46。

²⁸ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 46。

²⁹ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 53。

³⁰ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 188。

³¹ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 155。

³² 郭象認為「成心」是：「夫心之足以制一身之用者，謂之成心，人自師其成心，則人各自有師矣，人各自有師，故付之而自當。夫以成代不成，非知也，心自得耳。故愚者亦師其成心，未肯用其所謂短而舍長者也。今日適越，昨日何由至哉？未成乎心，是非何由生哉？明夫是非者，群品之所不能無，故至人兩順之。理無是非，而惑者以為有，此以無有為有也。惑心已成，故付之自若，而不強知也。」清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 56。

³³ 魏·王弼注：《老子道德經注》，收入於樓宇烈校釋：《王弼集校釋》，頁 35。

³⁴ 魏·王弼注：《老子道德經注》，收入於樓宇烈校釋：《王弼集校釋》，頁 84。

³⁵ 「首」字形象人首側面有髮之形，《說文首部》：「𠂔（首）𠂔同，古文𠂔也。」《說文𠂔部》：「𠂔象髮，謂之髻，髻即𠂔也。」「首」與「𠂔」當為一字異體，僅在上方的頭髮有無作為差別。而「𠂔」字，字形象為人首側面之形。《說文𠂔部》：「𠂔（𠂔），頭也。象形。」段注《說

變智慧，當面臨選擇時，不論是當下自身擁有綜觀全局的慧眼或者是周圍遇到擁有慧眼之人在旁指引，往往更顯得從容心安。在第三步我如何做到？莊子提出「心齋」、「才全德不形」、「同於大通」、「不將不迎」等工夫。「心齋」一詞出自於〈人間世〉：「无聽之以耳而聽之以心，无聽之以心而聽之以氣。聽止於耳，心止於符。氣也者，虛而待物者也。唯道集虛。虛者，心齋也。」³⁶講的全是修正自我的內觀，莊子明白點出心齋工夫由淺入深的三個步驟，就是聽之以耳、聽之以心、聽之以氣。心齋是「虛」的具體實踐工夫，透過心齋將虛靜的形而上思維化為具體的實踐進路。透過「心齋」的三聽，無掉心中執著，使心虛空恢復清明，讓道體展現，變成體證的道心。當主體養成要遊走出來進入人間，就要做到〈德充符〉的「才全德不形」³⁷。

「才全」指的是：「不足以滑和，不可入於靈府。使之和豫通而不失於兌，使日夜無卻而與物為春，是接而生時於心者也。是之謂才全。」（〈德充符〉）³⁸面對眾多人力無法抗拒的因素，仍維持心理的平靜，也沒有因為外在無法掌控的變化，擾亂吾人和萬物的和諧，依舊保持與萬物相接沒有隔閡。吳怡先生認為才全指的是應付外在事物變化的才能完備。³⁹換言之，「才全」指的是整體的應變之才。這個才是德性的才，不是一般才華的才，才全也是德全，一個內在德性完整的人，散發的真、散發的誠，無須多餘的言語，就會讓人覺得值得信賴，好像也無須多做什麼，就讓人自然想親近，這就是「未言而信，無功而親」（〈德充符〉）。⁴⁰當能做到才全，自然能做到德不形。何謂「德不形」？「平者，水停之盛也。其可以為法也，內保之而外不蕩也。德者，成和之修也。德不形者，物不能離也。」（〈德充符〉）⁴¹意思是心能如同水一樣是平靜，不受外在影響而蕩漾，也因心能保持平和無欲，自然不會試圖控制外在的一切變化，也就不會干擾萬物的發展。當回歸自然造化，會使得自身和萬物皆能處於一種和諧的氛圍共處著，一切是如此的脫然自在，這時候就是「同於大通」的境界（〈大宗師〉）⁴²。能「同」就是因為能「通」，當能離形去知後，不再受身軀心智的形所束縛，無己能與萬物相通，與道相通，故道通為一。

當引導者透過〈人間世〉的「心齋」工夫做到個人的實踐面後，進一步〈德充符〉的「才全德不形」指的是當我的實踐落實於周遭，會形塑一種美好的氛圍，也就是道的場域。在這種氛圍底下，任何再怎麼焦躁不安的人，都能夠因為有我這個人的存在，而變得和諧而美好起來，這就是〈德充符〉講的事。所以我不是

文部部》：「象人頭之側面也。左象前，右象後。」清·段玉裁：《說文解字注》（臺北：黎明文化事業公司，1974年），頁422-423；徐山：〈釋「面」〉，《平頂山師專學報》，2003年第6期（2003年1月），頁6。

³⁶ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁112。

³⁷ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁154。

³⁸ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁155。

³⁹ 吳怡：《新譯莊子內篇解義》（臺北：三民書局，2017年），頁204。

⁴⁰ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁154。

⁴¹ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁157。

⁴² 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁202。

要去做什麼，使得對方變成怎樣，而是讓我的存在變成你生命中可以的停靠岸，停靠岸不是我坐到那裏而已，而是坐在那裏你還願意跟我說。當你在說時，我要如何應對？就是讓你在表述時，可以講得很順，情感也能自然的釋放。所以，從〈人間世〉的「心齋」到〈德充符〉的「才全德不形」，再到〈大宗師〉的「同於大通」，大通就是處在一個你我之間都很自然的氛圍。因此，第三步驟我當如何做？一共有三個環節，第一步研究者先透過「心齋」做自我的修正，當虛己做到心齋的境界時，我如何以我的存在，去促成旁人存在的和諧，就是第二步〈德充符〉的「才全德不形」及〈大宗師〉的「同於大通」。第三個部分，莊子在〈應帝王〉中提出：「無為名尸，無為謀府，無為事任，無為知主。」⁴³「無」是動詞，有無掉、化掉、去掉的意思，⁴⁴這四個「無」字一樣扣緊自然大道本身，道出會談工夫呈現的原則，說明虛己應物的重要。王邦雄先生認為：「道家就從『無為』講『無』，從『無不為』講『有』，『無為』是工夫，『無』是境界，通過『無為』的工夫，開顯『無』的境界，再由『無為』的『無』，去朗現『無不為』的『有』。」⁴⁵當形塑出虛己應物的場域，生命就會找到屬於自己的出口，這樣的療癒看似什麼都沒有做，其實如同鴨子划水，底下工夫內力十足，過程引導者不斷無掉有為的判斷，使其虛進而實現「無不為」的有。

因此，透過道家帶給吾人的生命智慧，體道者的角色以不干不擾、無為自化的狀態，陪伴在個案身旁，形塑一個信賴安全感的場域。當個案進入到這個安全的場域，感染其氛圍，也得以脫然真實的呈現個案自身。整個過程個案尚未開口時，體道者只需在旁靜靜聆聽，給予陪伴的力量，在個案有意願或提出請求下，體道者才會出手，疏導的內容包括協助個案釐清需求，並評估其信念價值觀能否與實際獲得平衡，或者個案認為可以達成目標的方法，以及探討怎麼做可以達到的行動策略。整個討論的環節中，體道者不會給個案任何建議，並假設個案就是自己人生的專家，答案就在自己手中，因為「谷神不死」(〈第六章〉)⁴⁶。道家告訴吾人所有解決困境方法並不附屬在外面的困境上，所有的答案與面對的力量皆來自於內在。至於內在力量如何源源湧出？就是谷神。河上公云：「谷，養也。人能養神則不死也。」(〈第六章〉)⁴⁷，虛懷若谷意味養出源源不絕的力量，所有無盡的解消都是用一種無為的消除與力道，讓一切得以湧升出新的力量出來，開啟吾人面對困境的智慧。因此，體道者只要帶著莊子的「心齋」、「才全德不形」、「同於大通」、「無為名尸，無為謀府，無為事任，無為知主」的工夫，就個案現有的生活情況深度聆聽後進行提問。當個案主動選定某個目標後，研究者會邀請個案採取行動，並支持個案對所承諾的行為負責。整個過程成其所成，掌握道家：「生而不有，為而不恃，長而不宰。」(〈第十章〉)⁴⁸的淑世精神。而此精神展現

