

《淡江中文學報》  
第十六期 頁35~84  
淡江大學中文系 2007年6月

# 《周禮·考工記》 名形動同詞形的語義基礎

李亞明

中國廣播電視出版社主任編輯

## 提 要

《周禮·考工記》（以下簡稱〈考工記〉）是迄今所見中國最早的手工業技術文獻，所記工藝分六類三十個工種，包括攻木之工、攻金之工、攻皮之工、設色之工、刮摩之工、搏埴之工等，分別記述木工、金工、皮革、染色、製陶和城市規劃等內容。本文運用義素二分法探討《周禮·考工記》「名—形—動」同詞形的語義基礎，從中看到漢語名詞、形容詞和動詞之間的詞義淵源，進而看到漢語語義和語法的有機關聯、協同發展。

**關鍵詞：**名詞 形容詞 動詞 語義 語法 考工記

# 《周禮·考工記》 名形動同詞形的語義基礎

李亞明

中國廣播電視出版社主任編輯

## 一、前言

### (一) 《周禮·考工記》概況

《周禮·考工記》（以下簡稱〈考工記〉）是迄今所見中國最早的手工業技術文獻，成書時間當為春秋末期，出於齊國人之手。〈考工記〉所記工藝分六類三十個工種，包括攻木之工、攻金之工、攻皮之工、設色之工、刮摩之工、搏埴之工等，分別記述木工、金工、皮革、染色、製陶和城市規劃等內容。〈考工記〉曾以戰國古文的形式流傳。西漢河間獻王（劉德）因《周官》缺〈冬官〉篇，以此書補入。劉歆改《周官》名為《周禮》，故名。<sup>❶</sup>孫詒讓云：「……至此篇本為紀識工事之專書，不為補

---

❶ 唐·賈公彥《周禮疏·序》引〈馬融傳〉：「秦自孝公已下，用商君之法，其政酷烈，與《周官》相反。故始皇禁挾書，特疾惡，欲絕滅之，搜求焚燒之獨悉，是以隱藏百年。孝武帝始除挾書之律，開獻書之路，既出於山岩屋壁，復入于秘府，五家之儒莫得見焉。至孝成皇帝，達才通人劉向、子歆，校理秘書，始得列序，著於錄略。然亡其〈冬官〉一篇，以〈考工記〉足之。……」

冬官而作，漢時因其與事職相應，取以補闕耳。」<sup>②</sup>劉師培云：「《周官》經者，當河間獻王時，李氏上《周官》五篇，缺〈冬官〉一卷，以〈考工記〉補之。劉歆為王莽國師，始立《周官》經於學官，名為《周禮》，以授杜子春；鄭興受業於子春；傳至子眾，而賈徽、賈逵並作《周禮解詁》；衛弘、馬融、盧植、張恭祖皆治之，唯鄭玄《註》集其大成。此漢代《禮》經傳授之大略也。」<sup>③</sup>

關於〈考工記〉與《周禮》的體例關係，唐代賈公彥疏云：「雖不同《周禮》體制，亦為序致首末相承。」《四庫全書總目提要》稱：「雖不足以當〈冬官〉，然百工為九經之一，共工為九官之一，先王原以制器為大事，存之尚稍見古制。」<sup>④</sup>從《周禮》全書的行文看，「天、地、春、夏、秋五官與〈考工記〉基本上是一致的」。<sup>⑤</sup>

鄭玄《周禮註》後與唐代賈公彥《周禮疏》合刊為《周禮註疏》，並被列為《十三經註疏》之一。通行的《周禮》版本主要有《四部備要》本、《四部叢刊》本、《四庫全書》本、中華書局《十三經註疏》本等。前代有關《周禮·考工記》的註釋和整理文獻有：漢代鄭玄《周禮註》，唐代賈公彥《周禮疏》，宋代林希逸《考工記集解》，明代徐光啟《考工記解》，明代郭正域《批點考工記》，明代徐昭慶《考工記通》，明代程明哲《考工記纂註》，清代江永《周禮疑義舉要》，清代程瑤田《考工創物小記》，清代戴震《考工記圖》，清代阮元《考工記車制圖解》，清代孫詒讓《周禮正義》（卷 74—86）等；然良莠參差，《四庫全書總目提要》業已辨明。

## （二）漢語詞類兼類及名形動同詞形研究概況

在區分詞類的問題上，馬建忠從意義出發，認為「字無定義，故無定類」，主張

② 清·孫詒讓：《周禮正義》（北京：中華書局，1987 年，十三經清人註疏本，王文錦、陳玉霞點校），頁 3106。

③ 劉師培：《經學教科書》（北京：中共中央黨校出版社，1997 年，甯武南氏校印本影印本），第十三課〈兩漢禮學之傳授〉，頁 177。

④ 清·永瑤、紀昀：《四庫全書總目提要》（北京：中華書局，1965 年，影印本），卷十九，經部十九禮類「《周禮註疏》」條。

⑤ 劉興均：《〈周禮〉名物詞研究》（成都：巴蜀書社，2001 年），頁 7。

「依義定類」、「隨義轉類」，提出：「義不同而其類亦別焉。故字類者，亦類其義焉耳。」<sup>⑥</sup>黎錦熙認為：「國語的詞類，在漢字上沒有形態的區別，在詞義的性質和複合詞的形態上雖有主要的區別，還須看它在語句中的位次、職務，才易於確認這一個詞是屬於何種詞類。」<sup>⑦</sup>提出：「依句辨品，離句無品。」陳承澤認為「字（詞）有定類」，並提出了「一義數用」的觀點，主張詞應「從其本用」，以詞在句子中的功能來決定詞類。王力認為：「中國語裡，詞的分類，差不多完全只能憑著意義來分。就意義上說，詞可分為兩大類，第一類是實詞，它們的意義是很實在的，它們所指的是實物，數目，形態，動作等等；第二類是虛詞，它們的意義是很空靈的，獨立的時候它們幾乎沒有意義可言，然而它們在句子裡卻有語法上的意義。」<sup>⑧</sup>呂叔湘主張把詞「按意義和作用相近的歸為一類」。<sup>⑨</sup>之後，人們一般認同從詞彙意義（即概念範疇）、形態標準（包括構形性質和構詞性質）以及句法標準（即詞在句中的作用或功能、詞的組合等）等方面區分詞類。王寧先生認為：「上古漢語的單音節詞多無定義，也很難定詞性，只能在文獻語境中定品；當文獻語境中也無法判定時，可借助《說文》辨定。」<sup>⑩</sup>

在判定「兼類」的問題上，王力認為兼類詞必須具備兩種以上的常見用法。<sup>⑪</sup>張志公認為一詞兼類的意義必須相關。<sup>⑫</sup>呂叔湘認為：「主要的原則是：凡是在相同的條件下，同類的詞都可以這樣用的，不算詞類轉變；凡是在相同的條件下，同類的詞不是都能這樣用，而是決定於習慣的，是詞類轉變……語義的變化比較特殊，只是偶而這樣用，沒有經常化，這算是臨時『活用』，不同於永久性的詞類轉變。」<sup>⑬</sup>胡明

⑥ 馬建忠：《馬氏文通》（北京：商務印書館，1983年），頁23。

⑦ 黎錦熙：《新著國語文法》（北京：商務印書館，1992年），頁17。

⑧ 王力：《中國語法綱要》（上海：開明書店，1946年），頁43。

⑨ 呂叔湘：《中國文法要略》（北京：商務印書館，1982年），頁16。

⑩ 王寧先生2005年9月8日指導博士生新學期學習時的講話。

⑪ 王力：《中國語法理論》（北京：中華書局，1957年），〈新版自序〉，上冊，頁22—29。

⑫ 張志公：《漢語語法常識》（北京：中國青年出版社，1953年），頁21—22。

⑬ 呂叔湘：《漢語語法分析問題》（北京：商務印書館，1979年），頁46。

揚提出：「分類不解決，兼類無從談起。」<sup>⑭</sup>我們把同詞兼類視為一個詞在不同的語言環境裡經常具備兩種或兩種以上詞性，互有內在詞義聯繫的現象。<sup>⑮</sup>

關於漢語名詞、形容詞和動詞之間的關係，章太炎先生嘗謂：「一實之名，必與其德若，與其業相麗。」<sup>⑯</sup>黃季剛先生嘗謂：「名事同源，其用不別。」<sup>⑰</sup>王寧先生認為：「動名形不僅是語法分類，同樣是語義分類。語義的實德業與語法的實德業基本上是一致的。在先秦漢語裡，對大量的單音詞來說，詞彙意義對詞的語法功能和句子結構模式的制約是更為直接而強烈的。名形動的語法形式實際上取決於語義關係。」〈考工記〉也不例外。

### (三) 本文主旨

先秦漢語詞彙和語法關係研究是漢語史的薄弱部分。選取具體的先秦文獻，以全面而聯繫的眼光對其詞彙和語法關係進行梳理、描寫、統計和分析，對於總結相關的漢語詞彙語義和語法規律，具有一定的必要性和可行性。

先秦具體文獻中，有相當一部分屬專科文獻。專科詞語與全民詞語（也稱「普通詞語」，簡稱「普詞」）是兩個不同而又密不可分的概念。王寧先生認為：「專科詞語的系統要從專科領域中去研究，但對全民語言是一種證實。」<sup>⑱</sup>「詞義是一個十分

<sup>⑭</sup> 胡明揚：〈漢語詞類兼類研究〉，《語言文字應用》2000年第1期。

<sup>⑮</sup> 本文區分偶然的臨時活用與習慣性的兼類。例如，〈考工記〉中，「橈」的性狀義位「彎曲」用例有8個：今夫大車之轆，其登又難；既克其登，其覆車也必易。此無故，唯轆直且無橈也。是故大車平地既節軒轆之任，及其登阨，不伏其轆，必縊其牛。此無故，唯轆直且無橈也。故登阨者，倍任者也，猶能以登；及其下阨也，不援其邸，必縊其牛後。此無故，唯轆直且無橈也。（〈輶人〉）／凡甲鍛不擊則不堅，已敝則橈。（〈函人〉）／灸諸牆，以砥其橈之均也。（〈廬人〉）／畏也者必橈，橈故欲其堅也。……恒角而短，是謂逆橈，引之則縱，釋之則不校。（〈弓人〉）檢驗行為「使彎曲」用例只有1個：橈之，以砥其鴻殺之稱也。（〈矢人〉）我們把「橈」的「使彎曲」義視為使動臨時活用而非兼類。

<sup>⑯</sup> 章太炎：《國故論衡·語言緣起說》（杭州：浙江圖書館，1919年，《章氏叢書十三種》刊本）。

<sup>⑰</sup> 黃侃述、黃焯編：《文字聲韻訓詁筆記》（上海：上海古籍出版社，1983年），頁180。

<sup>⑱</sup> 王寧先生2005年4月6日指導李亞明博士學位論文預開題語。

龐大、難以窮盡搜集的群體。完全分類很難做到。所以，可以局部來把握。在專科領域，尋找一部古代的專書來整理、描寫系統，最具有可操作性。」<sup>19</sup>「專科詞語——特別是古代的專科詞語，範圍固定，邊緣相對清晰，原材料屬於封閉狀態，研究其中的規律比較易於操作，而它們的規律，對全民語言的規律有局部證實作用。我們就是要通過清楚地描寫專科詞語的系統，來證明全民語言詞彙的系統性。」<sup>20</sup>「專書文獻的專科詞語，雖然無法全面反映專科知識系統；但是，如果我們選擇的專書確有這一領域全面總結或代表當時較高、較全水準的特點，那麼，從這部專書的詞義框架中，又可以看到這一領域詞彙的主要面貌。」<sup>21</sup>區別專科詞語與全民詞語，有助於我們從專科領域局部有效地觀察、描寫和分析詞語的共時靜態。

〈考工記〉手工業專科詞語從一個側面呈現了春秋末期書面漢語專科詞語的面貌。在這部專科文獻中，有些單音詞形兼有名詞、動詞和形容詞的詞性，並表現出受詞義制約的傾向。系統地研究該文獻的此種現象，對於總結春秋末期書面漢語的詞語系統，豐富和發展漢語詞彙語義學和語法學，對於漢語辭書訂補，對於古籍整理，都具有一定的理論意義和實用意義。

現代訓詁學在利用義界對詞義內部結構分析時，借用西方結構語義學的術語，把詞的義位切分為「表義素＋類義素」兩部分的方法。<sup>22</sup>義素（Semanteme）是分析義位內部結構的意義單位，可從單義項裡分析出來；表義素（Distinctive Sememe）指從同義詞中提取出的類義素以外的區別性特徵，例如「徐行曰步，疾行曰趨」，「步」和「趨」都以「行」為類義素，它們之間具有區別作用的表義素為「徐」和「疾」；類義素（Generic Sememe）指從同類詞中提取的類別特徵，「用以指稱單義項中表示義類的意義元素」，<sup>23</sup>例如「江、河、淮、漢」可提取出類義素「河流」。在義界訓詁

<sup>19</sup> 王寧先生 2005 年 4 月 8 日講授《詞彙語義學》課。

<sup>20</sup> 王寧先生 2005 年 6 月 17 日講授《詞彙語義學》課。

<sup>21</sup> 同前註。

<sup>22</sup> 詳見國家社會科學重點項目《語言學名詞術語》。

<sup>23</sup> 王寧：〈訓詁學與語義學——談理論訓詁學在八十、九十年代的發展〉，《訓詁學原理》（北京：中國國際廣播出版社，1996 年），頁 208。

方式中，表義素通常表現為義值差，類義素通常表現為主訓詞。

本文運用義素二分法（Dichotomy of Sememe），對〈考工記〉文本進行封閉測查和分析，通過對〈考工記〉名物義位與性狀義位同詞形，名物義位與行為義位同詞形，性狀義位與行為義位同詞形，名物義位、性狀義位與行為義位同詞形等現象的描述和分析，探討該文獻名形動同詞形的語義基礎，從中看到名詞、形容詞和動詞之間的詞義淵源，進而看到漢語語義和語法的有機關聯、協同發展。本文遵照邏輯分類的原則，以物類為參考，但主要從意義的角度，把具有共同特點的個體對象歸入同類，並把具有共同特點的類概括成更大的類，由此提煉類義素。<sup>②4</sup>

## 二、名物義位與性狀義位同詞形

有學者認為，名詞所含的對名詞內涵進行描寫、修飾的描述性語義特徵，是「名一形」兼類的語義基礎。<sup>②5</sup>以下，我們試從〈考工記〉中的度量義位與性狀義位同詞形、部位義位與性狀義位同詞形兩種類型來看「名一形」同詞形的語義基礎。

---

②4 李亞明：〈《周禮·考工記》先秦手工業專科詞語詞彙系統研究〉（北京：北京師範大學博士學位論文，2006年）將〈考工記〉手工業專科詞項分為五個大類：（一）表示人和事物，包括職業及職能類、原材料類、成品及其部件類、工具類；（二）表示度量衡，包括數類與量類；（三）表示時間與空間；（四）表示行為；（五）表示性狀。

②5 蘇寶榮認為：「義的核心是概念義（或『理性義』）。名詞的概念義，可以首先分為兩個部分：一部分表示人或事物的類屬，即類屬義；一部分表示人或事物的特徵，即特徵義。名詞所含的特徵義又可以從不同角度進行分類：可以有表示形貌、性狀的靜態特徵，也可以有表示行為動作的動態特徵；可以是對名詞內涵進行說明、限制的限定性語義特徵，也可以是對名詞內涵進行描寫、修飾的描述性語義特徵。而名詞所含語義特徵的不同，對該名詞的功能轉化，以及形成『兼類』的發展趨向，具有很大的制約作用。……一般說來，名詞詞義中含有描述性語義特徵，即隱含形容詞的某種性質或狀態義，這個名詞才可能成為『名一形』兼類詞。『名一形』兼類或稱『名轉形』是有其內在的語義基礎的。」蘇寶榮：〈詞語兼類的功能顯示與深層語義分析〉（《語文研究》2005年第1期）。

## (一) 度量義位與性狀義位同詞形

王寧先生認為：「詞彙意義與詞的語法功能和類別所以是一致的，是可以同步測查的，這是因為二者本來就是互相制約的。」<sup>26</sup>我們按照這條思路，根據語義環境和語法結構環境，歸納並測查〈考工記〉「長」、「尊」、「崇」、「廣」、「博」、「厚」、「重」的「名—形」同詞形兩維模式頻率如表 1。本文設語料標引符號如下：主語部分為SU，謂語部分為PR，賓語部分為OB，定語部分為AT。名詞為N（其中度量名詞為N<sub>度</sub>，方位名詞為N<sub>方</sub>，實物名詞為N<sub>實</sub>，幾何名詞為N<sub>幾</sub>）。動詞為V。形容詞為A。

表 1 「名—形」同詞形兩維模式頻率表 I

兩維模式	頻 率	百分比 (%)
SU-N <sub>度</sub>	78	47.56
OB-N <sub>度</sub>	47	28.66
SU-A	4	2.44
PR-A	24	14.63
OB-A	5	3.05
AT-A	6	3.66
總頻率	164	100%

從詞彙意義著眼，我們歸納並測查這 7 個詞形的度量義位和性狀義位同詞形情況如表 2。

---

<sup>26</sup> 王寧：〈先秦漢語實詞的詞彙意義與語法分類〉，《訓詁學原理》（北京：中國國際廣播出版社，1996 年），頁 233。



表 2 度量義位與性狀義位同詞形情況表

詞形 \ 數據	總 數	度量義位		性狀義位	
		數量	百分比 (%)	數量	百分比 (%)
長	61	48	78.69	13	21.31
尊	4	1	25	3	75
崇	23	17	73.91	6	26.09
廣	28	27	96.43	1	3.57
博	9	7	77.78	2	22.22
厚	23	17	73.91	6	26.09
重	16	8	50	8	50

以下，我們試從這些詞形的度量義位與性狀義位同詞形來看「名—形」同詞形的語義基礎。文中的「詞項」(Lexeme)「是附載義位的單位」，<sup>27</sup>「它相當於一個義位(Glosseme)」，也就是相當於詞典學上的一個義項。」<sup>28</sup>

### 1. 長

〈考工記〉中，「長」的度量義位「長度，兩點之間的距離」用例(詞項「長 I」)有 48 個，性狀義位「兩點之間的距離大」(與「短」相對)用例(詞項「長 II」)有 13 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「長」的兩維模式如下：

#### (1) 長 I

##### ① SU-N 度

例如〈總敘〉：「人長八尺，崇於戈四尺，謂之三等；爰長尋有四尺，崇於人四

<sup>27</sup> 王寧先生 2005 年 6 月 11 日講授《詞彙語義學》課程語。

<sup>28</sup> 同註<sup>25</sup>，頁 206。

尺，謂之四等。」度量名詞「長」充當主語。共 26 例。<sup>29</sup>

② OB-N 度

例如〈輪人〉：「櫛其漆內而中詘之以為之轂長，以其長為之圍。」度量名詞「長」充當賓語。共 22 例。<sup>30</sup>

(2) 長 II

① PR-A

<sup>29</sup> 另如：部長二尺，桎長倍之，四尺者二。（〈輪人〉）／弓長六尺，謂之庇軹，五尺謂之庇輪，四尺謂之庇軫。（〈輪人〉）／輿人為車，輪崇、車廣、衡長，參如一，謂之參稱。（〈輿人〉）／築氏為削，長尺博寸，合六而成規。（〈築氏〉）／冶氏為殺矢，刀長寸，圍寸，鋌十之，重三禬。（〈冶氏〉）／以其臘廣為之莖圍，長倍之。中其莖，設其後。參分其臘廣，去一以為首廣，而圍之。（〈桃氏〉）／身長五其莖長，重九鎰，謂之上制，上士服之；身長四其莖長，重七鎰，謂之中制，中士服之；身長三其莖長，重五鎰，謂之下制，下士服之。（〈桃氏〉）／鞞人為皋陶，長六尺有六寸，左右端廣六寸，中尺，厚三寸，穹者三之一，上三正。鼓長八尺，鼓四尺，中圍加三之一，謂之鼗鼓。為皋鼓，長尋有四尺，鼓四尺，倨句磬折。（〈鞞人〉）／大圭長三尺，杼上，終葵首，天子服之。（〈玉人〉）／刀長寸，圍寸，鋌十之，重三禬。（〈矢人〉）／車人為耒，庇長尺有一寸，中直者三尺有三寸，上句者二尺有二寸。（〈車人〉）／車人為車，柯長三尺，博三寸，厚一寸有半。……轂長半柯，其圍一柯有半。……柏車轂長一柯，其圍二柯。（〈車人〉）／兩長六尺。（〈車人〉）／角長二尺有五寸，三色不失理，謂之牛戴牛。（〈弓人〉）／弓長六尺有六寸，謂之上制，上士服之；弓長六尺有三寸，謂之中制，中士服之；弓長六尺，謂之下制，下士服之。（〈弓人〉）

<sup>30</sup> 另如：五分其轂之長，去一以為賢，去三以為軹。（〈輪人〉）／參分其轂長，二在外，一在內，以置其輻。（〈輪人〉）／參分其輻之長而殺其一，則雖有深泥，亦弗之濂也。（〈輪人〉）／參分弓長而揉其一。參分其股圍，去一以為蚤圍。參分弓長，以其一為之尊。（〈輪人〉）／凡任木，任正者，十分其輈之長，以其一為之圍，衡任者，五分其長，以其一為之圍。……十分其輈之長，以其一為之當兔之圍。（〈鞞人〉）／身長五其莖長，重九鎰，謂之上制，上士服之；身長四其莖長，重七鎰，謂之中制，中士服之；身長三其莖長，重五鎰，謂之下制，下士服之。（〈桃氏〉）／以其鉦之長為之甬長。以其甬長為之圍，參分其圍，去一以為衡圍。參分其甬長，二在上，一在下，以設其旋。（〈鳧氏〉）／權其上旅與其下旅，而重若一，以其長為之圍。（〈函人〉）／參分其長而殺其一，五分其長而羽其一，以其筭厚為之羽深，水之以辨其陰陽，夾其陰陽以設其比。（〈矢人〉）／凡為殳，五分其長，以其一為之被而圍之。……凡為酋矛，參分其長，二在前，一在後而圍之。（〈廬人〉）／五分其長，以其一為之首。（〈車人〉）／凡為轅，三其輪崇，參分其長，二在前，一在後，以鑿其鈞。（〈車人〉）

例如〈輪人〉：「轂小而長則柞，大而短則摯。」形容詞「長」充當謂語。共 10 例。<sup>③1</sup>

## ② AT-A

例如〈車人〉：「行澤者欲短轂，行山者欲長轂，短轂則利，長轂則安。」〈弓人〉：「凡居角，長者以次需。」形容詞「長」充當定語。共 3 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「長」的詞義與詞性之間關係如表 3。

表 3 「長」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
長 I	度量義位	長度	兩點之間	距離	名詞
長 II	性狀義位	兩點之間距離大	兩點之間距離	大	形容詞

我們看到，〈考工記〉中，「長 II」性狀義位的表義素由「長 I」度量義位的表義素與類義素之和構成。因此，〈考工記〉中，「長 I」的度量義位是「長」「名—形」同詞形的語義基礎。

## 2. 尊

〈考工記〉中，「尊」的度量義位「高度，從下向上的距離」用例（詞項「尊 I」）有 1 個，性狀義位「高，從下向上的距離大」用例（詞項「尊 II」）有 2 個，性狀義位「高出；從下向上的距離超出一般的」用例（詞項「尊 III」）有 1 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「尊」的兩維模式如下：