⁴³ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 219。

⁴⁴ 王邦雄、陳德和合著：《老莊與人生》，頁 81。

⁴⁵ 王邦雄：《老子的哲學》（臺北：東大圖書公司，1983 年），頁 17。

⁴⁶ 魏·王弼注：《老子道德經注》，收入於樓宇烈校釋：《王弼集校釋》，頁 6。

⁴⁷ 漢·河上公注，王卡點校：《老子道德經河上公章句》（北京：中華書局，1993 年），頁 21。

⁴⁸ 魏·王弼注：《老子道德經注》，收入於樓宇烈校釋：《王弼集校釋》，頁 22。

如同隊友般的互動，協助個案聚焦，持續朝著個案想要的目標前進。過程有別於坊間傳統諮詢或心理治療，不給建議、不給方法，又能幫助個案找到屬於自己的通達之路，這就是道家淑世精神的魅力所在。

（四）模組四「內外辯證的實踐」——我／你要如何處世？

當人生道路面臨選擇，並透過高瞻遠矚的智慧擬定生命通達之路時，還必須確實去執行，才能讓通達得以實現，否則一切終將淪為空談。老子云：「道生之、德蓄之，物形之，勢成之」(〈五十三章〉)⁴⁹道家式思維會談，幫助個案進行資源盤點，共同擬定適合個案的解決策略後，如何確認已經達到？並如何持續支持個案達到？換言之，計劃藍圖擬定，在物形塑而成的過程，如何在適當機緣下造「勢」促成，是道家所關注的。這裡的勢有個案自己的勢和外力的勢。體道者要做的就是持續喚醒個案內在力量，讓個案成為自己生命的支持者，並運用外力資源支持個案持續朝著目標前進，此作法有別一般專案管理（Project Management Professional, PMP）⁵⁰。近年興起專案管理，許多主管鼓勵員工考其證照，然而經驗顯示，一群人背一堆名詞考了 PMP 證照回來後，卻還是無法做出具體成果來，於是 2012 年達高峰後，熱潮便有逐漸退卻的趨勢。

筆者認為最大原因是 PMP 忽略人是活的，而道家關注的是一個活生生有機體的狀態。藍圖的餅畫出來能否達成？關鍵在於人。如何順勢又造勢激勵個人或團隊達標？簡單來講就是「有沒有用」這才是道家及業主最關注的事。如何誘發個案或團隊達標的動機？如何讓策略具體又持續性的落實？如何讓整體資源高效能的運作？這才是專案管理應留意的重點。然而，並不是說專案管理不好，道家不否定專案管理的專業性，對於道家而言，那是「術」的一種。莊子說：「古之所謂道術者，果惡乎在？曰：『無乎不在』。」(〈天下篇〉)⁵¹一個目標要能實踐達標，要有「道」及「術」的相互配合，倘若術是身體，那麼道就是體內的魂，有身體沒有魂如同稻草人般。因此，有了劍法也要有內功，才能人劍合一，所向匹敵。

最後第四步：我／你要如何處世？在這陪伴環節結束，引導者和個案藉由第三步的「無為名尸，無為謀府，無為事任，無為知主。」(〈應帝王〉)⁵²傳達出去，達到引導者和個案都能夠「不將不迎」，回到生活做到「應物無傷」。「應物無傷」是已經做到後達到的境界。莊子說：「至人之用心若鏡，不將不迎，應而不藏，故能勝物而不傷。」(〈應帝王〉)⁵³「用心若鏡」可以是引導者的心態，「不將不迎」是整個過程引導者可以傳遞給個案的部分，讓案主回到生命面對他的問題時，與客體「應物無傷」。當引導者在每個面向上都做到我的拔升，同時也促成對方

⁴⁹ 魏·王弼注：《老子道德經注》，收入於樓宇烈校釋：《王弼集校釋》，頁 137。

⁵⁰ 專案是組織進行的一個暫時性的努力付出，在一段事先確認的時間內，運用事先決定的資源，生產出一個獨特且可以事先定義的產品、服務或結果。而管理則是包含領導、組織、用人、計劃及控制等五項主要工作。「專案管理」則是運用管理的知識、工具和技術於專案活動上，來達成解決專案的問題或達成專案的需求。

⁵¹ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 734。

⁵² 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 219。

⁵³ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 219。

的拔升，當對方拔升到一定的境界，就物我各自回到彼此的生活。這時候已不是只有我這個引導者，還包含個案如何處世？也就是最後輔導完，不只是回歸正常的生活，更重要的是，當回歸到正常生活時，引導者就不再是個案一直抓的救生圈，引導者和個案兩者皆要相忘。引導者也要回到自己的生活，而不是沉浸在那樣的情境裏，「庖丁解牛」結束躊躇滿志欣賞雕塑的藝術品後，也要記得「善刀而藏之」（〈養生主〉）⁵⁴回到自身。不然力量光只是放而不收是做不長久的，同時只放不收對方也會資訊超載無法負荷，因此目標達到該停則停，這叫功成，所有的功成身退在於不要造作妄為。換言之，第四步驟就是告訴吾人當引導者放手讓萬物離開時，剩下的生活，引導者和萬物該如何度過？重新又回歸自身，因此莊子提出「相忘乎江湖」（〈大宗師〉）⁵⁵。

莊子在〈大宗師〉說：「泉涸，魚相與處於陸，相呴以溼，相濡以沫，不如相忘於江湖。與其譽堯而非桀，不如兩忘而化其道。」⁵⁶及「魚相忘乎江湖，人相忘乎道術。」⁵⁷相忘江湖，你找到你的美好，我找到我的天真。〈天運〉也有提到一樣的概念：「相濡以沫，不若相忘於江湖。」⁵⁸這個「忘」字用的真是到位，透過忘顯真知，通於大道，與造化同遊。在「與其譽堯而非桀」的兩忘已超越榮辱是非，透過忘的工夫解消回到形而上的大道境界。然而，當回歸到各自的生活，不免還是會遇到「事之變命之行」。莊子用這簡單的六字，說明人生所有的困境就是「死生存亡，窮達貧富，賢與不肖，毀譽、饑渴、寒暑，是事之變，命之行也；日夜相代乎前，而知不能規乎其始者也。」（〈德充符〉）⁵⁹指的是吾人的生活是不斷的流變，由事情和事情不斷組合而成的，每一個事情裡面都有它抗拒不了的有限性。在有限性裡面才會感到挫折，感覺生命受到了侷限。因此，「事之變命之行」拆穿來講就是日常生活，只是莊子用一個很漂亮的手法，描述了事之變命之行的存在樣態。換言之，所謂的日常生活，莊子非常生動地去描述它，就叫「事之變命之行」，而且因為它可以被轉變成事之變命之行，這裡面的工夫，當中那個命就可以轉變成〈人間世〉和〈大宗師〉皆有提到：「知其不可奈何，而安之若命」⁶⁰的那個「安」。莊子的安命又與一般人的安命有所差異，一般人多數把一切推給命運，生命的主權在外在。而莊子的安命則是以我這個主體為出發，找到自己足以在世間洪流中的立足點，讓心超脫外在環境、身體形軀與內在心知的束縛，超拔到道的境界，與造化同遊。這樣的安讓吾人的生命得以暢達，既然可以安我的日常生活，那麼它是不是就是一種另類型態的淑世，或者有別於儒家型態的淑世之道。