③1 另如：已倨則不入，已句則不決，長內則折前，短內則不疾，是故倨句外博。（〈冶氏〉）／鍾已厚則石，已薄則播，侈則柞，弇則鬱，長甬則震。……鍾大而短，則其聲疾而短聞；鍾小而長，則其聲舒而遠聞。（〈鳧氏〉）／良鼓瑕如積環。鼓大而短，則其聲疾而短聞；鼓小而長，則其聲舒而遠聞。（〈鞀人〉）／小首而長，搏身而鴻，若是者謂之鱗屬，以為筍。（〈梓人〉）／故攻國之兵欲短，守國之兵欲長。攻國之人眾，行地遠，食飲飢，且涉山林之阻，是故兵欲短；守國之人寡，食飲飽，行地不遠，且不涉山林之阻，是故兵欲長。（〈廬人〉）／凡相筋，欲小簡而長，大結而澤。小簡而長，大結而澤，則其為獸必剽，以為弓，則豈異於其獸。（〈弓人〉）

(1) 尊 I : OB-N 度

例如〈輪人〉：「參分弓長，以其一為之尊。」鄭玄《周禮註》：「尊，高也。」度量名詞「尊」充當賓語。共 1 例。

(2) 尊 II : PR-A

例如〈輪人〉：「上欲尊而字欲卑，上尊而字卑，則吐水疾而霽遠。」形容詞「尊」充當謂語。共 2 例。

(3) 尊 III : PR-A

例如〈輪人〉：「部尊一枚。」鄭玄《周禮註》：「尊，高也。蓋斗上隆高，高一分也。」賈公彥《周禮疏》：「高者必尊，故尊為高也。」形容詞「尊」充當謂語。共 1 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「尊」的詞義與詞性之間關係如表。

表 4 「尊」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
尊 I	度量義位	高度	從下向上	距離	名詞
尊 II	性狀義位	高	從下向上距離	大	形容詞
尊 III		高出	從下向上距離	超出一般	

我們看到，〈考工記〉中，「尊 II」和「尊 III」的性狀義位的表義素由「尊 I」度量義位的表義素與類義素之和構成。因此，〈考工記〉中，「尊 I」的度量義位是「尊」「名—形」同詞形的語義基礎。

3. 崇

「崇」的度量義位「高度，從下向上的距離」用例（詞項「崇 I」）有 17 個，性狀義位「高，從下向上的距離大」（與「卑」、「庳」相對）用例（詞項「崇 II」）有 6 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「崇」的兩維模式如下：

(1) 崇 I

① SU-N 度

例如〈總敘〉：「六尺有六寸之輪，軹崇三尺有三寸也，加軫與轡焉四尺也。」度量名詞「崇」充當主語。共 11 例。<sup>③2</sup>

② OB-N 度

例如〈輪人〉：「是故六分其輪崇，以其一為之牙圍。」度量名詞「崇」充當賓語。共 6 例。<sup>③3</sup>

(2)崇 II：PR-A

例如〈總敘〉：「輪已崇，則人不能登也；輪已庳，則於馬終古登阨也。」形容詞「崇」充當謂語。共 6 例。<sup>③4</sup>

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「崇」的詞義與詞性之間關係如表 5。

表 5 「崇」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
崇 I	度量義位	高度	從下向上	距離	名詞
崇 II	性狀義位	高	從下向上距離	大	形容詞

我們看到，〈考工記〉中，「崇 II」的性狀義位的表義素由「崇 I」度量義位的表

- ③2 另如：輿人為車，輪崇、車廣、衡長，參如一，謂之參稱。（〈輿人〉）/ 珡人為簠，實一穀，崇尺，厚半寸，脣寸。豆實三而成穀，崇尺。……月專崇四尺，方四寸。（〈珡人〉）/ 梓人為侯，廣與崇方，參分其廣而鵠居一焉。（〈梓人〉）/ 般人重屋，堂脩七尋，堂崇三尺，四阿，重屋。（〈匠人〉）/ 凡為防，廣與崇方，其網參分去一。（〈匠人〉）/ 實其崇三尺。牆厚三尺，崇三之。（〈匠人〉）/ 大車崇三柯，綆寸，牝服二柯有參分柯之二，羊車二柯有參分柯之一，柏車二柯。（〈車人〉）
- ③3 另如：以其廣之半為之式崇，以其隧之半為之較崇。（〈輿人〉）/ 六分其輪崇，以其一為之牙圍。柏車轂長一柯，其圍二柯，其輻一柯，其渠二柯者三，五分其輪崇，以其一為之牙圍。……凡為轅，三其輪崇，參分其長，二在前，一在後，以鑿其鉤，徹廣八尺，鬲長六尺。（〈車人〉）
- ③4 另如：戈秘六尺有六寸，既建而迺，崇於軫四尺，謂之二等；……人長八尺，崇於戈四尺，謂之三等；……車戟常，崇於戣四尺，謂之五等；酋矛常有四尺，崇於戟四尺，謂之六等。（〈總敘〉）/ 蓋已崇則難為門也，蓋已卑是蔽目也，是故蓋崇十尺。（〈輪人〉）

義素與類義素之和構成。因此，〈考工記〉中，「崇 I」的度量義位是「崇」「名一形」同詞形的語義基礎。

#### 4 廣

「廣」的度量義位「寬度，橫向的距離」用例（詞項「廣 I」）有 27 個，性狀義位「寬闊，橫向的距離大」（與「小」相對）用例（詞項「廣 II」）有 1 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「廣」的兩維模式如下：

##### (1) 廣 I

###### ① SU-N 度

例如〈輪人〉：「部廣六寸。……弓鑿廣四枚。」度量名詞「廣」充當主語。共 17 例。<sup>35</sup>

###### ② OB-N 度

例如〈輪人〉：「凡輻，量其鑿深以為輻廣。」度量名詞「廣」充當賓語。共 10 例。<sup>36</sup>

##### (2) 廣 II：PR-A

<sup>35</sup> 另如：輿人為車，輪崇、車廣、衡長，參如一，謂之參稱。（〈輿人〉）/ 桃氏為劍，臘廣二寸有半寸。（〈桃氏〉）/ 戈廣二寸，內倍之，胡三之，援四之。……戟廣寸有半寸，內三之，胡四之，援五之，倨句中矩，與刺重三錡。（〈冶氏〉）/ 鞞人為皋陶，長六尺有六寸，左右端廣六寸，中尺，厚三寸，穹者三之一，上三正。（〈鞞人〉）/ 夏后氏世室，堂脩二七，廣四脩一，五室，三四步，四三尺，九階，四旁兩夾，窗白盛，門堂，三之二，室，三之一。（〈匠人〉）/ 匠人為溝洫，耜廣五寸，二耜為耦；一耦之伐，廣尺，深尺，謂之畎；田首倍之，廣二尺，深二尺，謂之遂。九夫為井，井間廣四尺，深四尺，謂之溝；方十里為成，成間廣八尺，深八尺，謂之洫；方百里為同，同間廣二尋，深二仞，謂之澮。（〈匠人〉）/ 梢溝三十里而廣倍。（〈匠人〉）/ 凡為防，廣與崇方，其網參分去一。（〈匠人〉）/ 凡為轅，三其輪崇，參分其長，二在前，一在後，以鑿其鉤，徹廣八尺，兩長六尺。（〈車人〉）

<sup>36</sup> 另如：故竝其輻廣以為之弱，則雖有重任，轂不折。（〈輪人〉）/ 信其柅圍以為部廣。（〈輪人〉）/ 以其廣之半為之式崇，以其隧之半為之較崇。六分其廣，以一為之軫圍。（〈輿人〉）/ 以其臘廣為之莖圍，長倍之。中其莖，設其後。參分其臘廣，去一以為首廣，而圍之。（〈桃氏〉）/ 以其鼓間為之舞脩，去二分以為舞廣。（〈鳧氏〉）/ 梓人為侯，廣與崇方，參分其廣而鵠居一焉。（〈梓人〉）

例如〈輪人〉：「輻廣而鑿淺，則是以大扞，雖有良工，莫之能固。鑿深而輻小，則是固有餘而強不足也。」形容詞「廣」充當謂語。共 1 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「廣」的詞義與詞性之間關係如表 6。

表 6 「廣」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
廣 I	度量義位	寬度	橫向	距離	名詞
廣 II	性狀義位	寬	橫向距離	大	形容詞

我們看到，〈考工記〉中，「廣 II」的性狀義位的表義素由「廣 I」度量義位的表義素與類義素之和構成，因此，〈考工記〉中，「廣 I」的度量義位是「廣」「名—形」同詞形的語義基礎。

## 5. 博

「博」的度量義位「寬度，橫向的距離」用例（詞項「博 I」）有 7 個，性狀義位「寬闊，橫向的距離大」（與「棧」相對）用例（詞項「博 II」）有 1 個，性狀義位「角度大」用例（詞項「博 III」）有 1 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「博」的兩維模式如下：

### (1) 博 I

#### ① SU-N 度

例如〈築氏〉：「築氏為削，長尺博寸，合六而成規。」度量名詞「博」充當主語。共 4 例。<sup>37</sup>

#### ② OB-N 度

例如〈磬氏〉：「參分其股博，去一以為鼓博；參分其鼓博，以其一為之厚。」度量名詞「博」充當賓語。共 3 例。

<sup>37</sup> 另如：為磬，倨句一矩有半。其博為一，股為二，鼓為三。（〈磬氏〉）/ 車人為車，柯長三尺，博三寸，厚一寸有半。（〈車人〉）/ 輻長一柯有半，其博三寸，厚三之一。（〈車人〉）

(2)博 II：OB-A

例如〈鮑人〉：「若苟自急者先裂，則是以博為棧也。」形容詞「博」充當賓語。共 1 例。

(3)博 III：PR-A

例如〈冶氏〉：「戈廣二寸，內倍之，胡三之，援四之。已倨則不入，已句則不決，長內則折前，短內則不疾，是故倨句外博。」孫詒讓《周禮正義》引程瑤田語：「外博者，援與胡縱橫不正方也。所以然者，戈無枝，其上徒平，故使其援外博焉，而不令中矩也。『倨句外博』者，外博於矩也。」（3248）<sup>39</sup>形容詞「博」充當謂語。共 1 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「博」的詞義與詞性之間關係如表 7。

表 7 「博」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
博 I	度量義位	寬度	橫向	距離	名詞
博 II	性狀義位 I	寬闊	橫向距離	大	形容詞
博 III	性狀義位 II	角度大	角度		

我們看到，〈考工記〉中，「博 II」的性狀義位 I 的表義素由「博 I」度量義位的表義素與類義素之和構成，「博 III」的性狀義位 II 雖然與「博 I」的度量義位沒有直接關係，但借助與「博 II」性狀義位 I 的共同類義素「大」而與「博 I」的度量義位發生間接的相通關係。因此，〈考工記〉中，「博 I」的度量義位是「博」「名一形」同詞形的語義基礎。

6. 厚

「厚」的度量義位「厚度，扁平物體上下兩面的距離」用例（詞項「厚 I」）有

<sup>39</sup> 括註中的數字指中華書局 1987 年版十三經清人註疏本《周禮正義》的頁碼，清·孫詒讓著，王文錦、陳玉霞點校。下同。



17 個，性狀義位「扁平物體上下兩面的距離大」（與「薄」相對）用例（詞項「厚 II」）有 6 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「厚」的兩維模式如下：

(1) 厚 I

① SU-N<sub>度</sub>

例如〈韞人〉：「韞人為皋陶，長六尺有六寸，左右端廣六寸，中尺，厚三寸，穹者三之一，上三正。」度量名詞「厚」充當主語。共 12 例。<sup>39</sup>

② OB-N<sub>度</sub>

例如〈磬氏〉：「參分其鼓博，以其一為之厚。」度量名詞「厚」充當賓語。共 5 例。<sup>40</sup>

(2) 厚 II

① SU-A

例如〈鮑人〉：「卷而搏之而不泄，則厚薄序也。」〈鳧氏〉：「薄厚之所震動，清濁之所由出，侈弇之所由興，有說。」形容詞「厚」充當主語。共 2 例。

② PR-A

例如〈輪人〉：「容轂必直，陳篆必正，施膠必厚，施筋必數，幘必負幹。」形容詞「厚」充當謂語。共 3 例。<sup>41</sup>

<sup>39</sup> 另如：牙璋、中璋七寸，射二寸，厚寸，以起軍旅，以治兵守。……大琮十有二寸，射四寸，厚寸，是謂內鎮，宗后守之。（〈玉人〉）／陶人為甗，實二鬴，厚半寸，脣寸。盆，實二鬴，厚半寸，脣寸。甑，實二鬴，厚半寸，脣寸，七穿。鬲，實五穀，厚半寸，脣寸。庾，實二穀，厚半寸，脣寸。（〈陶人〉）／瓠人為筮，實一穀，崇尺，厚半寸，脣寸。（〈瓠人〉）／牆厚三尺，崇三之。（〈匠人〉）／車人為車，柯長三尺，博三寸，厚一寸有半，五分其長，以其一為之首。（〈車人〉）／轂長半柯，其圓一柯有半。輻長一柯有半，其博三寸，厚三之一。（〈車人〉）

<sup>40</sup> 另如：是故大鍾十分其鼓間，以其一為之厚；小鍾十分其鉦間，以其一為之厚。……為遂（隧），六分其厚，以其一為之深而圍之。（〈鳧氏〉）／參分其長而殺其一，五分其長而羽其一，以其奇厚為之羽深，水之以辨其陰陽，夾其陰陽以設其比。（〈矢人〉）

<sup>41</sup> 另如：鍾已厚則石，已薄則播，侈則柞，弇則鬱，長甬則震。（〈鳧氏〉）／凡相角，秋網者厚，春網者薄。（〈弓人〉）

③ AT-A

例如〈梓人〉：「厚脣弇口，出目短耳，大胸耀後，大體短脰，若是者謂之羸屬，恒有力而不能走，其聲大而宏。」形容詞「厚」充當定語。共 1 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「厚」的詞義與詞性之間關係如表 8。

表 8 「厚」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
厚 I	度量義位	厚度	扁平物體 /上下兩面	距離	名詞
厚 II	性狀義位	厚	扁平物體 上下兩面/距離	大	形容詞

我們看到，〈考工記〉中，「厚 II」的性狀義位的表義素由「厚 I」度量義位的表義素與類義素之和構成。因此，〈考工記〉中，「厚 I」的度量義位是「厚」「名一形」同詞形的語義基礎。

7. 重

「重」的度量義位「重量」用例（詞項「重 I」）有 8 個，性狀義位「重量大」（與「輕」相對）用例（詞項「重 II」）有 6 個，性狀義位「粗，直徑大」（與「細」相對）用例（詞項「重 III」）有 2 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「重」的兩維模式如下：

(1) 重 I：SU-N<sub>度</sub>

例如〈冶氏〉：「冶氏為殺矢，刃長寸，圍寸，鋌十之，重三禬。」度量名詞「重」充當主語。共 8 例。<sup>④2</sup>

④2 另如：戟廣寸有半寸，內三之，胡四之，援五之，倨句中矩，與刺重三鈞。（〈冶氏〉）/身長五其莖長，重九鈞，謂之上制，上士服之；身長四其莖長，重七鈞，謂之中制，中士服之；身長三其莖長，重五鈞，謂之下制，下士服之。（〈桃氏〉）/ 重一鈞。（〈栗氏〉）/ 權其上旅與其下旅，而重若一，以其長為之圍。（〈函人〉）/ 刃長寸，圍寸，鋌十之，重三禬。（〈矢人〉）

(2)重 II

① SU-A

例如〈矢人〉：「同重節欲疏，同疏欲栗。」形容詞「重」充當主語。共 1 例。

② OB-A

例如〈矢人〉：「凡相筭，欲生而搏，同搏欲重。」〈梓人〉：「有力而不能走，則於任重宜。……苟撥爾而怒，則於任重宜。」形容詞「重」充當賓語。共 3 例。

③ AT-A

例如〈輪人〉：「故竝其輻廣以為之弱，則雖有重任，轂不折。」「權之以砥其輕重之侔也。」形容詞「重」充當定語。共 2 例。

(3)重 III

① SU-A

例如〈廬人〉：「重欲傳人，傳人則密，是故侵之。」鄭玄《周禮註》引鄭眾語：「『重欲傳人』，謂矛柄之大者在人手中者。」形容詞「重」充當主語。共 1 例。孫詒讓《周禮正義》：「謂手所操處，稍大之則重。」（3411）直徑大與重量大存在因果關係。

② OB-A

例如〈廬人〉：「轂兵同強，舉圍欲細，細則校；刺兵同強，舉圍欲重。」形容詞「重」充當賓語。共 1 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「重」的詞義與詞性之間關係如表 9。

表 9 「重」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
重 I	度量義位	重量	物體/受到重力	度量	名詞
重 II	性狀義位 I	重量大	物體/受到重力 /度量	大	形容詞
重 III	性狀義位 II	粗	直徑		

我們看到，〈考工記〉中，「重Ⅱ」的性狀義位Ⅰ的表義素由「重Ⅰ」度量義位的表義素與類義素之和構成，「重Ⅲ」的性狀義位Ⅱ雖然與「重Ⅰ」的度量義位沒有直接關係，但借助與「重Ⅱ」性狀義位Ⅰ的共同類義素「大」而與「重Ⅰ」的度量義位發生間接的相通關係。因此，〈考工記〉中，「重Ⅰ」的度量義位是「重」「名—形」同詞形的語義基礎。

綜上，我們發現〈考工記〉「長」、「尊」、「崇」、「廣」、「博」、「厚」、「重」的度量義位都有共同的類義素「距離」（或「度量」），並與名詞詞性相應；性狀義位都有共同的類義素「大」，並與形容詞詞性相應。

## (二) 方位義位與性狀義位同詞形

根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「上」、「中」、「下」的「名—形」同詞形兩維模式頻率如表 10。

表 10 「名—形」同詞形兩維模式頻率表Ⅱ

兩維模式	頻 率	百分比 (%)
SU-N 方	18	40
OB-N 方	4	8.89
PR-A	2	4.44
AT-A	21	46.67
總頻率	45	100%

從詞彙意義著眼，我們歸納並測查這 3 個詞形的方位義位和性狀義位同詞形情況如表 11。

表 11 方位義位與性狀義位同詞形情況表

詞形 \ 數據	總 數	方位義位		性狀義位	
		數量	百分比 (%)	數量	百分比 (%)
上	24	14	58.33	10	41.67
中	6	4	66.67	2	33.33
下	15	4	26.67	11	73.33

以下，我們試從這些詞形的方位義位與性狀義位同詞形來看名形同詞形的語義基礎。

### 1. 上

〈考工記〉「上」的方位義位「上部，上端或上面的部位」用例（詞項「上 I」）有 14 個，性狀義位「等級或地位高」義位用例（詞項「上 II」）有 9 個，性狀義位「樂音高」用例（詞項「上 III」）有 1 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「上」的兩維模式如下：

#### (1) 上 I

##### ① SU-N<sub>方</sub>

例如〈輪人〉：「上欲尊而宇欲卑，上尊而宇卑，則吐水疾而雷遠。」方位名詞「上」充當主語。共 12 例。<sup>45</sup>

##### ② OB-N<sub>方</sub>

例如〈鳧氏〉：「參分其甬長，二在上，一在下，以設其旋。」〈玉人〉：「大圭長三尺，杼上，終葵首，天子服之。」方位名詞「上」充當賓語。共 2 例。

#### (2) 上 II：AT-A

例如〈冶氏〉：「攻金之工，築氏執下齊，冶氏執上齊。」形容詞「上」充當定語。共 9 例。<sup>44</sup>

##### ③ 上 III：PR-A

例如〈磬氏〉：「已上則摩其旁，已下則摩其端。」鄭玄《周禮註》：「玄謂大

<sup>45</sup> 另如：部尊一枚，弓鑿廣四枚，鑿上二枚，鑿下四枚。（〈輪人〉）／鳧氏為鍾，兩樂謂之鈦，鈦間謂之子，子上謂之鼓，鼓上謂之鉦，鉦上謂之舞；舞上謂之甬，甬上謂之衡。……于上之攆謂之隧。（〈鳧氏〉）／鞀人為皋陶，長六尺有六寸，左右端廣六寸，中尺，厚三寸，穹者三之一，上三正。（〈鞀人〉）／堂上度以筵。（〈匠人〉）／車人為耒，庇長尺有一寸，中直者三尺有三寸，上句者二尺有二寸。（〈車人〉）

<sup>44</sup> 另如：身長五其莖長，重九錡，謂之上制，上士服之。（〈桃氏〉）／權其上旅與其下旅，而重若一，以其長為之圍。（〈函人〉）／上兩個，與其身三，下兩個半之。上綱與下綱出舌尋，緝寸焉。（〈梓人〉）／上工以有餘，下工以不足。（〈弓人〉）／弓長六尺有六寸，謂之上制，上士服之。（〈弓人〉）

上，聲清也。」孫詒讓《周禮正義》：「上猶高也。聲高則清，故云『大上，聲清（也）』。」  
 (3356) 形容詞「上」充當謂語。共 1 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「上」的詞義與詞性之間關係如表 12。

表 12 「上」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
上 I	方位義位	上端或上面的部位	上端或上面	部位/位置	名詞
上 II	性狀義位 I	部位在上端或上面的/等級或地位高的	部位/等級或地位	在上端或上面/高	形容詞
上 III	性狀義位 II	樂音高	樂音/音階		

我們看到，〈考工記〉中，「上 II」的性狀義位 I 的表義素與「上 I」方位義位的類義素相通，而「上 II」性狀義位 I 的類義素與「上 I」方位義位的表義素相通；「上 III」的性狀義位 II 雖然與「上 I」的方位義位沒有直接關係，但借助與「上 II」性狀義位 I 的表義素與「上 I」方位義位的類義素相通，以及「上 II」性狀義位 I 的類義素與「上 I」方位義位的表義素相通，從而與「上 I」的方位義位發生間接的相通關係。因此，〈考工記〉中，「上 I」的方位義位是「上」「名一形」同詞形的語義基礎。

## 2. 中

「中」的方位義位「中部，兩端之間部位」用例（詞項「中 I」）有 4 個，性狀義位「中等」用例（詞項「中 II」）有 2 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「中」的兩維模式如下：

### (1) 中 I：SU-N<sub>方</sub>

例如〈車人〉：「車人為耒，庇長尺有一寸，中直者三尺有三寸，上句者二尺有二寸。」這裡的「中」指「上」、「下」的中端。〈矢人〉：「前弱則俛，後弱則翔，中弱則紆，中強則揚，羽豐則遲，羽殺則趨。」這裡的「中」指「前」、「後」的中端。〈韞人〉：「韞人為皋陶，長六尺有六寸，左右端廣六寸，中尺，厚三寸，穹者

三之一，上三正。」這裡的「中」指「左」、「右」的中端。〈弓人〉：「夫角之中，恒當弓之畏。畏也者必橈，橈故欲其堅也。青也者，堅之徵也。」這裡的「中」則指「本」、「末」的中端。方位名詞「中」充當主語。共 4 例。

(2)中 II：AT-A

例如〈弓人〉：「弓長六尺有三寸，謂之中制，中土服之。」形容詞「中」充當定語。共 2 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「中」的詞義與詞性之間關係如表 13。

表 13 「中」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
中 I	方位義位	兩端之間的部位	兩端之間	部位/位置	名詞
中 II	性狀義位	中等	部位/ 等級或地位	兩極之間	形容詞

我們看到，〈考工記〉中，「中 II」的性狀義位的表義素與「中 I」方位義位的類義素相通，而「中 II」性狀義位的類義素與「中 I」方位義位的表義素相通。因此，〈考工記〉中，「中 I」的方位義位是「中」「名—形」同詞形的語義基礎。