⁵⁴ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 94。

⁵⁵ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 174。

⁵⁶ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 174。

⁵⁷ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 194。

⁵⁸ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 174。

⁵⁹ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 155。

⁶⁰ 清·郭慶藩注：《莊子集釋》，頁 118。

二、八八風災造成的影響

行政院莫拉克颱風災後重建推動委員會於 2012 年統計莫拉克颱風於 2009 年 8 月 7 日侵襲南臺灣，造成屏東縣 50 年來最嚴重的災情；據行政院資料顯示莫拉克颱風三天內所降下雨量高達 2700 公釐，超過 250 年的洪水頻率，因莫拉克颱風而死亡及失蹤人數共有 699 人，而財產損失估計為 279 億新臺幣；光屏東縣境內就有 18 個鄉鎮市受到颱風的衝擊，包含林邊、佳冬、東港、新園、枋寮等沿海鄉鎮，屏東、潮州、南州、崁頂、新埤、九如、高樹、萬丹、竹田等一般鄉鎮，以及三地門、霧台、來義與牡丹等原住民鄉；受害家戶數達 3 萬 4000 戶，而受水災、風災及其引發之土石流、地層崩塌，造成橋梁及道路的損害亦非常嚴重，特別是養殖漁業的損失更為嚴重；另屏東縣死亡者 31 人，失蹤 19 人，疏散撤離 3,813 人，收容災民 1,495 人，其中以佳冬鄉 588 人最多，其次為三地門鄉 430 人以及霧台鄉 341 人；另外，房屋毀損共計 199 件。⁶¹此衝擊重創屏東縣，無數人生命及財產遭受極大威脅，災後縣政府更結合當地民間團體第一時間投入救災，協助民眾家園重建的工作。整個過程筆者參與其中（圖 1-1、圖 1-2、圖 1-3、圖 1-4），並於短時間個人募資 100 萬，跟隨慈善團體投入賑災。



圖 1-1 民國九十八年（2009）莫拉克風災賑災現況



圖 1-2 民國九十八年（2009）莫拉克風災賑災現況



圖 1-3 民國九十八年（2009）莫拉克風災賑災現況



圖 1-4 民國九十八年（2009）莫拉克風災賑災現況

隨著風災至今邁入 11 年，硬體設施建立皆已建構完成，然而，這僅只是家園重建工程起步，有關民眾生計、就業及文化重建實為接續之重要目標。綜多重建實施過程對於女性災民的關注以及照顧，仍因為缺乏性別敏感度的政策而無法落實，女性的經驗與觀點始終被邊緣化，只能依靠基層的民間組織提供來自其他

⁶¹ 〈地方政府重建資訊〉，《行政院莫拉克颱風災後重建推動委員會》網站，2013 年 8 月 9 日，網址：<http://morakotdatabase.nstm.gov.tw/88flood.www.gov.tw/index.html>（2020 年 12 月 29 日上網）。

性別視角的協助。⁶²女性所處的社會環境與長期的社會化歷程，使得女性缺乏足夠的資源與權力，在面對天然災害襲擊時，無法有足夠的資源面對，甚至長期處於天然災害的影響，而無法復原。⁶³因此，以性別觀點，如何協助女性提升自主能力達到家庭平衡與自身安頓，是本文所關注的重建面向。

三、女性家庭角色的負荷

女性在家庭中常扮演主要照顧者，面對孩子教養，總是需要花費更多的心力和時間，加上自身工作、事業壓力、家庭伴侶、婆媳關係經營的多重角色下，往往蠟燭多頭燒無法負荷，導致女性身心疲憊的狀況產生。另一方面，家中成年女性通常扮演就是承上啟下的角色，當成年女性身心失衡時，對上影響到老一輩，對下涉及到新生代，而造成家庭整體間的失衡。當然一個時代性的問題，不可能只是從家庭單一結構產生，然而家庭卻提供一個很好的警示，因為它就是一個小型社會的縮影。當家庭面臨經濟安全問題，為了養家糊口又必須忙於賺錢負擔生計的家長，在親職與工作兩頭燒的情況下，女性所要承受的壓力相對比男性更大。為了生活溫飽和提供子女物質上的照顧，疲於工作的職場婦女經常忽略孩子的情緒需求，也很難與孩子建立親密的互動關係。無論是經濟、健康的照顧，或是家庭生活中的互動與關懷，皆可能因此延伸出各種兒童及青少年發展的問題，甚至進一步影響整個社會。趙善如先生指出家長對家庭投入心力是影響生活品質的首要關鍵，其次才是維持家居生活與養育兒女的財務資源。⁶⁴因此，家庭成員即便處於不利環境，仍然有機會透過本身、家庭或環境的互動，發展並累積家庭資源來提升生活品質。

不只如此，隔代教養也值得關注，現今因兒童雙親外出工作、入獄、離婚、分居、再婚、遺棄、無足夠經濟能力撫養（失業）、母親未婚懷孕、死亡等社會因素，使得祖父母在自願或非自願的情形下，負起照顧孩子的責任。按理說應該享天年的祖父母卻在此時成了代理父母，全天候的扶養孫子，在經濟、健康、社交、情緒、思想、親職等議題皆面臨極大挑戰。同時兒童在隔代教養的家庭中，縱然知道祖父母為他們犧牲付出，仍覺得自己被背叛、拋棄，不經意在情緒上會感到失落、拒絕、憤怒與害怕，故較難與祖父母建立較健康的關係。⁶⁵兒童也因為情緒因素，在學校中較容易產生適應不良的情形，對其人際關係和學業成就會產生相對性的影響。對兒童而言，家庭中父母與孩子的親密關係是不可忽視的，父母給孩子一致性的支持，有利於累積孩子成長的社會資本，所以個體的一生深受家庭影響。尤其在小學階段，兒童的人格特質和學習態度無不反映著家庭文化

⁶² 田靖：《女影再現：八八風災後原住民婦女形象研究》（新竹：國立清華大學臺灣文學研究所碩士論文，2017年），頁32。

⁶³ 劉珠利：〈臺灣天然災害受災女性經驗之探討〉，《行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告》，（臺中：東海大學社會工作學系，2006年），國科會編號：NSC94-2412-H-029-013，頁21。

⁶⁴ 趙善如：〈家庭資源對單親家庭生活品質影響之探究：以高雄市為例〉，《臺大社會工作學刊》2006年13期（2006年6月），頁109-172。

⁶⁵ 張耐：〈老少配祖孫情——祖父母家庭親職教育方案〉，《師友月刊》2002年422期（2002年8月），頁41-44。

的烙印，更具體的表現在他的學業成就上。面對家庭結構改變，隔代教養家庭遽增，祖父母取代原先父母的角色及工作，包括心理支持、經濟支援及教養等。因此，祖父母對孫子女的自我認同、自我發展、與價值觀等仍有相當大的影響力。換言之，在照顧者的角色上，以隔代教養的兒童而言，雖然父母的角色由祖父母取代，但家庭還是其生活的主要場所，家庭成員與隔代教養兒童間的親子互動，顯然皆是值得關注的議題。筆者綜觀研究家庭問題的文獻中多都從社會角度、經濟角度、還有跨國婚姻等探討社會的議題，但這些社會議題同時也跟公民的身心狀態失衡有關，而這些失衡現象都必須從家庭著手。因此，站在家庭復原力的角度，本文嘗試聚焦「女性生計」，協助災後林邊婦女展現經濟自主的行動力，並從中凝聚家庭內部系統，增進情誼，提升生活滿意度。