3.下

「下」的方位義位「下部，下端或下面的部位」用例（詞項「下 I」）有 4 個，性狀義位「等級低的」用例（詞項「下 II」）有 10 個，性狀義位「樂音低」用例（詞項「下 III」）有 1 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「下」的兩維模式如下：

(1)下 I

① SU-N<sub>方</sub>

例如〈輪人〉：「部尊一枚，弓鑿廣四枚，鑿上二枚，鑿下四枚；鑿深二寸有半，下直二枚，鑿端一枚。」方位名詞「下」充當主語。共 2 例。

② OB-N<sub>方</sub>

例如〈梟氏〉：「參分其甬長，二在上，一在下，以設其旋。」〈弓人〉：「凡取幹之道七，柘為上，櫪次之，壓桑次之，橘次之，木瓜次之，荊次之，竹為下。」方位名詞「下」充當賓語。共 2 例。

(2) 下 II：AT-A

例如〈築氏〉：「攻金之工，築氏執下齊，冶氏執上齊。」形容詞「下」充當定語。共 10 例。<sup>45</sup>

(3) 下 III：PR-A

例如〈磬氏〉：「已上則摩其旁，已下則摩其端。」鄭玄《周禮註》：「大下，聲濁也。」孫詒讓《周禮正義》：「下猶低也。聲低則濁，故云『大下，聲濁也』。」(3356) 形容詞「下」充當謂語。共 1 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「下」的詞義與詞性之間關係如表 14。

表 14 「下」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
下 I	方位義位	下端或下面的部位	下端或下面	部位/位置	名詞
下 II	性狀義位 I	部位在下端或下面的/ 等級或地位低的	部位/ 等級或地位	在下端 或下面/低	形容詞
下 III	性狀義位 II	樂音低	樂音/音階		

我們看到，〈考工記〉中，「下 II」的性狀義位 I 的表義素與「下 I」方位義位的類義素相通，而「下 II」性狀義位 I 的類義素與「下 I」方位義位的表義素相通；「下 III」的性狀義位 II 雖然與「下 I」的方位義位沒有直接關係，但借助與「下 II」性狀義位 I 的表義素與「下 I」方位義位的類義素相通，以及「下 II」性狀義位 I 的類義素

<sup>45</sup> 另如：身長三其莖長，重五鎰，謂之下制，下士服之。（〈桃氏〉）／權其上旅與其下旅，而重若一，以其長為之圍。（〈函人〉）／上兩個，與其身三，下兩個半之。上網與下網出舌尋，緝寸焉。（〈梓人〉）／下柎之弓，末應將興。（〈弓人〉）／上工以有餘，下工以不足。（〈弓人〉）／弓長六尺，謂之下制，下士服之。（〈弓人〉）



與「下 I」方位義位的表義素相通，從而與「下 I」的方位義位發生間接的相通關係。因此，〈考工記〉中，「下 I」的方位義位是「下」「名一形」同詞形的語義基礎。

綜上，我們發現〈考工記〉「上」、「中」、「下」的方位義位都有共同的類義素「部位／位置」，並與名詞詞性相應；性狀義位都有共同的表義素「部位／等級或地位」，並與形容詞詞性相應。

當然，「名一形」同詞的語法功能不是絕對的，而必須借助具體的語言環境來判定。正如王寧先生所指出的那樣：「形容詞與名詞（特別是形容事物狀態的詞）在古文獻中經常分不開。因此，很難用西方的詞類標準去衡量。有的詞性沒有任何標志，只能結合文獻的意義去判定。從這點來說，『離句無品』有一定的道理。」<sup>④6</sup>

### 三、名物義位與行為義位同詞形

有學者認為，有些詞從產生伊始就兼有名詞性和動詞性，可稱為「原始性兼類詞」；有些詞最早或僅是動詞，或僅是名詞，後因語言的不斷發展變化，有的詞則由單義變多義，由單類變兼類，可稱為「後發性兼類詞」。<sup>④7</sup>還有學者認為，名詞詞義中含有動態特徵義，即具有與之直接、固定搭配關係的動作，這個名詞才可能成為「名一動」兼類詞。<sup>④8</sup>以下，我們試從〈考工記〉中原材料義位與加工行為義位同詞形，成品義位與製作行為義位同詞形，工具義位、角度義位與檢驗行為義位同詞形，度量標準義位與測量行為義位同詞形等四種類型來看「名一動」同詞形的語義基礎。

#### （一）原材料義位與加工行為義位同詞形

根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「漆」、「膠」的「名一動」同詞形兩維模式頻率如表 15。

<sup>④6</sup> 王寧先生 2005 年 9 月 16 日講授《訓詁與文獻閱讀》課。

<sup>④7</sup> 詳見劉禾：《古漢語入門》（長春：吉林人民出版社，1984 年），頁 112—113。

<sup>④8</sup> 詳見蘇寶榮：〈詞語兼類的功能顯示與深層語義分析〉，《語文研究》2005 年第 1 期。

表 15 「名－動」同詞形兩維模式頻率表 I

兩維模式	頻 率	百分比 (%)
SU-N <sub>實</sub>	11	57.89
OB-N <sub>實</sub>	5	26.32
PR-V	3	15.79
總頻率	19	100%

從詞彙意義著眼，我們歸納並測查這 2 個詞形的原材料義位和加工行為義位同詞形情況如表 16。

表 16 原材料義位與加工行為義位同詞形情況表

詞形 \ 數據	總 數	原材料義位		加工行為義位	
		數量	百分比 (%)	數量	百分比 (%)
漆	5	3	60	2	40
膠	14	12	85.7	2	14.3

以下，我們試從〈考工記〉中原材料義位與加工行為義位同詞形來看「名－動」同詞形的語義基礎。

### 1. 漆

〈考工記〉「漆」的原材料義位「樹脂塗料」用例（詞項「漆 I」）有 4 個，加工行為義位「塗抹樹脂塗料」用例（詞項「漆 II」）有 1 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「漆」的兩維模式如下：

#### (1) 漆 I

##### ① SU-N<sub>實</sub>

例如〈弓人〉：「漆也者，以為受霜露也。……筋欲敝之敝，漆欲測，絲欲沈。……九和之弓，角與幹權，筋三侔，膠三錡，絲三邸，漆三舛。」實物名詞「漆」充當主語。共 3 例。

##### ② OB-N<sub>實</sub>

例如〈輪人〉：「櫛其漆內而中詘之以為之轂長。」實物名詞「漆」充當賓語。共 1 例。

(2) 漆 II：PR-V

例如〈輪人〉：「參分其牙圍而漆其二。」動詞「漆」充當謂語。共 1 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「漆」的詞義與詞性之間關係如表 17。

表 17 「漆」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
漆 I	原材料義位	樹脂塗料	樹脂	原材料	名詞
漆 II	加工行為義位	塗抹樹脂塗料	樹脂塗料	加工	動詞

我們看到，〈考工記〉中，「漆 II」加工行為義位的表義素與「漆 I」的原材料義位相同，由「漆 I」原材料義位的表義素與類義素之和構成，而「漆 I」原材料義位所含的表義素「樹脂」與類義素「原材料」的深層，含有與之直接而固定搭配的加工行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「漆 I」的原材料義位是「漆」「名一動」同詞形的語義基礎。

## 2. 膠

「膠」的原材料義位「動物黏性物質」用例（詞項「膠 I」）有 12 個，加工行為義位「用動物黏性物質黏合」用例（詞項「膠 II」）有 2 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「膠」的兩維模式如下：

(1) 膠 I

① SU-N<sub>實</sub>

例如〈弓人〉：「膠也者，以為和也。」實物名詞「膠」充當主語。共 8 例。<sup>49</sup>

② OB-N<sub>實</sub>

<sup>49</sup> 另如：鹿膠青白，馬膠赤白，牛膠火赤，鼠膠黑，魚膠餌，犀膠黃。（〈弓人〉）/ 九和之弓，角與幹權，筋三倅，膠三鈐，絲三邸，漆三剡。（〈弓人〉）

例如〈輪人〉：「施膠必厚。」實物名詞「漆」充當賓語。共 4 例。<sup>50</sup>

(2) 膠 II：PR-V

例如〈弓人〉：「斲摯必中，膠之必均。斲摯不中，膠之不均，則及其大脩也，角代之受病。」動詞「膠」充當謂語。共 2 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「膠」的詞義與詞性之間關係如表 18。

表 18 「膠」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
膠 I	原材料義位	動物黏性物質	動物/黏性	原材料	名詞
膠 II	加工行為義位	黏合	動物黏性物質	加工	動詞

我們看到，〈考工記〉中，「膠」的加工行為義位的表義素與原材料義位相同，由原材料義位的表義素與類義素之和構成，而原材料義位所含的表義素「動物 / 黏性」與類義素「原材料」的深層，含有與之直接而固定搭配的加工行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「膠」的原材料義位是「膠」「名—動」同詞形的語義基礎。

綜上，我們發現〈考工記〉「漆」、「膠」的原材料義位都有共同的類義素「原材料」，並與名詞詞性相應；加工行為義位都有共同的類義素「加工」，並與動詞詞性相應。

(二) 成品義位與製作行為義位同詞形

〈函人〉：「凡為甲，必先為容，然後制革。」這裡的「容」指模型（詞項「容I」），名詞充當賓語。〈輪人〉：「容轂必直。」鄭玄《周禮註》：「玄謂容者，治轂為之形容也。」這裡的「容」指製作成品部件模型（詞項「容II」），動詞充當謂語。

<sup>50</sup> 另如：凡相膠，欲朱色而昔。昔也者，深瑕而澤，紆而搏廉。（〈弓人〉） / 夫懷膠於內而摩其角，夫角之所由挫，恒由此作。……擣幹欲孰於火而無羸，擣角欲孰於火而無燂，引筋欲盡而無傷其力，鬻膠欲孰而水火相得，然則居旱亦不動，居濕亦不動。（〈弓人〉）

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「容」詞義與詞性之間關係如表 19。

表 19 「容」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
容 I	成品義位	模型	成品部件	模型	名詞
容 II	製作行為義位	製作品品部件模型	成品部件/模型	製作	動詞

我們看到，〈考工記〉中，「容 II」製作行為義位的表義素與「容 I」的成品義位相同，由「容 I」成品義位的表義素與類義素之和構成，而「容 I」成品義位所含的表義素「成品部件」與類義素「模型」的深層，含有與之直接而固定搭配的製作行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「容 I」的成品義位是「容」「名—動」同詞形的語義基礎。「容 I」成品義位類義素「模型」與名詞詞性相應，製作行為義位的類義素「製作」與動詞詞性相應。

### (三) 工具義位、幾何義位與檢驗行為義位同詞形

章太炎先生曾註意到「度」的同詞形狀況：「度字本從又，為分、寸、尺、丈、引之名，是為度數；引申之則為量度。」<sup>⑤</sup>此即幾何義位與行為義位同詞形。我們根據語義環境和語法結構環境，歸納並測查〈考工記〉「規」、「矩」（萬）、「水」、「縣」、「量」、「權」的「名—動」同詞形兩維模式頻率如表 20。

⑤ 章太炎：《膏蘭室筭記·橫》，《章太炎全集》（上海：上海人民出版社，1982 年）。

表 20 「名－動」同詞形兩維模式頻率表 II

兩維模式	頻 率	百分比 (%)
SU-N 幾	1	2.27
OB-N 實	11	25
OB-N 幾	9	20.46
PR-N 幾	1	2.27
PR-V	22	50
總頻率	44	100%

從詞彙意義著眼，我們歸納並測查這 6 個詞形的工具義位、幾何義位和檢驗行為義位同詞情況如表 21。

表 21 工具義位、幾何義位與檢驗行為義位同詞形情況表

數據 詞形	總 數	名物義位				行為義位			
		工具義位		幾何義位		治材義位		檢驗義位	
		數量	%	數量	%	數量	%	數量	%
規	10	1	10	7	70			2	20
矩(萬)	8	2	25	3	37.5	1	12.5	2	25
水	5	1	20					4	80
縣	6	4	66.67					2	33.33
量	8	2	25					6	75
權	7	2	28.57					5	71.43

以下，我們試從這些詞的工具義位、幾何義位和檢驗行為義位同詞形來看「名－動」同詞形的語義基礎。

### 1. 規

〈考工記〉「規」的工具義位「圓規，畫圓的工具」用例（詞項「規I」）有 1 個，<sup>62</sup>幾何義位「圓周／圓形（360°）」用例（詞項「規II」）有 7 個，檢驗行為義位「用

<sup>62</sup> 工具義位的「規」、「矩」如圖：

圓規測查圓形」用例（詞項「規Ⅲ」）有 2 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「規」的兩維模式如下：

(1) 規Ⅰ：OB-N<sub>實</sub>

例如〈輿人〉：「圓者中規。」孫詒讓《周禮正義》：「以下通論為輿上諸材形度之中規矩準繩也。」（3201）實物名詞「規」充當賓語。共 1 例。

(2) 規Ⅱ：OB-N<sub>幾</sub>

例如〈玉人〉：「琰圭九寸，判規，以除慝，以易行。」幾何名詞「規」充當賓語。戴震《考工記圖》：「琰圭左右刻，坳而下，如規之判。」孫詒讓《周禮正義》：「是判規者，若割圓為四象限形，圭左右刻各一象限，合兩圭而成規也。其義於經較切。」（3335）今案，規之「規勸」、「諫正」義蓋由此而來。共 7 例。<sup>63</sup>

(3) 規Ⅲ：PR-V

例如〈輪人〉：「是故規之以眡其圓也……故可規、可萬、可水、可縣、可量、可權也，謂之國工。」鄭玄《周禮註》：「輪中規則圓矣。」賈公彥《周禮疏》：「謂輪成，以繩規之，中規則不枉也。」動詞「規」充當謂語。共 2 例。



漢畫像石女媧執規、伏羲執矩圖

<sup>63</sup> 另如：築氏為削，長尺博寸，合六而成規。（〈築氏〉）／為規，識日出之景與日入之景。（〈匠人〉）／為天子之弓，合九而成規；為諸侯之弓，合七而成規；大夫之弓，合五而成規；士之弓，合三而成規。（〈弓人〉）

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「規」的詞義與詞性之間關係如表 22。

表 22 「規」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
規 I	工具義位	圓規	畫圓	工具	名詞
規 II	幾何義位	圓周/圓形	圓 (360°)	幾何形	
規 III	檢驗行為義位	用圓規測查圓形	用圓規/圓形	測查	動詞

我們看到，〈考工記〉中，「規 III」的檢驗行為義位的表義素與「規 I」的工具義位和「規 II」的幾何義位相同，由「規 I」的工具義位及「規 II」的幾何義位的表義素與類義素之和構成，而「規 I」的工具義位所含的表義素「畫圓」與類義素「工具」的深層，以及「規 II」的幾何義位所含的表義素「圓 (360°)」與類義素「幾何形」的深層，含有與之直接而固定搭配的「規 III」檢驗行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「規 I」的工具義位和「規 II」的幾何義位是「規」「名—動」同詞形的語義基礎。

## 2. 矩

「矩」（萬）的工具「畫直角或方形的曲尺」義位用例（詞項「矩 I」）有 2 個，幾何義位「直角或方形 (90°)」用例（詞項「矩 II」）有 3 個，治材行為義位「標識，作出標記」用例（詞項「矩 III」）有 1 個，檢驗行為義位「用曲尺測查直角形」用例（詞項「矩 IV」）有 2 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「矩」的兩維模式如下：

### (1) 矩 I：OB-N<sub>實</sub>

例如〈輿人〉：「方者中矩。」〈冶氏〉：「戟廣寸有半寸，內三之，胡四之，援五之，倨句中矩，與刺重三鈞。」實物名詞「矩」充當賓語。共 2 例。

### (2) 矩 II

#### ① SU-N<sub>幾</sub>

例如〈車人〉：「車人之事，半矩謂之宣。」孫詒讓《周禮正義》引程瑤田語：



「矩者，倨句之正方者也。」（3507）幾何名詞「矩」充當主語。共 1 例。

② PR-N<sub>幾</sub>

例如〈磬氏〉：「磬氏為磬，倨句一矩有半。」幾何名詞「矩」充當謂語。共 1 例。

③ OB-N<sub>幾</sub>

例如〈匠人〉：「欲為淵，則句於矩。」幾何名詞「矩」充當賓語。共 1 例。

(3)矩 III：PR-V

例如〈輪人〉：「凡斬轂之道，必矩其陰陽。」鄭玄《周禮註》：「矩，謂刻識之也。」孫詒讓《周禮正義》：「刻識猶畫也。」（3149）動詞「矩」充當謂語。共 1 例。

(4)矩 IV：PR-V

例如〈輪人〉：「是故規之以眡其圓也，萬之以眡其匡也……故可規、可萬、可水、可縣、可量、可權也，謂之國工。」動詞「矩」充當謂語。共 2 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「矩」的詞義與詞性之間關係如表 23。

表 23 「矩」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
矩 I	工具義位	畫直角或方形的曲尺	畫直角或方形/曲	工具	名詞
矩 II	幾何義位	直角或方形	直/方（90°）	幾何形	
矩 III	治材行為義位	標識，作出標記	標識	治材	動詞
矩 IV	檢驗行為義位	用曲尺測查直角或方形	用曲尺/直角或方形	測查	

我們看到，〈考工記〉中，「矩 IV」檢驗行為義位的表義素與「矩 I」的工具義位和「矩 II」的幾何義位相同，由「矩 I」的工具義位及「矩 II」幾何義位的表義素與類義素之和構成，而「矩 I」工具義位所含的表義素「畫直角或方形 / 曲」與類義素「尺」的深層，以及「矩 II」幾何義位所含的表義素「直 / 方（90°）」與類義素「幾何形」的深層，含有與之直接而固定搭配的檢驗行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「矩

I」的工具義位和「矩 II」幾何義位是「矩」「名—動」同詞形的語義基礎。

### 3. 水

「水」的幾何義位「水平面（180°）」用例（詞項「水 I」）有 1 個，檢驗行為義位「測查水平面」用例（詞項「水 II」）有 4 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「水」的兩維模式如下：

(1) 水 I：OB-N<sub>幾</sub>

例如〈輿人〉：「衡者中水。」幾何名詞「水」充當賓語。共 1 例。

(2) 水 II：PR-V

例如〈矢人〉：「水之以辨其陰陽。」動詞「水」充當謂語。共 4 例。<sup>54</sup>

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「水」的詞義與詞性之間關係如表 24。

表 24 「水」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
水 I	幾何義位	水平面（180°）	水平面（180°）	幾何形	名詞
水 II	檢驗行為義位	測查水平面	水平面（180°）	測查	動詞

《說文解字》水部：「水，准也。」我們看到，〈考工記〉中，「水 II」檢驗行為義位的表義素與「水 I」的幾何義位相同，由「水 I」幾何義位的表義素與類義素之和構成，而「水 I」幾何義位所含的表義素「水平面（180°）」與類義素「幾何形」的深層，含有與之直接而固定搭配的檢驗行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「水 I」的幾何義位是「水」「名—動」同詞形的語義基礎。

### 4. 縣

「縣」的工具義位「懸掛的垂直線」用例（詞項「縣 I」）有 4 個，檢驗行為義位「用懸掛的垂直線測查」用例（詞項「縣 II」）有 2 個。根據語義環境和語法結構環

<sup>54</sup> 另如：水之以視其平沈之均也……故可規、可萬、可水、可縣、可量、可權也，謂之國工。（〈輪人〉）／匠人建國，水地以縣，置槓以縣，砥以景。（〈匠人〉）

境，我們歸納並測查〈考工記〉「縣」的兩維模式如下：

(1)縣 I：OB-N<sub>實</sub>

例如〈輿人〉：「立者中縣。」〈瓶人〉：「豆中縣。」〈匠人〉：「匠人建國，水地以縣。置槷以縣，眡以景。」孫詒讓《周禮正義》：「縣繩所以正植，亦以測四植距水之高下均否，此蓋兼有準繩之用矣。」（3416）實物名詞「縣」充當賓語。共 4 例。

(2)縣 II：PR-V

例如〈輪人〉：「縣之以眡其輻之直也……故可規、可薑、可水、可縣、可量、可權也，謂之國工。」動詞「縣」充當謂語。共 2 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「縣」的詞義與詞性之間關係如表 25。

表 25 「縣」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
縣 I	工具義位	懸掛的垂直線	懸掛	工具	名詞
縣 II	檢驗行為義位	用懸掛的垂直線測查	懸掛/垂直線	測查	動詞

我們看到，〈考工記〉中，「縣 II」的檢驗行為義位的表義素與「縣 I」的工具義位相同，由「縣 I」工具義位的表義素與類義素之和構成，而「縣 I」工具義位所含的表義素「懸掛」與類義素「垂直線」的深層，含有與之直接而固定搭配的檢驗行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「縣 I」的工具義位是「縣」「名—動」同詞形的語義基礎。

## 5. 量

「量」的工具義位「量器」用例（詞項「量 I」）有 2 個，檢驗行為義位「用量器測查」用例（詞項「量 II」）有 6 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「量」的兩維模式如下：

(1)量 I：OB-N<sub>實</sub>

例如〈栗氏〉：「栗氏為量。……嘉量既成，以觀四國。」實物名詞「縣」充當

賓語。共 2 例。孫詒讓《周禮正義》：「此器兼律度量衡——『方尺』、『深尺』則度也；『實一鬴』則量也；『重一鈞』則衡也；『聲中黃鍾之宮』則律也；內方外圓，則方圓冪積、少廣旁要之理，該而具也。」（3282）「量」的「量器」義蘊涵了度量衡的深層義。這與《漢書·律曆志》「量者，龠、合、升、斗、斛也，所以量多少也」相應。

(2)量 II：PR-V

例如〈弓人〉：「量其力有三均。」動詞「量」充當謂語。共 6 例。<sup>55</sup>

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「量」的詞義與詞性之間關係如表 26。

表 26 「量」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
量 I	工具義位	量器	量	工具	名詞
量 II	檢驗行為義位	測查	估量	測查	動詞

我們看到，〈考工記〉中，「量 II」的檢驗行為義位的表義素與「量 I」的工具義位相同，由「量 I」工具義位的表義素與類義素之和構成，而「量 I」工具義位所含的表義素「量」與類義素「器皿」的深層，含有與之直接而固定搭配的檢驗行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「量 I」的工具義位是「量」「名—動」同詞形的語義基礎。

6. 權

「權」的工具義位「稱錘」義位用例（詞項「權 I」）有 2 個，檢驗行為義位「用稱錘測查重量」用例（詞項「權 II」）有 5 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「權」的兩維模式如下：

<sup>55</sup> 另如：凡輻，量其鑿深以為輻廣。……量其數以黍，以眡其同也……故可規、可萬、可水、可縣、可量、可權也，謂之國工。（〈輪人〉）／準之然後量之。量之以為鬴，深尺，內方尺而圓其外，其實一鬴。（〈栗氏〉）

(1) 權 I : OB-N<sub>實</sub>

例如〈玉人〉：「駟琮五寸，宗后以為權。……駟琮七寸，鼻寸有半寸，天子以為權。」鄭玄《周禮註》引鄭眾語：「以為稱錘，以起量。」實物名詞「權」充當賓語。共 2 例。

(2) 權 II : PR-V

例如〈栗氏〉：「栗氏為量，改煎金錫則不耗。不耗然後權之，權之然後準之，準之然後量之。」鄭玄《周禮註》：「權，謂稱分之也。」動詞「權」充當謂語。共 5 例。<sup>56</sup>

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「權」的詞義與詞性之間關係如表 27。

表 27 「權」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
權 I	工具義位	稱錘	稱	工具	名詞
權 II	檢驗行為義位	用稱錘測查重量	稱錘	測查	動詞