參、研究方法

本研究以「參與觀察法」進行資料蒐集，當中研究者實地參與林邊婦女災後重建志願服務，透過近距離觀察以及訪談，更深入瞭解災後微創業婦女及孩子的心路歷程。在參與觀察裡也與訪談方法交互並用，將所得資料進行歸納，試圖分析前其概念樣貌。本研究問題為：一、瞭解莫拉克風災林邊婦女在重建路上的心路歷程？二、探討莫拉克風災林邊婦女在重建路上經濟自主的具體作法？三、分析莫拉克風災林邊婦女在重建路上可能面臨的挑戰？

本研究主要採用參與觀察法，基於下列幾個理由：一、當真實行為和想法有所差異時，參與觀察較問卷資料更易反映出個案的真實行為。二、重建行為的連續性與連結性，將有助於解釋現象產生的意義；三、當進入重建的研究場域中，原本成員不會因為筆者的突然出現，而改變他們的行為；四、研究重建主題可運用語言表述和受訪者對談，深入了解內在想法。因此，本研究掌握研究設計重視的「必須使受訪者處在最自然的狀態，真實地去從事他們的重建行為」原則，過程中筆者長期深根當地，扮演志工角色，實屬重建過程的組成份子，自然不會造成突兀或窺探性的壓迫，完全掌握角色的適當與合理性。

本研究訪談重點放在意願經濟自主的婦女，透過與個案進行訪談與參與觀察的詮釋分析促成交互檢證，企圖了解重建過程的歷程、遭遇挑戰及未來期望。基於此議題，筆者聚焦一戶「以家庭為主又想透過多份收入改善家計」的 2 位災後重建青年婦女、「隔代教養必須透過多元收入貼補家計」的 1 位災後重建的中年婦女及 7 位災後重建的幼童為個案樣本。在研究參與者代號上，代號定為 L（林邊：Linbian），3 位成人代號分別為 L1、L2、L3。成人的孩子代號為 L1-1，成人代號的孫子為 L3-1。本文會談個案一共有 10 位，分別為：L1、L1-1、L1-2、L2、L2-1、L2-2、L2-3、L3、L3-1、L3-2。觀察樣本名單如下表 1：

表 1 觀察對象一覽表

代號	類別	年齡	職業	概況	取樣考量
L1	林邊鄉民	38	家庭主婦	育有兩子	個案代表
L1-1	林邊鄉民	13	學生	國中一年級	個案代表
L1-2	林邊鄉民	11	學生	國小五年級	個案代表
L2	林邊鄉民	36	家庭主婦	育有三子	個案代表
L2-1	林邊鄉民	12	學生	國小六年級	個案代表
L2-2	林邊鄉民	11	學生	國小五年級	個案代表
L2-3	林邊鄉民	7	學生	國小一年級	個案代表
L3	林邊鄉民	62	兼職主婦	獨自扶養兩個孫子	個案代表
L3-1	林邊鄉民	13	學生	國中一年級	個案代表
L2-2	林邊鄉民	11	學生	國小五年級	個案代表

在蒐集資料的編號上，第一碼為研究參與者，以代號表示，第二碼為資料蒐集日期與意義單位，例：1201，則表示為 12 月 01 日所蒐集資料的第一個意義單位。TL1-2019-12-01 即表示該資料為 2019 年 12 月 01 日會談 L1 之第一個意義單位。有關災後改善生計議題，研究期間自 2018 年 11 月至 2019 年 12 月，個案在研究者協助下一共進行三期計畫，第一期計畫自 2018 年 11 月至 2019 年 04 月，為第一階段的手工品研發及零售。第二期計畫自 2019 年 05 月至 2020 年 01 月，為第二階段手工品研發及零售。第三期計畫分別為 2019 年 12 月 14 日和 2019 年 12 月 15 日兩場當地市集擺攤。

肆、研究結果

在研究時間與研究經費有限下，質性研究往往比大量的郵寄問卷來的更有效率與效能。本研究屬於探索性研究，目的透過實際參與觀察探究災後婦女重建的歷程及挑戰，進行訪談可直接觀察到受訪者的非言語表情及行為，並可直接針對議題做延伸。因此，實際參與中的訪談可有助了解道家「HOW」的追問，以獲得所需的關鍵參考訊息。以下就運用道家淑世精神實踐模組中道的架構進行整合分析，一共為「走在關鍵的決策」、「生命道路的通達」、「高瞻遠矚的智慧」、「內外辯證的實踐」四個面向。

一、模組一「走在關鍵的決策」——我在哪裡？

以下分為「天災突發事件」和「生命歷程」兩點進行闡述：

（一）天災突發事件

L1：我當時在外地，看到每一台新聞都有報導林邊，我很擔心，那時孩子又還小，一個不到一歲，一個才一歲多。(TL1-2018-11-16-1)

L2：那是一個可怕回憶，林邊河堤崩塌，從衛星地圖空拍都看不到路，只有汙泥和水。我當時不到一歲的孩子腸病毒住院，在醫院看到新聞我很擔心又只能這樣。(TL2-2018-11-16-1)

L2-1：停電關係一到晚上都會點蠟燭，樓下淹水，所有人都在阿公的房間，每天很早就睡了。(TL2-1-2018-11-16-3)

L3：那天附近河堤崩掉，水大量湧入我家，先生當時還在一樓，石頭隨著水沖進來擊破一樓玻璃門，還造成鐵門扭曲。我們一共被困十幾天，沒水沒的煮。前三天停水停電，三天後水比較退，要洗澡、洗衣服……。不到一歲的孫子，他有先天疾病，又感冒，我很擔心。(TL3-2018-11-16-3)

L3-1：那時候樓下淹水我們都在三樓，弟弟還小又感冒發燒，阿嬤很擔心。(TL3-1-2018-11-16-2)

在莫拉克風災發生的當下及事後，個案面臨選擇有「內在心境」及「當下處境」，發生了天災我要用什麼心情面對？在外地要不要回去幫忙？孩子、孫子生病又遇上天災？面對災後民生問題選擇？（洗衣服、洗澡、吃等）面對整頓家園的清理問題？

（二）生命歷程

L1：我結婚前有工作，婚後有小孩，就要以家庭為重。(TL1-2018-11-16-7) 以前工作在高雄我就會想要通勤，因為覺得離父母太遠。我先生常笑我：「你是要回家找你母阿吃奶喔！」(臺)(TL1-2018-11-16-8)

L1-1：林邊常常淹水，那時候媽媽常說要回阿嬤家。(TL1-1-22018-11-16-2)

L2：八八水災後很多人都搬走，很多屋子都貼著售字，很多人都叫我媽搬。(TL2-2018-11-16-9)

結婚後就辭掉工作從高雄搬回屏東。(TL2-2018-11-16-10)

家庭主婦的事情很多，每天都有一定要做的事，我都要等到晚上孩子都睡了，我洗完衣服，最後才會有屬於自己的時間(TL2-2018-11-16-15)

L3：淹水後很多人都搬離開林邊，房價跌到極點，沒有人要買。(TL3-2018-11-16-8)

在幾個重要的生命階段也會面臨選擇，原本有工作的個案，在結婚人生階段，開始面臨「工作」、「家庭排序」、「經濟」、「居住環境」等議題。開始考慮是否繼續？在婚後又有小孩後，面對「自己」、「先生」、「小孩」的時間排序？面對經濟開銷時，要去「找工作」或繼續「帶小孩」？看到鄰居陸續遷移，面對要不要繼續「留在林邊」還是「搬家」？