我們看到，〈考工記〉中，「權 II」的檢驗行為義位的表義素與「權 I」的工具義位相同，由「權 I」工具義位的表義素與類義素之和構成，而「權 I」工具義位所含的表義素「稱」與類義素「錘」的深層，含有與之直接而固定搭配的檢驗行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「權 I」的工具義位是「權」「名—動」同詞形的語義基礎。

綜上，我們發現〈考工記〉「規」、「矩」（萬）、「水」、「縣」、「量」、「權」的工具義位都有共同的類義素「工具」，並與名詞詞性相應；檢驗行為義位都有共同的類義素「測查」，並與動詞詞性相應。

<sup>56</sup> 另如：權之以砥其輕重之侔也。故可規、可萬、可水、可縣、可量、可權也，謂之國工。（〈輪人〉）  
/權其上旅與其下旅，而重若一，以其長為之圍。（〈函人〉）

#### (四) 度量標準義位與測量行為義位同詞形

例如，〈考工記〉「度」的度量標準義位「度量標準」用例（詞項「度 I」）有 4 個，測量行為義位「按度量標準測量」用例（詞項「度 II」）有 6 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「度」的兩維模式如下：

##### (1) 度 I：OB-N<sub>實</sub>

例如〈輶人〉：「輶有三度，軸有三理。國馬之輶深四尺有七寸，田馬之輶深四尺，駑馬之輶深三尺有三寸。……小於度，謂之無任。」鄭玄《周禮註》：「度，深淺之數。」〈玉人〉：「璧羨度尺，好三寸，以為度。」賈公彥《周禮疏》：「以為度者，天子以為量物之度也。」實物名詞「度」充當賓語。共 4 例。

##### (2) 度 II：PR-V

例如〈匠人〉：「周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵。室中度以几，堂上度以筵，宮中度以尋，野度以步，塗度以軌。」動詞「度」充當謂語。共 6 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「度」的詞義與詞性之間關係如表 28。

表 28 「度」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
度 I	度量標準義位	度量標準	度量	標準	名詞
度 II	測量行為義位	按度量標準測量	按度量標準	測量	動詞

我們看到，〈考工記〉中，「度 II」的測量行為義位的表義素與「度 I」的度量標準義位相同，由「度 I」度量標準義位的表義素與類義素之和構成，而「度 I」度量標準義位所含的表義素「度量」與類義素「標準」的深層，含有與之直接而固定搭配的檢驗行為動態特徵義。「度 I」度量標準義位的類義素與名詞詞性相應，「度 II」測量行為義位的類義素與動詞詞性相應。進一步來看，〈考工記〉中，「度 I」的度量標準義位是「度」「名—動」同詞形的語義基礎。「度」的測量行為義位使用頻率高於度

量標準義位，說明〈考工記〉「名—動」同詞形中，測量行為義位已具備獨立的語法功能。

〈考工記〉這組詞形的詞項，只能根據具體語境進行確認。各具詞性的詞項之間，其原始義位潛隱的深層義素所具有的屬性基因相近或相同。

#### 四、性狀義位與行為義位同詞形

根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「和」、「殺」、「準」、「信」「形—動」同詞形兩維模式頻率如表 29。

表 29 「形—動」同詞兩維模式頻率表

兩維模式	頻 率	百分比 (%)
SU-A	1	4.76
OB-A	2	9.52
PR-A	5	23.82
AT-A	2	9.52
PR-V	11	52.38
總頻率	21	100%

從詞彙意義著眼，我們歸納並測查其性狀義位與行為義位同詞形情況如表 30。

表 30 〈考工記〉性狀義位與行為義位同詞情況表

數據 詞形	總 數	加工行為義位		製作行為義位		檢驗行為義位		性狀義位	
		數量	%	數量	%	數量		百分比 (%)	
和	9	2	22.2			1	11.1	6	66.7
殺	5			2	40			3	60
準	3					2	66.7	1	33.3
信	5			1	20	3	60	1	20

以下，我們試從其性狀義位與行為義位同詞形來看「形—動」同詞形的語義基礎。

## 1. 和

〈考工記〉「和」的性狀義位「和諧」用例（詞項「和 I」）有 6 個，加工行為義位「調和」用例（詞項「和 II」）有 2 個，檢驗行為義位「調試；調校」用例（詞項「和 III」）有 1 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「和」的兩維模式如下：

### (1) 和 I

#### ① SU-A

例如〈弓人〉：「大和無灋，其次筋角皆有灋而深，其次有灋而疏，其次角無灋。」形容詞「和」充當主語。共 1 例。

#### ② PR-A

例如〈輶人〉：「輶註則利，準則久，和則安。輶欲弧而無折，經而無絕。進則與馬謀，退則與人謀，終日馳騁，左不捷，行數千里，馬不契需，終歲禦，衣衽不敝，此唯輶之和也。」賈公彥《周禮疏》：「前後曲直調和，則人乘之安穩。」形容詞「和」充當謂語。共 2 例。

#### ③ OB-A

例如〈弓人〉：「膠也者，以為和也。」「均者三，謂之九和。」形容詞「和」充當賓語。共 2 例。

#### ④ AT-A

例如〈弓人〉：「九和之弓，角與幹權，筋三侔，膠三錡，絲三邸，漆三梲。」形容詞「和」充當定語。共 1 例。

### (2) 和 II：PR-V

例如〈輪人〉：「輪人為輪，斬三材，必以其時。三材既具，巧者和之。」鄭玄《周禮註》：「調其鑿內而合之。」賈公彥《周禮疏》：「鄭以調解和。」〈弓人〉：「弓人為弓，取六材必以其時。六材既聚，巧者和之。」動詞「和」充當謂語。共 2 例。

### (3) 和 III：PR-V

例如〈弓人〉：「和弓擊摩。」鄭玄《周禮註》：「和猶調也。」動詞「和」充



當謂語。共 1 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「和」的詞義與詞性之間關係如表 31。

表 31 「和」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
和 I	性狀義位	和諧	和諧	性狀	形容詞
和 II	加工行為義位	調和	調和	加工	動詞
和 III	檢驗行為義位	調試；調校	調試；調校	檢驗	

我們看到，〈考工記〉中，「和 I」的性狀義位是加工行為義位的目的，也是「和 III」檢驗行為義位的內容，「和 I」性狀義位的深層，含有與之直接而固定搭配的加工行為和檢驗行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「和 I」的性狀義位是「和」「形—動」同詞形的語義基礎。

## 2. 殺

「殺」的性狀義位「少」用例（詞項「殺 I」）有 3 個，製作行為義位「削減；減小」用例（詞項「殺 II」）有 2 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「殺」的兩維模式如下：

### (1) 殺 I

#### ① PR-A

例如〈矢人〉：「羽豐則遲，羽殺則趨。」孫詒讓《周禮正義》：「『羽殺』謂羽減少也。」（3365）形容詞「殺」充當謂語。共 1 例。

#### ② AT-A

例如〈矢人〉：「是故夾而搖之，以眡其豐殺之節也；橈之，以眡其鴻殺之稱也。」形容詞「殺」充當定語。共 2 例。

### (2) 殺 II：PR-V

例如〈輪人〉：「參分其輻之長而殺其一，則雖有深泥，亦弗之濂也。」鄭玄《周禮註》：「殺，衰小之也。」〈矢人〉：「參分其長而殺其一。」動詞「殺」充當謂

語。共 2 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「殺」的詞義與詞性之間關係如表 32。

表 32 「殺」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
殺 I	性狀義位	少	少	性狀	形容詞
殺 II	製作行為義位	削減；減少	削減；減少	製作	動詞

我們看到，〈考工記〉中，「殺 I」的性狀義位是「殺 II」製作行為義位的目的，「殺 I」性狀義位的深層，含有與之直接而固定搭配的製作行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「殺 I」的性狀義位是「殺」「形—動」同詞形的語義基礎。

### 3. 準

「準」的性狀義位「平（如水面）」用例（詞項「準 I」）有 1 個，檢驗行為義位「（以水面比重狀態）測算」用例（詞項「準 II」）有 2 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「準」的兩維模式如下：

#### (1) 準 I：PR-A

例如〈輶人〉：「輶註則利，準則久，和則安。」鄭玄《周禮註》：「準則久，謂輶之在輿下者平如准，則能久也。」賈公彥《周禮疏》：「準，平也，亦水之類，故以準為平解之。……准謂在輿下。」形容詞「準」充當謂語。共 1 例。

#### (2) 準 II：PR-V

例如〈栗氏〉：「栗氏為量，改煎金錫則不耗。不耗然後權之，權之然後準之，準之然後量之。」戴震《考工記圖》：「以合度之方器承水，置金其中，則金之方積可計，而其體之重輕大小可合而齊，此『準之』之法也。」動詞「準」充當謂語。共 2 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「準」的詞義與詞性之間關係如表 33。

表 33 「準」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
準 I	性狀義位	平（如水面）	水面	性狀	形容詞
準 II	檢驗行為義位	（以水面比重狀態）測算	水面/比重狀態	檢驗	動詞

我們看到，〈考工記〉中，「準 I」的性狀義位的表義素與「準 II」檢驗行為義位的表義素部分相合，「準 I」性狀義位的表義素是「準 II」檢驗行為義位的方式，「準 I」性狀義位表義素的深層，含有與之直接而固定搭配的檢驗行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「準 I」的性狀義位是「準」「形—動」同詞形的語義基礎。

#### 4. 信（伸）

「信」（伸）的性狀義位「舒展」用例（詞項「信 I」）有 1 個，製作行為義位「伸展」用例有 1 個，檢驗行為義位「伸展」用例（詞項「信 II」）有 3 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「信」的兩維模式如下：

##### (1) 信 I：PR-A

例如〈鮑人〉：「卷而搏之而不弛，則厚薄序也；砥其著而淺，則革信也。」孫詒讓《周禮正義》：「『信』亦『伸』字。《廣雅·釋詁》云：『伸，展也，直也。』革展之直，則平而無縮，急而不緩。」（3296）今案，「信」、「伸」古今字。形容詞「信」充當謂語。共 1 例。

##### (2) 信 II：PR-V

例如〈輪人〉：「信其桎圍以為部廣，部廣六寸。」賈公彥《周禮疏》：「『信』，古之『申』字。申上桎圍六寸以為此部徑。」孫詒讓《周禮正義》：「此申桎之曲圍以為達常之直徑，故以『信』言之。」（3180）動詞「信」充當謂語。共 1 例。

##### (3) 信 III：PR-V

例如〈鮑人〉：「引而信之，欲其直也。信之而直，則取材正也；信之而枉，則是一方緩、一方急也。」陸德明《經典釋文》：「信，音申。」孫詒讓《周禮正義》：「『信』與『伸』同。」（3294）動詞「信」充當謂語。共 3 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「信」的詞義與詞性之間關係如表 34。

表 34 「信」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
信 I	性狀義位	舒展	直	性狀	形容詞
信 II	製作行為義位	伸展		製作	動詞
信 III	檢驗行為義位			檢驗	

我們看到，〈考工記〉中，「信」的性狀義位是製作行為義位的目的，也是檢驗行為義位的內容，性狀義位的深層，含有與之直接而固定搭配的製作行為和檢驗行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「信」的性狀義位是「信」「形一動」同詞形的語義基礎。

綜上，我們發現〈考工記〉「和」、「殺」、「準」、「信」4 個詞形的性狀義位都有共同的類義素「性狀」，並與形容詞詞性相應；加工行為義位都有共同的類義素「加工」，製作行為義位都有共同的類義素「製作」，檢驗行為義位都有共同的類義素「檢驗」，並與動詞詞性相應。

## 五、名物義位、性狀義位與行為義位同詞形

我們試從〈考工記〉「深」的名物義位、性狀義位與行為義位同詞形來看名形動同詞形的語義基礎。

〈考工記〉中，「深」的度量義位「從上到下或從外到內的距離」用例（詞項「深 I」）有 13 個，性狀義位「從上到下或從外到內的距離大」（與「淺」相對）用例（詞項「深 II」）有 8 個，性狀義位「顏色重」用例（詞項「深 III」）有 1 個，行為義位「測量深度」用例（詞項「深 IV」）有 1 個，行為義位「深藏」用例（詞項「深 V」）有 3 個。根據語義環境和語法結構環境，我們歸納並測查〈考工記〉「深」的兩維模式如下：