二、模組二「生命道路的通達」——我要去哪裡？

目標很重要，也就是我要什麼？每個目標背後都有價值觀影響個案的選擇，對應在個案的生命情境上，進行分析。

（一）天災突發事件：

L1：孩子還小一個不到一歲，一個一歲多，阿母說林邊現在都是泥濘，車子都要停外面，帶孩子不方便，叫我把孩子顧好。我雖然很擔心，但好像也只能暫時這樣。(TL1-2018-11-16-2)

L2：孩子當時剛一歲多，腸病毒住院，災區停電停水，醫院有電也有供水，所以，決定先穩定自己待在醫院，等水退後，看情形再回去。(TL2-2018-11-16-2)

回去家裡都是泥巴，現在那條水淹的線都還留著，清了很久，丟掉很多家具。我算還好，我同學整理家裡時，一邊丟棄家具一邊哭。(TL2-2018-11-16-3)

L2-1：吃完便當後，阿公都會搞笑說故事給我們聽，讓我不會害怕。(TL2-12018-11-16-1)

水退後，阿爸都帶我們輪流去有地下水的的朋友家洗澡。(TL2-2018-11-16-2)

L3：停電停水那幾天，都是吃志工送來的便當，外面都是泥濘，在裡面拿桶子綁繩子，由窗戶往外吊下來接便當。水逐漸退後，家裡沒水，還是得洗衣服，於是我就涉水去附近公園抽地下水洗衣服，洗澡說真的，就去買水，然後用擦的而已，簡單就好。水逐漸退到膝蓋以下後，有志工來，開始發放生活用品，衛生紙、掃把等。水整個退了，就發消毒水之類的。當時孫子又感冒，我很擔心，最後請求支援，國軍還坐救生艇來帶孫子去醫院。都遇到了，不然怎麼辦？就是接受，然後做，平安就好。一直清一直清，就一個字「累」～(TL3-2018-11-16-7)

L3-1：阿嬤很辛苦，如果可以我都會幫忙……。(TL3-1-2018-11-16-3)

當發生天災時，三位婦女個案價值觀的排序都是「孩子」及「孫子」為優先考量，L1 個案決定先將孩子安置他處，L2 個案將小孩安置在醫院資源較多的環境，L3 個案請求國軍支援協助孫子就醫。安頓好後，接著解決民生議題，克服伙食、洗澡、洗衣服、清理整頓家園等議題，價值觀以「維持基本需求」為主。整個過程的心態有擔憂、疲憊的情緒，會用「平安」的價值觀讓自己接受突發事件，同時有先「穩住自己」、「就是接受，然後做」的信念支持自己度過生命關卡。L2-1 和 L3-1 分別模仿大人「樂觀」與「接受」的心態，過程配合大人的一切行動。

(二) 生命歷程：

1、結婚：

L1：我很黏家裏，婚後我也常回來家裡住幾個禮拜或幾個月，最後就搬回林邊租房子在附近了。我先生 OK，他也是很重家庭的人。(TL1-2018-11-16-9)

目前我以家庭為重，因為沒工作沒賺錢，家裡沒什麼地位，先生孩子也都這麼認為我。每次要做什麼，我先生就跟孩子說：「媽媽，沒有工作，叫媽媽做～」我知道那是玩笑話，就可以知道他們的認定。不過若要我說，我會把自己排前面，因為我覺得家庭主婦很偉大，什麼都要會！（大笑）(TL1-2018-11-16-10)

L2：搬回家裡住，不用租金也可降低許多生活開銷。(TL2-2018-11-16-11)

婚後以家為重，尤其有了小孩，重心真的都會在孩子身上，然而孩子生多個，開銷真的很大，曾經經濟軋不過來時，我也很想把金飾賣掉，但還是撐過了。(TL2-2018-11-16-13)

L1 個案價值排序，雖說會將自己擺前面，然而言語表述及行為決策的順序，不論婚後的住處或是否工作，明顯以「家庭」為主，家庭當中又以先生、小孩、媽媽依序排列，最後才是自己。經濟因為目前仰賴先生，故會以「先生」為主，訪談過程，L1 個案講至此時，表情也沒有任何的不悅及排斥，故在做法上 L1 在家庭角色關係中有獲得平衡。L2 個案在居住地選擇以「金錢」為考量，回到鄉下的開銷會小於都市。當金錢和孩子價值觀衝突時，L2 個案會選擇寧願經濟拮据，以陪伴「小孩」成長為重。同時也可看見經濟穩定是 L2 個案的安全感的基石，在安頓孩子後，經濟穩定與否會是 L2 個案下一個選擇的關鍵。

2、教育小孩：

L1：我想要自己帶的原因是，拿錢請保母不划算之外，也不放心，所以就自己帶。我比較擔心安全問題。(TL1-2018-11-16-10)

孩子快樂比較重要。(TL1-2018-11-16-11)

我比較碎碎念，重心會在小孩身上，夫妻出遊我會一直打電話回來問我孩子現在在幹嘛。(TL1-2018-11-16-12)

L2：因為我覺得給孩子精神上的東西更勝於物質上的。現在小孩觀念偏差很嚴重，同學間會相互比較，才國小生鉛筆盒打開全部都是無印良品的筆。有的說：「我媽不常陪我，就會買很多東西滿足我，你有嗎？」我都跟我的孩子說，我們有就好，若一直都是要比，比不完，會變成太貪心。(TL2-2018-11-16-16)

等到晚上孩子都睡了，我洗完衣服，最後都會給自己兩個小時時間沉澱，畫畫或縫補手工品，通常都是熬夜，可是那時候我才會覺得自己真正放鬆到。(TL2-2018-11-16-17)

孩子越大上學後，下一步也在考慮要不要去工作？之前也在考慮要不要盤店，但孩子雖去上學，畢竟還是要接送，所以也無法開店做生意，最後也是放棄。(TL2-2018-11-16-18)

L3：我能給他們的有限，還好他們的姑姑都會幫忙，不然那些功課我根本不會。現在就是平安健康養大就好。(TL3-2018-11-16-11)

面對孩子議題時，L1 個案重視孩子「安全感」和「快樂」，決定自己帶的最大原因是「安全感」，對保姆不放心所至，再來才是讓孩子快樂成長。L2 個案則是重視孩子「精神成長」，接下來才是重視自己的「放鬆」、「金錢」，寧願忙完孩子剩餘的時間才給自己，以及考慮孩子長大後的經濟規劃。L3 個案明白自己的能與不能，加上其中一個孫子患有先天疾病，因此，個案認為「平安」「健康」長大就好。三位個案皆有依照自己內在重視的生命價值排序生活，並達到生活的平衡。

3、災後：

L1：先生調職，回偏鄉就職，我就能夠回來了～調回屏東，住林邊，離家裡近。現在排水系統已改善很多，颱風時新聞也很少報導到林邊了。搬回林邊這 3-4 年，遇到漲潮還是有水淹到客廳的情形，不過很快就退了，我比較擔心停在外面的車子。雖是如此，還是多少會擔心，現在冰箱都有用空心磚墊高，貴重家電也都搬到二樓。不是只有我們這樣，大部分的鄉民都如此。(TL1-2018-11-16-3)

L1-1：從北部回來去讀書，鄉下學校一班才 7 人，一開始好不習慣，久了也就適應了。(TL1-2018-11-16-3)

L2：住的近，隨時都可以回來，看看他們我覺得很好。(TL2-2019-01-16-4)

L2-2：我們常回阿嬤家。(TL2-2-2018-11-16-4)

L3：以前我先生捕魚，當然就只能在這裡，搬離開也不知道要去哪裡，我都跟著我先生。他死後，很多人也叫我搬，我不要，我妹也都叫我搬，避免觸景生情，我也不要，因為這棟房子是我和先生拚來的，這裡有很多跟我先生的回憶。(先生已過世)(TL3-2018-11-16-9)

淹水後很多人都搬離開林邊，房價跌到極點，沒有人要買。這幾年排水系統有改善，人潮有回來，房價及租金都有回來。不然每到颱風天就有好幾台電視台的採訪車停在林邊準備採訪。(TL3-2018-11-16-30)

L1 的價值觀排序為「先生」、「父母」，最後是自己的「安全感」，所以風災發生後，因為先生工作因素，仍是選擇在外地居住。然而，過程 L1 個案也在先生支持下，往返家裡居住數星期，甚至幾個月，取其與父母間相處的平衡。等到先生有調職機會，選擇回到林邊，並租房子在娘家附近，更能兼顧自己重要排序的價值觀。在安全感部分，雖然林邊仍是每逢漲潮時，海水倒灌仍有淹水危機，L1 個

案則將貴重物品搬到 2 樓及墊高冰箱做防範。因為 L1 個案一直很清楚自己的定位（新生家庭優於原生家庭）及內在價值觀排序，故能在面臨抉擇時，不論災後及婚後，皆能從中找到三端的平衡點。L2 的價值排序為「父母」（L3）、「姪女」（L3-1）及「姪子」（L3-2）都是重要的，故在婚後就選擇回來屏東可以就近照顧到娘家部分。L3 的價值排序為「情義」和「就業」大於「住屋安全」及「房子價值」，所以災後鄰居陸續搬走，仍以先生工作為主，繼續留在林邊。先生過世後，姊妹勸說都無法動搖，最大原因在於房子有與先生的情份在。孩子價值觀排序「媽媽」及「阿嬤」都在前，所以都是跟著媽媽和阿嬤的選擇。研究者觀察上述 L1、L2、L3、L1-1 及 L1-2 個案樣本皆有在災後居住選擇上取其平衡。

三、模組三「高瞻遠矚的智慧」——我要如何做到？

研究者以體道者的角色協助個案釐清需求並評估其信念價值觀能否與實際獲得平衡，更進一步激發出個案認為可以增加收入的方法，探討怎麼做可以達到？整個過程成其所成，掌握老子：「生而不有，為而不恃，長而不宰。」（〈第十章〉）⁶⁶道家式訪談有別諮詢或心理治療，會像隊友般的互動，協助個案聚焦，持續朝著個案想要的目標前進。

L1：我也會想要有收入，有賺錢就更有動力去做，不會乏味。因為代表自己的作品被人肯定或喜歡。（TL1-2019-01-05-1）

最先是陸續看見 FB 有 DIY 作品，周圍朋友也都在做，只是當時沒什麼信心。會開始接觸是因為小孩在學捏黏土，我跟著學，發現興趣。（TL1-2019-01-05-2）

收入最高的是冷媒桶。想法從新聞看到，我就跟朋友要三個冷媒桶，一放好幾年擺著不動，直到兩年前搬家，看到開始彩繪，有人有興趣詢問價格，我做興趣，單價不高，隨著轉介紹，至今已賣一萬多元有了。（TL1-2019-01-05-3）

手作品我很喜歡，也有成就感。不過我先生會跟我說：「你喜歡就去做！但不希望你賣！」因為他希望我以他的時間為主，以他為中心，但這樣我很困擾，以前接大工廠訂單要趕貨給對方，先生休假邀外面吃飯，我說不行，他就會不高興，現在就不敢接。（TL1-2019-01-05-4）

擺攤很好玩，但沒有勇氣，暫時不會考慮想要再額外擺攤或網路上賣，因為擔心版權問題。擺附近的就好了～對我而言就是創作沒有在分正版或港貨。（TL1-2019-12-15-1）

身為家庭主婦的 L1，也會希望增加收入，原因是自己作品被人肯定或喜歡，因此，在穩定家裡後，想要提升的就是身為家庭主婦的「自我價值」。然而，研究

⁶⁶ 魏・王弼注：《老子道德經注》，收入於樓宇烈校釋：《王弼集校釋》，頁 8。

者在協助推廣接到大量訂單時，個案就會擔心過於忙碌，造成家庭不和諧。以及出貨量多，是否會擔心版權問題，這些都會造成個案恐懼。針對個案恐懼，研究者運出道家的跟隨及提問協助 L1 個案有效解決問題。以目標「家庭和諧」而言，協助個案找出兼顧「先生」與「自我價值」價值觀的方法，就是出貨時間以個案為主的接單。以目標「維持安全感」而言，與 L1 個案共同討論版權議題，搜尋臺灣有關著作權法之相關資料，得知「剽竊」或「仿冒」他人「思想及創意」，在臺灣並不會構成著作權之侵害。⁶⁷讓個案能夠安心，回到生命的流暢。

L2：小朋友學校辦活動，要幫忙孩子裝扮，我就上網自學，縫縫補補後還挺有成就感，後來就開始研發小禮服、頭套、髮飾、吊飾等。(TL2-2019-01-05-1)

我自尊心比較高一點，會擔心自己的作品不如人家。(TL2-2019-01-05-2)

會想多一份收入，沒有人詢問會失落，有錢進帳會覺得成就感。(TL2-2019-01-05-3)

在編織的過程，我覺得我手工品的價錢訂太低，花的時間與賺的不成正比，心裡會很不平衡，調整後就好多了。(TL2-2019-01-05-4)

研究者在機緣下發現 L2 個案對於手工品的細膩天賦，支持個案朝天賦發展。因 L2 個案對自我信心明顯不足，加上認定作品優劣，決定信心的權柄在他人身上，導致手工品推廣過程，心態上容易患得患失。研究者在整個過程皆擔任支持者的角色，給予肯定與支持，除了帶回實際的金流也傳遞消費者的正向回饋，從中建立 L2 個案的自信心，讓 L2 個案進而主動想研發新產品，提升自信心和自我實現。另外，L2 個案提到價錢擬定的問題，研究者陪伴 L2 個案重新擬定一個符合她自身、銷售端和市場消費端皆能接受的價位，幫助 L2 個案恢復生命的流暢。

L3：先生捕魚，我以前跟著先生去賣魚，先生過世後，剩我還要照顧兩個孫子，我的身體也沒有比較好，不知道能做什麼？很擔心時，感謝鄉長給予工作機會，因為平常都在整理家裡，所以掃地維護社區環境我還可以，有一份收入可以補貼家裡，真的很感恩。(TL1-2019-01-05-3)

他們在忙製作手工時，我就幫忙接送、煮吃的，大家在一起感覺很好。(TL1-2019-01-05-4)

⁶⁷ 事實上，著作權法禁止「重製」或「改作」，「剽竊」一詞如何在著作權法中找到侵害著作權之對應行為，有待進一步定義，而「仿冒」則屬商標法之「相同」或「近似」標識，並不在著作權法所禁止之範圍。〈著作權基本概念篇 11~20〉，《經濟部智慧財產局》網站，更新 2020 年 1 月 31 日，網址：<https://www1.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=219595&ctNode=7561&mp=1>（2020 年 12 月 29 日上網）

L3 個案目標是「養活孫子，增加收入」，所以 L3 個案很安於自己的能與不能，選擇一份適合自己的兼差工作。在其他兩位 L1 和 L2 個案製作手工藝品時，L3 個案自然的做補位動作，不論是接送小孩或者伙食打理，讓研發團隊流暢運行，產生高效能，實現體道者成其所成的特質。研究者在整個過程擔任支持陪伴的角色，並全然相信生命會為自己找到出口。L3 個案也在社區打掃工作之外，又能在研發團隊上找到屬於自己的定位。