(1) 深 I

① SU-N 度

例如〈輪人〉：「鑿深二寸有半。」度量名詞「深」充當主語。共 10 例。<sup>57</sup>

② OB-N 度

例如〈輪人〉：「凡輻，量其鑿深以為輻廣。」度量名詞「深」充當賓語。共 3 例。<sup>58</sup>

(2) 深 II

① PR-A

例如〈輪人〉：「鑿深而輻小，則是固有餘而強不足也。」形容詞「深」充當謂語。共 3 例。<sup>59</sup>

② OB-A

例如〈弓人〉：「往體來體若一，謂之唐弓之屬，利射深。」形容詞「深」充當賓語。共 3 例。<sup>60</sup>

③ AT-A

例如〈輪人〉：「參分其輻之長而殺其一，則雖有深泥，亦弗之濂也。」〈弓人〉：「凡析幹，射遠者用執，射深者用直。」形容詞「深」充當定語。共 2 例。

(3) 深 III：PR-A

例如〈弓人〉：「昔也者，深瑕而澤，紵而搏廉。」形容詞「深」充當謂語。共

---

<sup>57</sup> 另如：國馬之轡深四尺有七寸，田馬之轡深四尺，騶馬之轡深三尺有三寸。（〈輪人〉）／量之以為輔，深尺，內方尺而圓其外，其實一輔。（〈栗氏〉）／匠人為溝洫，耜廣五寸，二耜為耦；一耦之伐，廣尺，深尺，謂之畎；田首倍之，廣二尺，深二尺，謂之遂。九夫為井，井間廣四尺，深四尺，謂之溝；方十里為成，成間廣八尺，深八尺，謂之洫；方百里為同，同間廣二尋，深二仞，謂之澮。（〈匠人〉）

<sup>58</sup> 另如：為遂（隧），六分其厚，以其一為之深而圓之。（〈鳧氏〉）／以其筭厚為之羽深。（〈矢人〉）

<sup>59</sup> 另如：轡深則折，淺則負。（〈輪人〉）／其人安，其弓安，其矢安，則莫能以遠中，且不深。（〈弓人〉）

<sup>60</sup> 另如：凡揉轡，欲其孫而無弧深。（〈輪人〉）／筋也者，以為深也。（〈弓人〉）

1 例。

(4)深 IV：PR-V

例如〈匠人〉：「凡溝防，必一日先深之以為式。」賈公彥《周禮疏》：「言『深』者，謂深淺尺數。」《爾雅·釋言》：「深，測也。」《儀禮·士冠禮》：「南北以堂深。」陸德明《經典釋文》：「凡度淺深曰深。」動詞「深」充當謂語。共 1 例。

(5)深 V：PR-V

例如〈梓人〉：「凡攬網援簪之類，必深其爪，出其目，作其鱗之而。深其爪，出其目，作其鱗之而，則於眦必撥爾而怒。……爪不深，目不出，鱗之而不作，則必積爾如委矣。」鄭玄《周禮註》：「深猶藏也。」動詞「深」充當謂語。共 3 例。

我們從詞義入手，分析〈考工記〉「深」的詞義與詞性之間關係如表 35。

表 35 「深」詞義詞性關係表

詞項	義 位		義 素		詞性
			表義素	類義素	
深 I	度量義位	從上到下或 從外到內的距離	從上到下 或從外到內	距離	名詞
深 II	性狀義位 I	從上到下或 從外到內的距離大	從上到下或 從外到內的距離	大	形容詞
深 III	性狀義位 II	顏色重	顏色	重	
深 IV	行為義位 I	測量深度	從上到下或 從外到內的距離	測量	動詞
深 V	行為義位 II	深藏	從外到內的距離 /大	藏	

我們看到，〈考工記〉中，「深 II」的性狀義位 I 及「深 IV」行為義位 I 的表義素與「深 I」的度量義位相合，均表示距離；「深 III」性狀義位 II 的表義素部分與「深 II」性狀義位 I 的類義素相合，均表示量大、程度深。「深 I」的度量義位和「深 II」的性狀義位的深層，含有與之直接而固定搭配的行為動態特徵義。因此，〈考工記〉中，「深 I」的度量義位和「深 II」的性狀義位是「深」「動一名一形」同詞形的語義

基礎，名物義位、性狀義位與行為義位同詞形決定了名形動同詞形。「深 I」度量義位的類義素與名詞詞性相應，「深 II」和「深 III」性狀義位的類義素與形容詞詞性相應，「深 IV」和「深 V」行為義位的類義素與動詞詞性相應。

綜上，我們從〈考工記〉中名物義位與性狀義位同詞形決定名形同詞形，名物義位與行為義位同詞形決定名動同詞形，性狀義位與行為義位同詞形決定形動同詞形，名物義位、性狀義位與行為義位同詞形決定名形動同詞形等幾個方面考察了春秋末期漢語詞彙意義對名形動同詞形的制約，看到名物義位的類義素與名詞詞性相應，性狀義位的類義素與形容詞詞性相應，行為義位的類義素與動詞詞性相應。具體表現為：

1. 度量義位的類義素與名詞詞性相應，度量性狀義位的類義素與形容詞詞性相應；2. 方位義位的類義素與名詞詞性相應，方位性狀義位的類義素與形容詞詞性相應；3. 原材料義位的類義素與名詞詞性相應，加工行為義位的類義素與動詞詞性相應；4. 成品義位的類義素與名詞詞性相應，製作行為義位和檢驗行為義位的類義素與動詞詞性相應；5. 工具義位的類義素與名詞詞性相應；6. 度量標準義位的類義素與名詞詞性相應，測量行為義位的類義素與動詞詞性相應。

作為中國春秋末期手工業專科語言的載體，〈考工記〉按照潛在的語義規則，利用已有的詞形，借助相關的名物、行為和性狀義位給還沒有命名的事物新造詞項，進而構成名形動同詞形現象，不僅是非常自然的事，而且具有深刻的哲學底蘊——同一要素或結構可以有多種功能；不同要素或結構可以有相同的功能。要素不變時，結構決定功能；結構相同時，要素決定功能。這映證了德國語言學家威廉·馮·洪堡特的說法：「不管聽起來多麼矛盾，我仍堅持認為，恰恰是因為漢語從表面上看不具備任何語法，漢民族的精神才得以發展起一種能夠明辯言語中的內在形式聯繫的敏銳意識。」<sup>①</sup>〈考工記〉名形動同詞形的現象，從一個側面呈現了春秋末期書面漢語專科詞語形式聯繫的面貌，而其內在的深層聯繫，則需從語義基礎去發掘。

① 威廉·馮·洪堡特：《論人類語言結構的差異及其對人類精神發展的影響》（姚小平譯，北京：商務印書館，2004年），頁316。

附註：本文得到北京師範大學文學院王寧教授的指導和王鴻濱博士後的協助，謹致謝忱！

## 主要參考及引用文獻

### 一、古籍與論著專書

漢·鄭玄註，唐·賈公彥疏《周禮》，清·阮元等校刻：《十三經註疏》（北京：中華書局，1980年，影印本）。

清·戴震：《考工記圖》（《戴震全集》，北京：清華大學出版社，1992年，皇清經解本）。

清·段玉裁：《說文解字註》（上海：上海古籍出版社，1981年，影印本）。

清·阮元：《考工記車制圖解》（《擘經室集》卷六、卷七，北京：中華書局，1993年，影印本）。

清·阮元等：《經籍纂詁》（北京：中華書局，1982年，影印本）。

清·永瑤、紀昀：《四庫全書總目提要》（北京：中華書局，1965年，影印本）。

清·孫詒讓著，王文錦、陳玉霞點校：《周禮正義》（北京：中華書局，1987年，十三經清人註疏本）。

章炳麟：《國故論衡》（杭州：浙江圖書館，1919年，《章氏叢書十三種》刊本）。

章炳麟：《章太炎全集》（上海：上海人民出版社，1982年）。

黃侃述、黃焯編：《文字聲韻訓詁筆記》（上海：上海古籍出版社，1983年）。

黃侃：《手批白文十三經》（上海：上海古籍出版社，1983年，影印本）。

劉師培：《劉師培全集》（北京：中共中央黨校出版社，1997年，寧武南氏校印本影印本）。

馬建忠：《馬氏文通》（北京：商務印書館，1983年）。

黎錦熙：《新著國語文法》（北京：商務印書館，1992年）。

王力：《中國語法綱要》（上海：開明書店，1946年）。

王力：《中國語法理論》（北京：中華書局，1957年）。

呂叔湘：《漢語語法分析問題》（北京：商務印書館，1979年）。



- 呂叔湘：《中國文法要略》（北京：商務印書館，1982年）。
- 張志公：《漢語語法常識》（北京：中國青年出版社，1953年）。
- 陸宗達：《訓詁簡論》（北京：北京出版社，1980年）。
- 陸宗達：《說文解字通論》（北京：北京出版社，1981年）。
- 陸宗達：《陸宗達語言學論文集》（北京：北京師範大學出版社，1996年）。
- 陸宗達、王寧：《訓詁與訓詁學》（太原：山西教育出版社，1994年）。
- 王寧：《訓詁學原理》（北京：中國國際廣播出版社，1996年）。
- 孫常敘：《漢語詞彙》（長春：吉林人民出版社，1956年）。
- 郭在貽：《訓詁叢稿》（上海：上海古籍出版社，1985年）。
- 劉禾：《古漢語入門》（長春：吉林人民出版社，1984年）。
- 劉興均：《〈周禮〉名物詞研究》（成都：巴蜀書社，2001年）。
- 〔德〕威廉·馮·洪堡特：《論人類語言結構的差異及其對人類精神發展的影響》（姚小平譯，北京：商務印書館，2004年）。

## 二、單篇論文

- 胡明揚：〈漢語詞類兼類研究〉，《語言文字應用》，2000年第1期。
- 王寧：〈現代漢語雙音合成詞的構詞理據與古今漢語的溝通〉，《慶祝中國社會科學院語言研究所建所45周年學術論文集》（北京：商務印書館，1997年）。
- 王寧：〈訓詁學與漢語雙音詞的結構和意義〉，《語言教學與研究》，1997年第4期。
- 王寧：〈單語詞典釋義的性質與訓詁釋義方式的繼承〉，《中國語文》，2002年第4期。
- 王寧：〈漢語詞彙語義學在訓詁學基礎上的重建與完善〉，《民俗典籍文字研究》（北京：商務印書館，2005年），第2輯。
- 蘇寶榮：〈詞語兼類的功能顯示與深層語義分析〉，《語文研究》，2005年第1期。
- 李亞明：〈《周禮·考工記》「名一量」同詞形的語義基礎〉，《淄博師專學報》，2007年第1期，頁52—55。

## 三、學位論文

- 李亞明：〈《周禮·考工記》先秦手工業專科詞語詞彙系統研究〉（北京：北京師範大學博士學位論文，2006年）。

# The Semantic Foundation of Common Word of Noun, Adjective and Verb in *KAOGONGJI (The Artificers' Record)*

*Li, Ya-ming*

Vice-prof of editor

China Radio and Television Press

## Abstract

*KAOGONGJI (The Artificers' Record)* is the earliest handicraft work of China, which notes six kinds skill and thirty types of wok includes processing of wood, metal, peel, color, pottery, and polishing. This article expound the semantic foundation of common word of noun, adjective and verb in *KAOGONGJI (The Artificers' Record)* with dichotomy of sememe, go further into the lexical meaning origin of noun, adjective and verb, the organic relation and co-development between semantic meaning and gramme in Chinese.

**Keywords:** Noun, Adjective, Verb, Semantic Meaning, Grammer, *KAOGONGJI (The Artificers' Record)*

校對者：作者一校、蘇敏逸二、三校