四、模組四「內外辯證的實踐」——我／你要如何處世？

具體實踐方案，以下依三期工作計畫及銷售成果進行分析。第一期計畫工作項目包括「小禮服」、「和服鑰匙圈」、「造型磁鐵」、「客製化訂做」(圖 2-1、圖 2-2、圖 2-3、圖 2-4、圖 2-5、圖 2-6)。



圖 2-1 客制訂做磁鐵



圖 2-2 客制訂做磁鐵



圖 2-3 季節性磁鐵



圖 2-4 客制訂鑰匙圈



圖 2-5 小禮服鑰匙圈



圖 2-6 和服鑰匙圈

L1-1：我媽會捏黏是因為我想學，想不到她現在捏的比我還開心。(TL1-1-2019-06-14-1)

L2-2：我覺得我媽很強！(TL2-2-2019-06-14-2)

L2-3：覺得很好玩。(TL2-3-2019-06-14-3)

L3-2：大家都常聚在阿嬤家做手工，很熱鬧。(TL3-2-2019-06-14-2)

孩子參與媽媽手工品開發的過程，對媽媽角色多了份認同，融入當下覺得有趣外，同時增進了家庭彼此間的關係。

第二期計畫工作項目包括「和風球」(圖 3-1)、「日式髮飾」(圖 3-2、圖 3-3、圖 3-4)，搭配「冷媒彩繪存錢桶」過程讓就讀國小美術班 L2-1 個案參與彩繪瓦斯桶(圖 3-5、圖 3-6)，將成品網上進行拍賣，起標 600 元，最後 1200 元結標。



圖 3-1 和風球鑰匙圈



圖 3-2 客製髮飾



圖 3-3 客製髮飾



圖 3-4 客製髮飾



圖 3-5 競標冷媒存錢桶彩繪過程



圖 3-6 競標冷媒存錢桶彩繪過程

L2-1：賺到錢很開心阿，學畫畫可以賺錢耶！（微笑、揮手並搖屁股）（TL2-1-2019-06-18-2）

L2-2：我也要讀美術班……。 （TL2-2-2019-06-18-2）

此次作品售出，L2-1 個案表示很開心，對於獲得的報酬感到歡喜外，也從中加強了自身對於美術選擇的信心。同時也鼓勵到有天賦，但對自己信心較不足的妹妹。在此段期間，L1 和 L2 兩位家庭主婦個案皆非常努力，運用安頓好家裡一切的空檔，製作手工品。另一位 L3 兼職主婦個案則是打理庶務及協助手工品推廣，過程也讓 L3-1 和 L3-2 個案可以參與其中，有新的體驗外，覺得有趣好玩。

第三期計畫工作項目包括「當地市集擺攤」（圖 4-1、圖 4-2），總動員一同前往市集進行擺攤，從佈置場地，陳列物品到學習銷售。



圖 4-1 當地市集第一次擺攤



圖 4-2 當地市集第二次擺攤

L1：冷媒桶賣的最好，嘿嘿～（TL1-2019-12-15-2）

L1-1：我覺得我媽把我的作品定價訂的太低了。我堅持我的價格，真的都沒有
人買……（TL1-1-2019-12-15-2）

L1-2：我期待有人會買我做的鑰匙圈。（TL1-2-2019-12-15-1）

我待在這裡（攤位），跟媽媽在一起就好了……（TL1-2-2019-12-15-2）

L2-1：擺攤完我覺得爸爸賺錢很辛苦。（TL2-1-2019-12-15-1）

L2-2：我帶著妹妹去附近玩，看有什麼好玩的～（TL2-2-2019-12-15-1）

L3-1：大人怎麼說我就怎麼配合～（TL3-1-2019-12-15-1）

L3-2：有零用錢可以賺，當然要試～（TL3-2-2019-12-15-1）

個案和孩子一同體驗兜售，過程同時機會教育，L1 個案和 L1-1 個案討論市場接受度，嘗試對手工品定價，讓孩子去經驗市場的反應，鬆動自己的既定認知。當中 L2-1 個案賣出 4 條親手編織的手環，一共賺得 20 元。事後詢問感受，孩子就覺得爸爸「賺錢不易，要珍惜」。除了體會金錢觀外，也從中認識孩子個性，在面臨一項交派任務時，孩子展現不同的處事模式。L3-1 個案和 L3-2 個案比較外向，就直接裝在小盒子走出攤位，跟陌生人進行銷售，想辦法使命必達，目標賺取自己的零用金；L1-1 個案比較害羞，從頭到尾就躲在攤位內觀看過了一天；L2-2 個案和 L2-3 個案則是直接放棄，四處逛其他攤位，探索驚奇。

另外，透過 6 種行銷策略進行實際評值。在第一種對企業主管銷售部分：遇到一次就訂購 80 件小禮服，很滿意又再加購 60 件小禮服做為辦活動的小禮品，150 個造型磁鐵，200 個企業紀念品，收入 26,500 元。第二種對顧客客製化銷售部分，累計 24,500 元。第三種帶去課程場外展示，讓人詢問下購買，累計 6,500 元；第四種評估市場後擬定定價後上網、拍賣招標：1,200 元結標。第五種季節性手工品行銷部分，累計 8,950 元。第六種當地市集擺攤部分，一共 2 場：第一場獲利 2,500 元，第二場獲利 13,500 元，評值原因來自第一場沒有經驗，產品排列雜亂，沒有標定價錢，無法一目了然。第二場進行修正，銷售成效就立即提升。上述運用客觀數字呈現銷售成果，實證道家淑世精神帶來的效益。

透過推廣手工藝品一案，3 位成人個案分別表示在現金流部分，能多一份收入補貼家用，有錢賺很開心外，又多了生活動力。在女性自我實現的部份，看到自己的創作手工品有人買，甚至擺攤遇到同好，又可互相交流，獲得肯定的成就，感無比言喻。在家庭關係上，出貨時間自己作主，可以顧及家庭外，在和孩子合力完成過程，又能提升家裡的凝聚力，與孩子創造共同的回憶及話題。最後家庭成員更決議運用這份研究扣掉成本後的所得，作為家庭組織成員開膝關節置換術及術後復健的補貼，孝敬母親的舉動，令研究者感動不已。因此，創意手做的這個方案，維持了這戶家庭成年女性的生命整體平衡。

伍、結論

此次參與觀察中，本文運用莊子解消的精神，陪伴莫拉克災民經歷生命中的困境。在過程中除了讓他們發現自己的問題，找到自己的生存之道外，又獲得情緒的紓解，在紓解過程又能不過於放縱。研究者試圖運用陪伴疏導個案走向更美善的方式，乍看對話屬於閒聊，似乎無用又不含脈絡的對談，正好使得複雜而糾結的情緒，能夠從各種紛擾中超拔，發揮莊子「無用之大用」的淑世精神。有關陪伴災後個案的心路歷程，研究者得到以下三點結論：第一，不願離開或願意返鄉深根在地的鄉民，通常對於家鄉人和物有很深的鄉土情。而偏鄉就業十分不易，要照顧孩子或孫子，可透過找尋簡單兼職或時間彈性的微創業。當錢確實入帳及獲得顧客肯定時，皆會讓個案更有持續實現自我價值的動力。第二，陪伴孩子完成學校作業過程，在多元嘗試下也發現自身天賦，將興趣與天賦結合做小型創業，兼職過程又能讓孩子參與其中，一同經歷成長，凝聚親子關係。第三，對於小型創業永續經營，獲得家人持續支持（尤其先生）與市場營銷將是最大的關鍵。

雖然在經濟自主上已經有一個初步成果，然而在商業模式的永續經營上，仍有許多須留意。以訂單而言，接大量訂單是穩定金流的關鍵，若要維持「兼顧家庭」與「自我實現」平衡的策略，出貨時間就須由個案自己決定，而不是訂貨方及銷售端。另外，在研發新產品前後，宜先確定研發端的時間成本、市場調查、競爭對手、推廣人員及行銷策略的評估，擬訂多端利潤平衡的定價後再推出新款，如此可避免一改再改的調漲及花心思研發後滯留轉為福袋促銷。行銷通路上，如何可接到更多訂單將是思考重點。除了當地推廣或參與市集外，透過銷售人員及網路平台將手工品帶出偏鄉與外界接觸。或者運用關係行銷，也可以與企業做文創贈品的搭配（企業本身公司的紀念品），都是拓展銷售量可思考的面向。

在市場利潤考量上，若要增加現金流，生產線系統化的佈局是關鍵。當遇到賣家主動下大量訂單時，不是一個人悶著頭趕工，造成家庭失衡。可以找相關合作工廠進行成本評估，確定後進行客製化大量訂單，個案只需做產品質量的監管。同時機械製作的訂單，可將人工成本降低，用更 CP 值高的價格讓客戶願意買單。如此方能同時掌握到大量訂單和手工客製化的客群。個案除了收入進帳外，也能獲得更多時間顧及家庭，又有更多的心力進行產品研發，體現自我價值。

知識本身不會有力量，知識要被實踐才能產生力量，人文學科中的道家思維透過研究者在地實踐親身參與，從發現問題到解決問題。過程中運出道家「走在關鍵的決策」、「生命道路的通達」、「高瞻遠矚的智慧」、「內外辯證的實踐」四項目標導向的策略標準，協助災後婦女重返生命的通達，獲得整全的平衡。在參與觀察中，研究者發現在小型企業轉型上，不論是市場定位、行銷通路及生產量層面，皆是個案樣本呈現比較欠缺的面向。在商業經營層面，仍需要其他營銷專業共同協助，方能永續經營。因此，人文學科的道家哲學確實可以提供心靈上的安頓與初步方向的穩定，然在責任的實踐與細節落實仍是需要結合更多的專業配合方能達到完善，其他學科仍是有參與這場大學社會責任的必要性。

謝誌

此文撰寫與投稿過程，感謝國立高雄師範大學經學所陳政揚教授及中央研究院博士後研究員姚明俐博士的勉勵指教，更感謝兩位匿名審查委員懇切悉心指正叮嚀與投稿單位編輯人員細心整理，讓論文得已完善，在此一併致謝。

參考文獻

一、古籍

- 漢·河上公注，王卡點校（1993）。《老子道德經河上公章句》。北京：中華書局。
- 魏·王弼注（1992）。《老子道德經注》，《王弼集校釋》，臺北：華正書局。
- 元·吳澄（2011）。《道德真經註》，《老子集成》第5卷，北京市：宗教文化。
- 清·郭慶藩注（2018）。《莊子集釋》。新北市：商周出版。
- 清·段玉裁（1974）。《說文解字注》。臺北：黎明文化事業公司。

二、中文書目

- 王邦雄、陳德和（2013）。《老莊與人生》。新北市：國立空中大學。
- 王邦雄（1983）。《老子的哲學》。臺北：東大圖書公司。
- 田靖（2017）。《女影再現：八八風災後原住民婦女形象研究》。新竹：國立清華大學臺灣文學研究所碩士論文。
- 牟宗三（1983）。《中國哲學十九講》。臺北：臺灣學生書局。
- 吳怡（2017）。《新譯莊子內篇解義》。臺北：三民書局。
- 吳清山（2018）。〈教育名詞——大學社會責任〉，《教育脈動國家教育研究院》，15: 1-2。
- 吳明錡（2018）。〈大學社會責任之實踐〉，《國土及公共治理季刊》，6, 1: 62-67。
- 周芳怡（2019）。〈通識課程落實大學社會責任之行動研究〉，《通識學刊：理念與實務》，7, 1: 1-33。
- 徐山（2003）。〈釋「面」〉，《平頂山師專學報》，6: 6-12。
- 唐君毅（1973）。《中國哲學原論：原道篇》。臺北：臺灣學生書局。
- 許抗生（1993）。《老子研究》。臺北：水牛出版社。
- 張培華、鄭夙芬、曾清標（2018）。〈這是個「問題」嗎？問題導向學習之行動研究〉，《大學教學實務與研究學刊》，2, 2: 91-125。
- 張耐（2002）。〈老少配祖孫情——祖父母家庭親職教育方案〉，《師友月刊》，422: 41-44。
- 黃薏如、陳政揚（2016）。〈《老子》道論的當代詮釋與反思〉，《人文社會科學研究》，10, 2: 41-62。
- 趙善如（2006）。〈家庭資源對單親家庭生活品質影響之探究：以高雄市為例〉，《臺大社會工作學刊》，13: 109-172。
- 劉珠利（2006）。《行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告》（NSC94-2412-H-029-013）。臺中：東海大學社會工作學系。
- 陳怡方（2017）。〈高等教育轉型的人類學反思：以社會實踐課程的經驗為例〉，《臺灣人類學刊》，15, 2: 147-184。
- 葉海煙（1990）。《莊子的生命哲學》。臺北：東大圖書公司。

三、電子資料

行政院莫拉克颱風災後重建推動委員會（2013）。〈地方政府重建資訊〉。網址：<http://morakotdatabase.nstm.gov.tw/88flood.www.gov.tw/index.html>。點閱日期：2020 年 12 月 29 日。

經濟部智慧財產局（2020）。〈著作權基本概念篇 11~20〉。網址：<https://www1.tiipo.gov.tw/ct.asp?xItem=219595&ctNode=7561&mp=1>。點閱日期：2020 年 12 月 29 日。

教育部大學社會責任推動中心（2018）。〈關於計畫——透過人文關懷協助城鄉永續發展〉。網址：<http://usr.moe.gov.tw/about-2.php>。點閱日期：2020 年 12 月 29 日。

Taoist Philosophy and University Social Responsibility

Practice-Take the Reconstruction of the Life of Women and Children after the Morakot Disaster

I-ju Huang¹

Abstract

The purpose of this article is to view the aftermath of Typhoon Morakot through the practical approach of humanistic care of Taoist philosophy by analyzing the going into the outlying villages, assisting the reconstruction of women's economic autonomy after the disaster, improving local identity and achieving social responsibility. Based on this, this study takes the women and children affected by Morakot as a case sample and adopts the "participation observation method" to (1) understand the healing process of women after Typhoon Morakot; (2) explore the preliminary results of economic autonomy of women and children following Typhoon Morakot and (3) discuss the challenges that women and children of Typhoon Morakot may face on the road to reconstruction. The study found four aspects "walking in key decisions", "smooth flow of life", "sight-seeing wisdom", and "internal and external dialectical practice", and the individual cases are embodied in the mind and practice. At the same time, it was found that the Taoist philosophy of the humanities can provide spiritual settlement and practical direction. In the continuation of responsibilities, more professional cooperation is needed to achieve perfection. Other disciplines still have the necessity to participate in the social responsibility of this university.

Keywords: Laozi and Zhuangzi's care for the world, Combination of Tao and Tong, Mental fasting (Xinzhai), The flood on August 8th, Participatory observation

¹ Adjunct Assistant Professor, Center of General Education, Min-Hwei Junior College of Health Care Management

Corresponding Author: I-ju Huang, E-mail: iluffg@gmail.com

Received: 2020/02/19; Accepted: 2020/12/22

